

## Alchimia E Mistica Segni E Meraviglie

Alchimia & mistica. Segni e meraviglieFabula mistica. XVI-XVII secoloEditoriale Jaca BookAthanasius Kircher e l'alchimiatesti scelti e commentatiEdizioni MediterraneeL'alchimia. L'arte regia nel simbolismo medievaleEdizioni MediterraneeLa nuova parola rivista illustrata d'attualità dedicata ai nuovi ideali nell'arte, nella scienza, nella vitaLa trasmutazione dell'uomo in Cristonella mistica, nella cabala e nell'alchimiaEdizioni ArkeiosBreve storia dell'alchimiaGraphofel

Anthology of Greek and Latin texts from Homer to the 5th cent. A.D. dedicated to what was "secret" in the Greco-Roman world.

Per l'amicizia mediterranea

Organo dell'immaginazione creatrice

testi scelti e commentati

I segreti della Reggia di Caserta

Dizionario infernal, ossia Esposizione della magia dell'alchimia, dell'astrologia, della cabale, della fisionomia, della craniologia, della divinazione, del magnetismo, dello spiritismo, e quanto altro riguarda le scienze occulte e i segreti meravigliosi, gli incantesimi, il fascino; delle credenze superstiziose, dei pregiudizi popolari, dei personaggi che passarono per stregoni, ecc.,ecc.,ecc. [Fancesco Piqué] - Milano : F. Pagnoni, 1874

La porta di Rivotruti e il simbolismo della palma

Il volume raccoglie i contributi culturali di sessanta relatori dell'omonimo Convegno Nazionale che ha preso le mosse dalla designazione della città di Reggio Calabria quale Città Metropolitana, realtà istituzionale che sollecita analisi ed approfondimenti in vaste aree culturali. Questo riconoscimento si inserisce peraltro in un contesto politico-sociale purtroppo caratterizzato da una preoccupante recessione civile e culturale. Comunque, pur non delineandosi la concretizzazione della previsione normativa in termini prossimi, è avvertito coralmente il convincimento che la città di Reggio Calabria sarà proiettata verso un impatto con uno straordinario intreccio di valori e di interessi del bacino del Mediterraneo. È dunque avvertita l'esigenza di una rinnovata lettura interpretativa di quest'area geopolitica ("Conoscere il Mediterraneo, oggi" CAP. I).

L'esplorazione in profondità della straordinaria ricchezza culturale, che quest'area ha prodotto, conservato e diffuso nei secoli ("Umanesimo Mediterraneo" CAP. II), tende appunto alla sua riproposizione all'interesse internazionale proprio da parte di una Città che nella sua nuova fisionomia istituzionale ("Città Metropolitana" CAP. III) può fondatamente proporsi come un centro di costante approfondimento, di ricerca e di diffusione nella società globalizzata degli invincibili valori della Humanitas Mediterranea, piattaforma ineludibile di ogni disegno politico per la tutela della dignità dell'uomo. Il contributo che l'Associazione "Giornate Mediterranee" ambisce ad assicurare alle istituzioni pubbliche consiste appunto nel tentativo di individuare ed esaltare propedeutiche, sommarie problematiche, il cui definitivo articolarsi esplorativo non può che essere affidato al mondo accademico e quindi alla valutazione ed alle definitive scelte politiche. Non si è ritenuto di stendere una tessitura argomentativa illustrativa delle interconnessioni logiche ricorrenti tra le tematiche trattate nonché delle proiezioni teleologiche attorno al "senso" dell'opera e della sua destinazione, apparendo gli stessi desumibili, oltre che dalla razionale collocazione cronologica dei saggi medesimi, maggiormente dalla sistematica lettura interpretativa dell'intero testo. Il coinvolgimento dell'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria, dell'Università degli Studi di Messina, dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria e la partecipazione di autorevoli esponenti dell'Università "Sapienza" di Roma, dell'Università "Bocconi" di Milano e dell'Università "Cà Poscari" di Venezia legittimano il convincimento che "un primo passo" in tal senso è stato veramente tentato. Un tentativo, dunque, riecheggiante nella nostra mente l'incoraggiamento di Paul Valéry: "Le vent se lève... Il faut tenter de vivre!"

Tutto ciò che viene scritto oggi sull'alchimia è in debito con l'immenso lavoro critico di Marcellin Berthelot. Berthelot si basa su documenti ormai perduti di origine greca, siriana o araba e ci offre una lettura di questa "scienza" come una sorta di "protochimica", nel tentativo di far rivivere questa dottrina perduta e di rievocare la storia dei suoi adepti, dei suoi laboratori e delle sue idee. Un'opera senza tempo, un classico nella storia della scienza o della più affascinante follia degli uomini.

saggio critico con nuova traduzione dei testi

Salmo XXIV

A caccia di libri proibiti

La rivelazione di Ermete Trismegisto

Reggio città metropolitana

Sotto una luna in polvere

Un saggio agile e chiaro su un tema affascinante e controverso Dèi, simboli, rituali. Icone, geroglifici,visioni. E negromanti, medici, chimici, astrologi, fisiognomici. Cialtroni, profeti e nuovi messia. Eruditi e avventurieri. Sovrani assillati dalla ricerca della verità e collezionisti d ' ogni sorta di stramberia. Sacerdoti ed eretici, filosofi e santoni, sette occulte. E biblioteche, pagine enigmatiche, predizioni, falsi oracoli; laboratori, antri sotterranei, alambicchi e fornelli. L ' alchimia analizzata e narrata come un racconto di interconnessioni e concatenazioni, trovando nessi impliciti ed espliciti tra contesti storici, sociali e culturali apparentemente diversi. Un saggio che unisce sintesi e rigore scientifico, corredato di belle illustrazioni a colori.

Il primo volume della monumentale quadrilogia consacrata al pensiero ermetico dell ' inizio della nostra era, sotto il titolo un po ' provocatorio de La rivelazione di Ermete Trismegisto, presenta: un quadro dell ' epoca e dell ' ambiente che hanno visto la nascita dell ' ermetismo e la sua diffusione, nelle sue due forme, popolare e dotta; i contorni della storia di Hermes-Thoth e del ruolo che una stupefacente fortuna ha assegnato a questa divinità, nata in Egitto e dilatatasi nel mondo greco-romano; una lunga rassegna degli scritti trasmessi sotto il nome di Trismegisto, riguardanti le scienze occulte dell ' antichità (astrologia, alchimia, magia e terapeutica) e una loro approfondita analisi, ma anche le loro verità trascendenti su Dio, l ' uomo e il mondo, o, altrimenti, il logos rivelatore di Ermete. Con questo esame generale del bisogno di rivelazione, che tormentava un così gran numero di pensatori della tarda epoca ellenistica, si presenta il cardine e il passaggio al secondo e prossimo volume.

Il pensiero forte

La mistica giovannea

La trasmutazione dell'uomo in Cristo

Rivista di letterature moderne e comparate

nella mistica, nella cabala e nell'alchimia

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica

Alchimia e mistica