

L'amore Viene Dal Cielo Quando Gli Angeli Ci Guidano Verso La Felicità

Quando la preghiera e un'intensa meditazione sulla Sacra Scrittura si incontrano con un amore sincero e appassionato per la divina liturgia, non possono che nascere opere dal respiro universale ed eterno come L'Anno liturgico dell'abate Guéranger. Scritto e pubblicato tra il 1841 e il 1866, non era più disponibile in italiano. Questa edizione rinnovata nella forma e nella traduzione ha il merito di colmare questo vuoto e di restituire alle mani di addetti ai lavori e semplici fedeli un patrimonio profondamente attuale, di analisi, spiegazioni e meditazioni sui sacri testi e sulle forme liturgiche. La ricchezza e la profondità di questi scritti rimangono tuttora per molti versi insuperate. Nella sua millenaria sapienza, la Chiesa ha saputo fare di ogni gesto, di ogni parola, di ogni momento liturgico un segno intriso di significato teologico e spirituale, che potesse condurre più facilmente e sicuramente l'anima a gustare la gioia dell'incontro profondo con Dio. Oggi, in un tempo in cui la cura della Bellezza nella liturgia ha lasciato il passo a superficialità, quando non a sciatteria, le parole del Guéranger sapranno nuovamente condurre il lettore a riscoprire quel tesoro di sublimità inestimabile racchiuso in ogni atto di culto divino. Nel presente volume sono raccolte le meditazioni relative al Tempo pasquale e alle ventiquattro settimane del Tempo dopo la Pentecoste fino a prima dell'Avvento.

L'emozione è forte, la mano scorre come un fiume in piena, nulla ferma l'irruenza di un sentimento, nulla ferma una lacrima del cuore, perché in questo mondo fatto di parole false e di lacrime artificiali, il sentimento del cuore rimane l'unica verità assoluta. Un diario scritto a sei mani. Il diario di due vite che potevano essere e non sono state. La storia non vissuta da due ragazze qualunque, unite nella realtà da un tragico destino.

Cielo e inferno. L'aldilà descritto da un grande veggente

Dialoghi d'amore

Cose che nessuno sa

Il Giornale dantesco

L'Immacolata Concezione storia, combattimenti e trionfi dell'opera di Dio a Lourdes pel sacerdote Ilario Maurizio Vigo

Fino a oggi non si avevano notizie specifiche a proposito della propaganda giansenistica e massonica nell'entroterra siciliano, in modo particolare nel territorio madonita (seconda metà del 1700). L'autore, con taglio scientifico, offre al lettore una dettagliatissima ricostruzione dell'attività filogiansenistica e filomassonica (anche con riferimento alla polemica sui canoni letterari arcadici innescata dal Bouhours) di un'accademia (l'Accademia degli Industriosi di Gangi), vicina al primo ministro Giuseppe Bologni, attiva nella seconda metà del Settecento, della quale era segretario Giuseppe Fedele Vitale, uno dei massimi poeti siciliani dell'epoca, e della quale erano protettori Tommaso Moncada (arcivescovo di Messina) e Gabriello Maria Di Blasi (arcivescovo di Messina,

Get Free L'amore Viene Dal Cielo Quando Gli Angeli Ci Guidano Verso La Felicità

dopo Moncada).

La "lettura" dell'intero Vangelo di Matteo è nata in una comunità di gesuiti inseriti in un gruppo di famiglie aperte ai problemi dell'emarginazione: il volume è il frutto di questa lectio continua settimanale, tenuta dall'autore nella chiesa di San Fedele a Milano. «Si tratta di una lettura che cerca di recuperare davanti al testo un'ingenuità che non sia finta o rifatta: è una frequentazione amorosa che cerca la conoscenza attraverso una familiarità attenta e rispettosa» (dalla Prefazione). Di ogni singolo passo, accanto alla traduzione letterale del testo greco, si espone il messaggio nel contesto; seguono una lettura commentata e indicazioni per la preghiera, nonché alcuni passi utili per l'ulteriore approfondimento.

Del cielo e delle sue meraviglie e dell'inferno secondo quel che si è udito e veduto per Emanuele Swedenborg

Quaresimale

Wisdom Through the Ages

Imprese pastorali V P 403

L'altra metà. Parole d'amore dal cielo in armonia con l'energia cosmica

Via della salute meditazioni, e pratiche spirituali per acquistare la salute eterna.

Opera di Alfonso de' Liguori già vescovo di s. Agata de' Goti, ... Divisa in tre parti.

... Ed in fine la vita del p.d. Paolo Cafaro

Quando veniamo alla luce siamo amore puro, guardiamo il mondo per la prima volta con stupore e non possiamo che provare una gioia immensa per ciò che ci è stato donato. Purtroppo, però, crescendo ci allontaniamo da sentimenti così potenti perché la realtà dei nostri giorni è piena di sofferenza, difficoltà, e di tante delusioni piccole e grandi che rischiano di rendere arido il nostro cuore. Ma Lorna Byrne, che vede gli angeli e comunica con loro sin da piccola, ha imparato a riconoscere l'amore che si irradia dalle persone, e che nonostante tutto continua a riscaldare il nostro mondo. Basta trovare la forza, e la giusta volontà, di riprendere un contatto profondo con la nostra anima. Lorna Byrne ci indica la strada per guarire le nostre ferite e tornare ad aprire con fiducia il nostro cuore, attraverso tanti incontri e storie vissute in prima persona. Perché in fondo basta poco per illuminare di luce nuova la nostra vita e ritrovare la speranza.

La Seconda guerra mondiale costituisce una cesura nell'istoria delle ricezioni del mito di Antigone: l'esperienza del totalitarismo e della Resistenza condiziona in maniera determinante la lettura della tragedia di Sofocle. Eppure c'è un salto cronologico tra l'Antigone di Brecht (1948) e la ricomparsa del mito di Antigone nel teatro e nella letteratura dei primi anni Sessanta. Dopo il 1945, infatti, seguì una *bleierne Zeit*, un'età di piombo, la cui parola d'ordine fu: dimenticare. L'oblio divenne alibi e conforto insieme. Solo a fatica, a partire dal processo Eichmann (1961), si cominciò

davvero a disseppellire il passato, e ne scaturì un tremendo conflittosociale. Sul finire degli anni Sessanta, i figli accusarono i padri di aver consapevolmente taciuto l'orrore e di perpetuare nello Stato capitalista gli stessi meccanismi politici e repressivi della tirannia fascista. Alcuni ingaggiarono il controllo dello Stato democratico, durante i nuovi 'anni di piombo', una lotta a mano armata. I mezzi di comunicazione amplificarono le immagini di corpi insanguinati sull'asfalto, fotografate con una stella a cinque punte sullo sfondo, un'ultima notte, cadaveri abbandonati come manichini rotti nel cofano di automobili. In quella nuova guerra, tornava d'attualità il diritto dei morti. Tornava Antigone, nell'inedito e non antico ruolo della ribelle omicida. Il libro traccia la storia delle ricezioni letterarie di Antigone dal 1945 ai primi anni '80, in un'Europa prima ridotta in macerie e poi straziata in blocchi ideologici, attraverso testi e autori più noti (Anouilh, Brecht, Döblin, Jens, Böll) e altri decisamente meno conosciuti (Langgässer, Hubalek, Hochhuth, Karvaš, Delbo, Weil).

Elogio del perdono nella vita amorosa

Della protologia di Vincenzo Gioberti

Italian and English Proverbs and Quotations

Commento al Cantico dei cantici

L'amore viene dal cielo

PARTE SECONDA

Margherita ha quattordici anni e sta iniziare il liceo. Un giorno ascolta un messaggio in segreteria telefonica. È suo padre: annuncia che non tornerà più a casa. Per Margherita si spalanca il vuoto sotto i piedi....

Includes sections "Buletto bibliografico", "Recensioni", etc.

Non è più come prima

secondo quel che è stato udito e veduto

Volume unico

Del cielo e delle sue meraviglie e dell'inferno

L'ora die Antigone dal nazismo agli 'anni di piombo'

Le nostre vite rubate

Questo libro si interessa dell' amore che dura, delle sue pene e della sua possibile redenzione. Non si occupa degli innamoramenti che si esauriscono nel tempo di una notte senza lasciare tracce. Indaga gli amori che lasciano il segno, che non vogliono morire nemmeno di fronte all' esperienza traumatica del tradimento e dell' abbandono. Cosa accade in questi legami quando uno dei due vive un' altra esperienza affettiva nel segreto e nello spergiuro? Cosa accade poi se chi tradisce chiede perdono e, dopo aver decretato che non era più come prima, vuole che tutto torni come prima? Dobbiamo ridicolizzare gli amanti nel loro sforzo di far durare l' amore? Oppure possiamo confrontarci con l' esperienza del tradimento, con l' offesa subita, con il dolore inflitto da chi per noi è sempre stato una ragione di vita? Questo libro elogia il perdono come lavoro lento e faticoso che non rinuncia alla promessa di eternità

Get Free L'amore Viene Dal Cielo Quando Gli Angeli Ci Guidano Verso La Felicità

che accompagna ogni amore vero.

I tre Dialoghi d'amore di Leone Ebreo (Yehudah Abrabanel), scritti presumibilmente all'inizio del Cinquecento e usciti postumi nel 1535, rappresentano uno dei testi fondamentali della filosofia d'amore del Rinascimento italiano. Un'opera misteriosa e, assieme, fortunata: tra l'anno di prima pubblicazione e il 1607 conobbe venticinque edizioni con un successo durevole lungo tutto il Seicento e, in qualche misura, nel secolo successivo. L'autore, autentico talento filosofico, è un'affascinante figura di letterato e medico, aperto a vari orientamenti di pensiero. I suoi Dialoghi d'amore sono una sintesi ineguagliata fra tradizione platonica, aristotelismo arabo, cultura ebraica, esegesi biblica. Questa edizione, a cura di Delfina Giovannozzi, assume come punto di partenza il testo pubblicato nel 1983 da Giacinto Manuppella, confrontato sistematicamente con l'editio princeps del 1535, rinnovando così l'edizione del testo dei Dialoghi d'amore stabilito da Santino Caramella e pubblicato nella collana "Scrittori d'Italia" della Laterza nel 1929. Il testo è introdotto da un saggio di Eugenio Canone.

Della protologia

Del Cielo e delle sue meraviglie e dell'Inferno secondo quel che è stato udito e veduto ...

Traduzione eseguita sull' originale Latino dal Prof. L. Scocia

Tempo pasquale – Tempo dopo la Pentecoste

Oltre ogni limite. Senza confini. Messaggi telepatici d'insegnamento

Raccolta delle opere minori di Ludovico Antonio Muratori bibliotecario del serenissimo signor duca di Modena

atti del convegno di studi organizzato dalla Società italiana per gli studi Kierkegaardiani

tenutosi dal 14 al 16 dicembre 2000 a Venezia

L'amore viene dal cielo. Quando gli angeli ci guidano verso la felicità
L'amore viene dal cielo

Memorie di speranza

Yara e Sarah le nostre vite rubate

L'amore di Dante

S. Giovanni

L'anno liturgico - Volume terzo

Vol. 2