

Il Profumo Della Speranza Un Viaggio Nell'adozione Alla Ricerca Delle Proprie Radici

Ispirato ad una storia vera. Hai non era solo un bambino forgiato dal coraggio e impregnato di misteriose origini. Era stato adottato dalla natura e da tutti i suoi elementi, nutrendosi di essi senza lederli mai. Negli occhi di Lin aveva ritrovato i suoi "poteri", che altro non erano che la verità della sua forza: nulla di alieno o sovranaturale, semplicemente un destino nelle mani di un pargoletto appena nato. Vi erano poi i suoi turbamenti, le sue fragilità e le sue ombre che si celavano sul capezzale delle sue avventure senza mai possederlo per farlo smarrire. C'era qualcosa di importante, un obiettivo da raggiungere, per la sua gente, per il valore della vita. C'era poi un legame con il simbolo eterno della fenice: il vero percorso di insegnamento per gli uomini. In qualsivoglia momento, la fenice avrebbe donato agli uomini il potere di risorgere, di risollevarsi verso la speranza, verso un mondo nuovo, migliore, un luogo lontano dall'infezione delle tenebre inquinate da aria irrespirabile. Le ali di quella creatura riconducevano l'ossigeno dove il sole sembrava non sorgere più. Una storia di vita, quella di Hai, vissuta tra gli aromi orientali come bussola per tutti gli aghi cardinali del mondo e del tempo. Giuliana Rossetti Nata a San Pietro Vernotico (BR) e cresciuta a Sava (Ta), un paesino del Salento, in un clima del tutto scientifico, sviluppa presto un'attrazione per la letteratura, i romanzi, i film e la scrittura. Ha la fortuna di viaggiare e trascorre la sua infanzia tra i libri. Si iscrive ad un'università scientifica per seguire le orme della sua famiglia, ma rinuncia a tutto per seguire la sua unica vocazione: lo studio delle Lettere e della Filosofia, e dedica la maggior parte del suo tempo alla sua grande passione per la scrittura. Scrive fin da quando ha poco più che dieci anni, e questo è il primo romanzo che pubblica, una storia ispirata ad un mondo filosofico, all'arte orientale ed al grande amore per la natura.

Questo libro dello scrittore siciliano, il dodicesimo, è una silloge di racconti del suo tempo, periodo che si colloca storicamente tra il 1950 e il 1970, gli anni della sua giovinezza. I racconti, dalla prevalente caratteristica autobiografica si collocano, quasi intarsiati o scolpiti, in un'epoca particolare della Sicilia, assumendone tutti i risvolti umani, sociali ed economici che hanno caratterizzato il costume e la vita di quel tempo, costituendo quindi uno spaccato sociale ed antropologico dell'Isola. In questa pubblicazione lo scrittore parla di sé e degli altri, in un ritratto che riporta l'immagine di ciò che ha vissuto. È una serie di racconti molto toccanti e significativi che portano a galla ricordi, esperienze e sentimenti, senza tralasciare nulla, fermandosi su alcuni anfratti nascosti. Nel libro si coglie il trasporto, il desiderio di comunicare, di lanciare dei messaggi, a volte didascalici, ai più giovani cogliendo ogni tipo di sentimento che emerge dal vissuto quotidiano, riuscendo a darci una visione completa della sua vita.

Annali di Nostra signora di Lourdes

Aforismi sacri, ovvero detti notabili di S. Francesco di Sales e della venerabile primogenita sua figlia spirituale madame di Chantal ... opere non ancora tradotte, raccolti da un sacerdote religioso della congregazione della madre di Dio

La valigia

Opere complete del rev. padre Gioacchino Ventura

Yod. Cinema, comunicazione e dialogo tra saperi vol. 1-2 (2009)

Le donne del Vangelo omelie predicare a Parigi in San Luigi D'Antin

Un giorno, quasi per caso, all'interno di una vecchia valigia, Angela trova un taccuino appartenente a suo padre Antonio: sono memorie della sua giovinezza e del periodo della Seconda guerra mondiale. Nel diario, la cui prima pagina riporta "Mignano, ottobre 1930", sono raccolti gli eventi della vita di Totò e della sua famiglia, le piccole gioie, come il trasferimento al Castello e i primi amori, ma anche i momenti più bui, quelli della fame e della povertà, della guerra e della deportazione. Angela Cortellessa è nata a Mignano Monte Lungo (CE) il 18 settembre 1948. Trasferitasi giovanissima con la famiglia a Roma, vi ha proseguito gli studi laureandosi in Lettere presso l'Università "La Sapienza". Ha insegnato a Milano e a Roma prima di tornare, in età matura, a vivere nella terra di origine dove ha continuato l'attività di docente liceale e coltivato la passione per la scrittura. Negli anni '80 ha fondato un Circolo culturale, ancora attivo, in seno al quale ha operato ricerche, approfondimenti e pubblicazioni che hanno come tema centrale il territorio, la sua evoluzione storico-sociale e la realtà umana di un meridione d'Italia poco conosciuto.

Pupi Avati e il fratello Antonio sono i protagonisti di un sogno scintillante lungo quanto la loro esistenza, intensamente pervasa dal taglio dei chiaroscuri estremi tipici del vivere più intenso. Hanno cercato la propria stella con caparbia, l'hanno seguita nei giorni sereni, in quelli di tempesta e sono stati comandanti della loro nave che li ha spinti avanti senza mai fermarsi. Cinquanta lunghi anni costellati di successi e di opere cinematografiche ormai entrate nei domini del mito. Vite ricche di vicende, d'intrecci e colpi di scena proprio come in un film, così vicine alla dimensione ideale del romanzo. La nave dei sogni che fa da set a questa storia straordinaria è un "non luogo" volutamente sganciato da vincoli spazio-temporali, con lo scopo apparente di raggiungere una fantomatica America, ma all'interno della quale accadono fatti, si sviluppano trame e, soprattutto, si compiono destini. Durante il lunghissimo e surreale viaggio, Pupi e Antonio incontrano personaggi interessanti, davvero "in cerca d'autore", perché per fatale decreto avranno ruoli determinanti nei loro film. In assenza di apparente logica, in una sospensione delle leggi del tempo, al cospetto di un mare mutevole eppure sempre lo stesso per sua intrinseca natura, si celebra il romanzo di esistenze che per capriccio del caso imparano a conoscersi dopo essersi sfiorate, scoprendo infine di avere un'unica e comune direzione. Ed è proprio allora che le luci del set di tutti i mondi cinematografici possibili si accendono e ogni personaggio, animato dal suo autore, vive. E tutto questo, mentre la nave va...

Etica ed estetica in psicoanalisi

Eventi, rimembranze e personaggi della memoria

I sentieri della speranza. Fonti, paradigmi e contesti

PENSIERI IN MOVIMENTO

Lettere e arti

La missione della donna periodico letterario educativo fondato e diretto da Olimpia Saccati

La frase più emblematica di Papa Francesco sui pastori, quella che ha raggiunto il cuore di tutti, non è venuta dal versante dell' « etica », che si impone in modo costrittivo, ma da quello dell' « estetica », che attrae irresistibilmente. La frase famosa è questa: voglio « pastori con l'odore delle pecore [...] ma con il sorriso di papà ». Questa è la figura del Vescovo che c'è nel cuore del Santo Padre. Ed è uguale per i sacerdoti, per i Cardinali e per lo stesso Papa: pastori che non solo non pretendono di vestirsi con la lana delle pecore, ma che sono « appassionati » a servirle. Questa parola di Papa Francesco si deve leggere « sine glossa, senza commenti », va

« annusata », ed è, senza dubbio, l'immagine dei pastori che pascolano le pecore e non se stessi.

L'autore ci narra la saga della famiglia Sperati, a partire da Francesco, aspirante calciatore, meccanico ed eroe protagonista della Prima guerra Mondiale, spettatore coraggioso del Secondo conflitto insieme ai suoi figli, durante il quale, grazie alla "bugia più riuscita della sua vita: l'unica", riuscì a nascondere e salvare un amico ricercato. Le storie di tutti i "guerrieri dell'altra Roma", di tutti i "paladini della quotidianità" si intrecciano in un racconto avvincente, a tratti ironico e riflessivo, in cui la scrittura scorre precisa, sincera e vitale (soprattutto negli accenti romaneschi). A trionfare, oltre ai grandi amori, sono le passioni come il pallone, la natura e la musica, che si respirano in tutta l'opera a cominciare da quel famoso derby del '56, rinviato per la neve. Alessandro Quaglini è nato a Roma il 21 dicembre del 1959. Dalla maggiore età nel settore pubblicitario, sviluppa una vasta ricerca nell'applicazione della comunicazione, con studi relativi di ottimo indirizzo. Freelance, Illustratore e Copy Writer, vanta esperienze nazionali ed estere attraverso innumerevoli viaggi e con la conoscenza delle principali lingue straniere. Il recente approccio ad aree come la Narrativa è dettato dalla passione per la nostra infinita terminologia e per le sue armonie, che convoglia sull'attenzione rivolta al lettore attraverso voci e racconti dei suoi personaggi, loquaci interpreti tra storia e finzione.

LA SCUOLA MEDICA SALERNITANA

I guerrieri dell'altra Roma

I messaggi della speranza

un ponte tra genitori e figli, un dialogo d'amore tra "aldiqua" e "aldilà"

Il profumo della speranza. Un viaggio nell'adozione alla ricerca delle proprie radici

Rita Gregori è nata nel 1962 a Colli del Tronto (AP). È insegnante di scuola primaria dal 1983, ama il suo lavoro e il misterioso universo dei bambini. Nell'inverno 1980-81 si è accesa la prima scintilla poetica, ma è dal 1988 che la passione per la «Poesia» ha inondato la sua anima, diventando un rifugio sicuro, un nido di tenerezza, un soffio vitale, un palpito d'amore, un momento d'ineffabile libertà, un barlume di speranza. Ha pubblicato: "La voce del cuore" (Libroitaliano World 2006), una silloge di 25 poesie nell'antologia "Argomenti" (Casa Editrice Ismecca 2007), "Mistero dell'uomo" (Ismecca 2008), "Poesie d'amore" (Edizioni Il Filo 2008), "La riva del silenzio" (Aletti Editore 2009), "Diario di bordo" (Ismecca 2010), "Tra le ali del tempo" (Aletti Editore 2011), "TUTTO è bianco..." (Aletti Editore 2012), "Versi dal cielo Poesie/Preghiere" (Aletti Editore 2014) e "Teneri germogli" (Aletti Editore 2015).

I "figli della mezzanotte" sono i bambini nati il 15 agosto 1947, allo scoccare della mezzanotte: il momento, cioè, in cui l'India proclamò la propria indipendenza. Possiedono tutti doti straordinarie...

Gesù Ai Giovani

L'amore al tempo del corona virus

prosa e versi di un prigioniero nel Castello di Udine l'anno 1851

Una bella notizia per te

Il profumo del pastore

Creare e formare gruppi giovanili incentrati sull'Evangelo

Il profumo della speranza. Un viaggio nell'adozione alla ricerca delle proprie radici Testimonianze Ruth e il profumo della signorina Speranza Il cammino della speranza Edizioni Mediterranee I messaggi della speranza un ponte tra genitori e figli, un dialogo d'amore tra "aldiqua" e "aldilà" Edizioni Mediterranee Il Profumo della Resa Babelcube Inc.

"Io e il Tour" ... da Gimondi '65 a Pantani '98. Le sillabe del titolo, sfiorandole, ne sussurrano il contenuto. In ognuno dei 34 capitoli ho ripercorso un anno della lunga storia d'amore che ancora oggi mi unisce alla corsa francese. Come in tutte le storie d'amore gioia, sofferenza, speranza e disillusione si intrecciano in modo imprevedibile; come in tutte le storie d'amore la travolgente passione iniziale lascia pian piano spazio alla razionalità, ma mai, in nessun momento, rischia di spegnersi. Parallelamente, viaggiando nel passato, ho incontrato le persone che lo abitano e rivissuto le stesse emozioni che ognuna di esse, allora, mi aveva trasmesso.

Steve. Roumans ousitan

omelie predicate a Parigi in San Luigi d'Antin

discorso

Omelie sul Cantico dei Cantici

Il Profumo della Resa

Io e il tour

Il libro è composto da 36 poesie, che descrivono tutte le emozioni e i disagi che proviamo in questo periodo, come cambiano le nostre abitudini e anche l'amore. Il tutto raccontato con una punta di ottimismo e speranza con lo sguardo rivolto verso la fine di questa emergenza e orientato al ritorno alla nostra quotidianità. I proventi della vendita del libro spettanti all'autore vengono devoluti alla Protezione Civile a sostegno delle famiglie degli operatori sanitari che impegnati nello svolgimento delle attività emergenziali, hanno perso la vita a causa del Corona virus.

Si tratta di una raccolta di racconti, in massima parte autobiografici che narrano grosso modo episodi che connotano quasi tutta la vita dell'autore, una vita piuttosto tormentata e difficile, soprattutto durante la sua gioventù, tuttavia, da questi spaccati di esistenza emerge la sua forte personalità che non si arrende mai di fronte alle difficoltà della vita e continua a lottare per il raggiungimento dei fini prefissati che sono i punti fermi della sua esistenza. Il lavoro, la famiglia ed i figli costituiscono il corollario conclusivo della sua filosofia di vita e per questi ideali va dritto per la sua strada senza battere ciglio, affrontando rinunce e sacrifici ma, incassando anche soddisfazioni e gratificazioni personali per il proprio lavoro svolto con professionalità e abnegazione. Egli, in fine, si sente gratificato soprattutto dall'amore coniugale e da quello per figli che costituiscono l'orgoglio della famiglia e la speranza per il futuro.

La fragranza della fenice. Fen Fen

Odori, colori e sapori... poetici! Fiori da annusare e Frutti da gustare...

Ruth e il profumo della signorina Speranza

... Congresso eucaristico nazionale Atti

Pupi Avati. La nave dei sogni

Alma mater

Un erbolarium terapeutico che Pastore descrive in fatti essenziali proponendo le virtù di una natura coltivata da provvide mani. Forse tutto questo e molte altre cose attrassero da terre lontane in un giorno scelto dalla storia il latino Salernus, il greco Pontus, l'ebreo Helinus, l'arabo Abdelà. Scelsero e si mescolarono tra gente che Reicher di Reims scoprì dotata d'ingegno naturale ed esperienza pratica e divennero per incanto carne di questa terra. Iniziò così la Grande Meraviglia.

Il mondo della psicoanalisi ha bisogno di ritrovare la propria validità dopo essersi liberato da concezioni superate, pregiudizi e stereotipi culturali. Questo libro nasce dalla complessa polifonia di tanti compagni di viaggio dell'Autrice: maestri, colleghi e artisti che hanno contribuito a mantenere viva la speranza nel bene e nel bello. Una bellezza, quella della psicoanalisi, alimentata dalla speranza di tornare a sognare, dopo aver affrontato l'orrore dei traumi che compromettono la percezione della bontà degli oggetti dai quali dipende la vita.

Il buon pastore periodico settimanale di Lodi

introduzione a un cristianesimo gioioso

Ricordi, Esperienze, Sentimenti

SCHOLA SANITATIS SALERNI

L'odore del sangue e il profumo della salsedine

Le donne del vangelo

C'è una sola cosa che ha il potenziale per cambiare radicalmente la vita dei giovani: l'Evangelo di Gesù Cristo. In questa guida pratica una squadra di autori con anni di esperienza sul campo ci mostra come Gesù può essere al centro di ogni aspetto del gruppo giovanile. • Predicazione e insegnamento. • Discepolato ed evangelizzazione. • Comunione e relazioni interpersonali. • Musica e adorazione. • Conduzione di piccoli gruppi • Organizzazione di incontri speciali e campeggi. • Interazione con le famiglie e la chiesa. • Attività sociali e viaggi missionari. Un libro che aiuterà a raggiungere efficacemente il cuore di giovani e adolescenti, per vedere Dio operare in loro.

A causa di un incidente in auto Flavio per alcuni mesi resta in coma, in un totale stato di incoscienza. Quando si risveglia si accorge che la donna che amava, una delle persone più importanti della sua vita, è scomparsa nel nulla. Dopo ricerche, dubbi, domande senza risposta, inevitabile la denuncia e così il nome di Nancy finisce in quello di una lista di donne scomparse e che all'improvviso avevano fatto perdere le loro tracce nella zona delle saline di Trapani. Perché non si trovano e cosa può essere successo? Forse la mano di un serial killer? Storie di degrado, di violenze e di vendette si incrociano tessendo una trama che solo il tempo riuscirà a sciogliere svelando, con sorpresa, un epilogo inaspettato. A volte, infatti, basta un attimo per rendersi conto che nulla è come sembra e che spesso ciò che gli occhi vedono non è ciò che vede il cuore perché la vita è imprevedibile, una sorta di linea che si interseca con gli eventi e disegnata dalla mano del beffardo destino.

Liliana Segre fra le ultime testimoni della Shoah

Sopravvissuta ad Auschwitz

Sulla vita e sulle opere di San Tommaso d'Aquino

Il cammino della speranza

Racconti

Della cultura italiana e dei suoi coefficienti in ordine alla vita civile e politica della nazione discorso letto pubblicamente nel novembre del 1859 per la solenne distribuzione dei premi agli allievi del Ginnasio civico dal sac. Ferdinando Debarbieri, professore di storia e geografia nel ginnasio suddetto

"Il viaggio della protagonista è difficile e intenso. Raccomando questo libro ai lettori sensibili al potere delle parole. Solo un avvertimento... una volta iniziato a leggere questo libro potreste non volerlo più posare finché non avrete finito di leggere l'ultima pagina. È davvero molto appassionante." Marlene Bertrand. "Tutti abbiamo affrontato sfide nella nostra vita e qualche volta sembrano sopraffarci. Questo può far sì che mettiamo in dubbio tutto attorno a noi, inclusa la nostra fede in Dio. Quando questo succede è difficile capire che cosa fare o a chi rivolgersi. April Geremia affronta queste questioni e molto altro nel suo bellissimo libro. È stato interessante e di grande ispirazione. I personaggi ti fanno pensare alla tua vita e a cosa faresti se fossi in lotta con la fede. È scritto meravigliosamente ed è così descrittivo che non volevo che finisse. Mi è sembrato molto reale ma mi ha dato anche una sensazione di pace alla sua conclusione. Trovo che sia un romanzo cristiano molto ben scritto, con personaggi interessanti. Posso solo dire che mi ha fatto pensare a me stessa e alla mia vita in un modo nuovo." Jean, Amazon. "April Geremia ha intessuto una bellissima storia con dettagli descrittivi che attirano il lettore più a fondo con ogni riga. April Geremia crea immagini mentali che permettono al lettore di vedere e sentire le emozioni dei suoi personaggi." Reader's Favorite Una vita tragica. La ricerca della fede. Un mistero lungo una vita. La vita di Gabriella è stata piena di tragedie, inclusa la scomparsa dei suoi genitori una notte. Perché l'hanno lasciata sola in tenera età? Dopo la morte di suo marito, lei e suo figlio si trasferiscono nella sua casa d'infanzia—una casa vicina a una scogliera in un villaggio che il tempo sembra aver dimenticato. Mentre scopre pezzo dopo pezzo il mistero della scomparsa dei suoi genitori, arriverà a credere nel Dio che vede con sospett

Una pagina della mia vita

Il sangue dei fiori

I figli della mezzanotte