

Il Mio Diario Segreto Dei Dinosauri Ediz Illustrata

Il Mio Diario Segreto Dei Dinosauri è un grande regalo per i bambini. Dettagli: 110 pagine allineato, 15,24 x 22,86cm. L'imperatore che disprezzava il potereLe sue vittorie sono leggendaIl suo pensiero ha fatto la storiaIl sovrano filosofo che cercava la pace e trovò la guerraMarco Aurelio fu l'ultimo esempio dell'antica virtus romana incarnata in un condottiero. Il romanzo è un diario a due voci, quelle di Marco Aurelio Antonino e del suo amico e consigliere greco, Isidoro di Sifnos, che lo sosterrà nelle terribili disgrazie che si abatteranno sulla famiglia imperiale, lo aiuterà a districare le trame dei nemici e le cocenti delusioni. L'imperatore buono lotta per Roma e lotta contro Roma: per salvare la città e i suoi cittadini dalle carestie e le pestilenze, ma anche per estirparne il seme cattivo della degenerazione, dell'egoismo e dei vizi più abominevoli. Ma neppure il saggio e prudente Isidoro potrà salvarlo dall'ultima, efferata insidia ordita contro il padre dal perverso Commodo. Sullo sfondo, le lunghe e terribili guerre danubiane contro la violenza dei popoli germanici, le spedizioni nei roventi deserti dell'Oriente, il fanatismo settario dei seguaci della nuova religione, i cristiani e, non da ultimo, carestie e pestilenze che misero in ginocchio l'impero. Basato su fatti storicamente esatti, l'appassionante ritratto di un'epoca al tramonto nel destino di un uomo capace e assennato, un filosofo e un saggio piegato dalla crudeltà della grande Storia. La storia di una grande amiciziaIl resoconto di un'epoca crudele in cui anche le gesta più illuminate venivano soffocate nel sangueHanno scritto dei romanzi di Giulio Castelli: «Attraverso il suo racconto in presa diretta Giulio Castelli ci mostra in dettaglio il disfacimento di quel mondo affascinante, le nostre radici.» il Venerdì di Repubblica «È un'abile alchimia che fonde la passione per la letteratura alla rigidità della storia.» La NazioneGiulio CastelliNarratore, saggista e giornalista professionista, è studioso di storia tardo-antica e medievale. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo il romanzo Il fascistibile, il pamphlet Il Leviatano negligente. Potere e inefficienza in Italia e Il Piccolo dizionario 2005. Con la Newton Compton ha pubblicato Imperator, Gli ultimi fuochi dell'impero romano, 476 A.D. L'ultimo imperatore e Il diario segreto di Marco Aurelio.

Può l'amore sopravvivere quando l'intera relazione si basa su una bugia? La vacanziera e socialite Antonietta Anderson è disposta a credere nel vero amore, anche dopo essere stata ferita e umiliata da ogni uomo che ha osato amare. Nonostante questo, i suoi sogni vengono infranti ancora una volta e di nuovo il dolore del tradimento trasforma il fuoco della passione in una coltre di ghiaccio che le avvolge il cuore. Antonietta, bella, ricca e fortunata nel vivere una vita a cinque stelle, sa che i privilegi non servono da palliativo contro il dolore. Sa che è destinata a rimpiangere il fatidico giorno in cui ha lasciato il suo vero amore e la vita in un idilliaco paesino della Toscana per seguire un raffinato gentiluomo inglese di cui si era follemente innamorata. Gianni Almora, un benestante uomo d'affari, nonché l'affascinante primo amore di Antonietta è un dongiovanni dagli occhi magnetici. Ha giurato di riconquistarla e non si fermerà davanti a niente. Mentre lui si imbarca in una serie infinita di avventure romantiche e non, un ultimo tradimento spinge Antonietta oltre i limiti della sopportazione. Quasi come se fosse una vendetta, lei viene sedotta da un uomo più giovane, un calciatore professionista con un passato turbolento. Nel profondo della sua anima Antonietta crede di meritare tutte le sventure che le capitano perché nasconde un oscuro segreto che nessuno deve scoprire. Questo suo bisogno di redenzione farà esplodere una bomba che avrà effetti su tutti quelli che ama. Il suo passato tornerà a galla e lei si sentirà costretta a lanciarsi un'ultima volta alla ricerca della salvezza.

I tenui raggi di luna che filtrano dalla finestra illuminano la scena: un bambino di nove anni, inginocchiato accanto alla madre ormai agonizzante. Da giorni la donna è bloccata a letto, colpita da una malattia incurabile. «Il mio piccolo?» sussurra lei, prima di esalare l'ultimo respiro. Indiana, 1820. Il giovane Abramo Lincoln ha appena scoperto la verità: sua madre non è morta per cause naturali, ma è stata uccisa. Da un vampiro. Sconvolto, il ragazzo fugge via, folle di rabbia e di dolore. Dopo tre giorni passati a vagare tra le campagne, ascoltando racconti spaventosi su contadini morti dissanguati e con strani morsi sul collo, il futuro presidente degli Stati Uniti torna a casa e scrive nel suo diario: «Dedicherò la mia vita allo studio e all'allenamento. Nel nome di mia madre, diventerò un maestro nell'uso delle armi. E userò il mio talento per un unico obiettivo?» Dotato di una forza leggendaria e di una ferrea determinazione, Lincoln terrà fede alla promessa, annotando nel diario le tappe della sua guerra clandestina contro il nemico più infido degli Stati Uniti: i vampiri. Una guerra che lui continuerà a combattere

anche dopo aver conquistato la Casa Bianca? Se Lincoln è ricordato come il presidente che ha sconfitto i Confederati e ha liberato milioni di schiavi, la sua battaglia contro i vampiri è invece rimasta ignota. Fino a oggi. L'autore di questo romanzo è infatti riuscito dove tutti gli altri storici hanno fallito nel corso degli ultimi 140 anni: ha ritrovato il diario di Lincoln. Il suo diario segreto. E ha deciso di pubblicarlo, perché tutti conoscano la vera storia di Abramo Lincoln, sedicesimo presidente degli Stati Uniti e implacabile cacciatore di vampiri.

Mussolini's Last Lover

Il mio diario segreto dei dinosauri

Vita, storie e pensieri di un'aliena

Appesa a un filo

Modelli, percorsi e strategie di una formazione

Lungo il Cammino di Santiago, con uno zaino sulle spalle, una meta davanti ed un passato dietro. Qual è il vero senso del percorso? Raggiungere o abbandonare? Gli incontri sono come i pensieri: una parte se ne va, un'altra resta. Passo dopo passo, con una tendinite improvvisa che sembra allontanare la destinazione ed una tenacia che soltanto una donna autentica può avere, la realtà personale assume contorni più definiti, come un continuo prendere coscienza, come un continuo accorgersi, interpretare, decodificare e riconoscere. Un senso del viaggio, scritto dalla penna di chi ha visto il paesaggio cambiare intorno a sé ed ha sentito gli odori di terre diverse, che prende una connotazione simbolica ed emblematica, restituendo un significato ai concetti orfani che girovagavano nella mente. Così, passo dopo passo, pagina dopo pagina, perché la vita è un cerchio, come la parte del corpo sopra i fianchi. Nata ad Albenga, vive e lavora a Genova. Oltre a scrivere, ama leggere e viaggiare. Negli anni '90 ha collaborato ad alcune riviste distribuite nel Ponente Ligure. Dopo il Cammino di Santiago, che ha ispirato La fine del primo cerchio, ha vissuto importanti esperienze all'estero svolgendo attività nel campo della cooperazione internazionale.

Un romanzo di ambientazione storica che apre, anche, uno squarcio sulle imprese del ciclismo "eroico": quello degli anni Venti e Trenta, per intenderci, da Bottecchia a Girardengo ai primi successi di Gino Bartali. E, in bici da corsa, si muovono anche i protagonisti della narrazione, due corridori dilettanti che fuggono dall'Italia dell'oppressione fascista, e da un arresto ormai quasi certo, valicando i passi appenninici e quelli alpini, resi mitici dal Giro d'Italia e dal Tour de France. Un'idea narrativa nuova e stimolante, quella di Alberto Pestelli, che ci conduce attraverso gli anni difficili dell'affermarsi delle dittature nazi-fasciste e della guerra civile spagnola, in un'Europa che precipitava, senza quasi accorgersene, verso l'abisso del secondo conflitto mondiale. Gianni Marucelli

The author documents her experiences during World War II through a secret diary she kept during her time in a concentration camp and the years following the war.

In amore, vince chi non si arrende, anche a costo di fare follie. È difficile controllarsi quando si ha una cotta per il migliore amico del proprio fratello maggiore. È quel che succede a Lily, una ragazza romantica che crede nell'amore. La sua cotta per Benji, migliore amico del fratello Jim, la costringe a fare pazzie e non le permette di dichiararsi, perché crede che Benji la consideri solo una bambina. Quando finalmente lui la nota, il loro rapporto diventa segreto, fatto di piccanti tenerezze.

Anna Frank. Dall'alloggio segreto al campo di sterminio

Il diario segreto di Marco Aurelio

The Untold Story of Nonna Bannister

Il diario di un ciclista fiesolano in fuga

Dopo aver lasciato un lavoro sicuro a Milano, il bisogno di libertà spinge Irene ad acquistare il suo primo biglietto per Roma alla ricerca della sua vera essenza. Da quel momento inizia un susseguirsi di viaggi, nei quali i suoi follower non la lasciano mai sola. Questo libro ci porta alla scoperta della città e dei luoghi che Irene ha visitato e che le sono entrati nel cuore. Ci sembrerà come quando si è posto per la prima volta e si percepisce ogni singola sensazione, ogni farfalla nello stomaco, ogni scarica di adrenalina.

This book argues that contemporary Italian history has been marked by a tendency towards divided memory. Events have been interpreted in contrasting ways, and the facts themselves often controversial. Moreover, with so little agreement over what happened, and why it happened, it has been extremely difficult to create any consensus around memory. These divisions have been seen at all levels of society, with particular importance when linked to the great traumatic and life-changing events of the Twentieth century - war, terrorism, disaster - but can also be applied to more cultural fields such as sport and the arts. Social change also has an impact on memory. This book will take the form of a voyage through Italy (and into Italy's past), looking at stories of divided memory over various periods in the twentieth century. These stories will be interwoven with analysis and discussion.

Guendalina Ginevra Orchidea o meglio Jo, come ha deciso di farsi chiamare in onore della più combattiva delle sorelle March, protagonista del romanzo *Piccole donne* di Louisa May Alcott, è una quarantenne in crisi con se stessa. La monotonia di una vita che scorre tra le piccole grandi incombenze quotidiane - un marito, due figli, una casa da gestire, un'amica del cuore, una sorella e un greggietto alla morte della madre, destabilizzando un già fragile e solo apparente equilibrio. La solitudine la avvolge in una tela di sensazioni e rumori indistinti. Jo decide, allora, di affidare i suoi pensieri a un quaderno. In copertina un gatto nero che tanto somiglia alla sua Ipazia, fedele compagna rinvenuta ai margini di un cassonetto con le zampe legate, e che le pare un segno del destino. Mettere nero su bianco i pensieri per Jo significa riordinare tassello dopo tassello il suo vissuto, fare i conti con un antico dolore e trovare la forza di guardare oltre l'abisso. Barbara Giorgi presta la sua voce a un personaggio femminile che parla all'anima delle donne, con dignità e intima sofferenza, di una violenza che segna una vita per sempre. Elegante e non scontato l'utilizzo dello strumento narrativo, la scrittura, una diaristica tradizionale, con tratto leggero e fluido la storia si dipana inchiodando il lettore alla pagina.

Dopo un periodo di studio e lavoro a New York, conclusosi bruscamente a causa di problemi di cuore, Rebecca torna nella sua amata e scintillante Milano sperando di ricominciare. Armata della forza e del coraggio che la contraddistinguono, si ricongiunge con Sof e Gin, le sue migliori amiche, e nel giro di pochissimo tempo si riappropria della sua vita, tra cocktail bar pettinati, ristoranti fine dining e locali esclusivi. Riprende i rapporti con vecchie conoscenze, incontra gente nuova e si concentra sulla sua più grande passione: la moda. Si riempie le giornate di impegni per non rimuginare su quella delusione che affonda le radici dall'altra parte dell'oceano e che ancora un po' la condiziona, per mettere a tacere la voce interiore che urla di desiderare l'amore con la A maiuscola. Quando una sera, al Fashion Cafè, conosce il taciturno e scontroso Giulio, qualcosa in lei s'incrina: c'è una parte di lui che è in grado di scalfire la corazza che si è costruita dopo anni di relazioni naufragate. «E se poi mi facesse male? E se poi non fosse all'altezza delle mie aspettative?» si domanda. Un'ipotesi di felicità è una commedia romantica, frizzante e leggera che fa sorridere e sognare, in cui Virginia Varinelli affronta il tema della fiducia, delle false aspettative e dei compromessi necessari in amore, sullo sfondo di una Milano da bere dal fascino inestinguibile.

Un'ipotesi di felicità

Tenderness

Il diario segreto

Il Mio Diario Segreto Dei Dinosauri

Può l'amore sopravvivere?

"La sete spenta" è un romanzo lungo che si inerpica nei misteri della lingua, della morale e della poesia, come nelle derive tenebrose di ogni processo di immaginazione. Come un naufrago che abbandona di colpo le sue radici, per raggiungere una figura centrale del suo vissuto, ritrovandosi, contro ogni sua previsione, nelle fauci di una voragine infernale, dove si affonda a definirsi, e poi a disfarsi, nella sua sete e nel perimetro di una sua nuova identità. Accanto a lui spasmi di figure mutanti e i confini astratti di un solo territorio; e ancora, in lontananza, luci luminose con sfolgorii di biciclette lontane, squarci di bunker e di albe sepolcrali, una locanda, un teatro di drammaturgia contemporanea, le rovine di un vecchio manicomio (ancora palpitano i suoi pochi lumi, con le anime degli ultimi internati), fino al mistero terrificante di un duplice delitto, ancora impunito. Dall'ansia catastrofica di questo viaggio affiora il sabba di una rappresentazione ciclopica, arabesco deflagrante-ideologico sulla spiritualità della lingua, simbolo oscuro di fede e di passione sacrificale per l'ignoto. "Chi si metterà a leggere queste pagine, forse sarà un po' spiazzato, almeno all'inizio. Forse non ritroverà subito la Barbara d'Urso che è abituato a conoscere. Imparerà a conoscere Carmelita, la bambina che ero, l'adolescente che sono stata, e poi la giovane donna che ha imparato a mordere la vita, a cadere, a rialzarsi, a fallire, a vincere. Dalla consapevolezza di ogni donna di poter generare un'altra vita all'esperienza unica e indescrivibile della maternità. Dal cuore colmo di gioia, al destino, al caso... Dal senso di responsabilità di un altro essere umano ad accorgersi che esiste sempre qualcosa che non dipende da noi e che non possiamo controllare. "Giulia sei nata troppo presto e sei una scelta, prematura con possibili aspettative di vita. Hai lottato e sei rimasta "APPESA A UN FILO", aggrappandoti e stringendoti forte al mio amore". Il percorso difficile di Giulia, "prematura meno fortunata" e di Katya, mamma determinata e sicura nel voler gridare che la prematurità non è solo essere nati pesi piuma, ma anche continuare a portandosi il peso di gravi danni permanenti. La prematurità può essere anche disabilità. Perché una vita appesa a un filo non sempre riesce a prendere il volo. Il ricavato della pubblicazione servirà per l'acquisto di una MACCHINA INCUBATRICE da donare al reparto di neonatologia dell'ospedale G. Gaslini di Genova.

Il suo vero nome non è Lua. Niente nella sua vita precedente era vero. Strappata alla madre naturale il giorno stesso della sua nascita, diciotto anni prima, è stata cresciuta in una famiglia fittizia, al riparo dalla verità. Quel giorno tre strani uomini la prelevano da casa: lei è una Promessa. Poi un incidente, una sparatoria, dei "Guardiani" la portano in un luogo dove, nonostante tutto sia molto confuso. Lua rimane con loro quanto basta per scoprire che esistono gli Ibridi, che esiste una Matrice che secondo la profezia satanica genera il mondo duemila anni dopo il Messia, necessario a mantenere l'equilibrio cosmico tra bene e male. E scopre che i Guardiani che l'hanno salvata - e che continuano a proteggerla - sono in prima persona - sono in realtà Nephilim. Loro fanno parte del famoso gruppo di Lincoln, Guardiani della Luce destinati, secondo la predizione di Hellson - un Ibrido con il Sommo Bene e divenuto profeta - a ritrovare la Matrice prima che l'Avvento abbia compimento. Il sentimento per uno di loro, tuttavia, s'intreccerà così tanto con la Misericordia da mettere in pericolo la sopravvivenza stessa della razza umana. Perché Lua non è soltanto una promessa sacrificale strappata a un altare nero, ma ha un segreto che ne protegge anche lei. "Esiste un amore perfino più grande di colui che dà la vita per la persona che ama, quello di chi dà l'anima!" (Hellson)

La sete spenta

Pesante come una libellula. La mia vita sulla bilancia

Italy's Divided Memory

1917-1933

Fate dei fiori. Il mio diario segreto

Questo libro narra due storie che l'autrice ha vissuto sulla propria pelle, una di affidamento e una di adozione. La sua testimonianza, sia emozionale che burocratica, vuole essere un aiuto a tutte quelle persone che desiderano avvicinarsi ai percorsi dell'affidamento e dell'adozione, sentendo di poter donare Amore senza vincoli genetici, in particolare a tutte quelle Donne che cercano di diventare Madri. Accanto alle emozioni profonde vissute è stata evidenziata appositamente anche la parte burocratica, noiosa e pesantemente ingombrante, perché è stata proprio quella a far vacillare il progetto genitoriale. Per diventare mamma l'autrice ci ha impiegato sei lunghi anni, ma non ha desistito perché dentro di sé sapeva che quello sarebbe stato il suo destino. Si sentiva diversa, ma abile ad Amare! È divenuta una «Mamma diversamente abile».

Nelle pagine del suo diario ritroviamo la cifra creativa del pensiero di Eliade: una geografia spirituale che tiene la cadenza complementaria dell'attività scientifica e di quella letteraria, la modulazione del diurno e dell'onirico nei modi dell'apertura all'universo umano e alla sua storia. Testimonianza conclusiva di una vita interamente dedicata alla ricerca scientifica e alla scrittura letteraria, il Diario 1970-1985 di Mircea Eliade si presenta quale documento poliedrico di una feconda e appassionata apertura all'universo umano e alla sua storia. Note e riflessioni critiche, riletture ad appunti di viaggio ma soprattutto incontri e conversazioni e, al centro, una «geografia spirituale»: Parigi (la città dell'esilio); Bucarest e la terra romena (sempre dolorosamente presenti nella consapevolezza dell'impossibilità del ritorno); Chicago (il luogo dell'affermazione professionale) e l'Italia (direttamente scoperta nella prima giovinezza e sempre rivisitata, frequentata o sognata). «La vita come iniziazione labirintica», cifra dell'esistenza e personale religiosità, è il tema costante del Diario.

1240.2.14

ANNA FRANK - DALL'ALLOGGIO SEGRETO AL CAMPO DI STERMINIO. Anna Frank era un'adolescente ebrea che, durante la Seconda Guerra Mondiale, per sfuggire all'arresto dei nazi-fascisti tedeschi fu costretta a nascondersi insieme alla sua famiglia. Si segregarono nell'attico di una vecchia casa ad Amsterdam. Dopo più di due anni furono scoperti e deportati nei campi di concentramento e di sterminio, dove lei perse la vita dopo un'inumana sofferenza. Le informazioni contenute nel Diario che Anna scrisse durante il periodo trascorso in clandestinità la renderà famosa in tutto il mondo. Perché è divenuta una tangibile testimonianza della terribile e sanguinosa Shoah di cui lei stessa ne fu vittima. Oltre alle cause e ad alcuni responsabili delle Leggi Razziali, questo libro rivela, tra l'altro, le atrocità subite e sofferte dalla giovane Anna durante l'internamento.

Taccuino Journal Libretto d'appunti Blocco Notes Quaderno Agendina Diario Giornale per Uomini e Donne

Mamma diversamente abile

Pensarsi psicologo pediatrico. Modelli, percorsi e strategie di una formazione

Tanto poi esce il sole

Non ho tradito nessuno

Nella prigione della Conciergerie, in attesa di essere giustiziata, Maria Antonietta, moglie di Luigi XVI e regina di Francia, lascia nella sua cella il quaderno in cui ha raccolto, anno dopo anno, gli episodi salienti e i piccoli fatti quotidiani della sua vita.

Cosa c'è di più prezioso dei ricordi? Avete mai pensato a come sarebbe scrivere il Diario della vostra adolescenza? Ricordando gli amori passati, le situazioni difficili, i sogni realizzati e quelli infranti, ripercorrendo i momenti più bui, quelli in cui avevate perso la speranza, e donando nuovo ossigeno al cuore ripensando, invece, alle volte in cui avete letteralmente toccato il cielo con un dito. Vi sentite in grado di guardare negli occhi l'adolescente che vi siete lasciati alle spalle, rivivendo le sue stesse paure e lasciandovi trasportare dalle intense emozioni che questo percorso risveglierà in voi? Alice è una donna qualunque, una donna come tante, e a quarant'anni ha deciso di ripercorrere il cammino della sua adolescenza per confrontarsi e fare pace con la ragazza che è stata, accompagnandola nelle esperienze che l'hanno fatta diventare la donna che è oggi. Una storia ispirata a fatti realmente accaduti, dove le gioie di un'adolescente in cerca del suo posto nel mondo si mischiano ai piccoli e grandi dolori quotidiani. Una storia costellata di grandi traguardi e vertiginose cadute. Ciao, io sono Alice e la mia storia potrebbe essere la tua storia.

Un viaggio dal carattere poetico e, nello stesso tempo, evocativo, attraverso il quale il protagonista riscopre la sua essenza. Un discorso intimista, forte, coraggioso, tra follia e libertà, un ritrovarsi e la speranza che non deve mai arrendersi. Leòn durante una passeggiata solitaria in un bellissimo pomeriggio d'inverno in riva al mare, fa la conoscenza di una Piccola Anima, impara a conoscere il Vento. Stupito e sorpreso da una voce che gli cambierà il cuore e lo accompagnerà in un viaggio bellissimo, dove mare e montagne, acqua, cielo e Luna sono il sottofondo di un ritrovarsi. Un percorso interiore profondo, dove scrittura, immagini, pensieri, a cui spesso Leòn si lascia andare, sono la pace ritrovata. Una confessione e una favola che unite ridanno forza e rinascita. Dal suo pianeta intimo ha la fortuna di incontrare se stesso, un'altra parte di se perduta e ritrovata. Cosa impediva a Leòn di sognare o crederci ancora? I numeri e gli schemi di un mondo imposto. Ma lui non ha mai smesso di curare le sue rose e ha sempre difeso il vento. Parlava della Luna, guardava con il cuore ciò che conservano gli angoli degli occhi. Attraverso la scrittura e questo flusso di pensieri parla di emozione, di cosa la pelle trattiene e di cosa accade all'anima ogni volta che un brivido la tocca. Percorre se stesso e la sua voglia di scrittura come esigenza naturale, come unico mezzo per riuscire a parlare.

Riordina e respira ogni volta che l'inchiostro diventa aria e nutre l'anima di verità.

Fate dei fiori. Il mio diario segreto Il mio diario segreto dei dinosauri Il mio diario segreto. Con adesivi Il mio diario segreto dei dinosauri Il Mio Diario Segreto Dei Dinosauri Taccuino Journal Libretto d'appunti Blocco Notes Quaderno Agendina Diario Giornale per Uomini e Donne

Autobiografia di un campione attraverso i suoi scritti

Avvento - La Promessa

Il segreto dei giganti

La chiave del tempo

Aware

Fausto Coppi, inarrivabile campione di ciclismo, è il personaggio più amato dello sport italiano di sempre. Gabriele Moroni, giornalista e scrittore, ha raccolto gli scritti autobiografici pubblicati negli anni dal Campionissimo su giornali, riviste, antologie e li ha allineati seguendo la cronologia della sua vita: una vita racchiusa in un breve arco temporale, intensa, gloriosa e insieme tormentata. Vittorie esaltanti, vissute sempre con riservatezza, pudore, modestia. Sconfitte che paiono disfatte, sprofondi, annichilimenti totali, salite sul calvario, ma dalle quali Coppi trova ogni volta la forza di riemergere. I grandi rivali in corsa, a cominciare dall'amico-nemico Gino Bartali, presente e costante come un'ombra, sua antitesi sportiva e umana. Gli affetti familiari. Serse, il fratello più piccolo, il compagno di allenamento e di stanza, il gregario più fedele, l'amico, il consigliere, il confidente che gli viene strappato troppo presto. I sogni mai realizzati di un uomo che, giunto al culmine del successo e della notorietà, desidererebbe per sé una dimensione semplice, l'esistenza di un "gentleman farmer", essere solamente un anonimo "signor Fausto Coppi". L'amore dichiarato per la bicicletta, strumento di riscatto sociale per un figlio di contadini, un ex garzone di salumeria. Veicolo di fama e agiatezza. Fortuna e insieme condanna: la fortuna di averla incontrata, la condanna senza appello di non poterla lasciare. Fino alla morte. Coppi si racconta. Si termina il libro per accorgersi di averne letto l'autobiografia, dagli anni dell'infanzia nel piccolo borgo di Castellania a quelli della maturità. O forse qualcosa di più: avere ascoltato la sua voce.

Ciao, mi chiamo Silvia, ho quasi venticinque anni e sto per sposarmi. Non storcete il naso, insomma! Già so cosa state pensando... ecco la solita storiella della ragazzina tutta cuori e fiori che ci racconta del suo grande amore: è qui che vi sbagliate! Nella mia vita c'è stato tanto amore, diciamo tanta "idea dell'amore". Mi spiego meglio. Avete presente Bridget Jones? Ecco, io sono la sua brutta versione: talmente sfigata sentimentalmente da far impallidire anche lei e il suo diario. Questa è la mia storia, quella di una ragazza qualsiasi che si affaccia all'amore e riceve un bel po' di fregature. Alzi la mano chi non si è mai innamorato di quella o quello che non ti si "fila" per niente? Ecco, diciamo che sono un pochino cocciuta. Ci sono cascata più volte e, visto che sto per convolare a nozze, volevo rendervi partecipi del viaggio sentimentale che mi ha portato fino a qui, nella mia cameretta con la carta da parati a cuoricini di tutti i colori, a chiudere scatoloni con tutta la mia vita dentro e a iniziare una nuova pagina del mio diario. Qui troverete la storia, la vita e i pensieri di un'altra, ossia io.

Timothy Ferriss è molto più di un mental coach: è diventato ormai un campione del web, con milioni di follower, e con i suoi libri, "Bibbie" del saper vivere, ha catturato legioni di lettori. Di sicuro è uno che non ha paura di niente: ogni volta che si prefigge di imparare qualcosa, che sia una lingua orientale, un'arte marziale, una strategia infallibile di management, Tim sa come fare. Ma Ferriss è diventato quello che è oggi perché ha tratto ispirazione da tanti giganti, come li chiama lui, che ha scovato in giro per il mondo, ciascuno maestro nella sua disciplina. E da loro ha carpito i segreti che li hanno resi le persone che sono oggi. Maghi degli scacchi, divi hollywoodiani, militari pluridecorati, super-atleti, scrittori da milioni di copie, grandi manager, guru della meditazione, star della medicina, assi della finanza: basta scegliere il personaggio più affine ai nostri sogni, la nostra icona. Qui ritroviamo distillato il "Ferriss-pensiero", nonché il suo istinto infallibile per il meglio di tutto ciò che è mainstream, cultura di massa. Entreremo in possesso di una vera e propria cassetta degli attrezzi, un kit di strumenti per cambiare la nostra vita. Suddiviso in tre grandi sezioni - salute, ricchezza, saggezza, perché per raggiungere il successo e la felicità ci vogliono tutte e tre -, Tim ha concepito questo manuale di vita come un sontuoso buffet da cui prendere ciò che fa più gola. È il libro che voleva da sempre: si è divertito a scriverlo, sapendo che noi ci divertiremo a leggerlo.

Le vie della vendetta sono infinite. Come quelle dell'amore. La vita di Minerva scorre serena nella frenetica New York: un bel giro di amici, un lavoro che la impegna, un conto in banca da parecchi zeri. Fino a quando Anastasia, la perfida cugina che la perseguita da quando è ragazzina, ricompare dopo anni per comunicare il suo prossimo matrimonio. Il mondo di Minerva (e purtroppo anche il tablet) si ribalta: sì, perché la maledetta cugina sta per sposare nientemeno che Dan, il primo e indimenticato fidanzato di Minerva e chiede proprio a lei di organizzare una cerimonia da favola su un'isola meravigliosa e indimenticabile. Anastasia è tornata, più carogna che mai! Serve un antidoto per salvarsi dal veleno di quella vipera dal viso d'angelo. Aiutata dal collega Will, felicemente fidanzato, Minerva architetta un piano perfetto per mandare a monte le nozze, riprendersi il mai dimenticato Dan e soprattutto vendicarsi per sempre di anni di sofferenze e umiliazioni. Ma Will, invece di aiutarla, le complica la vita e le sconvolge il cuore. Dall'autrice dell'indimenticabile "Un adorabile bugiardo", un'altra commedia romantica, ironica e crudele. Mood: Ironico - YouFeel è un universo di romanzi digital only da leggere dove vuoi, quando vuoi, scegliendo in base al tuo stato d'animo il mood che fa per te: Romantico, Ironico, Erotico ed Emozionante.

Il quaderno di Jo

Claretta

Id(r)a. Il ritorno

Il mio diario segreto. Con adesivi

Ali e Vento

PUNTO E A CAPO è il secondo romanzo di Camilla Stenti, dopo il debutto rivelazione con RESTA VIVA, opera vincitrice del primo Premio Letterario Internazionale DAE. Questo romanzo è dedicato a tutti gli Amori "spezzati", a tutte le persone che sono state lasciate e hanno visto infranti i propri sogni. A tutte le persone che improvvisamente si sono ritrovate sole, con se stesse, le proprie paure e le proprie lacrime. Ma hanno trovato la forza di reagire... Perché la Vita va avanti. Comunque. Anche oltre l'Amore. Dalla Premessa dell'Autrice "Più dei tramonti, più del volo di un uccello, la cosa meravigliosa in assoluto è una donna in rinascita. Quando si rimette in piedi dopo la catastrofe, dopo la caduta". Diego Cugia. Quella che voglio presentarvi è la storia di Viola, una ragazza di trentuno anni che assiste alla vera "catastrofe" e alla successiva, quanto inevitabile, "caduta". La catastrofe avviene là, là dove è costretta a mettere un punto, dove il compagno, che le è stato accanto per quindici anni, decide di abbandonarla senza saperle dare una motivazione. Viola non ha idea di chi, o di cosa, sia. Il suo mondo è crollato e deve mettere in discussione tutto ciò che l'ha portata al declino, tutto ciò che l'ha annullata e che ha smesso, per tanto tempo, di farla sentire realizzata, di farla sentire viva. Deve fare i conti con le persone che sono rimaste, fino all'ultimo, a sorreggere delle fondamenta fragili, destinate a cedere. Più di tutto, malgrado tutto, esiste lei. È sempre esistita anche lei. Ed è da lei che deve andare a capo, ricominciare a scrivere, reinventarsi come la vera protagonista della storia. E se cadere è la "catastrofe", rialzarsi dopo una brutta caduta è la vera magia.

A master historian illuminates the tumultuous relationship of Il Duce and his young lover Claretta, whose extraordinarily intimate diaries only recently have become available. Few deaths are as gruesome and infamous as those of Benito Mussolini, Italy's fascist dictator, and Claretta (or Clara) Petacci, his much-younger lover. Shot dead by Italian partisans after attempting to flee the country in 1945, the couple's bodies were then hanged upside down in Milan's main square in ignominious public display. This provocative book is the first to mine Clara's extensive diaries, family correspondence, and other sources to discover how the last in Mussolini's long line of lovers became his intimate and how she came to her violent fate at his side. R. J. B. Bosworth explores the social climbing of Claretta's family, her naïve and self-interested commitment to fascism, her diary's graphically detailed accounts of sexual life with Mussolini, and much more. Brimful of new and arresting information, the book sheds intimate light not only on an ordinary-extraordinary woman living at the heart of Italy's totalitarian fascist state but also on Mussolini himself.

Tutti sanno che non si toccano le collezioni esposte nei musei. Ma perché quando Chiara, infrangendo questa notissima regola, allunga la mano su sassi, vasi, cavallini, stele funerarie e antichissime spille, qualcuno le parla raccontando storie che nessuno ha mai ascoltato? Antenore, Pupone, Hevissos, Ostiala, Livio, Giustina... Chi sono questi coetanei dai nomi lontani che prendono vita per accompagnarla in un viaggio emozionante alle origini di Padova?

Volume 1

The Secret Holocaust Diaries

Diario 1970 - 1985

Una ragazza del '36. Diario

Il diario intimo di Sally Mara