

C'è Gatto E Gatto

Da millenni i gatti esercitano sull'uomo un fascino magnetico. Ci sorprendono, ci fanno ridere e al tempo stesso ci insegnano a rimanere impassibili e non perdere mai la calma. Per la loro natura misteriosa gli Egizi li adoravano come divinità, mentre nel Medioevo si pensava fossero alleati del maligno. Oggi, i gatti, teneri, buffi e imprevedibili sono le star indiscusse della rete, campioni di visualizzazioni e like sui social. Questo coloratissimo albo illustrato è una vera e propria enciclopedia dell'universo felino che consentirà a tutti i gattofilii di scoprire i segreti della loro essenza indecifrabile e conoscere tutto ciò che li riguarda. Dai cugini selvatici ai meccanismi di un'anatomia capace di acrobazie spericolate, dalla personalità unica di ogni razza a quello che ci comunicano muovendo la coda... E per finire un test per scoprire che tipo di gatto potremmo essere, per scegliere il nostro compagno ideale!

“Le fusa non dicono nulla, ma permettono a chi le produce di prendersi cura del sole che nasce e che muore, dei gattini che crescono, del silenzio, della fragilità, della dolcezza. Di accettare la pioggia quando cade. Di accompagnare il sonno quando viene. Vibrano nella sofferenza e nella gioia. Forse favoriscono la capacità di ammirare la bellezza e forse di ringraziare per tutto questo”. Un libro per donne, bambini e uomini che amano i gatti e per gatti che amano i loro amici/padroni. Un testo che spiega e racconta un amore millenario tra due protagonisti della storia sociale che da sempre comunicano con parole e fusa. Gattine col pancione e raminghi del porto in esplorazione della città, veri custodi di un orizzonte aperto sul mare, sanno comunicare con chiunque abbia il dono di saper ascoltare. E chi pensa che questi piccoli animali siano freddi e opportunisti potrà scoprire forme di lealtà e di complicità che si rivelano solo nella vera amicizia, “perché entrare nello spirito dei felini, sentire cosa accade al nostro corpo con la vibrazione trasmessa dalle fusa, è tornare a sentire la nonna che faceva il pane con la tua pancia, è sentire tutto più ampio, è quasi entrare in vibrazione con l'universo”. (Susanna Parigi) Con splendide illustrazioni di Luciana Baroni.

IL LONG SELLER CHE HA VENDUTO OLTRE 2 MILIONI DI COPIE
«Sepùlveda costruisce con la consueta maestria letteraria un mondo dove aiutare chi è in difficoltà è il valore supremo, dove lezione non trascurabile riesce a volare soltanto chi osa farlo .
» **Bruno Arpaia**
I gabbiani sorvolano la foce dell'Elba, nel mare del Nord. Banco di atringhe a sinistra stride il gabbiano di vedetta e Kengah si tuffa, insieme agli altri. Ma quando riemerge, il resto dello stormo è volato via, e il mare è una distesa di petrolio. A stento spicca il volo, raggiunge la terra ferma, poi stremata precipita su un balcone di Amburgo. C'è un gatto, su quel balcone, un gatto nero grande e grosso di nome Zorba, cui la gabbiana morente affida l'uovo che sta per deporre, non prima di aver ottenuto da lui tre solenni promesse. E se per mantenere le prime due sarà sufficiente l'amore del gatto, per la terza ci vorrà una grande idea e l'aiuto di tutti. In questo racconto, che ha la grazia di una fiaba e la forza di una parabola, il grande scrittore cileno tocca i temi a lui più cari: l'amore per la natura, la solidarietà, la generosità disinteressata. Ma soprattutto riconosce all'uomo un ruolo fondamentale: non solo distruttore e inquinatore, ma anche salvatore, in un messaggio di speranza di altissimo valore poetico.

Trattato di medicina e chirurgia del gatto

Gatto è bello

Pronto soccorso per cane e gatto

Il gatto e il cappello matto

ovvero, Dizionario universale dei proverbi

Siamese Gatto

A soli 39 anni Lily ha già imparato che esistono dolori da cui non c'è riparo. Da quando suo marito Josh è morto in un incidente stradale, si è iscritta a gruppi di autoaiuto, ha provato a uscire con altri uomini e a frequentare di più le amiche. Poi ha deciso di fare l'unica cosa possibile: partire. Ha stipato il bagagliaio del furgone con meravigliosi abiti disegnati da Josh e si è lasciata San Francisco alle spalle. Per sempre. Lily ancora non lo sa, ma la sua destinazione è Shelter Island, un'isola brumosa al largo di Seattle. E qui, vicino alla Libreria di Jasmine, si imbatte nella casa dei suoi sogni: un cottage vittoriano color burro con le persiane bianche e la veranda blu. Il posto perfetto dove aprire il suo negozio di abiti vintage. Il posto perfetto per ricominciare. Micina è una randagia cresciuta sull'isola, e non è una gatta qualsiasi. Nei granelli di polvere che volteggiano dentro la luce vede cose che gli umani non sanno immaginare: gli spettri del passato e forse anche la forma del futuro. Come Lily, cerca un luogo dove fermarsi e qualcuno da amare. Ben presto Micina diventa una presenza fissa della boutique C'era una Volta. Ma intuisce i desideri più segreti delle clienti e riesce sempre a suggerire l'abito giusto... Dopo il grande successo della Libreria dei nuovi inizi, Anjali Banerjee torna ai luoghi e alle atmosfere incantate del suo primo romanzo per regalarci un'altra storia deliziosamente romantica, sorprendente e magica al punto giusto.

Nella piccola biblioteca di Minden, nel Nevada, c'è una vera e propria emergenza: i topi prendono d'assalto i libri! Per risolvere il problema Jan Louch, dipendente della biblioteca, propone di far entrare nel team un collega molto speciale: un gatto, per dare, come è naturale, la caccia ai topi. Dopo il «lavoro», lo zelante gattone ama sonnecchiare in una scatola della Baker & Taylor, azienda americana leader nella distribuzione di libri, e Jan decide di chiamarlo Baker. Ma da solo il micio non può stare, così, dopo due mesi, Jan decide di dargli un compagno: Taylor, ovviamente. Amati dai bibliotecari e coccolati da tutti i frequentatori della biblioteca, i mici diventano vere e proprie star quando la Baker & Taylor li proclama testimonial ufficiali dell'azienda. Le loro foto appaiono ovunque: su poster, magliette, borse, segnapliri... Il risultato: centinaia di visitatori giungono da ogni parte degli Stati Uniti per accarezzare le due celebrità a quattro zampe! In un appassionante resoconto, Jan Louch ci racconta le avventure di Baker e Taylor, i due simpatici gatti bibliotecari che hanno lasciato le loro impronte nei cuori di tutti gli abitanti di Minden, e non solo.

Piccole storie, sugli animali più vicini all'uomo: i cani e gatti. Creature antropomorfizzate a volte compagni di gioco ed altre fedeli amici. Piovono come se fossero gocce di felicità cadute su di noi. Ogni storia una nuova avventura, leggere e semplici in fiabe spesso a lieto fine. E Rizzo? Povero Rizzo, nessuno lo considera. Il povero cane abbassa le orecchie e si rintana in fondo alla cuccia con la coda fra le gambe. La gente va via e Rizzo, rimasto solo, piange amaramente. «Non mi vorrà mai nessuno, sono troppo brutto». Renato lo chiama: «Rizzo, Rizzo, vieni qui». Ma Rizzo non si muove, non se la sente di andare ad ascoltare le parole di commiserazione di Renato: «Vedrai che la prossima volta andrà meglio, vedrai che la prossima volta sarai adottato, vedrai, vedrai». Ormai non ci crede più, nessuno vorrà mai uno sgorbio simile. Renato ora grida forte: «Rizzo, vuoi venire si o no?». Rizzo si drizza in piedi, si volta e va verso Renato con la testa bassa. Renato non è solo, con lui c'è una ragazzina su una sedia a rotelle, che lo indica con la piccola mano e dice rivolta ai suoi genitori: «Voglio quello». I genitori non sembrano d'accordo. Rizzo si volta per andarsene ma la ragazzina, che si chiama Silvia, insiste: «Voglio quello!».

Dizionario della lingua Italiana nuovamente compilato dai Signori Nicolò Tommaseo e Cav. Professore Bernardo Bellini con oltre 100000 giunte ai precedenti dizionari raccolte da Nicolò Tommaseo, Gius. Campi, Gius. Meini, Pietro Fanfani e da molti altri distinti filologi e scienziati, corredato di un discorso preliminare dello stesso Nicolò Tommaseo

Il gatto con gli stivali e tante altre storie di gatti

Piccola enciclopedia per gli amanti dei mici

Di gatti e altre piccole catastrofi

Corpi neri e gatti quantistici. Storie dagli annali della fisica

Il gatto siamese - nutrizione, educazione, cura e molto altro ancora!

Ci sono Muiri, Nekko, Saha e Tittums. Ma anche Stivalato, Selvatico e Stregatto. C'è il micio melomane che ama Liszt e quello che gioca con Satana. Viaggio semiserio nella colonia dei gatti in letteratura.

Storie, curiosità e leggende dei gatti che hanno popolato e popolano le vie della Capitale I gatti di Torre Argentina, i gatti della Piramide, i gatti di Tor Pignattara. Un simbolo, quello del felino, ormai entrato a pieno titolo nell'immaginario collettivo: basti pensare a calendari e cartoline che li ritraggono al sole su qualche monumento. Nella Roma Antica il gatto era un compagno nella vita terrena e anche in quella oltre la morte. Alcuni reparti dell'esercito romano avevano sugli scudi il simbolo di gatti di colori differenti. Da qui giunsero alla Roma imperiale, dove il gatto domestico conobbe la definitiva affermazione e consacrazione. In un tempio, dove oggi sorge la chiesa di Santo Stefano del Cacco, venne rinvenuta la piccola statua della gatta che ancora oggi si può ammirare su un cornicione di Palazzo Grazioli, in via della Gatta... Storia, aneddoti, fatti meno noti e piccole vicende della vita di tutti giorni che raccontano il gatto romano e, con lui, anche il volto più scanzonato della nostra città. Scopri il lato felino della Capitale! Il primo gatto romano de' Roma Un gatto nella Cappella Sistina La prima spending review: nun c'è trippa pe' gatti... Goethe e il gatto Anna Magnani e il clan degli attori gattari Pepe, il gatto ciclista Elsa che si è perduta in metropolitanaMonica Cirinnaconsolida la sua militanza nel movimento animalista, dopo la laurea in Giurisprudenza, ottenendo come primo successo la legge che vieta in Italia la soppressione degli animali randagi. Oggi è senatrice del PD, si occupa di Diritti civili, ma è anche imprenditrice agricola e vive con quattro gatti trovattelli e quattro cani, tra i quali una beagle salvata dalla morte per sperimentazione. Lilli Garroneta e cresciuta a Roma, laureata in Lettere, con una tesi in Etnologia, ha lavorato al «Corriere della Sera» e all'«Avenire». Ha raccolto dal cortile Miufi, la gattina con cui vive. Insieme hanno scritto L'alfabeto del gatto. I gatti di Roma e i bestseller 101 storie di gatti che non ti hanno mai raccontato e 101 storie di cani che non ti hanno mai raccontato.

«Ne ho conosciuti, amati e studiati tanti, ma se anche avessi conosciuto solo la mia, mi sarei convinta che i gatti amano le persone, con il loro modo solenne e con riserbo, di certo quando sentono che il loro affetto non va sprecato». La scrittrice Helen M. Winslow ci regala un divertente racconto sul rapporto con la gatta della sua vita e, più in generale, sulla relazione umano-gatto nella storia, nella letteratura e nell'arte. Animali intelligenti e di buona compagnia, dei quali è bene conoscere le caratteristiche, le abitudini e le antipatie, tenendo conto delle diverse razze e della loro lingua (che sia fatta di mew all'inglese o di miauen tedeschi, ming cinesi o naoua arabi). Unode intessuta della scrittura elegante dell'autrice, che esprime il nostro amore e la curiosità inesauribile nei secoli verso queste nobili creature.

Vol. 4

poesie e storie per i bambini (e i grandi) che vogliono bene ai gatti

Piovono cani e gatti

First Italian Reader for Beginners Volume 2

Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare

C'è gatto e gatto. Il mondo di Pinin Carpi

Cosa succede quando una persona amante dei cani, ma non dei gatti, viene coinvolta dal mondo dei piccoli felini fino a diventare totalmente dipendente? Lo racconta in questo libro il gatto Zeus, principale protagonista. Narra qui la sua storia in prima persona coinvolgendo nei racconti anche gli altri due gatti che vivono con lui: la zia Princess detta Luna e il figlio Ulisse. Descrivono con linguaggio semplice un'ampia panoramica di esigenze di un gatto in famiglia e le soluzioni adottate. Alimentazione, allestimento dei suoi spazi, divertimento, accoppiamento e anche il suo linguaggio. Racconti di quotidianità felina che offrono al lettore l'opportunità di trarre spunto dai suggerimenti che vengono direttamente da un vero gatto, estremamente gatto!

C'è gatto e gattoC'è gatto e gattopoesie e storie per i bambini (e i grandi) che vogliono bene ai gattiC'è gatto e gatto. Il mondo di Pinin Carpi111 gatti e le loro pazze storieEmons Italia ebooks

"Dove ha imparato a suonare il pianoforte la celebre Nora? Come è diventata capostazione Tama, la micia più popolare del Giappone? Qual è il primo caso di omicidio risolto grazie a un felino? 111 storie buffe e sorprendenti che vi faranno scoprire nuovi incredibili talenti di Sua Maestà il gatto. Un libro che vi farà fare le fusa."

Quando il gatto non c'è

coll'etimologia di molti idiotismi, premesse alcune nozioni filologiche sul dialetto

Bilingual for Speakers of English A2 Elementary

Le prime cure, prima di correre dal veterinario

In Italia con cane e gatto

Baker e Taylor, due gatti da biblioteca

“Animali in casa” è una collana di eBook dedicati ai nostri amici animali: guide complete su alimentazione, cura, tolettatura e pronto soccorso. Un utile riferimento per i vari amanti degli animali, dall’ acquisto consapevole a tutto il necessario per crescere e convivere serenamente con i nostri amici: informazioni sulle cure, l’alloggio, le attrezzature necessarie, l’ alimentazione. E ancora sezioni specialistiche sulla riproduzione, la salute e il pronto soccorso, perché il benessere dell’animale viene prima di tutto. In questo eBook di 91 pagine e circa 100 fotografie parliamo del gatto domestico animale che, pur avendo molte caratteristiche in comune con i suoi parenti selvatici, da comprendere appieno, apprezza le comodi à e la compagnia dell’ uomo. Gli animali domestici fanno parte delle nostre vite, sono membri a tutti gli effetti della famiglia. Eppure, quando entrano in casa per la prima volta, e dobbiamo decidere se sterilizzarli oppure scopriamo che aspettano una cucciolata, o hanno un incidente... Sappiamo valutare la situazione e fare le scelte piú opportune? L’ autrice ci spiega come preparare il nostro ambiente familiare « a prova di animale »; quando programmare le visite dal veterinario; come fare una prima diagnosi e prestare le prime cure indispensabili, in caso di convulsioni, fratture, piccole lesioni, intossicazioni ecc. Con tanti esempi presi dalla vita professionale e privata dell’ autrice. Il richiamo costante alla sua esperienza personale con i cani e i gatti che si sono succeduti nella sua casa rendono ancor piú facili, concrete e dirette le situazioni presentate. Contiene un capitolo finale di domande e risposte che soddisfano ogni curiosità : dalla convalescenza tra animali di diverse specie alla paura dei fuochi d’ artificio; dai traslocchi ai colpi di calore in estate; dalle scelte alimentari e dal ritrovamento di animali feriti nei principali parassiti da tenere sotto controllo.

« I gatti sono stati i miei maestri di etologia. Maestri senza paranza con gesti trasparenti; e io, a poco a poco, sono diventato un loro complice e loro ammiratore. Perché è guardare un fuoco: si rimane sempre incantati. » GIORGIO CELLI

Il nostro gatto - Animali in casa

Gatti, merletti e chicchi di caffè

Piccola antologia di felini immortatati dai piú celebri scrittori

La vita emotiva dei gatti. Un viaggio nel cuore del felino

Il mio gatto

ovvero, Dizionario universale dei proverbi di tutti i popoli, raccolti, tradotti, comparati, e commentati da Gustavo Strafforello, con l’aggiunta di aneddoti, racconti, fatterelli, e di illustrazioni storiche, morali, scientifiche, filologiche, ecc

Layla e Lucas, una gatta e un cane, sono due agenti impegnati in una missione pericolosa: trovare e distruggere un diamante magico che, se cadesse nelle mani sbagliate, metterebbe in pericolo l’intera umanità. I protagonisti saranno osteggiati nella loro impresa dalla perfida Katy, desiderosa di ottenere un potere assoluto su tutti e su tutto. In tanti aiuteranno i due nella loro avventura, ma il tranello è sempre dietro l’angolo: di chi possono fidarsi davvero? Tra varie peripezie, indagini, amori che sbocciano e fughe rocambolesche, i nostri eroi riusciranno ad avere la meglio su chi vuole distruggere tutto in nome di un potere che porterà solo alla rovina? Vincerà il Bene o vincerà il Male? Mia Vacchina è nata ad Asti nel 1999 con il nome di Mattia. Dopo un doloroso conflitto interiore con se stessa ha preso una coraggiosa decisione e sta effettuando un percorso di transizione di genere al C.I.D.I.Ge.M. (Centro Interdipartimentale Disturbi Identità di Genere Molinette) di Torino. Si è diplomata ad Asti presso l’Istituto tecnico Agrario “Giovanni Penna” come Perito Agrario, data la passione per piante e fiori. Fin da piccola ha la passione di creare

storie e rappresentarle col disegno, per questo ha frequentato la Scuola di Fumetto e Animazione organizzato dal Comune di Asti, Assessorato alle Politiche Giovani, settore cultura. Attualmente studia all’Università di Asti, facoltà Servizio Sociale.

Le piante sono influenzate dagli astri al momento della loro germinazione, durante la crescita, allora perché non anche l'uomo? Come alcune piante stanno bene insieme, per meccanismi di interazione ormonale a livello delle radici, ed altre si evitano, così anche i segni zodiacali cinesi possono avere rapporti diversi tra loro, rapporti che comunque possono, con un po' di impegno, sempre migliorare. E' proprio di queste interazioni che si occupa Patricia Müller nel presente testo... dott.ssa Chiara Scozzari Chi tratta politicamente e commercialmente con la sfera culturale

chinese, potrebbe trarre beneficio da una più approfondita comprensione di come le persone, in estremo Oriente, concepiscono se stesse e gli altri attraverso l'oroscopo. dott.ssa Margot Jean Wylie Nella storia della medicina, sia in Oriente che Occidente, l'astrologia in passato ha guidato

l'individuazione delle malattie secondo il tipo astrologico della persona. Una ricerca piena di interessanti indizi e di intuizioni valide ancora oggi. dott.ssa Marta Checchi

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Bysshe Shelley • Oscar Wilde • Emilio Zola «Chi possiede una natura raffinata e delicata può comprendere un

Charles Perrault • Charles Baudelaire • Lewis Carroll • Charles Dickens • Ralph Waldo Emerson • John Keats • Abraham Lincoln • Nikolaj Rimskij-Korsakov • William Shakespeare • Percy Byss