

L'amante Dell'imperatore: Amori, Intrighi E Segreti Della Contessa Di Castiglione (Oscar Storia Vol 257)

1047.3

Albine De Montholon, mistress of Napoleon to the island of St. Helena from 1815 to 1819, is the protagonist of this new novel of the series of Alain and Juliette. Returned in France in 1819 Albine fails in her purpose: to find some French politician willing to intervene with the British government to mitigate the exile of Napoleon, allowing to spend in a place less inhospitable than St. Helena. Become, instead, the mistress of a former Navy medical officer: Dr. Nicolas De Blegny, friend of the Colonel Alain de Soissons, by the time, in 1804, in which he was the doctor of the Coast Guard station in Calais, led by Alain...

NEW EDITION FOR KINDLE..."

L'amante dell'imperatore

Sorelle

rivista forense quindicinale

L'INVENTORE DEI SOGNI

La Cultura

Gli ultimi 28

Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia con dissertazioni sull'origine, sugl'istituti, sulle cerimonie de' cavalieri sulle corti d'amore sui tornei, sulle giostre ed armature de'

Un'analisi irriverente, controcorrente, della storia dell'Unit à d'Italia, ricca di rivelazioni scomode e perfino sconvolgenti.

Preparation of a Love Charm by a Youthful Witch, . 1470—1480.

l'unico completo

La valigia foglio illustrato settimanale

Vita giudiziaria

l'ultimo re

Gazzetta del popolo

studio di Giacomo Zanella

con dissertazioni sull'origine, sugl'istituti, sulle cerimonie de' cavalieri, sulle corti d'amore, sui tornei, sulle giostre ed armature de' paladini, sull'invenzione e sull'uso degli stemmi ecc

This is the first book written about Maria Monaci Gallenga (1880-1944), the enigmatic fashion artist and designer marginalized after decades of fortune and fame. The daughter of Ernesto Monaci, the illustrious philologist and mentor of Luigi Pirandello, Gallenga was the wife of Pietro Gallenga, a medical scientist related to the Gallenga Stuart family. The text outlines Maria Monaci Gallenga's impact on the world of fashion, contextualizing her work and that of other forgotten fashion designers in the 1920s and 1930s. It sheds light on her cultural impact and idealism as a business entrepreneur in Europe and America promoting Italian art and culture. It also highlights her engagement in social and educational activities after she retired from the world of fashion, and explains the reasons behind her marginalization and disappearance, and the obstacles and constraints she faced during the years of Fascism. The book also considers the influence of the British arts and crafts movement and the vision of the Pre-Raphaelite Brotherhood on her aesthetic vision, and, in turn, investigates Maria Gallenga's influence on late Pre-Raphaelite paintings (Frank Cadogan Cowper) inspired by her designs and fabrics. The discovery of her fabrics and accessories by the Fendi sisters in the collections of the Tirelli House eventually sparked a new interest in her models, now enhanced by digital media. Attraverso cinque storie, con la vivacità narrativa e la puntualità delle sue ricostruzioni storiche, Silvino Gonzato ritrae in questo libro la Venezia che tra Settecento e Ottocento si impose all'attenzione di tutta Europa per la vivacità dei suoi salotti letterari, guidati da affascinanti dame capaci di spingersi ben oltre i confini del libertinage erudit delle rinomate salonnières d'Oltralpe. Era quella Venezia che dall'agonia della Repubblica all'alternarsi delle occupazioni francese ed austriaca, quasi fosse indifferente ai funesti mutamenti che le venivano imposti dalla Storia, manteneva intatto il suo spirito sornione di seduttrice inesorabile. Era la Venezia dei Talepolo e dei Longhi, dei Vivaldi e dei Marcello, dei Goldoni, dei Gozzi e dei Chiari, ma anche quella delle cortigiane Marina Querini, Elisabetta Teotochi, Caterina Dolfin e degli avventurieri Casanova e Antonio Gratarol o dei rimatori dialettali, talora triviali, o dei grandi poeti stranieri come Byron che, deluso dalle sussiegose dame aristocratiche inglesi, veniva in laguna a soddisfare il suo besoin d'amour. Nei cinque capitoli in cui è suddiviso il volume, fa da sfondo ai protagonisti una massa costante formata da spie, cospiratori, osti, mariti traditi in cerca di vendetta, principi, ambasciatori senza scrupoli, popolane ingenuè, madri ruffiane e abati corrotti. Al centro della scena: loro, le salonnières della Serenissima: l'incantevole Elisabetta Teotochi, che sceglieva di volta in volta tra l'amante di una notte o di «cinque giorni»; Marina Querini, la «Biondina in gondoleta», spregiudicata quanto un personaggio del Divin Marchese; Caterina Dolfin, gran dama che spargeva nella città della douceur de vivre i veleni più micidiali. Prendendo per mano il lettore e portandolo nelle ville e nei tuguri, nei palazzi del potere e nei circoli massonici, nelle piazze e nei campielli, nei salotti e nelle osterie, nei conventi e nelle locande della città lagunare, Gonzato compone un romanzo della Venezia libertina, ma con personaggi veramente esistenti le cui vicende testimoniano, se ce ne fosse bisogno, che la realtà supera spesso la fantasia. «E della Venezia delle cortigiane e degli avventurieri, avviata inconsapevolmente al tramonto con la gaiezza di chi non ha preoccupazioni per il domani, che parla questo libro, e lo fa attraverso cinque storie i cui protagonisti si muovono in uno scenario popolato da dogi illuminati o pusillanimi, inquisitori di Stato, spie, ballerine, attrici, commediografi, giocatori d'azzardo e osti ruffiani».

La domenica del Corriere supplemento illustrato del Corriere della sera

Il crinale della vittoria. La battaglia di Solferino e San Martino vista dal versante francese

Bibliografia nazionale italiana

Indietro Savoia!

Il re bomba

Destini interrotti, vite spezzate, sogni infranti, spiriti dannati dell'inferno, anime disperate, senza pace, alla ricerca di un senso, di un destino, larve in cammino nel tempo, spiriti vaganti nella storia, spettri, fantasime astrali, il viaggio dell'uomo nuovo, il tedio e la gloria, la melanconia, il dolore, la follia, il caos, il marasma cosmico.

Dialoghi di un autore stravagante col suo Genio familiare e con l'aldil .

L'amante dell'imperatore. Amori, intrighi e segreti della contessa di CastiglioneL'amante dell'imperatoreEdizioni Mondadori

capitani d'industria, avventurieri, belle donne e massae rurali

Venezia libertina

Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa

Gli intrighi di Albine / The intrigues of Albine

Maria Vittoria. Il sogno di una principessa in un regno di fuoco

?????? ?????? ??????. ??? VI (? - ? - ?)

Who's who in Italy

The "Notizie" (on covers) contain bibliographcal and library news items.

La vita di Virginia Oldoini, contessa di Castiglione, una delle donne più belle e ammirate d'Europa, "l'arma segreta" di Cavour per conquistare Napoleone III alla causa dell'indipendenza italiana. Una biografia avvincente, che getta luce su una grande pagina di storia italiana.

Cortigiane, avventurieri, amori e intrighi tra Settecento e Ottocento

1861

storie di suore dall'antichità a oggi

Atti e memorie dell'Accademia fiorentina di scienze morali la Colombaria

storia e controstoria dell'Unità d'Italia

Alla corte del duce

L'ultimo re

Biography of Umberto II di Savoia (1904-1983), the last king of Italy.

Un uomo, dopo una delusione d'amore, dedica tutta la propria esistenza alla ricerca della formula della felicità. Utilizzando i consigli di un mago andaluso conosciuto in gioventù, scopre l'elisir dei sogni con cui gli è possibile trasformarsi in puro sogno ed entrare nei sogni degli altri. Risveglia così tutti i sogni del paese e poi di Sicilia e del mondo, che in una notte giungono dal mare in forma di moltitudini di genti e di fantasmi e di eserciti imponenti, e conosce la realtà dell'universo fatta di fantasmi e di gnomi, di vampiri e di spiriti notturni, di angeli e di diavoli, di sogni di poeti, e di altre cose misteriose ed arcane.Infine, nel disperato desiderio di superare i baratri del tempo, anche lui col suo puro sogno va in sogno da Sevim suo primo amore ormai vecchia come lui, e parla col suo puro sogno, e gli chiede di andare via con lui, e di abbandonarsi ai suoi sogni, e di diventare il puro sogno dell'universo.

L'opera al nero

rivista critica fondata da Ruggero Bonghi

Le grandi donne del Piemonte

Joe Petrosino

Della letteratura italiana nell'ultimo secolo

Le stragi nascoste

PCI, la storia dimenticata

Outstanding direct testimony to the people and events which led to the end of the monarchy in Italy.

Le piccole e grandi storie che hanno fatto veramente l'Italia. Un libro crudo e antiretorico che racconta ciò che per troppo tempo è stato indicibile.

L'amante dell'imperatore. Amori, intrighi e segreti della contessa di Castiglione

l'armadio della vergogna: impunità e rimozione dei crimini di guerra nazifascisti, 1943-2001

Psicologia e psicodinamica dell'immersione subacquea

The Golden Dawn of Italian Fashion

la storia incredibile dei prigionieri di guerra italiani dimenticati in Russia

la Marina tra vittoria e sconfitta, 1940-1943

A Cross-Cultural Perspective on Maria Monaci Gallenga