

Apologia Dell'Ateismo

Un documento unico para comprender la vida y la obra de Italo Calvino. «Italo Calvino (1923-1985) es uno de los autores más brillantes y originales del panorama literario europeo del siglo XX. Algunas de sus novelas, cuentos o ensayos son imprescindibles no sólo para comprender la Italia de su tiempo, sino sobre todo para saber qué gran salto hacia delante da con él la creación estrictamente literaria. Obras suyas, como las novelas de la trilogía Nuestros antepasados (Siruela, 2004), han sido de referencia para varias generaciones de lectores, por su gran fuerza fabuladora y por su fértil fantasía. Se comprenderá, por ello, la importancia que posee el epistolario que aquí se ofrece, una emocionada crónica en las cartas a su padre o a amigos de juventud, como Eugenio Scalfari, pero también a numerosos escritores. Basta ver la relación de los mismos ;de Elsa Morante a Natalia Ginzburg, de Antonioni a Moravia, de Pasolini a Gadda; para saber que este volumen recoge hechos muy vivos del panorama literario italiano; pero también, por su significación social y política en otros casos, este epistolario es un rico friso de la cultura italiana de la segunda mitad del siglo XX. Agudeza y sentido común, ironía y precisión, fidelidad a la libertad siempre y compromiso con los grandes cambios de su tiempo, son otras características de estas cartas que revelan la crónica íntima de un gran escritor.» Antonio Colinas

Siamo sicuri che Homo sia sapiens? Siamo sicuri che le religioni abbiano un'utilità per l'umanità? Per rispondere a queste due domande l'Autore ha dovuto dedicare tredici anni di ricerca serrata attraverso la lettura di circa cinquecento libri di varie discipline.

L'antropologia, la paleontologia, l'etnologia, la biologia evolutiva, la microbiologia, la genetica e tante altre discipline relative all'evoluzionismo gli hanno dato le risposte che cercava. In questa ricerca storico-antropologica l'Autore apre nuovi scenari sulla natura dell'uomo e sulle origini della religione, scenari che evidenziano le catastrofi causate dall'uomo e che ci fanno presagire un futuro incerto per la specie Homo.

Italian Jewish Networks from the Seventeenth to the Twentieth Century
pubblicazione periodica per tutta l'Italia
Theologia Naturalis

52 voci per ascoltare il presente

Frammenti d'una filosofia dell'errore e del dolore, del male e della morte è l'ultimo dei sei libri in cui Rensi rompe con i consueti moduli sistematico-trattatistici dell'esposizione filosofica e adotta lo stile del pensiero breve. Questo "formato" è caratterizzato da una duttilità che esalta le grandi doti di scrittore e anche di affabulatore di Rensi. Lo vediamo così svariare da illuminanti interpretazioni di alcuni fra i "luoghi" più classici della filosofia occidentale, a penetranti "bozzetti" paranarrativi o storici che toccano le aporie della condizione umana con una sensibilità degna di Pascal o di Leopardi. I Frammenti sono una "rapsodia del

negativo che non ingenera nel lettore accasciamento, bensì quasi paradossalmente produce su di lui un effetto tonificante per via dell'intensità e della fortissima carica etica d'indignazione con cui Rensi conduce la sua requisitoria contro il male.

Apologia dell'ateismo

Bridging Europe and the Mediterranean

Ultra rivista teosofica di Roma

Rivista di cultura organo della Società di cultura nazionale

Widener Library Shelflist: Philosophy and psychology

Apologia dell'ateismo

The volume investigates the interconnections between the Italian Jewish worlds and wider European and Mediterranean circles, situating the Italian Jewish experience within a transregional and transnational context mindful of the complex set of networks, relations, and loyalties that characterized Jewish diasporic life. Preceded by a methodological introduction by the editors, the chapters address rabbinic connections and ties of communal solidarity in the early modern period, and examine the circulation of Hebrew books and the overlap of national and transnational identities after emancipation. For the twentieth century, this volume additionally explores the Italian side of the *Wissenschaft des Judentums*; the role of international Jewish agencies in the years of Fascist racial persecution; the interactions between Italian Jewry, JDPs and Zionist envoys after World War II; and the impact of Zionism in transforming modern Jewish identities.

Dante, Machiavelli, Leopardi, Foscolo, D'annunzio, Svevo, Verga, Boccaccio, Manzoni, D'annunzio, Carducci, Marx, Verne, Poe, Boiardo, Gozzano, Fogazzaro, Artusi, Swift, Marinetti, Goethe, Nietzsche, Baudelaire, Maupassant, Shelley, Balzac, Rousseau, Cervantes, Frazer, Dostoevskij, Conan Doyle, Kant, Wilde, Pavese, Deledda, Joyce, Ibsen, Pirandello, Platone, Serao, Stirner, Balbo, Roversi... Spiritismo, Amore, Cristo, Bibbia, Vangeli, Gastronomia, Astrologia, Mitologia, Anarchia, Cinema, Musica, Poesia, Teatro, Filosofia, Mare, Storia, Aviazione, Letteratura, Massoneria, Templari, Arte, Futurismo, Tao, Marketing...

L'Italia che scrive

Esoterismo e fascismo

Dio esiste, papà?

A Cumulative Author List Representing Library of Congress Printed Cards and Titles Reported by Other American Libraries

Homo stupidens

Perhaps the first thing to strike one, in reading Cornelio Fabro's account of the question of God, is his passion for this topic, evident throughout this admirable translation of a work first published over sixty years ago (*Dio: Introduzione al problema teologico* [1953]). To Fabro, the question of God haunts every human life and "every age of human history." even atheists witness "to the God whose presence they cannot tolerate" by "the obstinacy that consumes them and the insolence that makes them implacable persecutors" (1). If Fabro's comment described the atheism of 1953, it is all the more apt for the "new Atheism" of our time.

Apologia dell'ateismo Apologia Dell'ateismo CreateSpace
Letters, 1941-1985 - Updated Edition

Gli ismi della politica

Una disamina storico-antropologica sull'uomo e sulle religioni

Catalogo 2017-2021

El Ateismo Contemporaneo Volumen li

La politica nasce, nel mondo occidentale, nella polis greca, come arte della convivenza nella città, diventando ben presto scienza della corretta amministrazione, e poi del buon governo. Secoli dopo, Machiavelli ci spiega la politica come scienza del potere, che peraltro, per lui, è un mezzo, non un fine in sé. Oggi la politica appare screditata. Si ricorre alla "società civile" nel tentativo di rivitalizzarla, con esiti che appaiono sovente peggiorativi. Forse è tempo che la classe politica si impegni a recuperare un deficit di formazione culturale. Questo libro collettivo può essere uno strumento in tale direzione: una bussola per orientarsi tra gli ismi della politica: idee, movimenti, tendenze. Nel libro ne vengono proposti cinquantadue, da Anarchismo a Liberalismo, da Fascismo a Marxismo, da Comunismo a Terrorismo, da Fondamentalismo a Laicismo, da Antiamericanismo a Pacifismo. Affidati a studiosi e studiose di tre generazioni, sono trattati in chiave teorica, empirica e storica, ma con l'occhio attento all'attualità. Cinquantadue voci: quasi un breviario (laico) per l'anno, redatto in modo rigoroso, ma comprensibile anche dai non specialisti, in grado di farci meglio ascoltare, e forse capire, il presente, badando anche alle sue radici remote; e magari darci - a politici, giornalisti, studiosi, studenti e al pubblico immenso dei cittadini - gli strumenti per orientare meglio le scelte politiche che compiamo ogni giorno. Giacché anche se noi "non ci interessiamo di politica", è la politica a interessarsi di noi.

«L'ateismo è una religione; perché l'essenza di questa sta nel preoccuparsi della realtà ultima. Per molto tempo Dio fu un possibile. Cioè una specie d'uomo per quanto superiore, una forma personale per quanto eccelsa, una cosa, insomma, per quanto immensa e strapotente, suscettibile di manifestarsi nello spazio e nel tempo. Così stava la cosa, per esempio, nel mondo omerico o biblico, dove Dio appare, si manifesta. Così, forse, per il pensiero comune. Ma il pensiero filosofico, s'accorse ben presto che quello non era Dio. Gli tolse così ogni limitazione, lo fece divenire eterno, immutabile e onnipotente, cioè lo collocò fuori dello spazio e del tempo; con una parola sola, lo fece diventare infinito. Ma con ciò gli tolse tutti i caratteri dell'Essere. Veramente, come ci rappresenta Nietzsche, Dio è morto per le sue contraddizioni». Certamente l'Apologia dell'ateismo è un saggio pienamente filosofico. Ma come negare che la compromissione dell'individuo nella sua chiara ricerca della Verità, per Rensi, non corrisponda anche a una missione laica, a una critica feroce al sistema unitario e assoluto propugnato dallo Stato etico e fascista. Questa edizione è stata corretta dei refusi presenti nel testo originale e completata con alcune note e un Indice dei nomi citati per un utile approfondimento del

testo.

Italo Calvino

Dio. Conferenze del giovedì nel corso pubblico di apologia della religione

La civiltà cattolica

Rivista di filosofia neo-scolastica

Humanidades

This book is a treasure house of Italian philosophy. Narrating and explaining the history of Italian philosophers from the Middle Ages to the twentieth century, the author identifies the specificity, peculiarity, originality, and novelty of Italian philosophical thought in the men and women of the Renaissance. The vast intellectual output of the Renaissance can be traced back to a single philosophical stream beginning in Florence and fed by numerous converging human factors. This work offers historians and philosophers a vast survey and penetrating analysis of an intellectual tradition which has heretofore remained virtually unknown to the Anglophonic world of scholarship.

This is the first collection in English of the extraordinary letters of one of the great writers of the twentieth century. Italy's most important postwar novelist, Italo Calvino (1923-1985) achieved worldwide fame with such books as *Cosmicomics*, *Invisible Cities*, and *If on a Winter's Night a Traveler*. But he was also an influential literary critic, an important literary editor, and a masterful letter writer whose correspondents included Umberto Eco, Primo Levi, Gore Vidal, Leonardo Sciascia, Natalia Ginzburg, Michelangelo Antonioni, Pier Paolo Pasolini, and Luciano Berio. This book includes a generous selection of about 650 letters, written between World War II and the end of Calvino's life. Selected and introduced by Michael Wood, the letters are expertly rendered into English and annotated by well-known Calvino translator Martin McLaughlin. The letters are filled with insights about Calvino's writing and that of others; about Italian, American, English, and French literature; about literary criticism and literature in general; and about culture and politics. The book also provides a kind of autobiography, documenting Calvino's Communism and his resignation from the party in 1957, his eye-opening trip to the United States in 1959-60, his move to Paris (where he lived from 1967 to 1980), and his trip to his birthplace in Cuba (where he met Che Guevara). Some lengthy letters amount almost to critical essays, while one is an appropriately brief defense of brevity, and there is an even shorter, reassuring note to his parents written on a scrap of paper while he and his brother were in hiding during the antifascist Resistance. This is a book that will fascinate and delight Calvino fans and anyone else interested in a remarkable portrait of a great writer at work.

rassegna per coloro che leggono, supplemento mensile a tutti i periodici
The New Encyclopedia of Unbelief

publicación de la Facultad de Ciencias de la Educación
Le risposte di un padre ateo

Nietzsche's Death of God and Italian Philosophy

Includes "Sección bibliográfica".

« L'ateismo è una religione; perché l'essenza di questa sta nel preoccuparsi della

realtà ultima. Per molto tempo Dio fu un possibile. Cio è una specie d' uomo per quanto superiore, una forma personale per quanto eccelsa, una cosa, insomma, per quanto immensa e strapotente, suscettibile di manifestarsi nello spazio e nel tempo. Così stava la cosa, per esempio, nel mondo omerico o biblico, dove Dio appare, si manifesta. Così, forse, per il pensiero comune. Ma il pensiero filosofico, s' accorse ben presto che quello non era Dio. Gli tolse così ogni limitazione, lo fece divenire eterno, immutabile e onnipresente, cioè lo collocò fuori dello spazio e del tempo; con una parola sola, lo fece diventare infinito. Ma con ciò gli tolse tutti i caratteri dell' Essere. Veramente, come ci rappresenta Nietzsche, Dio è morto per le sue contraddizioni ». Certamente l' Apologia dell' ateismo è un saggio pienamente filosofico. Ma come negare che la compromissione dell' individuo nella sua chiara ricerca della Verità, per Rensi, non corrisponda anche a una missione laica, a una critica feroce al sistema unitario e assoluto propugnato dallo Stato etico e fascista. Questa edizione è stata corretta dei refusi presenti nel testo originale e completata con alcune note e un indice dei nomi citati per un utile approfondimento del testo. Questa edizione digitale inoltre include Note e Capitoli interattivi, Notizie recenti sull'autore e sul libro e un link per connettersi alla comunità di Goodreads e condividere domande e opinioni.

A Study of the Internal Dynamic of Modern Atheism, from Its Roots in the Cartesian Cogito to the Present Day

Apologia Dell'ateismo

Selected Works of Cornelio Fabro, Volume 9

storia, interpretazioni, documenti

National Union Catalog

With a preface by Gianni Vattimo, this book offers both an overview of contemporary Italian philosophy and a new interpretation of Nietzsche's 'God is Dead' in connection with the notion of freedom as the original dynamic of the will to power.

This volume, covering entries from "Price, Richard" to "Sextus Empiricus," presents articles on Eastern and Western philosophies, medical and scientific ethics, the Holocaust, terrorism, censorship, biographical entries, and much more.

Frammenti d'una filosofia dell'errore e del dolore, del male e della morte

God in Exile: Modern Atheism

Con o senza Dio? Per una spiritualità della relazione di coppia

Download gratuito

La Civiltà cattolica

Quando i nostri figli ci fanno domande sulla morte, il senso della vita, l'origine del mondo, Dio o l'anima, nonostante siamo agnostici o atei, tendiamo spesso a ricorrere a concetti religiosi, o ci troviamo in imbarazzo, incerti sul da farsi. È così difficile rispondere da una prospettiva critica e razionale? È possibile spiegare queste qu

a un bambino o a una bambina senza riferimenti trascendenti? Per l'autore di questo libro, sì. Dio esiste, papà? è un'opera radicalmente onesta, basata sull'esperienza di un padre che, come tutti noi, si è trovato a rispondere alle curiosità filosofiche e religiose dei propri figli. Convinto che solo tramite la ragione è possibile educare alla libertà e allo spirito critico, ha affrontato i grandi temi etici e filosofici sulla base della convinzione che Dio non esista. Il risultato non è un'apologia dell'ateismo, bensì un percorso attraverso i valori e i principi che definiscono e fondano la nostra vita. Tra le opere di filosofia divulgativa più coraggiose e accessibili, che ci aiuta a confrontarci sinceramente con i nostri figli, ma soprattutto con noi stessi. Esaurita in breve tempo la prima edizione, questa nuova vede la luce, mentre, da una parte, la lotta contro Dio diventa più aspra e cruenta, e dall'altra parte, nelle aule intellettuali e nel mondo pagano, si accresce il numero degli adoratori dell'unico Dio. Come il precedente volume sulla Provvidenza divina, così il presente - che contiene le conferenze dell'anno accademico 1944 - è dedicato ai carissimi amici che assidui e numerosi hanno frequentato il corso pubblico di Apologia della Religione alla Pontificia Università Gregoriana. Auguro a queste pagine di concorrere a tenere sempre accesa nell'anima dei miei carissimi uditori la fiamma dell'apostolato, per il bene di molte e molte anime che hanno bisogno di Dio. Roma, nella Festa di Cristo, 1944.

The Psychological Index

History of Italian Philosophy

Mariátegui, Influencias en Su Formación Ideológica

Bilychnis rivista di studi religiosi, edita dalla Facoltà della Scuola teologica battista
Roma

Dizionario di scienze filosofiche

*This Biographical Dictionary provides detailed accounts of the lives, works, influence and reception of thinkers from all the major philosophical schools and traditions of the twentieth-century. This unique volume covers the lives and careers of thinkers from all areas of philosophy - from analytic philosophy to Zen and from formal logic to aesthetics. All the major figures of philosophy, such as Nietzsche, Wittgenstein and Russell are examined and analysed. The scope of the work is not merely restricted to the major figures in western philosophy but also covers in depth a significant number of thinkers from the near and far east and from the non-European Hispanic-language communities. The Biographical Dictionary also includes a number of general entries dealing with important schools of philosophy, such as the Vienna Circle, or currents of thought, such as vitalism. These allow the reader to set the individual biographies in the context of the philosophical history of the period. With entries written by over 100 leading philosophy scholars, the Biographical Dictionary is the most comprehensive survey of twentieth-century thinkers to date. Structure The book is structured alphabetically by philosopher. Each entry is identically structured for ease of access and covers: * nationality * dates and places of birth and death * philosophical style or school * areas of interest * higher education * significant influences * main appointments * main publications * secondary literature * account of intellectual development and main ideas * critical reception and impact At the end of the book a glossary gives accounts of the schools, movements and traditions to which these philosophers belonged, and thorough indexes enable the reader to access the information in several ways: * by nationality * by major areas of contribution to philosophy e.g. aesthetics * by major influences on the thinker concerned e.g. Plato, Kant, Wittgenstein*

Includes entries for maps and atlases.

Read Book Apologia Dell'Ateismo

Biographical Dictionary of Twentieth-Century Philosophers
Encyclopedia of Philosophy
The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints
Correspondencia (1940-1985)