

Cacao Storia, Miti E Scienza Salute, Bellezza E Cucina Ricette, Segreti E Sfizi (Urra)

A causa dell'agricoltura, le città e le relazioni commerciali tra le diverse regioni e gruppi di persone si sono sviluppati, consentendo ulteriormente il progresso delle società e delle culture umane. L'agricoltura è stata un aspetto importante dell'economia nei secoli precedenti e successivi alla rivoluzione industriale. Lo sviluppo sostenibile delle forniture alimentari mondiali influisce sulla sopravvivenza a lungo termine delle specie, pertanto è necessario prestare attenzione per garantire che i metodi agricoli rimangano in armonia con l'ambiente. La storia dell'agricoltura è la storia dello sviluppo del genere umano edel miglioramento dei processi per la produzione di cibo, mangimi, fibre, carburante e altri beni attraverso l'innalzamento sistematico di piante e animali. Prima dello sviluppo della coltivazione delle piante, gli esseri umani erano cacciatori e raccoglitori. La conoscenza e l'abilità di imparare a prendersi cura del suolo e della crescita delle piante hanno fatto progredire lo sviluppo della società umana, consentendo a clan e tribù di rimanere in un luogo generazione dopo generazione. Le prove archeologiche indicano che tali sviluppi si sono verificati 10.000 o più anni fa. Una giovane di 24 anni trova lavoro come supplente in una scuola svizzera di lingua italiana. La realtà è problematica: disagio e violenza giovanile, amori proibiti, intolleranza della gente e del potere politico, mancanza di prospettive per il futuro. Sullo sfondo un Canton Ticino periferico e spesso associato a un benessere di facciata che in realtà nasconde un serio malessere, a monte del quale si cela, per ragazzi e adulti, la difficoltà di ritrovare una mappa emotiva di riferimento. Ma forse saranno proprio i giovani ad abbattere certi pregiudizi. " Dromedario Gambastorta, Hernando, Pauline, Kabul, Zyed e i loro compagni, apparentemente così scombinati, lasciati a se stessi e incompresi in un mondo che si ostina a non evolvere e a non accogliere la diversità, quella loro e quella dei nuovi venuti, hanno saputo far propria la lezione della loro giovane " soressa " : " baciare non è come aprire una scatola di tonno, però rischi di tagliarti " . Coinvolgersi non è semplice e rischi di farti male, ma è solo così che cadono i muri " . (Daniela Tazzioli)

Ricette cioccolatose

Nel giardino del diavolo. Storia lussuosa dei cibi proibiti

Ushanka - i ponti di Leningrado

Storia e geografia dell'alimentazione: Risorse, scambi, consumi

Cacao

Più di 500 dolci ricette facili e golose! Tuffatevi in un mondo di cioccolato! Il cioccolato: un gusto, una passione, un'avventura dei sensi e della mente che sublima e appaga. Gli Aztechi lo chiamavano il linettare degli dèi!, e fin dalla sua prima comparsa nel Vecchio Continente è diventato un alimento irrinunciabile, tanto da indurre vescovi e prelati a dichiarare che sciolto in acqua non rompeva il digiuno della Quaresima. Un successo che non conosce crisi: ancora oggi non c'è niente di meglio della morbidezza di un cioccolatino per confortarci e coccolarci... E allora lasciatevi tentare dalla voluttà di questo alimento paradisiaco e provatelo nelle sue infinite declinazioni. Scegliete tra più di 500 ricette, dalle più classiche alle più curiose, adatte ognuna a un'occasione diversa. Dolci al cucchiaino, creme, semifreddi e soufflé, torte Sacher, meringate. E poi biscotti, dolcetti e pasticcini, tartufi, praline e bonbons ripieni, e, infine, corroboranti bevande vellutate. Un invito alle intense seduzioni del cioccolato, che è anche un viaggio nella sua storia, tra mito e realtà, corredato di informazioni sulle tecniche di lavorazione, le selezioni e le tipologie, e tante golose curiosità. Dolci al cucchiaino - Torte e crostate - Biscotti, dolcetti e pasticcini - Cioccolatini e confetteria - Frutta al cioccolato - Bevande, salse e glasse

Alba Allotta sommelier, scrive di enogastronomia su riviste specializzate. Autrice di diversi libri di cucina tradotti in varie lingue, è da anni impegnata nella scoperta e nella valorizzazione dei sapori perduti della cucina mediterranea, soprattutto attraverso il recupero della tradizione orale e della gastronomia popolare. Con la Newton Compton ha pubblicato, tra l'altro, 1001 ricette da cucinare almeno una volta nella vita, 101 ricette da

preparare al tuo bambino. La cucina siciliana. Il cucchiaino di cioccolata. 500 ricette di insalate e insalatone. 500 ricette senza grassi. 500 ricette con i legumi. 500 ricette di riso e risotti.

Anche se ormai sta con Mirko, Vale non riesce a nascondere il proprio malumore e a scuola cominciano a fioccare i brutti voti. Ogni giorno diventa più silenziosa e ombrosa, proprio lei che è sempre stata piena di vita. Quando i genitori si rendono conto della situazione, la costringono a passare le vacanze di Natale in Abruzzo in famiglia, per studiare e recuperare. Niente feste con gli amici, né con Marta e Mirko... Ma proprio da loro due,

le persone a lei più vicine, arriverà un tradimento impossibile da sopportare. Per fortuna la primavera non è così lontana e poco alla volta Vale ritrova il buonumore, anche perché forse con Marco non tutto è perduto e la testa vola già alle prossime vacanze estive... Terzo e conclusivo volume della trilogia TVUKDB.

Storia d'Italia e d'Europa

Storia delle religioni: Religioni dell'America precolombiana e dei popoli indigeni

Storia del vino. Geografie, culture e miti dall'antichità ai giorni nostri

Storia universale

Implosion

"This book is a translation of historian Carlo Ginzburg’s latest collection of essays. Through the detective work of uncovering a wide variety of stories or microhistories from fragments, Ginzburg takes on the bigger questions: How do we draw the line between truth and fiction? What is the relationship between history and memory? Stories range from medieval Europe, the inquisitional trial of a witch, seventeenth-century antiquarianism, and twentieth-century historians."--Provided by publisher.

La coca, Passato e presente. Miti e realtà accompagna il lettore in un viaggio fantastico ma reale, che comincia oltre mille anni fa presso le culture incaiche che la coltivarono ed iniziarono l’uso religioso e poi come stimolante per resistere alle...

La Bibbia Maya

Zenzero. Storia, miti e scienza. Salute, bellezza e cucina. Ricette, segreti e sfizi

Elogio del contante. Propaganda e falsi miti di chi vuole vietarne l’uso

Passato e presente. Miti e realtà

Percorsi e profili migratori verso le «altre Americhe»

- Il cacao conquista il mondo- La nascita del cioccolato- Alla scoperta dei "classici"- Tutte le ragioni per godere del cioccolato- Le ricette dello sfizio

Leningrado 1961. Pasha Mejanov ha perso l'amore della sua vita e la ragazzola dei ricordi lo tormenta. A portarglielo via è stato suo fratello Yuri, che lui ha sempre amato e protetto come il padre che non hanno avuto. È incapace di dimenticare Aleksandra e i suoi bellissimo occhi verdi, ma Yuri l'ha voluto per sé, preferendo al loro legame le false promesse di uno sconosciuto: Ivan Orlov. fino a diventare la pedina di un destino che, nessuno immagina, ha ripreso a tessere la polverosa trama di un passato non troppo lontano. Leningrado 1941. Tatjana Orlova sa che presto dovrà separarsi dal suo amato Andrej, un semplice soldato; e sa che la guerra imperversa intorno alla città, che presto sarà assediata; e sa che sua madre, la severa e ambiziosa Irina Orlova, non accetterà mai il figlio che aspetta. Lei lo vorrebbe uccanto a un importante uomo del Partito affinché l'aristocratico nome degli Orlov, un tempo Orlov, possa tornare a brillare, sfidando persino il nemico nazista e le sue bombe. Un romanzo d'amore e di guerra. Due storie che, tra passato e presente, si fondono in una, congiungendosi attraverso i ponti – di pietra, di legno, dipinti di blu, di rosso, inevitati – di una città gelida e romantica, e i ponti invisibili sospesi sulle dolorose esistenze dei suoi protagonisti.

Dagli Appennini alle Ande, al Caribe e all'Amazzonia

Rivolare i misteri di Dio, l'Universo, la storia del mondo, Gesù e la nostra Sue

Mit Maya e Inca

Il Libro di Urantia

Threads and Traces

"Pittoreschi centri coloniali, villaggi quichua, foresta pluviale amazzonica e scenografiche vette andine; nonostante le piccole dimensioni, l'Ecuador è un concentrato di tesori e di bellezze". Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalzza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio. In questa guida: pianificare il viaggio alle Galápagos; i popoli nativi dell'Ecuador; animali e ambiente in Ecuador.

CacaoUrta

ordinate ed illustrate coll'analisi storica della mente di Vico in relazione alla scienza della civiltà comunità e popoli. L'Europa nell'orizzonte del mondo. Politica ed economia dal primo al secondo dopoguerra

Della storia naturale delle gemme, delle pietre, e di tutti i minerali, ovvero della fisica sotterranea di Giacinto Gimma ... in cui delle gemme, e delle pietre stesse si spiegano la nobiltà, i nomi, i colori, le spezie, i luoghi, la figura, la generazione, la grandezza, la durezza, la madrice, l'uso, le virtù, le favole: ... divisa in libri 6. o tomi 2. colle tavole de' capitoli nel primo: de' nomi delle pietre, e delle cose notabili nel secondo. Tomo 1. |- 2.!

Cacao. Storia, miti e scienza. Salute, bellezza e cucina. Ricette, segreti e sfizi

Enciclopedia europea: Aachen

Non solo sacrifici umani: la visione religiosa dei Maya era incentrata sul Sole come base del mistero della vita e insieme simbolo dell'illuminazione della coscienza. L'altrettanto affascinante mitologia del popolo Inca, che pure adorava il Sole, aveva una concezione della Terra come grande organismo vivente, al quale partecipano tutti i fenomeni naturali. I miti di questi popoli precolombiani restituiscono grandezza e modernità a due civiltà troppo a lungo ignorate.

La difesa del contante è semplicemente la difesa del solo, ultimo centimetro rimasto di libertà monetaria. Un ultimo centimetro importantissimo dal punto di vista economico per varie ragioni discusse in questo libro, che smonta tutte le "giustificazioni" insensate e spiega perché l'eliminazione del contante, in quanto ultimo tassello mancante al totale controllo del sistema monetario e creditizio, oltre a violare ulteriormente la libertà avrebbe effetti economici di lungo periodo ancor più distruttivi in termini di ricchezza e di crescita economica rispetto alla pur negativa situazione attuale. Inoltre, così come l'infamele crociata contro l'evasione fiscale (controbilanciata da un continuo aumento di tasse, imposte e accise) non ha ridotto l'evasione, analogamente, con la lotta al contante è accaduto che la gente non solo non ha evaso meno, ma ha speso meno e speso altrove, anche facendo uso di altre monete. Una società senza contante è un incubo per le persone libere. Per coloro a cui sta a cuore la libertà, difendere la libera circolazione del contante è un dogma, un principio intoccabile.

Geografia fisica e politica del capitano Tancredi Fogliani

L'Italia del cioccolato

Mama non m'ama

Storia dell'agricoltura

Qui touring

Il Libro di Urantia, pubblicato per la prima volta dalla Fondazione Urantia nel 1955, ci presenta l'origine, la storia e il destino dell'umanità. Risponde alle domande su Dio, la vita nell'universo abitato, la storia e il futuro di questo mondo e include una narrativa edificante della vita e degli insegnamenti di Gesù. Il Libro di Urantia descrive il nostro rapporto con Dio Padre. Tutti gli esseri umani sono figli e figlie di un Dio amorevole e quindi fratelli e sorelle nella famiglia di Dio. Il libro fornisce una nuova verità spirituale per uomini e donne moderni e un percorso verso una relazione personale con Dio. Basandosi sull'eredità religiosa del mondo, Il Libro di Urantia illustra un destino infinito per l'umanità, insegnando che la fede viva è la chiave del progresso spirituale personale e della sopravvivenza eterna. Descrive anche il piano di Dio per la progressiva evoluzione degli individui, della società umana e dell'universo nel suo insieme. Molte persone in tutto il mondo hanno affermato che la lettura del Libro di Urantia li ha profondamente ispirati a raggiungere livelli più profondi di crescita spirituale. Ha dato loro un nuovo significato per la vita e il desiderio di essere al servizio dell'umanità.

Invitiamo anche a te a leggerlo e scoprire di persona il suo messaggio nobilitante.

Uno degli obiettivi di questo libro consiste in una sorta di sfida al senso comune nella narrazione della grande emigrazione che attraverso l'Atlantico per molti decenni tra l'Ottocento e il Novecento. Dalle ricerche che compongono il volume emerge uno scenario molteplice e sorprendente, irriducibile a immagini stereotipate e rappresentazioni uniformi. Il principale filo conduttore si fonda sulla individuazione di una regione migratoria meridionale, peculiare per la sua precocità e per le sue caratteristiche sociali e culturali, posta al confine tra la Campania, la Basilicata e la Calabria. Da essa si sono diramate catene migratorie dirette il più delle volte verso mete inconsuete come la Colombia e il Centroamerica, il nordest del Brasile e l'Amazzonia. In queste "altre Americhe", fino alle regioni transandine dell'Ecuador e del Perù, si sono dipanate vicende migratorie di straordinario interesse sociale e culturale. Le traiettorie migratorie, le storie collettive e le biografie individuali hanno disegnato, nei percorsi di integrazione, la sociabilità dei migranti, il ruolo precipuo svolto molto spesso dalla massoneria e talora dal protestantesimo. L'intraprendenza di questi migranti, i loro successi, le loro difficoltà e le loro sconfitte, hanno dato vita a vicende spesso mobili e complicate e talora a percorsi circolari. Infine, molti artisti - pittori, scultori, architetti, musicisti - assieme a studiosi e scrittori, mostrano in queste "altre Americhe" quanta importanza abbia avuto la cultura italiana nella costruzione della modernità dell'occidente latinoamericano.

True False Fictive

I popoli del Sole

Caffè da leggere

Minerva rassegna internazionale

America ed Oceania

Non è affatto un giorno come un altro. Il destino ha premuto il tasto on. Le loro vite stanno per cambiare in modo definitivo. Quando Katherine Evans incontra Armand non sa che dietro quelle sembianze da bello e dannato si cela uno dei più potenti Generali dell'Antica Stirpe. Non può immaginare che sarà proprio lui la sua salvezza... o la sua rovina. né può conoscere il suo vero piano: crudele, spietato, oscuro come le tenebre. Un paranormal venato di fantasy in cui gli eventi si susseguono con i ritmi del thriller. Una verità agghiacciante sta per essere svelata. Nessuno è più al sicuro, i protagonisti stanno per essere soffocati dalle loro stesse esistenze. Ognuno di loro nasconde un segreto, nessuno può permettersi di fallire. Una sola certezza: quando supera se stesso, l'amore può uccidere. Se nulla è come sembra, come fai a prendere la strada giusta? Tu chi sceglieresti tra chi ti ha dato la vita e chi potrebbe toglierla? La risposta potrebbe non essere così ovvia.

Cyber. La visione olistica. Una scienza unitaria dell'uomo e del mondo

Brasile

La esposizione italiana del 1861 giornale con 190 incisioni e con gli atti ufficiali della Commissione

il popol-vuh : storia culturale di un popolo

Ecuador e Galapagos