

Il Ciuccio Di Nina Ediz Illustrata

Simple text reveals the anticipation of a boy who, having planted seeds while everything around is brown, fears that something has gone wrong until, at last, the world turns green. By the Caldecott-winning artist of A Sick Day for Amos McGee.

Zou is preparing to leave for a school camp. He doesn't want to seem like a baby, but he knows that he will miss all his daily kisses: the bedtime kisses, the morning kisses, the no-reason-at-all kisses . . . But Zou needn't worry. Mum and Dad have a solution. They make dozens of paper kisses and put them in a box for Zou to use whenever he feels a bit lonely. But the box of kisses comes in surprisngly useful on the train . . .

" Ecco la mamma. Nella sua camera. Sembrava dormisse, ma era tutta sporca di sangue. Non era morta, si muoveva. Aveva alzato piano la mano, quando lei era entrata nella stanza. E le aveva indicato il telefono. Poi basta "

A Roma un serial killer agisce indisturbato ammassando senza alcuna logica apparente uomini e polli. Unica traccia, pochi centesimi lasciati di fianco alle vittime. Alla ricerca del killer Franco Scarpa, il protagonista del romanzo, giovane calabrese laureato in filosofia, che accetta un posto di detective interinale per sbarcare il lunario in attesa di qualcosa di meglio, condividendo precarietà e sogni con i coinquilini dell' appartamento in cui vive: il pomografo Sifone, la sua fidanzata Atessa e un anziano pensionato scappato dal ' ospizio, detto La Statua. Sulla scena del delitto personaggi spesso ambigui, si susseguono: Violetta, detta la Nubiosa, donna dall ' età indefinibile che cela la sua vera identità dietro gli stracci da barbona; Spavalda Etero, prostituta alla quale il killer ha ammazzato la sorella; I ' avvocato Pessimi, potente personaggio dell ' alta società che assume la difesa d ' ufficio di un rumeno senza fissa dimora, Cioran, accusato di essere il presunto autore dei delitti. Franco Scarpa, detective per caso, per niente convinto di questo strano arresto, conduce una sua indagine personale che infine lo porterà alla risoluzione del caso, assicurando alla giustizia il vero autore degli omicidi.

Bye-bye, Binky

La venerabile Maria Cristina di Savoia

Cronache del mal d'amore

I Would Really Like to Eat a Child

Studies in the Acquisition of Word Order

One day, Colour Monster wakes up feeling very confused. His emotions are all over the place; he feels angry, happy, calm, sad and scared all at once! To help him, a little girl shows him what each feeling means through colour. A gentle exploration of feelings for young and old alike.

One morning Achilles, a young crocodile, insists that he will eat a child that day and refuses all other food, but when he actually finds a little girl, she puts him in his place.

"Where is my dummy? I WANT MY DUMMY!" shrieks the Little Princess when the royal dummy mysteriously disappears, yet again. Wherever the King, Queen and courtiers hide her dummy, she always finds it even in the strangest of places . . . Will she ever give it up?

Little Pezzettino's worry that he may be only a small piece of somebody else precipitates a journey of discovery.

Il mio angelo segreto

The Binky That Returned Home

I Want My Dummy!

Penguin's Progress

Libri per ragazzi

It's field trip day, and students are excited to travel on their yellow spaceship bus from their space station to the moon, in this wordless picture book companion to Field Trip to the Ocean Deep and Field Trip to Volcano Island. An ALA Notable Children's Book A Golden Duck Notable Picture Book Short Description / Web 'About this Book' Climb aboard the spaceship bus for a fantastic field trip adventure to the moon! Once their bright yellow ship lands, students embark and set out with their teacher to explore. They jump over trenches and see craters and mountains on the moon's surface and even Earth in the faraway distance. But when one student takes a break to draw some pictures and falls asleep, they wake up to discover that the rest of the class and the spaceship are gone. How the student passes the time waiting to be rescued makes for a funny and unexpected adventure that will enchant children all over the galaxy. With rich atmospheric art, John Hare's wordless picture book invites children to imagine themselves in the story--a story full of surprises including some friendly space creatures. A perfect complement to discussions and lessons on the moon landing. Don't miss Field Trip to the Ocean Deep, another wordless adventure! Recipient of the Pied Piper Literary Prize An ILA/CBC Children's Choice! A Pennsylvania Center for the Book Baker's Dozen Selection! A School Library Journal Best Book of the Year A Horn Book Best Book of the Year A Bank Street Best Book of the Year - Outstanding Merit

A father and daughter explore their neighborhood, talking and asking questions as they go.

Internationally known singer, songwriter, business woman, and actress Thalia shares this fun and fanciful story about something every parent can relate to-persuading your child to give up the pacifier. Thalia dreamed up Binkyland, the magical place where the Binkies live and would one day return home, as a bedtime story for her own children. Vibrant, colorful, and campy, this is the perfect story for kids who need the extra push to give up their own binkies.

This work has been selected by scholars as being culturally important and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. To ensure a quality reading experience, this work has been proofread and republished using a format that seamlessly blends the original graphical elements with text in an easy-to-read typeface. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Bibliografia nazionale italiana

La strana storia di un detective interinale e della nubiosa primordiale

And Then It's Spring

Il ciuccio di Nina

Il mistero della madre

Mouse likes to look in his friends' diapers, and when his friends decide to look in his diaper, they are surprised by what they find.

"All creatures of the world find time to rest. In this lullaby book, countless cozy animals settle down in their beds!"-

Nina, appena quattordicenne, vittima di un abuso sessuale, si ritrova a vivere una gravidanza a sua insaputa e all'insaputa di tutti, ma quando il suo stato diventa evidente si manifesta in tutta la sua gravità. Nina punta il dito su chi, per tanti motivi, non avrebbe mai avuto le forze e la cattiveria di fare una simile azione. Ma laddove impera la sordida ignoranza trionfa la grettezza umana, con i suoi modi di dire, di fare, nel tentativo di salvaguardare quelle apparenze che tanto potrebbero ledere al proprio onore... Resta, purtroppo, il silenzio, protagonista assoluto dell'intera vicenda. Un silenzio assordante, nel quale regna l'omertà che si incrina tra la gente: la paura di ammettere, di assumersi la colpa... È la storia delle identità nascoste, delle supposizioni, del "Si dice...". A seguito di ciò anni dopo verrà alla luce la verità, amara e deludente, come tutte le storie che andrebbero cancellate. Nasce così il bellissimo romanzo, su base autobiografica, di Cinzia Trovato, *La casa dei cento gradini, dalle note calde e drammatiche. Si tratteggia una Sicilia chiusa in una mentalità orgogliosa e timorosa di dimostrare le proprie fragilità, in cui spesso si tende a seppellire anziché a risolvere il problema e a celarsi dietro ipocrisie e false convenzioni sociali. Maria Trovato, ma per tutti Cinzia, è nata a Palermo nel 1966 in una struttura di accoglienza per ragazze madri. Successivamente si trasferisce con i suoi genitori adottivi ad Alcamo, in provincia di Trapani, dove tut'ora vive. La letteratura, la musica, la pittura e l'educazione fisica sono le sue passioni. Ama circondarsi di libri, è un'accanita lettrice; coltiva questa passione fin dalla tenera età. La lettura da sempre è il suo rifugio, l'angolo in cui rintanarsi e sognare. La casa dei cento gradini è la sua prima pubblicazione: drammaticamente autentico rivela la storia della sua vita, della sua adozione e delle sue fragilità.*

Moeder vindt dat Nina eindelijk van haar fopspeen afmet, maar ze wil niet. De grote boze wolf helpt haar op wonderbaarlijke wijze van het ding af. Prentenboek met tekt.

Catalogue of the Allen A. Brown Collection of Music in the Public Library of the City of Boston

Miffy at Play

The Chicken Thief

You Can't See the Elephants

I primi tre romanzi di Elena Ferrante in un unico prezioso volume L'amore molesto I giorni dell'abbandono La figlia oscura «Ammirazione stupore e incredulità destò nel 1991 l'uscita dell'Amore molesto. Chi era questa scrittrice che si firmava Elena Ferrante e dichiarava di aver vissuto molto tempo a Napoli e poi in Grecia? Già in quel primo romanzo la sua voce era decisa nitida perfetta. Una voce che alla fitta trama coniugava l'atmosfera soffocante del romanzo poliziesco americano il gesticolare patetico e comico dei grandi personaggi di Samuel Beckett gli angoscianti dubbi sulla propria identità di Virginia Woolf e la confusa e allo stesso tempo cruciale caccia ai fantasmi di Henry James. Difficile dare un'etichetta a un tale romanzo: una donna di circa quarantacinque anni che di fronte all'improvvisa e misteriosa morte della madre tenta di apparare come si sono svolti i fatti. Undici anni dopo nel 2002 uscì I giorni dell'abbandono, opera meno oscura sebbene altrettanto cupa e di grande impatto: una peripezia di disamore solitudine e disperazione senza un briciolo di sentimentalismo senza una pagina superflua. Pubblico e critica tomarono a mostrarsi ancora più ammirati ed entusiasti. Nel 2006 fu pubblicato un terzo romanzo La figlia oscura, incentrato sui rapporti tra una madre e le sue due figlie». (Dall'Introduzione di Edgardo Dobry) Sull'Amore molesto: «Una storia sofisticata e complessa, crudele e intelligente». Dacia Maraini «Il grande libro su Napoli l'ha scritto Elena Ferrante». Franco Cordelli, Corriere della Sera «Una qualità alta, sorprendente». Enzo Siciliano Sui Giorni dell'abbandono: «La massima narrativa italiana dai tempi di Elsa Morante». Antonio Di'Orrico, Sette/Corriere della Sera «La voce rabbiosa, torrenziale di questa autrice è qualcosa di raro». The New York Times «Ho letto questo romanzo in un giorno, obblighandomi a prendere respiro come fa un nuotatore. I giorni dell'abbandono è stellare». Alice Sebold Sulla Figlia oscura: «Il romanzo di Elena Ferrante è strepitoso».

«Letture per i piccoli" è la guida nata dal vostro interesse verso le recensioni che vita03 ha dedicato agli albi illustrati per l'infanzia, nella quale troverete alcune delle storie lette e condivise con i bambini/e durante momenti di lettura ad alta voce. Questa prima raccolta, sicuramente non esaustiva della mole di libri di qualità presenti sul mercato editoriale, è stata realizzata per supportarvi nella ricerca del

«raccontio giusto! per i vostri piccoli. Portatela con voi per consultarla quando vi trovate in biblioteca, in libreria, sulla rete o state programmando progetti e spazi di lettura all'interno di una struttura per l'infanzia.

The best snow day book since Ezra Jack Keats's THE SNOWY DAY... A young rabbit wakes up to wonderful news: A snow day! School is canceled, and the day that follows is rich with the magic and delight of the falling snow. And yet there is longing too, as the young rabbit and his mother wait for news of his father, grounded on a plane in a faraway city.... The news that his father will be home tomorrow gives the book a peaceful, comforting, and perfect ending.

Annuario dei storia e cultura di Arezzo e del suo territorio. Da segnalare un saggio relativo all'assistenza sanitaria ad Arezzo nel periodo lorenese ed uno sul mutualismo che prende in esame in particolare la seconda metà dell'Ottocento oltre a vari saggi relativi al periodo medievale e rinascimentale

Ninin parla coi gatti

When a Wolf is Hungry

The Snow Day

Listino dei bastimenti partiti dal Porto-Franco di Trieste

Zou and the Box of Kisses

Potty training is an adventure when introduced by celebrated children's author and illustrator Mo Willems. With Mo's signature wit and style, readers embark on a hilarious journey from inkling to tinkling. Featuring a crew of supportive sign-wielding mice, first-timers are amused and inspired to reach for the stars and pee. Now available in board book format.

When Edmond Bignout, a lone wolf, sets out to satisfy his craving for a city rabbit, his efforts are foiled by apartment dwellers who think he's a new neighbor.

"When she suspects that her young neighbors are being abused by their father, one brave girl takes a stand to protect them!"-

Il ciuccio di Nina

Moon Over Manifest

Peek-a-Poo What's in Your Diaper?

Pezzettino

Time to Peel Board Book

The Big Book of Slumber

Kodansha International is thrilled to introduce an adorable Miffy plush toy in combination with her most popular storybook, Miffy. Miffy is a loveable bunny that has delighted children worldwide for forty-five years. Dick Bruna's books have enchanted millions of young readers of forty languages. Now for the first time in the United States, the introductory Miffy story is being paired with a plush toy that is sure to charm the scores of existing devotees and to win the hearts of new readers.

Nora's lost pacifier becomes a toy for several other animals before it is finally returned to her.

When a fox carries off a hen from outside a cottage, the other animals--a bear, a rabbit, and a rooster--give chase.

I'm not a baby anymore, believe me. I can walk backwards without falling over... almost! The latest book from award-winning illustrator Beatrice Alemagna is a tender and humorous reflection on toddlerhood that will strike a chord with parents and toddlers alike. Boubo is eager to show that he's not a baby anymore - he knows he is on his way to being a 'big kid' and is proud to demonstrate his new-found abilities to prove his case. Little Big Boubo portrays a unique stage of child development with empathy and humour, and is a delightful celebration of a parent's love from one of the most prominent and exciting illustrators working today.

Novecento

Little Big Boubo

Field Trip to the Moon

La casa dei cento gradini

Letture per i piccoli

Follow The Colour Monster on a brand new adventure, as he navigates his way through his first day at school! Anna Llenas's popular Colour Monster is back, and this time he's heading off to school! But what exactly is school? A spooky castle filled with terrifying animals? A place in the sky, amongst the rainbows and clouds? From music lessons, to lunchtime, to making new friends, the Colour Monster's first day of school is filled with exciting new adventures.

At the turn of the 20th Century, the great cruise liner Virginia shuttles back and forth across the Atlantic Ocean, transporting passengers from old Europe to the New World. When an abandoned baby is found on board the sailors christen Novecento – 1900. The child is destined to a strange fate. Novecento will never leave the ship as long as he lives, yet he becomes the greatest jazz musician the world would never know. He only knows his music, which has a magical effect on everyone who hears. For six years before World War II, Tim Tooney played trumpet with him and Novecento gave him his story... Adapted for film in The Legend of 1900, this stage adaptation presented as a monologue, is a beautiful piece of theatre.

The topic of variation in language has received considerable attention in the field of general linguistics in recent years. This includes research on linguistic micro-variation that is dependent on fine distinctions in syntax and information structure. However, relatively little work has been done on how this variation is acquired. This book focuses on how different types of variation are expressed in the input and how this is acquired by young children. The collection of papers includes studies of the acquisition of variation in a number of different languages, including English, German, Greek, Italian, Korean, Norwegian, Swiss German, Ukrainian, and American Sign Language. Different kinds of linguistic variation are considered, ranging from pure word order variation to optionally doubly filled COMPs and the resolution of scopal ambiguities. In addition, papers in the volume deal with the extreme case of variation found in bilingual acquisition.

"Bark, George," says George's mother, and George goes: "Meow," which definitely isn't right, because George is a dog. And so is his mother, who repeats, "Bark, George." And George goes, "Quack, quack." What's going on with George? Find out in this hilarious new picture book from Jules Feiffer.

Chupie

The Colour Monster

The History of the Harlequinade; I

Bark, George

La giovinezza che rende vivi

Twelve-year-old Abilene Tucker is the daughter of a drifter who, in the summer of 1936, sends her to stay with an old friend in Manifest, Kansas, where he grew up, and where she hopes to find out some things about his past.

The Colour Monster Goes to School

Ask Me

regina delle Due Sicilie; studio biografico

Variation in the Input

Annali Aretini, X, 2002