

Ascoltando Il Grande Spirito Alle Sorgenti Dell'antica Conoscenza

Il lettore si ritrova al cospetto di un intenso romanzo che ha come protagonisti i componenti di una tribù indiana. L'autore, con uno stile semplice, è narratore di una storia che parla di amore per la natura, rispetto per Madre Terra, con forti sentimenti a Lei riferita che si evincono tra le righe. Il punto di forza di questo testo sta nella necessità, da parte dello scrittore, di essersi affidato a una sorta di dettato interiore che sembra provenire da una dimensione che ha varcato a ritroso la porta del tempo. Sin dalle prime righe, così come in ogni pagina della narrazione, si evince il suo particolare legame con gli Indiani D'America, la sua simbiosi con la natura. Chi legge apprezza la profonda caratterizzazione che l'autore è riuscito a imprimere ai suoi personaggi, donando loro gesti, modi di esprimersi e di agire che vengono interiorizzati, come se realmente vissuti dall'autore stesso. Gli eventi narrati e le descrizioni dettagliate, danno un piacevole ritmo alla lettura e conducono in maniera emotivamente palpabile, dentro le vicende e i luoghi, scenari del racconto. Questo testo è ideale per giovani e adulti che cercano storie intense e nutrono un particolare interesse per quello che fu il grande popolo Amerindo, per quella storia, poco raccontata nelle scuole, disseminata di sangue innocente, che costrinse i Figli Del Vento dalla libertà assegnata loro dal Grande Spirito, alle riserve dove sono tutt'ora segregati. In un periodo come quello attuale in cui la salvaguardia del pianeta è uno degli argomenti all'ordine del giorno, leggere un testo del genere, i cui protagonisti hanno un legame così forte con Madre Terra, non può che far bene e magari offrire al lettore costruttivi spunti di riflessione.

Il presente Dizionario delle religioni del Nordamerica è dedicato alla trattazione dei fenomeni religiosi, o variamente legati alla religione, che si sono sviluppati nell'America del Nord. Il suo indice rispecchia la particolare storia religiosa del continente, alternando lemmi di carattere generale dedicati alle tradizioni indigene a lemmi sulla presenza e lo sviluppo delle religioni monoteistiche in quei territori. Sono presenti, inoltre, numerose voci più specifiche dedicate alle credenze e alle pratiche religiose di singole popolazioni o gruppi di popolazioni dell'America settentrionale («Apache», «Inuit», «Irochesi», «Lakota», «Navajo», «Piedi Neri»), mentre alcune altre forniscono notizie biografiche sulle principali guide spirituali o profetiche dei nativi («Black Elk», «Handsome Lake», «Neolin», «Wovoka»). Si aggiungono, infine, voci sulle particolari modalità di espressione che nelle Americhe hanno caratterizzato fenomeni o concezioni universalmente diffusi nel mondo delle religioni e lemmi che descrivono tradizioni culturali di estrema rilevanza per la definizione della struttura dei sistemi religiosi americani («Danza degli spiriti», «Danza del Sole», «Teatro religioso dei nativi nordamericani»). Le bibliografie di ciascun lemma, affidato a esperti internazionali della materia, sono state riviste e aggiornate dai curatori, che hanno dedicato particolare attenzione alle indicazioni delle edizioni originali e delle eventuali traduzioni italiane.

Lacrime di ossidiana

Dizionario delle religioni del Nordamerica

Grandi amicizie

Il grande errore dei moderni farisei

cinema d'avanguardia americano 1920-1990

Negli anni '80, la città di Waldentown, nel nord dell'Alabama, è in grave pericolo, a causa di un assassino psicopatico e del maltempo (inondazioni e tornado). Ma il romanzo comico, THE WALDENTOWN EXPRESS, racconta come quattro "pazzi" vengono in soccorso della città. Il narratore del romanzo è il loquace Paul Pudley, assistente manager della Founders Drugs. Questo "pazzo" è una figura dalle buone intenzioni ma comica della città, e ama parlare di boxe e di qualsiasi cosa gli passi per la testa. Il secondo "pazzo" è un giovane afroamericano, il signor Randall Brown, che gira per la città portando in mano un volante e di solito correndo a piedi nudi. Bill e Bob, gli ubriaconi di Waldentown, sono il terzo e il quarto "pazzo" (anche se pochi in città riescono a distinguerli). Loro e il signor Randall Brown affermano di aver visto l'assassino in fuga, Jimbo Luster. Quando la storia inizia, Paul e il suo migliore amico, Luther Buffett, stanno cercando di riprendersi dalla morte del loro amico Willard Harper, che è stato colpito a morte perché stava sconfiggendo facilmente Jimbo Luster in un incontro di boxe in un parcheggio. La città affronta delle sfide quando viene colpita prima da un'inondazione e poi da un tornado, ma il tumulto più grande si verifica quando Paul Pudley vuole evitare che la sua casa venga abbattuta, facendo spostare l'attrezzatura di Luther in un posto speciale sulla Wiggle Worm Road. Anche se Paul è sciocco, non è ottuso ma fortunato come Forrest Gump né un bumpkin di campagna come Will Stockdale (il personaggio interpretato da Andy Griffith in "No Time for Sergeants". Paul si chiede sempre cosa dire dopo e non ascolta quello che dice il suo insegnante sulla Torre Pendente di Pizza (invece che di Pisa). Come vicedirettore dello spaccio e responsabile del bancone del pranzo, si preoccupa dei clienti della Torre Pendente che si aggrappano alla vita con una mano e cercano di evitare che la loro pizza e le loro Co'-Colas volino n

Siamo in un'epoca di forte cambiamento e il bisogno di stare bene con sé stessi è di giorno in giorno sempre più sentito. L'occidente e l'oriente si incontrano ogni giorno di più e il nuovo e l'antico possiedono entrambi problemi e soluzioni. L'importanza di vivere a contatto con le leggi, coi principi universali e con la natura si fa di giorno in giorno evidente e prioritario. Quale via seguire? Che guida ascoltare? Soprattutto in un mondo dove crescono ogni giorno maestri e guide improvvisate, spesso motivate solo da interessi personali. Non c'è una via comune per tutti ma per tutti c'è la possibilità di vivere o sopravvivere. Conformarsi a una matrice o scegliere e costruirsi la propria. Possiamo cambiare il nostro modo di vivere e di essere nel mondo senza necessariamente cambiare le cose che facciamo. Possiamo partire da quello che siamo e facciamo per andare verso i nostri sogni e sviluppare i nostri talenti. Per far questo è bene comprendere chi siamo e come gli ingredienti della vita hanno creato la nostra unica e preziosa unicità. Compreso questo siamo nella condizione di dare il meglio a noi e al mondo. Questo libro è un invito a cogliere il tuo speciale modo di essere nel mondo per essere protagonista di te stesso e per dare un pizzico di "buon senso" al vivere fuori e dentro di te. IL DHARMA Come trovare il proprio dharma e realizzarlo. Perché cambiare è una rara opportunità. SIAMO FATTI DI POLVERE DI STELLE Qual è il significato profondo della legge della sinergia. Perché l'essere diverso è assolutamente normale per la forma corpo-mente. COME CAMBIARE LA TUA MATRIX Come non fare dell'opportunità il problema. Quanto incide il tuo perché per vivere intensamente. LO STILE DI VITA E' NEI DETTAGLI Gli strumenti per creare il tuo programma. Il vero segreto per scoprire cosa ti nutre e cosa ti intossica. IL POTERE NASCOSTO DELLE TUE MANI L'importanza di

prenderti cura dei tuoi organi di senso. Come liberare l'oro liquido della tua pelle. I BIO-UMORI FUORI DI NOI L'unica vera strategia per trattarti da re. Il metodo efficace per nutrirti dell'intelligenza della vita. COME DIVENTARE MAESTRO DI TE STESSO L'importanza di viaggiare con il partner per alimentare la sinergia di coppia. Perché il viaggio dentro al tuo corpo non è solo fare palestra bensì un ascolto profondo.

Storia dei Barnabiti: Nel Cinquecento

comparata con la storia politica dei tempi

Il Waldentown Express

Lupo Solitario "Siamo nati liberi..."

Il grande occhio della notte

Una bellissima raccolta di storie Dakota, testimone dei valori dei nativi americani. Racconti e leggende che l'autrice, Zitkala-Sa, ha raccolto dalla voce della tradizione orale della sua tribù come testimonianza di cultura e identità. Old Indian Legends è una serie di appassionanti racconti della tradizione Dakota di cui sono stati rispettati, nella edizione italiana, lo spirito, il linguaggio e il messaggio. Una preziosa testimonianza culturale, ma anche una lettura affascinante per tutti: Zitkala-Sa usa una scrittura sapiente e, al tempo stesso, poetica e descrittiva. Il personaggio principale è Iktomi, con i suoi trucchi e i suoi inganni, spesso vittima di se stesso; l'ambientazione è il mondo in cui i Nativi Americani e il Popolo degli Animali vivono prima dell'arrivo dell'Uomo Bianco. Le antiche leggende qui raccontate sono prive della contaminazione culturale occidentale, così come nelle intenzioni della autrice. Zitkala-Sa è una delle prime autrici Native Americane mai pubblicate, e una importante figura di attivista per i diritti del suo popolo. L'Autore: Zitkala-Sa, che in Lakota vuol dire Red Bird, Uccello Rosso, è conosciuta anche come Gertrude Simmons, il nome assegnatole dai missionari, e come Gertrude Bonnin, il suo nome da sposata. Nacque il 22 febbraio 1876, nello stesso anno della famosa Battaglia del Little Big Horn. Scrittrice, traduttrice, musicista e attivista per i diritti del suo popolo, si adoperò per migliorare le condizioni dei Nativi Americani e per salvaguardarne la cultura. I curatori: Tiziana Totò è laureata in Lingue e Letterature Straniere, traduttrice interprete AITI e funzionario plurilingue presso la Regione Lazio. Fin da adolescente si è interessata alla cultura dei nativi americani, studiandone le tradizioni. Scrittrice e giornalista, fotografa umanitaria e viaggiatrice in solitaria, Raffaella Milandri, attivista per i diritti umani dei popoli indigeni, è membro onorario della Four Winds Cherokee Tribe in Louisiana e della tribù Crow in Montana. Come viaggiatrice solitaria è stata accolta da tribù nei più remoti angoli di mondo.

Ascoltando il grande spirito. Alle sorgenti dell'antica conoscenzaLa via dell'arcobaleno. La scoperta di sé nella visione sciamanicaEdizioni MediterraneeIl grande errore dei moderni fariseiIL GRANDE NIDO che ha dato ORIGINE al BIG BANG DEI BUCHI NERI DI STEPHEN HAWKINGiUniverse

Scienza e la fede, raccolta religiosa

di Zitkala-Sa. A cura di Raffaella Milandri e Tiziana Totò

Le Vie Orientali e Occidentali Per Godersi La Vita ed Esprimere e Realizzare Il Meglio Di Sé Stessi

La Rassegna nazionale

Il Maestro Che E' In Te

Stephen Hawking avrebbe dovuto passare più tempo ad aiutare la scienza medica a risolvere i problemi, compreso il suo, anziché cercare buchi neri nelle profondità della sua "mente brillante", criticando aspramente quella che lo ha creato. Il dramma che lo ha reso disabile avrebbe potuto spingerlo a usare la sua "mente brillante" per aiutare gli altri sulla terra, invece di cercare buchi neri e inseguire l'infinitesimo, lasciando che se ne occupino quelli che non sono in condizioni fisiche come la sua. Avrebbe potuto divertirsi con un telescopio a casa sua, come facevo io quando abitavo a Miami, North Miami Beach, e poi a Oakland Park, mentre lo scorrere del tempo scandiva la mia vita. A quanto ne so, l'orgoglio di essere l'uomo dei buchi neri non lo sta aiutando, perché avrebbe dovuto spiegarci come difenderci da questi mostri anti Dio. Se uno di loro va fuori orbita e ci viene addosso, lui e la sua famiglia diventano cibo per buchi neri, poiché non hanno un Dio che li difende. Questi divoratori della galassia terrorizzano angeli e demoni, e turbano i sogni dei bambini.

È appena finita una festa di balli e canti nel Paese delle Fate, e la Regina invita ognuna delle sue damigelle a raccontare alle altre una fiaba, per trascorrere insieme il resto della notte sotto la luce della luna. Nasce da voci fatate la raccolta di Fiabe floreali, pubblicata nel 1855 - e ancora inedita in Italia - dalla celebre autrice di Piccole donne. A quindici anni, Louisa raccontava storie ai figli dei vicini di casa, tra cui quelli dello scrittore Ralph Waldo Emerson, e a sua moglie, a cui la raccolta fu dedicata. Attraverso questi incontri con fate, elfi e animali, l'autrice desiderò alimentare nei piccoli ascoltatori l'idea di amore, gentilezza e responsabilità, mettendo alla prova la propria inesauribile fantasia di scrittrice

Sergio Endrigo, mio padre

Symbols of Native America

La via dell'arcobaleno. La scoperta di sé nella visione sciamanica

Corso di storia ecclesiastica dalla creazione del mondo sino ai giorni nostri

Dopo la "Crisi" il mondo è divenuto un luogo d'incubo. Un uomo che lavora per un organo di tutela dell'infanzia si troverà innanzi a un misterioso popolo di bambini abbandonati nei sotterranei di Sofia, in Bulgaria, I Senza Padre, conoscitori di un mistero: Bhaar, un essere mostruoso che ha costruito l'orrendo muro che si nutre di sangue e anime.

"Un'estate fa sono tornata a Pantelleria, dopo più di quarant'anni. Ed è stato come se avessi rivisto mio padre là, in quel mare dove lui era stato felice e spensierato. Quel mare che era il nostro elemento naturale. Avevo bisogno di ripercorrere anche la mia vita attraverso la sua. Per questo era necessario immergermi nei ricordi, nelle testimonianze, nei racconti di quanti hanno conosciuto mio padre. Un viaggio unico, a volte doloroso, a volte bellissimo." Nessuna figlia accetta di credere che il proprio padre sia un uomo triste. Questa storia inizia così, dal bisogno di capire quali erano i suoi pensieri, le immagini, i suoi ricordi, di scoprire che cosa c'era davvero nell'animo di un padre che scriveva canzoni struggenti e che, a sentire quelli che dicono di averlo conosciuto, aveva un viso sempre malinconico. Un padre famoso che, forse, non si è mai fatto conoscere fino in fondo. Un padre che non c'è più. Ma di Sergio Endrigo rimangono i luoghi e le persone e, soprattutto, rimane la memoria di Claudia, che vuole raccontare la storia vera di un uomo che ha segnato la musica italiana. La bambina che nuotava con suo padre nel mare di Pantelleria è cresciuta e racconta una storia intima, delicata e perciò autentica. E mostra che Sergio Endrigo non si può ridurre a uno stereotipo, che le note dolenti e meravigliose di Canzone per te e il volto corrugato di mille fotografie non bastano a fare di un padre amatissimo una maschera infelice.

Apparition Lake

La Scienza e la fede

La Nuova cultura

Fiabe floreali

Museo scientifico, letterario ed artistico, ovvero scelta raccolta di utili e svariate nozioni in fatto di scienze, lettere ed arti belle opera compilata da illustri scrittori

La Madre Terra piange. Yellowstone sta morendo. Nuovi problemi si profilano all'orizzonte per il ranger capo Glenn Merrill; pare infatti che l'esistenza di Yellowstone sia minacciata da scosse telluriche e dall'imminente eruzione di un supervulcano. Ma non è tutto. Una serie di uccisioni raccapriccianti, che hanno coinvolto animali, turisti e un ranger, sta sconvolgendo il più antico parco nazionale del paese. Qualcosa di terribile sta prendendo possesso della terra. Questa volta il ranger capo, coraggiosamente impegnato a far cessare queste morti misteriose, potrebbe però andare incontro alla sua fine. Lacrime di ossidiana immerge Glenn, il suo amico Shoshone, una giovane e determinata sismologa e uno sciamano Arapaho nel mondo del misticismo indiano. Uomo e natura dovranno unire le forze o rischieranno di abbandonare tutta l'umanità a un male antico.

Over 1000 illustrations show the fascinating origins and meanings of 300 symbols and signs used by North American tribes. The magnificent variety of symbols are shown as they were used in pottery, clothing, masks, shields, totems, and other settings, carved, sewn, and painted. The collection starts with the simplest symbols--from lines, circles, and curves, to crosses, triangles, and squares--then traces their combinations into ever-more complex designs. Many symbols depict bonds with nature--particularly animals and landscape features--which appear in clan identifications, picture-writing, rituals, legends, and stories that convey heroism and wisdom. A special section explains how more than 80 different animals may have different meanings among cultures of the Southwest, Plains, Northwest Coast, Sub-Arctic North, and the Northeast. 320 pages, 150 b/w illus., 5 5/8 x 7 1/2.

Real Virtual Blood

Racconti di Nativi Americani : Old Indian Legends

La Lettura

Il grande Leopardi

I senza padre

Abbandonato il suo lavoro di patologa forense a Charleston, in South Carolina, Kay Scarpetta viene convocata dal dipartimento di polizia di New York per esaminare Oscar Bane, un paziente dell'ospedale psichiatrico di Bellevue accusato di omicidio.

Consigliato ad un pubblico 16+ Nell'era in cui il cyberterrorismo imperversa nelle reti e nei sistemi di tutti i governi ed enti governativi mondiali, le persone occidentali sembrano ormai aver sviluppato un inconscio stato di quasi totale indifferenza verso i drammatici eventi terroristici che avvengono sempre più di frequente in ogni angolo del globo.

Fanatismi religiosi e disagio sociale, fanno da copertina alle reali motivazioni che inducono gli esponenti dei maggiori gruppi terroristici mondiali a compiere atti scellerati, largamente foraggiati dalle potenze governative arabe, asiatiche e occidentali, in netta contrapposizione con la piccola Israele e il suo strapotere economico sociale. Due amici d'infanzia trascorrono la loro giovinezza e adolescenza in una Roma dei primissimi anni Novanta, perseguendo ognuno la propria strada che li allontanerà fisicamente ma l'affetto che li lega li manterrà comunque uniti, per poi ritrovarsi in età matura a fondare e gestire un'innovativa azienda di cybersecurity partecipata dal governo israeliano. Aaron, ebreo appartenente all'Idf e Zeev, ateo dalle radici cristiane, si ritrovano così a dover fronteggiare intrighi politici e perversi giochi di potere che finiranno inesorabilmente a invadere e contaminare le loro vite private, sino a sfociare in un dirompente vortice di passioni e situazioni estreme, sotto l'occhio vigile e attento dello Stato di Israele.

L'Eco della borsa

La Civiltà cattolica

Applausi alla enciclica pontificia ed al sillabo del dì 8 dicembre 1864

La donna rivista quindicinale illustrata

Il segno del comando

Nel parco nazionale più antico del paese sta accadendo qualcosa di terribilmente inquietante. Sembra infatti che un mostruoso quanto inafferrabile grizzly stia mietendo vittime in tutto il territorio di Yellowstone. Per il ranger capo Glenn Merrill mettere fine a queste misteriose uccisioni è più di un incarico professionale, è una missione che lo porterà sull'orlo dell'abisso e distruggerà il

fondamento di tutte le sue certezze. Glenn, il suo amico Shoshone Johnny Due Corvi e Jennifer Davies, una giovane e risoluta biologa, si addentreranno nel mondo delle leggende indiane, dove l'umanità e la natura lottano per il predominio sulla Madre Terra. Apparition Lake è un avvincente thriller paranormale che tiene inchiodato il lettore dalla prima all'ultima pagina, risucchiandolo in una storia soprannaturale incentrata su una natura che "ne ha avuto abbastanza" e uno spirito indiano che cerca vendetta. Storie oltre la vita, storie parallele di un mondo che non ha tempo. Compagni di un sogno o di una realtà che non ci appartiene più, entità che dialogano con la nostra anima. Ci sono diversi modi per riconoscerli, non temere il loro sussurro, non temere la loro eterea presenza. Vogliono solo salvarci dal male, anche se spesso il nostro male siamo noi.

La leggenda dei simboli filosofici, religiosi e massonici

Scritti e racconti degli indiani-americani

Omellerie del tempo di Pasqua

i Maritain e i loro contemporanei

IL GRANDE NIDO che ha dato ORIGINE al BIG BANG DEI BUCHI NERI DI STEPHEN HAWKING