

Insegnami A Sognare ()

Nella mia vita mai avrei pensato di poter pubblicare un libro. Forse due. Ma uno, seriamente, no. Non ha molto senso questa cosa qui, starai pensando. Ma non avrei scelto di fare il poeta se avessi amato così tanto la ragione. Dunque mettiti comodo e stappati una birra. Che intanto ti racconto. Quando Miraggi mi chiese d’incominciare a lavorare sulla seconda raccolta di racconti e poesie, io ero ancora lì, a gongolarmi con la copertina di: Non ho ancora ucciso nessuno. Il nostro colloquio in quei giorni andò grosso modo, così: Andrew, siamo felici di comunicarti il lancio del tuo secondo lavoro. Sono contento. Davvero. Ma nello specifico di chi parliamo? Di te. Ah. Quanto ti manca per inviarcì una prima bozza? Una vita e mezza. Forse due. Ecco. Volevamo dirti che disponi, a partire da oggi, di circa tre mesi per consegnarci il lavoro finito. Quella stessa sera conobbi i meravigliosi effetti della passiflora, della melissa, della valeriana e del biancospino. Una nuova copertina. Un nuovo titolo. Tante nuove poesie. Non ero pronto. Per questo risposi: va bene. Si sappia ch’io amo molto quelle splendide canaglie di Miraggi Edizioni. Sono diventate per me una seconda famiglia. Chiunque le incontri sappia d’esser stato fortunato. E soprattutto me le saluti. In questi 11 mesi il tempo si è divertito a rincorrermi. Treni, coincidenze, stanze d'albergo fatiscenti, notti in bianco, extrasistole, Madonne, abbracci, baci sulla faccia, dimostrazioni d'affetto spietate, personaggi bizzarri, numeri divenuti persone e persone divenute realtà. Mi ricordo quando giunsi a Milano per la prima volta. Ero all’Arci Bellezza. Mi tremavano le gambe nemmeno fossi stato davanti a Charles Bukowski in persona. A proposito di Charles Bukowski. Ultimamente ci siamo incontrati almeno in un paio d’occasioni e debbo dire, è stato tutto molto bello. Ne parlo ampiamente a pagina x e y Ah sì, quasi dimenticavo. Come sempre troverai tributi e citazioni sparsi in giro per l’inchiostro. E’ più forte di me. Quando qualcuno mi strappa il cuore, corro sempre a ringraziarlo. In particolare a pagina x troverai un breve racconto intitolato OCEANO MARE. Leggilo con attenzione. Cos’altro dirti mio caro e attento lettore? Se stai scorrendo con gli occhi queste righe significa che io e te ci siam dati una seconda possibilità. Lasciatelo dire, sei più pazzo di me. Era buona la tua birra? La prossima volta offro io. Ci vediamo in giro per l’Italia. (I numeri delle pagine non avendoli a disposizione li ho inseriti come x y z)

Engadina anni Settanta. Pablo Flores, un ragazzino figlio di immigrati italiani in Svizzera, scopre per caso il fascino irresistibile del tango nei sotterranei del Grand Hotel, dove conosce Maria, una ragazzina baciata dal genio del ballo argentino. Sarà lei, con il giovane e irruente suonatore di bandoneón Alejandro, a introdurre Pablo nelle magie e nella ritualità del tango. Da questo incontro iniziatico prende il via una storia incredibile che da un piccolo villaggio romagnolo ci porta nel Sud America e poi di nuovo in Svizzera. Quando il protagonista adolescente dovrà lasciare l'Engadina e i suoi amici argentini, l'incanto sembra andare in frantumi. Ma a questo punto salta fuori dalla memoria un altro suonatore di bandoneón: l'avventuriero Ermanno Guidi, nonno di Pablo. Il quale, nel tentativo ostinato di diventare un divo del tango, deciderà di mettersi sulle tracce di Ermanno e del suo bandoneón. Pubblicato dal prestigioso editore milanese Treves, nel 1901, "Il riscatto" è l'unico romanzo di Arturo Graf. Egli, avvicinatosi alla religione dopo il suicidio del fratello Ottone (1894), riversa nella presente opera tutto il dolore e la disperazione che lo attanagliano, producendo quella che è a tutti gli effetti considerata una delle più importanti manifestazioni dello spiritualismo italiano di inizio Novecento. Incentrato sulla tormentata figura del conte Aurelio Ranieri – personaggio dai tratti profondamente autobiografici – il romanzo si avviluppa attorno al binomio determinismo-Libertà: se tutto è predefinito dalla legge dell’ereditarietà, secondo cui ogni evento è conseguenza di ciò che lo precede, quanto e qual è lo spazio concesso dalla realtà al libero arbitrio? Arturo Graf (1848-1913) nasce ad Atene da padre tedesco e madre italiana. Dopo un’infanzia e un’adolescenza di peregrinazioni (Trieste, Brăila, Napoli), nel 1870 si laurea in Legge. Per un certo periodo esercita il commercio nella stessa Brăila, città romena in cui vivono dei suoi zii, per poi ricevere l’abilitazione all’insegnamento della Letteratura Italiana. Negli anni successivi, quindi, ottiene varie cattedre, da Roma a Torino (città in cui risiede definitivamente dal 1882). Graf si distingue in questi anni come critico attento e uomo dal grande spirito d’iniziativa: fonda il Giornale storico della Letteratura Italiana e collabora con le riviste Critica Sociale e Nuova Antologia. Conosciuto soprattutto come autore di versi ("L'ultimo viaggio di Ulisse", "Dopo il tramonto"), nel 1901 pubblica "Il riscatto", suo unico romanzo, in cui emerge nitidamente quella dialettica fra spiritualismo e razionalismo che caratterizza l'intera sua poetica.

L'universo della psicologia e della psicoterapia visto con gli occhi dei ragazzi e delle loro problematiche, analizzate e risolte attraverso una tecnica innovativa legata alla emozione ed al potere dell'arte e della creatività nei pensieri e nelle parole.

Ai confini della coscienza - Lo psicoterapeuta risponde

Magica la vita! Itinerario per crescere in compagnia di Harry Potter e la pietra filosofale

Nuova enciclopedia illustrata della canzone napoletana

Mi chiedo scusa

Fuga dal paradiso

«Dove avrei dovuto trovare questo particolare silenzio notturno vi ho scorto le sue emozionanti poesie, un canto di solitudine, come quello di un’anima che si ritrova a camminare nel buio di una strada deserta in città, ma non sola, bensì accompagnata dal manto dei suoi pensieri, dal peso delle sue riflessioni. È una poesia sofferta, questa di Matteo Longhi, si percepisce uno sforzo di mantenersi presente a se stessi, per quanto il dolore lo voglia trascinare via, eppure lui, l’autore, sembra preferire ascoltarlo... cercare quasi di capirlo, non respingerlo.» (dalla Prefazione) Matteo Longhi nasce a Reggio Emilia nel novembre del 1995, s’innamora della poesia grazie ad un libro di Ungaretti regalato dai propri genitori. Studia grafica ma non termina gli studi ed entra nel mondo della ristorazione, dove riscopre il gusto della vita, dell’amicizia e della semplicità.

Layla e Andrea, una bambina senza amici, una ragazza che non vuole vivere: il romanzo è raccontato da queste due voci ed è la storia, con tutte le peripezie e i personaggi d’intorno, del reciproco salvataggio, di come la bambina poté riportare la ragazza che non voleva nulla sulla riva dell’essere. 'Tubi, to be'. Neige De Benedetti ha pubblicato finora libri di fotografia ('La notte di Mattia' e 'Doppio rosso') ed ha una prosa che riesce a dare il senso della incantata profondità e della quieta disperazione.

Far crollare la nuova ragazza. Dovrebbe essere facile, no? La gentaglia come lei non appartiene alla Burberry Prep. No, Marnye Reed cadrà e abbiamo intenzione di fare di lei uno spettacolo. Vediamo chi riuscirà a farla innamorare per primo. Diamo al via alle scommesse. Qualcuno vuole provare? *** Resistere a questi ragazzi ricchissimi. Sono gli idoli della scuola, dei veri e propri dèi in terra. Uno ricco di famiglia, un arricchito e una stella nascente. Non assomigliano affatto ai miei vecchi compagni di scuola. Anche se vengo dal nulla, voglio essere qualcuno nella vita e non permetterò loro di mettersi in mezzo. Dicono che renderanno la mia vita un inferno e credo proprio che abbiano intenzione di mantenere la promessa.

Viaggio nel relativismo dei sentimenti umani, dei principi, dei valori, delle diversita, delle paure e delle debolezze umane. Partendo dall'amore, arrivando alla morte. Una raccolta di semplici "sensazioni" che si accavallano e che ti fanno costruire, fino alla fine, quel lungo "puzzle" chiamato vita. Nessuno e immune dal dolore, dall'amore, dalla sofferenza e dalla gioia. Questo certifica i nostri limiti, la nostra natura umana."

Cambiare si può. Un futuro diverso dal passato con il Metodo Hoffman. Con CD-ROM

romanzo

La Rappresentazione, etc. Nuovamente ristampata

Il riscatto

Un arcobaleno di sentimenti

Tristan Quinn? Ex e spina nel fianco. Dopo sette anni di separazione, il destino riunisce Liv Sawyer e Tristan Quinn. Per onorare le ultime volontà di Craig, il padre di Liv, devono vivere 365 giorni sotto lo stesso tetto. La passione rinasce, i cuori si aprono di nuovo, e più niente potrebbe impedire la loro passione! Ma il fantasma di Harry, il fratello minore misteriosamente scomparso anni prima, aleggia ancora su di loro. E il destino non ha ancora detto l'ultima parola... Scoprite in questa storia integrale la penna sensuale di Emma Green.

“Bambini” e “Fiabe” sono realtà tra loro strettamente coordinate e interdipendenti!. Perciò Teresa sente oggi ancora il bisogno di invitare i bambini a sorridere, cantare e gioire con le fiabe!. LA FATTORIA INCANTATA mette in risalto l'amicizia tra tre fratellini con altrettanti “folletti” e un gran numero di animali... IL PROFESSOR ACCHIAPPAROLE, nel mondo essenziale dell’espressione fonica, racconta la storia di un bimbo... molto speciale!. PIUMA D’ORO – LA RONDINELLA LUISELLA sostiene che si può esorcizzare i piccoli dalla paura della solitudine...L’ISOLA SPLENDEnte, SRI LANK... narra fantasiosamente i tragici eventi del 26 dicembre 2004 nel Sud - Est asiatico, stimolando i bimbi alla solidarietà. VIAGGIO INFINITO ripercorre, esaltando l'amicizia, le zone dell’Abruzzo devastate dal tragico sisma del 6 aprile 2009.

Questo libro è il racconto di un viaggio avventuroso, percorso in solitaria e con ridottissime risorse materiali ed economiche. 6602 km in bicicletta da Torino a Gerusalemme di cui l’autrice ci fornisce un resoconto tanto esteriore quanto interiore, attraverso le sue riflessioni di vita e le narrazioni degli incontri e degli ostacoli incontrati, toccanti in particolare il racconto della traversata dei Balcani e del deserto. Questo viaggio si distingue dai tanti racconti di viaggio per una particolarità: l’autrice è una ragazza cardiopatica che, dopo aver vissuto a lungo nella prospettiva di dover subire un trapianto cardiaco, ha riscoperto nella bicicletta un mezzo di riscatto per se stessa e per tanti altri che non sperano più di vedere realizzati i propri sogni. I proventi della vendita di questo libro andranno alla realizzazione di una struttura di accoglienza per i senzatetto della città di Torino, finanziata dall'autrice stessa tramite i suoi viaggi in bicicletta attorno al mondo.

Non bussa, la depressione. Arriva e basta, svelandosi solo quando ormai ha invaso tutto lo spazio a disposizione. Parla una lingua cruda e schietta, senza metafore né perbenismi. È la lingua della disillusione, della paura, della perdita della speranza. Dell'allucinazione, della fame, del dolore assoluto e totalizzante. È stata questa, per un lungo periodo, la lingua della protagonista. A tratti arrabbiata, a tratti violenta. Nel libro, però, c’è anche molto altro. C’è una luce che si ostina a rimanere accesa sempre, e che a tratti fende il buio con potenza letteraria. C’è una donna che si mette a nudo senza falsi pudori, costringendo il lettore a confrontarsi con se stesso e la propria intimità. C’è arguzia, c’è onestà, c’è intelligenza. C’è un’anima che ha saputo proteggersi e resistere, viva e pura. Ha aspettato che la sofferenza si spegnesse, che il peso si alleviasse; si è rialzata e, oggi, combatte ogni giorno la sua sfida con la realtà, ma ad armi pari. Mi chiedo scusa è un libro prezioso, perché per qualche verso è universale. È il racconto di una lotta silenziosa durata anni tra gli opposti che convivono in ciascuno di noi, e di come la protagonista sia riuscita a sconfiggere i suoi demoni e a riconquistare se stessa.

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

Riflessioni di vita in viaggio da Torino a Gerusalemme

E l’inventai

Il suonatore di bandoneón

Tutto finirà

Questo numero nasce soprattutto per dare la possibilità ai nostri lettori di leggere gli otto racconti che sono giunti finalisti alla prima edizione del Premio Romance, che la nostra rivista ha indetto in collaborazione con I Romanzi Mondadori. La Super Giuria che ha stabilito il vincitore, era composta dal sottoscritto, come direttore della Romance Magazine, da Marzio Biancolino, editor dei Romanzi Mondadori, da Mariangela Camocardi, che oltre a essere caporedattrice della RM è anche una delle più conosciute autrici italiane di romance, e dalla scrittrice americana Eloisa James, che si è gentilmente prestata a dare il suo parere sui racconti, anche se scritti in italiano. Il risultato, cioè la classifica finale, con la determinazione del vincitore, del secondo classificato e di due terzi posto a pari merito, è scaturito da una semplice somma dei voti di ciascun giurato, che in effetti si sono dimostrati piuttosto disomogenei, a dimostrazione che non è mai facile decidere chi far vincere, quando le opere sono tutte di alto livello e a intervenire, in ultima istanza, è soprattutto il gusto personale. La vincitrice, Carla Arduini, ha convinto con il suo Clio e il barbaro ben tre giurati su quattro, e questo ha determinato la vittoria del suo interessante racconto, sospeso in un’atmosfera di realismo magico. Per gli altri... la classifica finale è puramente matematica, ma in realtà ci piace considerare tutti i racconti finalisti di pari livello, come se fossero arrivati secondi a pari merito. In questo fascicolo li trovate pubblicati, e quindi potrete giudicare voi stessi e attribuire le vostre opinioni di merito, magari scombinando le carte rispetto a quanto stabilito dalle valutazioni della giuria.

Amore, passione, brivido, erotismi. Soccomberete alla tentazione? Emma è un'autrice di successo, inventa, scrive e fa vivere i multimiliardari. Sono belli, sono giovani e incarnano tutte le qualità che può sognare una donna. Quando un bel giorno ne incontra uno reale, deve affrontare la realtà: bello da morire ma con un ego sovradimensionato! E in più, arrogante...Ma contrariamente ai principi azzurri dei suoi romanzi, è reale. Benvenuti in Il miliardario, il mio diario ed io, il diario di Emma Green, che vi racconta quasi tutto. Anzi, davvero tutto! Scoprite il nuovo romanzo di Emma Green, autrice di Cento sfaccettature di Mr Diamonds, Io+Te, Call me Baby e Call me Bitch, n°1 delle vendite su Kindle! Il miliardario, il mio diario ed io di Emma Green, volume 9-12 di 12.

La fede è al centro del percorso tracciato dai versi dell’autore. La vita nei periodi più difficili dell’esistenza si contrappone come ostacolo, ma al tempo stesso rappresenta anche l’unica opportunità per maturare nuove esperienze accanto a Dio; soltanto in questo modo la fede può essere vagliata, fino a diventare certezza di cose che si sperano, dimostrazione di cose che non si vedono (Lettera agli Ebrei, capitolo 11, verso 1). Salire sul sicomoro come Zaccheo per scorgere Gesù Cristo, ridiscendere per accoglierlo in casa, e legarsi a Egli profondamente, come il tralcio alla vite per ricevere linfa vitale. Un profondo desiderio di cancellare i vecchi schemi mentali pervade il pensiero dell’autore, nel desiderio di una conversione da rinnovare, confermare e rin vigorire giorno dopo giorno. Eleggere Gesù come maestro e salvatore, adottare lo stile di vita cristiano, costituiscono i nuovi modelli scelti dall’autore. La ricerca del senso della vita a questo punto, coincide con la ricerca del figlio di Dio. Davide Pizzi è nato a Bari nel 1975. Ha trascorso la sua adolescenza a Firenze durante tutto il periodo delle scuole superiori. Tornato a Bari ha concluso gli studi di servizio sociale all’università. Ha Pubblicato articoli d’interesse sociale sulla rivista dell’Ordine Regionale degli Assistenti Sociali della Puglia "La professione informa", sulla rivista "Animazione Sociale" del Gruppo Abele Editore di Torino, e sulla rivista "Dimensioni Nuove" della ELLEDICI di Torino. È autore della raccolta di poesie dal titolo Barlumi di anomia, collana Diverso Inverso n° 7, edito da Gaspari Editore, Udine 2012, della raccolta di poesie ... Il mio cuore è altrove, collana Le Chimere, edito da Montag Editore, Corridonia (MC) 2014, e numerose sue liriche sono presenti in volumi antologici. Romance - romanzo (195 pagine) - Gentile, simpatico, educato. Mi torturava senza sfiorarmi, mi confondeva le idee senza parlarmi, mi chiedevo in che modo fosse riuscito a impossessarsi di me... Langhe, fine agosto 2010. La vita scorre fin troppo tranquilla nella cascina di Bossolasco dove la giovane Annita trascorre le sue giornate ad aiutare la famiglia nei campi e a rimuginare sul suo futuro, faticando a liberarsi da un’infanzia segnata dal dolore per la perdita di sua nonna, unica persona che le ha dato il suo affetto. L’impasse esistenziale di Annita viene sconvolta dall’arrivo inaspettato di David, giunto dall’Inghilterra come volontario del w.w.o.o.f. nelle attività agricole della cascina e appassionato lettore di poesie con cui lei, a poco a poco, scopre di avere una profonda sintonia. Qualcosa cambia per sempre, Annita scopre l’amore e si trasforma in donna insieme a David che, giunto al termine della sua permanenza in Italia, dovrà separarsi da lei. Restare o raggiungerlo? Cambiare vita per sempre o rinunciare alla felicità? Solo il cuore potrà deciderlo e darle il coraggio di compiere la svolta definitiva. Stefania Fabrizi nasce a Roma il 18 giugno del 1977 e vive a Genova da molti anni, insieme al marito e ai loro due bambini. È laureata in Lingua e Letteratura Inglese e attualmente lavora come impiegata presso 3 Italia. Nel 2008 ha pubblicato un romanzo sentimentale e dopo una lunga pausa ha voluto provare a rimettersi in gioco con Insegnami ad amare. Questo romanzo è quindi il suo secondo lavoro ed è scritto in prima persona. Sebbene non sia autobiografico, include in sé aspetti che le appartengono come l’amore per la letteratura e per la musica, specialmente quelle inglesi, che vengono citate in più punti attraverso le opere e le canzoni dei suoi autori e dei suoi cantanti preferiti. Scrive le sue storie immaginandole come se fossero dei film proiettati nella sua mente e prende ispirazione da attori realmente esistenti su cui modellare i suoi personaggi. Tutto ciò la induce a coltivare il sogno di veder vivere sul grande schermo i suoi romanzi, un giorno.

Effimero e Pathos

Anche il Cuore ha un'anima

La scommessa

Cinque fiabe per far sognare e sorridere i bambini

Tubi Tubi

Un insieme di poesie e di alcuni racconti che ti avvolgono e ti trascinano verso un vortice di emozioni sentite ed anche vissute, dove la felicità si alterna con l'inquietudine, la paura con la speranza, in una danza di parole senza fine.

Tutto quello che devi sapere su due nemici giurati della tua serenità e del tuo benessere. Storia dopo storia imparerai a conoscere i trucchi per non temerli mai più e farne di loro preziose risorse per puntare ad una forte immagine di te e ad una immagine positiva del futuro.

Leonarda Napolitano, nata nel paese di San Marco in Lamis in terra garganica, giunge ad una nuova opera narrando aneddoti di vita, scanditi in versi, attraverso la sua fonte di cultura, rendendo le pagine piacevoli da sfogliare: dietro ognuna di esse, rievoca sentimenti, momenti di tristezza in grado di emozionare il lettore con il suo linguaggio rappresentato da parole, e lo fa con piena naturalezza ove la profondità della poesia è la diretta conseguenza della sua passione. Legata ai tradizionali metodi di scrittura, l’arte creativa e poetica è per l’autrice il modo migliore di mantenere vivo il ricordo, le storie di vita incise sui volti per svelare i contorni che spesso non solo accompagnano il testo ma, a volte, riescono ad essere ancor più comunicativi dello stesso. Non esiste un luogo della terra che non meriti di essere ricordato e l’approccio avviene nel segno del realismo come una sorta di “inventario visivo” delle persone, dei luoghi e dei sentimenti da riscoprire; insomma come se la poesia fosse uno strumento non solo per riprodurre la realtà, ma anche per testimoniaria, in un connubio virtuoso tra l'autrice e le pagine della sua opera poetica. Nota biografica redatta dal figlio Luigi

D’Alessandro

Un mattino qualsiasi, all'inizio del XX secolo, l'anziano Lev Tolstoj abbandona in gran fretta la sua tenuta di Jasnaja Poljana, nella campagna russa. Questo piccolo evento, a cui dieci giorni dopo segue la morte dello scrittore, ha risonanza mondiale, mentre le ragioni e le circostanze di quella misteriosa partenza sono state a lungo argomento di congetture e pettegolezzi. Oggi, a oltre cent'anni di distanza, filtrare la realtà dalla leggenda sembra ancor più arduo, ma è proprio questo l'obiettivo che si è prefisso Pavel Basinskij. In "Fuga dal paradiso", l'autore ripercorre le orme di Tolstoj per capire quale angoscia lo ha spinto verso quel gesto a prima vista incomprensibile. Basinskij ci porta nel "paradiso", dentro Jasnaja Poljana, cercando di spiegare attraverso gli occhi dei contemporanei di Tolstoj perché un rifugio accogliente fosse diventato d'un tratto un luogo insopportabile.

Due ruote per tornare a sognare

Fili di luce

La devota rapresentatione di Joseph figliuolo di Jacob. [In verse. By Simone Martinelli.]

Sussurri Dall’Eternità

Il mio romanzo è la storia di una diciassettenne, Allyson, con una difficile situazione familiare che ha lasciato strascichi nella sua indole più profonda.Ella è fragile e insicura nonostante la tenacia e la voglia di sentirsi adulta e indipendente. Le principali ambientazioni sono due: una Los Angeles brillante e festaiola che accoglie la giovane Allyson, nei panni di una giovane cubista, Electra, nei locali più patinati e alla moda. Qui ci sarà un lungo flash-back iniziale che rintraccia l’origine della permanenza californiana di Allyson e dell’amicizia con Katia, che dovrà, lei stessa, affrontare una vicenda personale molto difficile, legata al suo destino di madre impreparata. Diversa è la situazione a Nashville dove Allyson torna, suo malgrado, e dove incontrerà dopo tanto tempo il fratello Jason, il padre e il giovane Mark, l’unico che dopo Nathan saprà farle battere il cuore.

Sono Lidia Popa nata il 16 aprile 1964 in Romania presso il Comune Piatra Soimului Distretto Neamt diplomata al Liceo scientifico classe 1982 a Piatra Neamt. Mi sono trasferita per motivi di lavoro in Italia e vivo a Roma, dove mi trovo con soggiorno permanente nel paese di adozione dal 2002. Scrivo da molto tempo per passione. In italiano ho iniziato alcuni anni fa come una sfida verso me stessa per mostrare il potenziale dal punto di vista linguistico e la vocazione per una nuova lingua che ho imparata in modalità autodidatta, non eseguendo studi specifici, solamente leggendo letteratura italiana. Ammetto che ai tempi di scuola ho studiato latino e francese, quindi mi ha facilitato l’apprendimento. L’italiano è una lingua di cui mi sono innamorata irrimediabilmente, e intendo proseguire nello scrivere, essendo già autrice di poesia, narrativa (teatro, racconti, riflessioni e pensieri saggi), e avendo in lavorazione progetti di romanzi da definire. A quando non lo so, non ho programmi prefissati, se i tempi della crisi e la salute permetteranno tutti progetti, diventeranno realtà. Ho pubblicato con Casa editrice Pagine Srl di Roma nel 2014: in Collana “Sentire-29” 7 poesie insieme con altri 12 poeti e in Collana “I Poeti contemporanei-230” 13 poesie insieme con altri 7 poeti. Poi ho pubblicato con Aletti editore nel 2014: Concorso Il Federiciano - 2014 in “Libro Verde”, nel 2015: in “Dedicato a ... Poesie per ricordare” vol. XIII, in libro del Concorso Il Federiciano - 2015 come “Poeta Federiciano”, nel 2016: in “Verrà il mattino e avrà un tuo verso” e "Habere Artem". Altri premi e riconoscimenti: nel 2015 partecipando al Concorso “Il trionfo delle muse” organizzato da Accademia Internazionale Francesco Petrarca di Capranica - Viterbo ho ricevuto: Premio Secondo - “La Pigotta”, Coppa per la cultura - “De vulgari eloquentia”, Medaglione della Regione Lazio “I Trionfi”, medaglia dell’AIFP, Diploma per Alti Meriti Culturali. Nel 2015 in seguito ad una Selezione Opere Inedite organizzata da Aletti Editore e la Rivista Orizzonti, di Villanova di Guidonia Roma sono stata scelta per la pubblicazione di una mia opera poetica. Così è nato il mio primo libro monografico “Punto differente (essere)” pubblicato con Aletti Editore nel 2016 in Collana “Gli emersi - Poesia”. Nel 2016 partecipando al Primo Premio Internazionale Salvatore Quasimodo ho una menzione alla sezione Poesia in vernacolo. Sunt Lidia Popa născută în 16 aprilie 1964 în România în Comuna Piatra Șoimului Județul Neamț, am absolvit cu diplomă de bacalaureat la Liceul energetic în anul 1982 in Piatra Neamț. M-am transferat pe motiv de muncă în Italia și trăiesc la Roma, unde mă găsesc cu o viză de ședere permanentă în țara de adoptie din 2002. Scriu de mult timp pentru pasiune. În italiană am început acum câțiva ani ca o provocare față de mine însămi pentru a demonstra potențialul din punct de vedere lingvistic și vocația pentru o nouă limbă ce am învățat în mod autodidact, neurmând studii specifice, doar citind literatură italiană. În timpul școlii am studiat latina și franceza, ceea ce mi-a ușurat înțelegerea acesteti limbi. Italiana este o limbă de care m-am îndragostiț iremediabil, și intenționez să continui în scriitură, fiind deja autoare de poezie, narațiune (teatru, povestiri, reflexii si gânduri), și având în lucru proiecte de romane de definitivat. Pe când nu știu, nu am programări prefixate, dacă timpurile de criză si sănătatea îmi vor permite toate proiectele, vor deveni realitate. Am publicat cu Editura Pagine Srl din Roma in 2014: in Antologia “Sentire-29” 7 poezii împreuna cu alți 12 poeți și in Antologia “I poeti contemporanei - 230” 13 poezii împreună cu 7 poeți. După am publicat cu Editura Aletti în 2014: Concursul Il Federiciano 2014 în Antologia “Libro Verde”, în 2015: in “Dedicato a ... Poesie per ricordare”-XIII, în cartea Concursului Il Federiciano - 2015 precum “Poeta Federiciano”, în 2016: în antologiile “Verrà il mattino e avrà un tuo verso” și "Habere Artem". Alte premii și recunoașteri: în 2015 participând la Concursul “Il Trionfo delle muse” organizat de Academia Internațională Francesco Petrarca din Capranica - Viterbo am primit: Premiul Doi - “La Pigotta”, Cupa pentru cultură- “De vulgari eloquentia”, Medallionul Regiunii Lazio “I Trionfi”, medalia AIFP, Diploma pentru Înalte Merite Culturale. În 2015 în urma Selecțiunii Opere Inedite organizată de Editura Aletti si Revista Orizzonti, din Villanuova di Guidonia Roma am fost aleasă pentru publicarea unei opere poetice. Astfel s-a născut prima carte monografică “Punto differente (essere) publicată cu Editura Aletti în 2016 în Antologia “Gli emersi - Poesia”. În 2016 participând la Primul Premiu Internațional Salvatore Quasimodo am primit o Mențiune de Merit pentru secțiunea Poezia în vernacol.

Il libro raccoglie una serie di poesie, di cui alcune concentrate in veloci scorci espressivi, il cui tema costante è l’amore verso la donna amata. Il sentimento resta vivo e immutato anche quando lei si allontana ed il ricordo si fa sogno e sofferenza per un’assenza che strazia l’anima. Un’intramontabile speranza, però, torna a consolare il cuore del poeta confondendo sogno e futuro e mantenendo la certezza di un sentimento che niente può scalfire.

Sussurri Dall’EternitàAnanda Edizioni

Nomadi Pensieri

La vita di Lev Tolstoj

Dal Sicomoro alla Vite

Cento preghiere per chi ha poco tempo e tanta anima

Pensieri d’Amore

Viviamo in un mondo di emozioni, in cui ogni cosa che facciamo può regalarci sensazioni uniche. La lettura di queste poesie, scritte sotto forma di prosa e di facile comprensione, ne è un esempio. Leggere queste pagine è come immergersi sott’acqua, si ha poco tempo per soffermarsi alle sole parole: dopo ci rimane, però, qualcosa che neanche noi sappiamo realmente cosa sia. Scrivere aiuta anche a capire come si è realmente dentro, nelle profondità più nascoste dell’anima, e a riportare a galla quelle emozioni che, son sicuro, tanti nella loro vita hanno provato e provano ogni giorno, e che lo ho cercato di descrivere. Certo, spesso le poesie qui descritte sono malinconiche e tristi, ma anche in quelle più tristi vi è sempre racchiusa una nota di speranza che sicuramente il lettore più attento riuscirà subito a carpire. A voi tutti, buona lettura.

Fili di luce è una raccolta di "poesie" senza tempo. Sono emozioni, sentimenti, pensieri, imprigionati per riemergere in versi. la sua pubblicazione nasce dal desiderio irrefrenabile di dar luce al "cassetto dei sogni". "senza regole,scrivo... per raccontare senza voce, ..."

Intrappolata in un matrimonio senza amore, la trentenne Caroline Wilson si trasferisce a San Diego perché suo marito ha ottenuto una promozione. Sentendosi sola e smarrita, Caroline fa amicizia con un giovane surfista del posto: Sebastian Hunter. Sebastian prova qualcosa di più che semplice amicizia per Caroline e approfitta degli incontri sulla spiaggia per avvicinarla e trasmetterle ciò che prova. Tra i due scocca la scintilla dell'attrazione e l'affetto si trasforma in un amore proibito che li minaccia entrambi, perché il ragazzo ha solo diciassette anni e Caroline è divisa tra la cosa giusta da fare e i suoi sentimenti per lui.

In Sussurri dall’Eternità, Paramhansa Yogananda, il grande maestro indiano autore di Autobiografia di uno yogi, condivide poeticamente con noi i suoi meravigliosi pensieri colmi di anelito al Divino. Nel libro trovano ampio spazio sacre richieste all’Infinito, canti e poesie, invocazioni ai grandi maestri del mondo, preghiere per ottenere la devozione, l’illuminazione, la saggezza, la prosperità, la salute, l’amore divino e molto altro ancora! Yogananda non fu solo un maestro, ma un maestro poeta. Con immagini brillanti, potenti e vive, le sue preghiere attirano Dio in ogni aspetto della nostra vita quotidiana, come l’Amato più vicino e più prezioso. Questa opera non settaria – che onora Dio nella forma di Gesù Cristo, Buddha, Mosè, Maometto e Krishna ci guida a percorrere la via della realizzazione del Sé, fornendoci centinaia di modi piacevoli per conversare con Dio.

L’incoronazione di Carlo V a Bologna

Amore perduto

La foresta proibita

Insegnami ad amare

Giochi insolenti

Apro una porta del mio cuore, seguo l’emozione che mi dà, scrivo i miei pensieri con parole comprensibili a tutti come fossero, una carezza, un abbraccio, una parola gentile e delicata, sul più puro e bello dei sentimenti, l’Amore. L’amore è in tutto quello che ci circonda, con questi pensieri, descrivo e rendo partecipe te che leggi, delle emozioni che sento esplodere dentro. Anna Maria Spedicato Di prossima pubblicazione il romanzo dal titolo «Vera»

Seban è un ragazzo che dalla vita ha avuto solo il peggio, così si rifugia nei suoi sogni, in loro cerca disperatamente la felicità, che sempre gli sfugge dopo averlo travolto e, allo stesso tempo combatte per soffocare quel onnipresente sentimento che lui chiama Solitudine. Questo piccolo libro è un dono prezioso della fantasia, una volta letto sarà difficile da dimenticare, c’è gioia, tristezza,paura, passione,rassegnazione, dolcezza, timidezza, curiosità, un mix di sensazioni e di situazioni che lo aiutano a vivere la realtà viaggiando nella fantasia, come capita ad un bambino con un giocattolo nuovo.

Levian (Francesco Attorre) è Medico, Psicoterapeuta, Sessuologo e Mental Coach. Si occupa di benessere a 360 gradi, con particolare attenzione alla Psicosomatica. Dalle Sedute individuali, alle Terapie di coppia, dai Gruppi motivazionali al Coaching personale ed aziendale, si muove attraverso la Psicologia Clinica e la Medicina con l’obiettivo di valorizzare al suo più alto livello la Persona, mettendola in condizione di esprimere il meglio di sé. Formatore e Comunicatore, fa delle sue inclinazioni artistiche di cantautore, musicista, scrittore ed interprete teatrale, uno strumento terapeutico e motivazionale innovativo ed esclusivo.

Ansia e Panico - Conoscerli e sconfiggerli

Nell’antro dei miei pensieri (Dacia)

RM Romance Magazine 8/9

Colei che non si deve amare

D’Amore, di Rabbia, di Te