

Imbarcazioni In Legno Il Restauro Consapevole Progettare E Realizzare Un Intervento Efficace

Imbarcazioni in legno. Il restauro consapevole. Progettare e realizzare un intervento efficaceCostruzione moderna di barche in legnomanuale per progettisti, costruttori e appassionatiNavi di legnoevoluzione tecnica e sviluppo della cantieristica nel Mediterraneo dal XVI secolo a oggiLint EditorialeBarche in legno. Guida al restauro e alla manutenzioneCapire e progettare le barche: materiali costruzione dimensionamentiManuale per progettisti nauticiHOEPLI EDITORE

Questo libro ci porta nel Bacino del Lago Ciad, nel cuore dell'Africa, e ci svela da vicino un ecosistema unico, fragile e prezioso, con la vita quotidiana delle persone che vi abitano. Negli ultimi quattro anni questo lago, il quarto per le dimensioni del continente africano, ha perso i tre quarti della sua estensione. Eppure, il lago pulsa di vita e circa 11 milioni di persone traggono da esso la loro esistenza. Il libro contiene oltre 350 fotografie di Marzio Marzot, informazioni documentate sui sistemi tradizionali di produzione alimentare, dettagli scientifici ed appunti di un viaggio attraverso una regione unica al mondo. Fornisce una visione approfondita della vita e delle abitudini degli agricoltori, dei pescatori e dei pastori che conservano ed utilizzano la biodiversità nei loro sistemi agricoli tradizionali, sfruttando l'esperienza e le tecniche apprese nel corso dei secoli.

Il modellista navale

QUELLO CHE NON SI OSA DIRE

Atlante degli impianti sportivi

L'internazionalizzazione delle piccole e medie imprese del Mezzogiorno

Manuale per progettisti nautici

Il comparto nella Provincia di Pesaro-Urbino

Per il neofita che vuole comprare una barca le domande e i dubbi circa le scelte da effettuare sembrano quasi senza risposta. Nondimeno avere le idee chiare al riguardo può fare la differenza tra il passare una vacanza da raccontare con piacere o un incubo da dimenticare che ci allontanerà, forse per sempre, da un mondo pieno di fascino. Peraltro le "fregature" sono sempre dietro l'angolo. Questo volume ci guida passo passo nell'affascinante mondo della navigazione dandoci precise informazioni su come è meglio muoversi tra l'acquisto e il noleggio. Nel caso dell'acquisto fornisce tutta una serie di indicazioni su che cosa controllare prima di procedere al grande passo ed ancora da importanti ragguagli sulla manutenzione, sul rimessaggio, sull'equipaggiamento necessario sul come andare a vela e sulle norme che regolano la nautica da diporto. Il volume è completato da un ricco glossario di termini marinareschi, importante ausilio per la comprensione di un linguaggio non sempre familiare. Mina Simpson è una dottoressa di origine siriana che vive e lavora da molti anni negli Stati Uniti. Quando la sua amica Emma le chiede di raggiungerla con urgenza a Lesbo per collaborare con la sua ONG nell'emergenza rifugiati, decide di accettare. Una settimana lontana dai suoi impegni, da Chicago e dalla moglie, e l'occasione di fare qualcosa di buono per gli altri le paiono motivi sufficienti. Oltretutto da anni non è stata così vicina alla sua terra natale, ossia da quando ha deciso di non nascondere più la sua natura, e di andarsene per essere sé stessa, una donna nata in un corpo d'uomo. La sua famiglia l'ha rinnegata e con loro ha perso ogni contatto, tranne che con Mazen, l'adorato fratello con cui è cresciuta e il viaggio a Lesbo diventa un'occasione per ritrovarsi. Tra i profughi che Mina incontra sull'isola c'è anche Sumaiya, una madre di famiglia, forte e decisa, ma anche molto malata, che non vuole rivelare la sua condizione per proteggere i propri cari. Tra lei e la dottoressa nasce un legame particolare che porta Mina a dover fare i conti con la realtà della tragedia dei rifugiati, obbligati ad abbandonare la loro terra, proprio com'era successo a lei. Rabiḥ Alameddine racconta una delle grandi questioni irrisolte del nostro tempo con un sguardo acuto e ironico, dando vita a una serie di personaggi sfaccettati, tragici e divertenti, e a una protagonista, Mina Simpson, assolutamente indimenticabile.

manuale per progettisti, costruttori e appassionati

Rivista marittima

Barche in legno. Guida al restauro e alla manutenzione

Il Futuro È Un Lago Antico

L'Egitto antico raccontato dal suo grande fiume

Imbarcazioni in legno. Il restauro consapevole. Progettare e realizzare un intervento efficace

Atti del Convegno internazionale di studi sul Mediterraneo svoltosi a Genova il 9-10 dicembre 2004. Nell'anno in cui Genova è stata nominata capitale europea della cultura, il convegno discute in tre sezioni - relitti, commerci ed arti figurative - i più recenti risultati degli scavi subacquei e non, riguardanti il triangolo occidentale del Mediterraneo da Popolonia alla Spagna. Alcune relazioni presentano scavi giunti all'attenzione del grande pubblico, come quelli delle navi di Pisa-S.Rossore o della metropolitana di Napoli; ma tutti riflettono l'interesse per gli uomini che viaggiavano per il mare del "lontano Occidente".

1520.588

le barche di legno

Riva

Capire e progettare le barche: Aero e idrodinamica della barca a vela

Conoscenze Tradizionali, Biodiversità E Risorse Genetiche Per L'Agricoltura E L'Alimentazione Nel Bacino Del Lago Ciad

Nilo

Bolivia

Questo nuovo volume sulla comprensione e progettazione delle barche completa il precedente (più teorico e dedicato alla fisica della vela, allo scafo, alle appendici e al piano velico), affrontando con un approccio più pratico i materiali, i sistemi costruttivi, i calcoli e i dimensionamenti. Il volume muove dal disegno della barca, dall'idea originaria al piano esecutivo, per passare ai materiali (legno, i compositi polimerici, i metalli) e sistemi di costruzione. La terza parte è dedicata ai calcoli strutturali delle diverse parti dell'imbarcazione e ai suoi dimensionamenti. Viene così affrontata la costruzione dello scafo e della coperta, della chiglia, del timone, delle attrezzature veliche, fino ai materiali necessari per le manovre correnti. La lunga esperienza dell'autore permetta a chi legge di realizzare il sogno di costruirsi un'imbarcazione.

L'Egitto è il Nilo, il Nilo l'Egitto. È una sensazione che trascende il trascorrere degli anni e i tumultuosi eventi della storia: chi visita il Nilo sente gli stessi odori degli antichi egizi, di polvere calda e canne umide, e del fiume stesso, che scorre tranquillo verso Nord.

Il lato sbagliato del telescopio

La mia prima barca a vela. Come orientarsi nell'acquisto

Il porto del corallo

percorsi imprenditoriali e strumenti di supporto

Annali di statistica

Censimento degli opifici e delle imprese industriali al 10 giugno, 1911

Il volume, pagg. 528; è un saggio, formato 21x30; oltre 500 illustrazioni; si compone di sette parti: I) parte storica; II) le testimonianze dei pescatori impegnati a Levante negli anni Trenta, Quaranta e Cinquanta del '900; III) La Scuola Marittima; IV) I Cantieri Navali; V) Il Porto; VI) Le Lotte dei Marittimi Molesi negli anni Sessanta; VII) Appendice, contenente il Lessico del Mare e soprannomi in dialetto molese con traduzione italiana, iconografia e miscellanea. I contenuti dell'indagine, che si è sviluppata nell'arco di tre anni (dal novembre 2011 al marzo 2015), si intrecciano con le storie e le interviste di molti protagonisti (alcuni ultranovantenni) che hanno svolto l'attività di pesca a Suez, a Porto Said, in Istraele, a Massaua, eccetera. Le loro vicende personali - esperienze di vita e di lavoro vissute lontano dagli affetti, speranze e delusioni, aspirazioni e sconfitte, rivalità e risentimenti personali, sofferenza solitaria e nostalgia... "Nell'impresa di rendere tangibile al lettore questa complessa rappresentazione del mondo, l'autore - cercando di temperare l'occhio del profano con il rigore scientifico - si avvale di molteplici metodologie d'indagine, quali la compilazione di un lessico specifico, l'intervista e l'indagine d'archivio, alternando alla parola scritta della ricostruzione storico-sociale (macro e microstorica) e lessicologica l'oralità delle vicende e dei protagonisti" (Anna Consiglio).

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere “C'era una volta....” e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “C'è adesso....” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, la chiama bugia, è un delinquente”. Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Rassegna navale periodico mensile di scienze ed arti marittime

Bollettino del Ministero degli affari esteri parte amministrativa

Costruzione moderna di barche in legno

Capire e progettare le barche: materiali costruzione dimensionamenti

Il ricordo ti può uccidere

analisi storica del porto di Torre del Greco

La corrosione dei metalli nella barca è circondata da un alone di mistero. Nonostante i suoi meccanismi siano ben noti alla comunità scientifica, l'argomento continua ad essere poco o mal conosciuto sia ai diportisti sia ai professionisti del mare. Eppure, conoscere e prevenire la corrosione è vitale per la sicurezza e l'integrità della barca. Molti incidenti e rotture sono dovuti a corrosioni nascoste: chiglie che si staccano, passascafi che si rompono, scafi che si perforano, tutti danneggiamenti che possono portare all'affondamento dell'imbarcazione. Altre corrosioni hanno esiti meno drammatici, ma producono comunque danni molto costosi: eliche o alberi motore distrutti, chiglie metalliche perforate, chiodi degli scafi in legno che scompaiono, lante spezzate con relativa caduta dell'albero. Questo manuale, pensato per i diportisti ed i costruttori navali, illustra in maniera chiara ed esaustiva le due tipologie di corrosione che colpiscono le barche: galvanica ed elettrolitica. L'Autore ne descrive i meccanismi, spiega come prevenirle e come ridurne gli effetti. I testi sono corredati da un'ampia iconografia a colori. GLI ARGOMENTI CONTENUTI NEL LIBRO • LA CORROSIONE GALVANICA • ALCUNE TIPICHE CELLE GALVANICHE • LA CORROSIONE ELETTROLITICA • I METALLI • PREVENZIONE, PROTEZIONE E CONTROLLO • LA TERRA DI BORDO • QUELLA BARCA MI CORRODEI • GLI ZINCHI • LA CHIGLIA • I TEST • ADDENDUM

380.352

La Marineria molese nel '900

legno

Raccolta delle leggi ed ordinanze concernenti l'amministrazione marittima

antropologia e rappresentazioni della tecnica tra i maestri d'ascia dell'Argentario

Corrosione dei metalli nella barca

Raccolta degli atti stampati per ordine della Camera documenti

An unmissable collection of eight unconventional and captivating short stories for young and adult learners. "I love Olly's work - and you will too!" - Barbara Oakley, PhD, Author of New York Times bestseller A Mind for Numbers Short Stories in Italian for Beginners has been written especially for students from beginner to intermediate level, designed to give a sense of achievement, and most importantly - enjoyment! Mapped to A2-B1 on the Common European Framework of Reference, these eight captivating stories will both entertain you, and give you a feeling of progress when reading. What does this book give you? · Eight stories in a variety of exciting genres, from science fiction and crime to history and thriller - making reading fun, while you learn a wide range of new vocabulary · Controlled language at your level, including the 1000 most frequent words, to help you progress confidently · Authentic spoken dialogues, to help you learn conversational expressions and improve your speaking ability · Pleasure! It's much easier to learn a new language when you're having fun, and research shows that if you're enjoying reading in a foreign language, you won't experience the usual feelings of frustration - 'It's too hard!' 'I don't understand!' · Accessible grammar so you learn new structures naturally, in a stress-free way Carefully curated to make learning a new language easy, these stories include key features that will support and consolidate your progress, including · A glossary for bolded words in each text · A bilingual word list · Full plot summary · Comprehension questions after each chapter. As a result, you will be able to focus on enjoying reading, delighting in your improved range of vocabulary and grasp of the language, without ever feeling overwhelmed or frustrated. From science fiction to fantasy, to crime and thrillers, Short Stories in Italian for Beginners will make learning Italian easy and enjoyable.

Sullo sfondo del conflitto mortale tra potere temporale e spirituale, in cui nulla era sicuro ed ogni fazione si scontrava per avere il sopravvento; in un medioevo in cui i simboli potevano cambiare il corso della storia, un monaco lotta per portare in salvo ciò che gli è stato affidato. Nell'immane polveriera della seconda guerra mondiale, con i pochi mezzi a disposizione, i Vigili del Fuoco lottano e si sacrificano per salvarne le vittime. Nell'apparente tranquillità dell'autunno del 2007 , impiegati e operativi del Comando dei Vigili del Fuoco di Imperia portano avanti il loro lavoro quotidiano. Momenti slegati nel tempo che il destino legherà tra loro scatenando una scia di sangue.

La nautica da diporto: reti produttive, risorse umane e sfide strategiche. Il comparto nella Provincia di Pesaro-Urbino

Censimento degli opifici e della imprese industriali al 10 giugno 1911 ...

Rivista di artiglieria e genio

PROFUGOPOLI VITTIME E CARNEFICI

Annuario della R. Scuola navale superiore di Genova

Aequora, pontos, jam, mare... Mare, uomini e merci nel Mediterraneo antico. Atti del Convegno internazionale (Genova, 9-10 dicembre 2004)

Consists of separately numbered series of publications of the Parlamento as a whole, the Senato, and the Camera dei deputati. Each session is divided into Disegni di leggi; Documenti; and: Discussioni.

La fisica della vela. Statica e dinamica dei liquidi. Gli elementi in cui si muove la barca. Equilibrio delle forze nella barca a vela. Lo scafo della barca tra stabilità e resistenza. La stabilità. La resistenza. Le forme dello scafo, i parametri significativi. Le appendici. La deriva. Il timone. Il piano velico. Teoria della vela. Tipologie di vele e attrezzature. Unire scafo vela ad appendici.

Appendici. Bibliografia. Indice analitico.

Egitto 7000 anni di storia

Fai da te in barca

Pane e segatura

Atti parlamentari

Pratiche di governance tra welfare e sistemi locali di produzione. Sfide e opportunità

Il diritto marittimo