

Il Grande Libro Dei Miti Greci Ediz Illustrata

*Il culto dei santi risale agli albori del cristianesimo, al tempo delle persecuzioni e dei martiri. La fede restituisce la certezza che essi, vicini a Dio in Paradiso, rimangono in qualche modo partecipi della vita degli uomini quaggiù. Seguendo quattro classiche tipologie (malattie e malanni; matrimonio e maternità; professioni, arti, mestieri e vocazioni; complicazioni e guai vari), l'Autore passa in rassegna i santi che la devozione popolare ha scelto, per fatti inerenti alla loro vita e non solo, quali protettori o patroni cui rivolgersi in circostanze particolari. Il Santo non chiede niente in cambio da noi; certo, gli piacerebbe che, gratiati, ci mettessimo ad amare Dio, ma non ci forzerà e sarà disposto comunque a esaudirci di nuovo, perché conosce la fragilità umana. Ricco di esempi concreti, questo libro, anche attraverso l'accuratezza dei vari indici tematici, permette di scoprire a quale santo votarsi in qualunque situazione, a partire da colui che sentiamo più vicino perché magari di professione è un nostro "collega", o ha dovuto affrontare lo stesso problema che ci assilla. Incontreremo Eroi, Giganti, Mostri e Divinità, riportando alla luce la saggezza che Odino trasse dalla Fonte del Fato, custodita tra le radici di Yggdrasil, l'Albero del Mondo Scopri gli Antichi e Leggendarì Miti Norreni: incontra il saggio Odino, il possente Thor e l'astuto Loki, seguili nelle loro imprese, sin dall'inizio dei tempi, prima ancora che il mondo fosse creato, fino all'ultimo dei giorni, quando la profezia si avvererà e il Ragnarok darà inizio a una nuova era. "Miti del Nord" si propone di far conoscere la Miitologia Nordica anche al pubblico non specializzato. Questo libro non è un romanzo e nemmeno un saggio, bensì un modo semplice, creativo ed accessibile a tutti per avvicinarsi ai Miti e alle Leggende che animavano la Fredda Europa nel mondo antico. Gran parte della Mitologia Norrena venne scritta tra il XII e il XIV secolo d.C., ma si rifanno a eventi e tradizioni antecedenti, parte di una cultura trasmessa dai racconti degli scaldi, i bardi e i poeti della Tradizione Nordica. Tra spade dai poteri leggendari forgiate dai nani e da fabbri entrati nella storia, tra valchirie disposte a tutto pur di proteggere l'eroe amato, tra epici scontri, viaggi per mare, saccheggi e profezie, andremo alla scoperta delle più affascinanti storie e dei leggendari Miti Norreni. Le rune sono simboli antichi che racchiudono un profondo significato. Ciascuna di esse mostra uno scorcio sull'affascinante Cosmologia Norrena, con le sue divinità e i suoi eroi. Fu Odino, il dio della saggezza, della magia e della guerra, a creare le Rune, (Simboli Magici Antichi che racchiudono un profondo significato) a partire dal proprio sangue, dopo essersi appeso per nove giorni e nove notti al grande Albero del Mondo. Sigurd, l'eroe che sconfisse il drago, imparò a usare le Rune grazie alle parole di una Valchiria. Dalle aspre terre della Scandinavia vengono queste storie e leggende di dèi e dee del Nord: il possente Thor, il subdolo Loki, l'incantevole Freyja e il grande Padre del Tutto, Odino. Illustrazioni di divinità, giganti di ghiaccio, troll e mostri animano questi racconti con un tripudio di colori e magia. Rimarrete affascinati dalle storie senza tempo che raccontano i mondi, le vite e gli amori delle antiche divinità nordiche. Scorrendo le pagine del libro incontrerete: Leggende poetiche di dèi, dee, troll e giganti, illustrazioni che rendono più vividi gli eventi narrati, riquadri con approfondimenti sul contesto storico e culturale dei fatti raccontati, collegamenti fra gli eventi narrati e la storia, la cultura, la geografia della Scandinavia e una bibliografia di riferimento per chi vuole saperne di più! **CONTENUTO: Cenni storici e Curiosità La Magia Le Rune I Vichinghi**
Nascita della Letteratura Nordica L'EDDA Principali Dei. I 9 Mondi (Regni) Ginnungagap -La Creazione e la nascita dell'universo Ymir - Il gigante nato dalla terra Yggdrasil - Il frassino del mondo Asgardh - La città divina Valhalla - Il paradiso dei guerrieri Hel - Il regno dei morti Il Destino Degli Dèi Il Furto Delle Mele Di Idhunn La Conquista dell'Oro Maledetto La Nascita Di Sleipnir Loki Rade A Zero Sif Thor Contro Geirrodhr Thor Contro Il Serpe Del Mondo Thor Senza Martello Thor Vittoir a Sconfitta?*

Il grande libro dei miti greci

Il Grande Libro Dei Mandala

Il grande libro delle domande e risposte - Volumi singoli

Grande libro dei miti della antica Grecia e di Roma antica

Il grande libro della pesca in mare e in acqua dolce

Il grande libro della mitologia

Prima della scienza e ancora prima delle religioni, c'erano i miti e le leggende, tramandati oralmente da antiche generazioni. Oggi li vediamo come finzione, ma in passato i miti erano un modo per spiegare i fenomeni naturali che circondavano l'umanità e offrire una risposta alle domande universali che tutt'oggi ancora ci affascinano. "Il Grande Libro della Mitologia" approfondisce il passato ed emerge con affascinante forza attraverso i racconti mozzafiato sulla creazione del mondo, sulla forza delle divinità e della natura, su viaggiare tra le storie e le divinità greche, egizie, nordiche e giapponesi ti insegnerà un nuovo linguaggio per analizzare il mondo in modo diverso, ti farà scoprire la forza della natura paragonata a quella di noi comuni mortali. MITI GRECI: Eroi come Achille, Eracle e Perseo hanno contribuito a formare l'immagine che abbiamo oggi dell'eroe. Queste storie raccontano della creazione dell'universo, su come i Titani siano stati i padri degli dei, prima degli Olimpi, e su come essi siano andati in guerra tra loro. Conoscerete i Mostri i capricciosi dei e le bellissime dee, chi erano gli eroi "i semidei" e tutte le loro avventure ed eroiche imprese. MITI GIAPPONESI: Questa raccolta di MITI Giapponesi popolari, trasporta le tradizioni antiche ai lettori moderni. In un'atmosfera di Inquietudine, Avventura, Paura e Incanto. Tratti dalle opere originali questi racconti potranno essere Terrificanti, Esilaranti e Poetici. Una profonda immersione nella Mitologia Giapponese, tra Straordinari Racconti, Spiriti Malevoli, Mostri Inquietanti e Creature Soprannaturali. Potreste coonrarti realtà e fantasia. Il testo si basa su narrazioni popolari, credenze e avvistamenti ma anche su antichi documenti ufficiali che spesso risultano più inquietanti di un racconto dell'orrore. Ti immergerai in mondo in cui chiedersi costantemente se ciò che abbiamo visto è reale o il frutto della nostra immaginazione, della nostra paura del buio, della nostra repulsione per il diverso. MITI NORDICI: Incontreremo Eroi, Giganti, Mostri e Divinità, riportando alla luce la saggezza che Odino trasse de Yggdrasil, l'Albero del Mondo. Segui le imprese del saggio Odino, del possente Thor e l'astuto Loki, sin dall'inizio dei tempi, prima ancora che il mondo fosse creato, fino all'ultimo dei giorni, quando la profezia si avvererà e il Ragnarok darà inizio a una nuova era. MITI EGIZI: All'alba dei tempi, secondo i sacerdoti dell'Egitto, c'era soltanto l'oceano (Nun). Un giorno, un uovo fu trovato a galleggiare sulla superficie del mare. Quando si aprì ne uscì Ra, il padre degli dei egiziani... Attraversando la cultura dell'antico Egitto, dal 3200 geroglifici e stelle lontane, la mitologia egizia è una delle più affascinanti e misteriose al mondo. Dalle storie di mummie risorte e maledizioni millenarie agli dei dalla testa animale, ora, Libreria Pimenta offre un'introduzione completa che svela il mistero del mito egizio. Ogni mito presente nel libro è supportato da materiale aggiuntivo e ricco di ILLUSTRAZIONI di alta qualità riguardanti la storia e la cultura degli antichi popoli per aiutare i nostri lettori a comprendere il contesto culturale dell'epoca. Buona lettura e goditi il via

Inhaltsangabe.Introduzione: Nella sterminata bibliografia su Gadda (Milano 1893 - Roma 1973) mancano studi sistematici sulla stilistica delle fonti. Sono stati messi in luce i suoi legami con Manzoni e con la tradizione lombarda, ma non sono ancora stati analizzati i suoi rapporti con la tradizione classica e cristiana. Gadda è conosciuto dal grande pubblico soprattutto per il suo celebre romanzo Quer pasticciaccio brutto de via Merulana: molto meno noti sono invece i suoi diari di guerra o i primi romanzi. Anche la critica stit dimenticando spesso di inserire nelle ricerche tematiche le prime opere. Questo lavoro si propone di studiare quale tipo di cultura classica e cristiana possieda Gadda e come proceda nei confronti della tradizione. Lo studio si concentra sui primi romanzi (La Madonna dei Filosofi, Il Castello di Udine, Un Fulmine sul 220 e L' Adalgisa) e analizza come Gadda utilizzi elementi mitologici e religiosi, in quale momento li inserisca, con quale funzione, e per ottenere quale effetto. Su questo argomento esiste unicamente lo studio di un particolare. Essendo il campo ancora praticamente inesplorato si intende accertare in modo generale se vi sia un modo specifico con cui Gadda si confronta con la mitologia e la religione, o se gli elementi abbiano funzioni diverse. Come detto il presente studio si iscrive nella tradizione della stilistica delle fonti, ma proprio la matrice fonti risulta problematica nel caso di Gadda. L ipotesi è che la Bibbia e la liturgia, come i miti, non siano fonte di ispirazione a cui Gadda si rifà per narrare un episodio religioso o mitico, ma il modo per parlare d altro. Anche la linea della parodia è rilevante per questa analisi. Mancando uno studio analogo ci si trova talvolta privi di supporti critici con cui fare dei paragoni, che possano supportare o smentire le tesi e le affermazioni, ma la difficoltà maggiore consiste nella scelta della metodologia d analisi. Lo studio di Rinaldi, benché tematicamente affine, non offre un approccio applicabile a un'indagine sistematica degli elementi mitologici (e religiosi). È stato scelto come modello d analisi il libro di Jacopo. Scri

illustra esempio per questo tipo di indagine. Risolto il problema della metodologia rimane da delimitare l ambito della ricerca. Per la prima [...]

Il grande libro della guarigione spirituale. Summa dei metodi di diagnosi e trattamento attraverso le terapie spirituali

Mitologia e religione nel primo Gadda

Il grande libro dei santi

Il Grande Libro sul Bypass Gastrico

Il grande viaggio nei mondi danteschi

The Illustrated Anthology of World Myth and Storytelling

Il presente testo fornisce una guida per affrontare al meglio il vostro percorso dimagrante con la chirurgia bariatrica, in particular modo con il bypass gastrico Roux-en-Y: si passa dalla scelta del chirurgo alla descrizione della chirurgia dtessa, fino ad arrivare alla dieta di mantenimento a lungo termine e ai consigli per uno stile di vita sano.

Uomini, Miti, Dei e misteriosi visitatori. La storia antica come non è mai stata raccontata e, probabilmente, tutta da riscrivere.

Il grande libro dell'opera lirica

I tarocchi. Cammino iniziatico. Il corteo degli arcani. Con le 22 lame degli arcani maggiori

La bibbia della fermentazione casalinga, da tutto il mondo

Il piccolo grande libro dei miti

Il Grande Libro Della Mitologia

La grande festa

Prepare to enter twelve magical, mythological worlds full of an incredible array of gods, monsters, heroes, tricksters, and fantastical beasts! This atlas of mythology shows how twelve extraordinary cultures saw the world. For some, it was a giant tree or an upside-down mountain, while others believed they were living on the back of a giant turtle! Children will be fascinated as they travel the world and discover what cultures such as the Greeks, Egyptians, Hindus, Norse, Polynesian, Aztecs, and many more believed.

Il Grande libro delle domande e risposte è un eBook di 186 pagine che in 500 domande risponde a quesiti sui più svariati argomenti. Quanti libri sarebbero necessari per approfondire le discipline studiate a scuola o anche solo per ricordare una data o un avvenimento? Tanti sono i ricordi accantonati in un angolino della mente che non sappiamo neanche più di avere, ma in realtà ci sono, e aspettano soltanto di essere rispolverati. Con Il Grande libro delle domande e risposte è davvero semplice migliorare la propria cultura di base: il testo è intuitivo e immediato, ulteriormente semplificato da più di 690 fotografie, illustrazioni e didascalie. Con i box di approfondimento, le curiosità e i collegamenti alla storia, la lettura è ancora più stuzzicante: stupirete amici e conoscenti con la vostra cultura. Le 10 discipline del Grande libro delle domande e risposte: animali, arte e letteratura, corpo umano, esplorazioni, geografia, musica e spettacolo, natura e ambienti, scienza e tecnologia, storia, universo.

Il grande racconto dei miti classici

Il grande libro del rock (e non solo)

Un secondo lungo una vita

L'Immensa Raccolta Delle Più Belle e Incredibili Storie Degli Antichi Popoli: Miti Greci, Egizi, Nordici e Giapponesi

Mythology

Il grande libro della fermentazione

È l'avventura di dodici valorosi guerrieri, alla ricerca di un potere o reliquia per vincere il monumentale Vanghelion. Il grande torneo dove il vincitore si aggiudicherà la Pietra Scarlatta, colei che nasce su Levanghelion ogni 50 eclissi e che al vincitore realizzerà un solo desiderio che ogni guerriero si porterà appresso come il suo essere. Ma c'è solo una regola: un vincitore e undici morti! Mi chiamo Michele Bersani, in arte MICHEALGOBLIN e vivo a Cortemaggiore in provincia di Piacenza. Per adesso svolgo un tirocinio da casaro. Mi piace il calcio, scrivere e leggere.

Una favola sul potere delle parole. Una nuova chiave di lettura per uno dei miti più amati, quello del Minotauro, il grande emarginato della storia. Vincent ha nove anni, si chiama come il famoso pittore dei girasoli e adora ascoltare le storie di eroi e dei della mitologia. Ha un fratellino speciale di nome Pablo, nato con un cromosoma in più, e gli vuole un mondo di bene, anche se a volte sembra un po' scorbutoico con lui. Vincent sa che dovrebbe vedere solo i colori belli del mondo, ma quando Serafino e la sua banda di bulli se la prendono anche con Pablo per la sua diversità, Vincent decide di intervenire. Che cosa può fare contro i super della classe? Lui non è certo uno degli eroi della mitologia: non è furbo come Ulisse né forte come Teseo o invincibile come Achille. Vincent è solo un bambino col nome di un pittore famoso... Ma se le storie non fossero solo storie e in ogni mito ci fosse un po' di verità di cui fare tesoro?

iniziazione ai misteri maggiori

l'alchimia del terzo millennio. La conoscenza della luce vivente

Il grande libro della fantasy

Miti Nordici

Il Grande Libro Della Mitologia Nordica: Dei Ed Eroi Leggendarì

Il grande libro dei tarocchi

La " Piccola guida dell'Apprendista" Muratore è una semplice esposizione e sommaria informazione della storia Massonica in pillole nonché, principalmente, una guida o vademecum su cosa è realmente la Massoneria, su cosa si prefigge fare, sul Tempio, sui Simboli e sui Lavori e che vi si svolgono in primo grado. Raccoglie conoscenze e saperi, appresi più che dai libri, dalla quotidiana esperienza acquisita dall'Autore che, dopo una vita passata a lavorare la pietra grezza, sa riconoscere al primo sguardo i materiali adatti, valutare al primo tatto della mano gli strumenti utili e scegliere, dalle prime mosse, il metodo migliore per realizzare la propria opera. Una guida, certamente non esaustiva, in cui vengono esposte alcune cose o concetti con parole semplici per una buona comprensione.

Beatrice vive dentro a una bolla di sapone: ha una famiglia in cui regna l'armonia, un fidanzato che ama e da cui è ricambiata, ha molti amici ed è sempre sorridente. Beatrice è fortunata, non sa cosa voglia dire "soffrire": dentro alla sua bolla respira solamente amori totalizzanti; si muove leggera e crede nell'allegria. Ma cosa può capitare se d'improvviso, in un solo secondo infernale, la punta di un ago sfiora l'evanescenza fragile della bolla di sapone? Tutto può rompersi, tutto può disperdersi, tutto può smarrirsi! I colori potrebbero cambiare, tinte pastello potrebbero diventare tonalità talmente accecanti da non poter essere guardate; piedi capaci di camminare solamente su superfici lisce potrebbero essere incapaci di camminare sulla ghiaia. In un battito di ciglia tutto può capovolgersi. In un secondo si nasce e si muore; in un secondo ci si può perdere o ritrovare. Quanto sarà difficile, per Beatrice, ricominciare a ridere? Riuscirà a riguardare in faccia la vita? Non un romanzo rosa, non un romanzo di solo dolore: un viaggio all'interno delle emozioni.

Levanghelion

Il grande gioco della mitologia greca. Libro pop-up

i cento migliori libretti della tradizione operistica

Blychnis rivista di studi religiosi, edita dalla Facoltà della Scuola teologica battista di Roma

dizionario enciclopedico

Il libro dei luoghi

Anthology of 100 of the most important librettos in three centuries of opera in Italy and throughout Europe.

Il grande libro dei miti greciIl grande libro della mitologia Il grande libro della mitologia. Iliade-OdisseaIl Grande Libro Della MitologiaL'Immensa Raccolta Delle Più Belle e Incredibili Storie Degli Antichi Popoli: Miti Greci, Egizi, Nordici e Giapponesi

I più grandi eroi dei miti greci. Ediz. a colori

vita rituale e sistemi di produzione nelle società tradizionali

Mitologia aliena

Il grande libro della mitologia. Iliade-Odissea

Fenomenologia, esistenzialismo, marxismo

Dal rock al pop, dal jazz al soul, dalla canzone d'autore a quella psichedelica, rap, punk, fino alla chanson francese: c'è tutta la musica che potreste desiderare in questo almanacco di suoni e visioni, che offre una manciata di curiosità e primizie per ogni giorno dell'anno. Ma in queste pagine troverete anche molto altro. "Ho sempre pensato - dice Massimo Cotto - che esista un lemmoniano campo di fragole dove gli amanti del rock possano fare un picnic con certe frange del cinema, della poesia, della letteratura, del teatro, della pittura, dello sport. Non si vive di un solo respiro, ma di polmoni diversi." In un lunario di vere prelibatezze, i grandi che hanno fatto grande la musica con le loro storie, le leggende, le canzoni, gli album imperdibili e i concerti convivono accanto alle tele di Schifano, ai fumetti di Bonvi e Pazienza, ai record di Marco Pantani. Il risultato sono 999 voci che in 365 date racchiudono il mondo della musica, la sua cultura, il mood.

Amata dagli appassionati e dai professionisti, questa guida, la più completa sull'argomento, offre:
• La storia, i meccanismi fisici e le trasformazioni chimiche alla base della fermentazione, con esempi tratti dalle tradizioni di ogni luogo e tempo.
• Tutto il necessario per incominciare: dall'attrezzatura fondamentale alle condizioni climatiche e ambientali ideali.
• Informazioni chiare e dettagliate, con istruzioni e ricette passo passo, per fermentare frutta e verdura, latte e derivati, cereali e tuberi amidacei, legumi e semi... e ottenere idromele, vino e sidro, formaggi e latticini, birre, alcolici, e bevande frizzanti...
• Consigli pratici per fermentare, nel rispetto dell'igiene e della sicurezza, e per conservare i propri fermentati.
• Una panoramica dei campi di applicazione non alimentari della fermentazione: dall'agricoltura alla gestione dei rifiuti, dalla medicina all'arte.
• Come far diventare la fermentazione una vera e propria attività. Con una introduzione di Michael Pollan, scrittore e giornalista enogastronomico.

Piccola Guida dell'Apprendista - Storia, leggende, miti e simboli della cultura massonica

Maps and Monsters, Heroes and Gods from Twelve Mythological Worlds

Myth Atlas

Il Grande libro dei santi protettori

Il grande libro delle tribù indiane d'America

manuale pratico

Dai miti della creazione e dalle antiche saghe popolari fino ai romanzi fantasy di oggi, quest'opera meravigliosa e audace è la quintessenza dell'high fantasy. Grazie a una ricostruzione così ricca e vibrante dell'universo fantasy, i lettori viaggeranno in lungo e in largo attraverso regni antichi e domini inesplorati, per osservare da vicino nobili sacrifici e sorprendenti meraviglie in una perenne lotta tra il Bene e il Male. Nel presentare un'analisi completa di questo genere letterario, J.J. Adams riunisce opere di artisti come Ursula K. Le Guin, Robin Hobb e Tad Williams insieme a Aliette de Bodard, Carrie Vaughn, Brandon Sanderson, Patrick Rothfuss, Orson Scott Card, Juliet Marillier, Trudi Canavan, N.K. Jemisin, Robinette Kowal, Kate Elliott, Melanie Rawn, Michael Moorcock e Paolo Bacigalupi. Queste storie – magnifiche allegorie delle più grandi speranze e paure dell'umanità – ci narrano di valori senza tempo come il coraggio e l'amicizia, unici veri antidoti al Male estremo.

Myths are the timeless expression of the imagination born out of the need to make sense of the universe. Moving across the centuries, they resonate with our deepest feelings about the fragility and grandeur of existence. Mythology is a comprehensive, richly illustrated survey of the mythic imagination in all its forms around the world, from the odysseys, quests and battles of ancient Greece and Rome to the living beliefs of indigenous cultures in the Americas, Africa and Oceania. Looking at each major myth-making culture in turn, this book retells some of the most significant and captivating stories in a lively, contemporary style. Generously illustrated with more than 700 color photographs, Mythology brings you the vibrant stories that echo time and again in our lives.

Il viaggio mitico

Qualunque mestiere facciate qualsiasi problema abbiate esiste il Santo a cui rivolgervi

Blychnis

Miti nordici. Il grande libro della mitologia nordica. Dei ed eroi leggendari

rivista di studi religiosi, edita dalla Facoltà della Scuola teologica battista di Roma