



coltivato per il suo prezioso rizoma esportato da Firenze in tutta Europa fin dall'antichità. L'Album prende le mosse dalle primitive forme generiche gigliate di epoca e cultura etrusca per proseguire col Giglio attribuito alla tradizione preromanica che è il più antico in assoluto tra quelli completi della parte basale, quella in cui è rappresentato il Tripode, che viene reso con una forma identica a quella di una Iris in sboccio. Scorrendo l'album si ripercorre l'evoluzione grafica dello Stemma di Firenze dall'antichità al Rinascimento, quando l'introflessione delle Ali arriva ad assumere anche una forma quasi circolare con effetti di grande modernità.

Battito d'ali

Emozioni

Ali d'ardore

Schegge di donne

Un fruscio d'ali