

## L'era Glaciale (Farsi Un'idea)

Lacerato dal dolore, un uomo, la cui professione è curare le ferite psichiche, arriva sull'orlo del precipizio. Si sforza di rimettere insieme i pezzi, non cade. Il racconto di come riesce a tenersi in piedi si intreccia con quello della rivoluzione nella cura che lo salva come paziente e lo orienta come terapeuta. Nella psicoterapia, il primato della parola ha ceduto il campo: adesso è possibile lavorare anche su corpo, immaginazione e teatralizzazione, e le storie dei pazienti, casi clinici raccontati nello stile di una fiction, rendono conto della [svolta esperienziale] in atto. Nel libro i differenti fili della narrazione si intrecciano e si richiamano l'un l'altro, preparando una serie di colpi di scena finali. L'autore, come uomo e come psicoterapeuta, sceglie e riassume le trame della scoperta scientifica e del dramma e ricorda che, per curare l'animo, bisogna tornare all'attimo prima della l'caduta]. Cogliere le persone in quell'istante è la chiave di volta della psicoterapia.

Introduzione di Bruno Traversetti
Traduzione di Delia Agozzino
Edizione integrale
In questo romanzo, pubblicato nel 1920 e concepito idealmente come seguito de L'arcobaleno (1915), Lawrence esplora, avvalendosi di una trama esile e pretestuosa ma anche di un'estrema dilatazione e intensificazione dei dialoghi, le più diverse implicazioni dei rapporti tra i due sessi. L'assurdità delle convenzioni sociali che vorrebbero delimitarne le possibilità è i modi, il tormento dell'eterno conflitto tra istinto e intelletto, tra sensualità e ragione, sullo sfondo della società industriale inglese del primo Novecento. L'abbandono della tradizione narrativa ottocentesca, del romanzo «ben costruito» in virtù di uno sviluppo regolare della storia e dell'aderenza realistica ai fatti, è definitivo: la struttura di Donne innamorate è accidentata, spezzata, apparentemente incoerente e segna l'inizio di una significazione espressivistica e simbolica tipicamente novecentesca. «A lungo Ursula resto così, assennata a lui che le bacchia dolcemente i capelli, il viso, le orecchie con piccoli baci teneri, leggeri come una rugiada, poi il caldo respiro del giovane sulle orecchie la tocca, il suo capo, i »
Integerrimo commissario Oliver von Bodenstein. E se fosse implicato anche lui?
L' unico modo per scoprirlo è continuare a seguire quel vortice di violenza fino alla fine, fino alle profondità ì del male, sperando di riemergerne indenne. Dopo Chi semina vento, Nele Neuhaus – due milioni e mezzo di copie vendute in Germania e tradotta in 21 paesi nel mondo – regala ai lettori un elettrizzante noir dai temi forti e dallo stile serrato, confermando di essere « la regina consacrata del giallo tedesco » (Il Secolo XIX). Un romanzo di ricatti, omicidi e vendette personali, destinato a lasciare a bocca aperta nuovi e vecchi lettori. Sulle sponde del Meno si aggira « un lupo cattivo dai mille volti e dalle mille identità à ».

Focus « Nele Neuhaus si è avventurata negli abissi dell' anima umana » hoerbuch-aktuell.de « I suoi assassini non sono psicopatici, serial killer, asociali. Sono persone normali che fino al momento del crimine hanno vissuto esistenze del tutto simili alle nostre ». Giessener Allgemeine « Un giallo impeccabilmente costruito, che avvince dalla prima all' ultima pagina ». Margarete von Schwarzkopf, NDR

Cosa sarebbe successo se la storia non avesse seguito il corso che noi conosciamo? E se l' impero britannico, anzich è coesistere con le potenze mondiali, si fosse ingrandito, inglobandole, e avesse esteso i suoi confini fino... alla Luna? Nell' anno zero, l' ammiraglio Nightingale giunge su Sel n, ampliando l' orizzonte umano in modo impensabile e porta alla scoperta del s è las e di un nuovo popolo. Dopo quella eroica impresa tutti i ragazzi del regno sognano di poter emulare le gesta del grande conquistatore, ma solo in pochi potranno farlo. Fra questi vi sono i cadetti della Queen Cyrene s Royal Naval Academy che, ogni anno, affrontano un viaggio verso le terre seleneiche a bordo di un galione spaziale, pronti a entrare a far parte della marina. In occasione dell' ultimo semestre Cyril, Isaac e D4n3 si ritroveranno a far parte della

stessa squadra per raggiungere le colonie seleneiche a bordo della Hecate. Se all' inizio le differenze fra loro porteranno a degli scontri, la Fatalità i Universale gli riserva à un' amara sorpresa che li porter à essere sempre pi ù uniti per affrontare un destino avverso.

La gente per bene

Geologia d'Italia: L'era neozoica, pper Antonio Stoppani

Opera omnia di un cuore: 50 grandi idee. Terra

Bollettino della Società geografica italiana

Sookie Stackhouse sta attraversando un periodo difficile. Il suo collega e amico Lafayette è stato assassinato: sembra che a ucciderlo sia stato il rampollo della famiglia pi ù aristocratica di Bon Temps, la cittadina in cui la protagonista vive. Come se non bastasse, Sookie si trova improvvisamente di fronte a una creatura sanguinaria che le assresta un colpo quasi mortale. I vampiri non aspettavano altro: le succhieranno via il sangue avvelenato dalle vene salvandole cos ì la vita. Quando uno di loro le chieder à di utilizzare le sue doti telepatiche per aiutarlo a rintracciare un compagno misteriosamente scomparso, Sookie sarà costretta ad accettare. Ben presto si ritrover à a Dallas, tra le strade e i locali trendy frequentati dagli amici e dagli ammiratori dei vampiri. Con Morti viventi a Dallas continua, tra colpi di scena mozzafiato, la saga sui vampiri pi ù originale e divertente che sia mai stata scritta.

Alina ha una paura del diavolo. Perch è si trova sola, in aperta campagna, sporca di fango, senza scarpe n è cellulare? E dove sono finiti i suoi amici, Alex e Mia? Sta ancora cercando di ricordare che cosa sia successo la notte precedente — la roulotte alla periferia di Francoforte, la vodka, i baci lungo il Meno, quel braccio intorno alla vita... — quando nel fiume, in fondo al pendio ricoperto di ortiche, le sembra di riconoscere il corpo dell' amica. Poche ore dopo, nell' ufficio numero 11 del comando regionale di Hofheim, il risultato dell' autopsia viene esaminato dal commissario capo Oliver von Bodenstein e dalla collega Pia Kirchoff: la vittima, quindici anni, è stata prima seviziata e poi affogata. Sebbene la coppia di agenti pi ù famosa del Taunus si metta subito sulle orme dell' assassino, il caso non fa passi in avanti. Possibile che non esistano testimoni? E perch è nessuno ha denunciato la scomparsa della ragazza? Proprio quando i due poliziotti sembrano ormai rassegnati alla sconfitta, un nuovo episodio di violenza rimette in moto le indagini: la celebre conduttrice televisiva Hanna Herzmann viene picchiata e violentata selvaggiamente. Le modalità ì ricordano quelle usate nell' omicidii del Meno. Anche se ancora in stato di shock, la vittima racconta agli agenti che, al momento dell' aggressione, stava lavorando a uno scoop per il suo programma. Avr à pestato i piedi alle persone sbagliate, ipotizza Pia. Ma in che modo, obietta Oliver, se la donna dice di non averne fatto parola con nessuno? E mentre nuovi indizi portano i due agenti a seguire una spirale di efferatezza che risalir à fino alle figure pi ù insospettabili dell' alta societa tedesca, Pia non pu ò fare a meno di pensare che c' è un' altra persona apparentemente seria e onesta che ha contattati e interessi ovunque: il suo capo, l' integerrimo commissario Oliver von Bodenstein. E se fosse implicato anche lui?
L' unico modo per scoprirlo è continuare a seguire quel vortice di violenza fino alla fine, fino alle profondità ì del male, sperando di riemergerne indenne. Dopo Chi semina vento, Nele Neuhaus – due milioni e mezzo di copie vendute in Germania e tradotta in 21 paesi nel mondo – regala ai lettori un elettrizzante noir dai temi forti e dallo stile serrato, confermando di essere « la regina consacrata del giallo tedesco » (Il Secolo XIX). Un romanzo di ricatti, omicidi e vendette personali, destinato a lasciare a bocca aperta nuovi e vecchi lettori. Sulle sponde del Meno si aggira « un lupo cattivo dai mille volti e dalle mille identità à ».

Focus « Nele Neuhaus si è avventurata negli abissi dell' anima umana » hoerbuch-aktuell.de « I suoi assassini non sono psicopatici, serial killer, asociali. Sono persone normali che fino al momento del crimine hanno vissuto esistenze del tutto simili alle nostre ». Giessener Allgemeine « Un giallo impeccabilmente costruito, che avvince dalla prima all' ultima pagina ». Margarete von Schwarzkopf, NDR

Cosa sarebbe successo se la storia non avesse seguito il corso che noi conosciamo? E se l' impero britannico, anzich è coesistere con le potenze mondiali, si fosse ingrandito, inglobandole, e avesse esteso i suoi confini fino... alla Luna? Nell' anno zero, l' ammiraglio Nightingale giunge su Sel n, ampliando l' orizzonte umano in modo impensabile e porta alla scoperta del s è las e di un nuovo popolo. Dopo quella eroica impresa tutti i ragazzi del regno sognano di poter emulare le gesta del grande conquistatore, ma solo in pochi potranno farlo. Fra questi vi sono i cadetti della Queen Cyrene s Royal Naval Academy che, ogni anno, affrontano un viaggio verso le terre seleneiche a bordo di un galione spaziale, pronti a entrare a far parte della marina. In occasione dell' ultimo semestre Cyril, Isaac e D4n3 si ritroveranno a far parte della

stessa squadra per raggiungere le colonie seleneiche a bordo della Hecate. Se all' inizio le differenze fra loro porteranno a degli scontri, la Fatalità i Universale gli riserva à un' amara sorpresa che li porter à essere sempre pi ù uniti per affrontare un destino avverso.

La gente per bene

Geologia d'Italia: " L' " era Neozoica

" L' " era Neozoica, 2,16, Parte 2

Cosa rimane dopo Srebrenica

L'era glaciale: Come il clima influenza la storia naturale

Nella classe di Alex c' è una new entry, la bella e seriaa Ylenia. Il ragazzo ne è folgorato, e comincia a fare di tutto per compiacerla: si mostra affidabile, evita di far tardi con gli amici, studia con profitto. Ma Ylenia custodisce un segreto angosciante e, sebbene provi gli stessi sentimenti, decide di tenerlo a distanza. Dopo lunghe altalene emotive l'amore esplose, una grandinata da una grandinata di situazioni che condurranno il lettore ai colpi di scena finali, dove la vita e la morte si confrontano in una lotta spietata. Una storia romantica e toccante che coinvolge dall'inizio alla fine.

L'ipotesi contro la scienza di Geronimo attraverso il buio: La ricerca del protagonista di questa storia è la parte pi ù interessante di questo racconto. Forse scontato? No, non lo è affatto. Scoprire di chi si racconta e viaggiare con lui attraverso le sue emozioni nel complicato mondo di oggi, sarà come uscire dalla propria concezione ed entrare in una realtà paradossale nello stesso presente.

Opera omnia di un cuore: Opera omnia di un cuore è una raccolta di riflessioni, aneddoti curiosi e divertenti di una mamma ribelle e innamorata. Con semplicità e ironia ci ricorda che i bambini ci sconvolgono la vita, la reinventano, la organizzano come vogliono loro e ci prendono sempre alla sprovvista. Ci ricorda che la vita è sacra ed è un miracolo, che questi "esserini" ci investono di un nuovo amore, completando e arricchendo ciò che abbiamo e che ci fa muovere giorno dopo giorno. Sono la nostra continuità, e per questo dobbiamo averne cura, per sempre. La maternità ci insegna il vero significato della parola Amore, a sperimentare il vero Sacrificio, a scoprire le origini di tutto.

Il mio cuore ti appartiene

Giornale illustrato dei viaggi e delle avventure di terra e di mare

per gente che va di fretta

Il ciclo di Sookie Stackhouse 2

I lettori di ossa

Quando i rumori della guerra si spengono, che cosa rimane? Con questo libro Elvira Mujci? "ha voluto far conoscere ed esprimere le conseguenze del genocidio di Srebrenica rivivendolo in se stessa, nei propri sogni e incubi, nei suoi amori giovanili e nelle sue disillusioni. Questo libro è una rara testimonianza proprio perché, a differenza di molti altri testi analoghi, ha trovato un'adeguata espressione letteraria". (dalla prefazione di Predrag Matvejevi?). Il viaggio ripercorso dall'Autrice in Al di là del caos è sia quello fisico, che l'ha portata da Srebrenica all'Italia attraverso la Croazia, sia psicologico, per trovare la salvezza mentale. Accompagnano il libro canzoni e odori che sembrano la colonna sonora di una vita. Al di là del caos è un continuo rimbalzare da qui a lì, dall'Italia alla Bosnia, un continuo cercare un posto per esistere. Ma è anche un atto d'accusa rabbioso nei confronti di un mondo che si dimostra sempre opportunistico e non punisce chi si è macchiato di colpe spaventose, come nel caso dei responsabili del genocidio di Srebrenica.

Rose Stood sapeva da sempre che in lei c'era qualcosa di diverso, sapeva che non sarebbe rimasta per sempre nella villetta di Regent Park con la nonna e lo zio. Lo sapeva perché si sentiva diversa eppure non aveva mai pensato che il destino le avesse riservato qualcosa di così grandioso, qualcosa che andasse oltre ogni previsione. Da un giorno all'altro Rose Stood si ritrovò catapultata in un mondo nuovo, nel mondo a cui apparteneva davvero: quello degli dei. In quel mondo affrontò con coraggio la responsabilità pressante del compito che le era stato assegnato.

Che cosa nasconde il bizzarro e concitato comportamento di Stanislaus Demba nelle dodici ore di una fatale giornata di inizio Novecento? Quale colpa, quale paura lo mette in fuga attraverso le stazioni di un itinerario tormentoso e funambolico per le strade di Vienna? E perché tutti quegli acrobatismi con le mani? Chiunque racconti questo romanzo a chi non lo ha letto dovrebbe impegnarsi, per puro fair play, a non dare subito la risposta. Ma potrà tranquillamente assicurare al suo ascoltatore che di rado la tensione è stata così palpabile in un libro. Bottegai, affittacamere, frequentatori di caffè, agiati borghesi della cui prole è il precettore, universitari che imbecca con dispense brillanti: a tutti Demba si rivolge, sempre più solo, disperato – e la girandola dei vani tentativi di raggiungere il

scopo lo rende enigmatico, affarato incomprensibile allo sguardo altrui. Dalle nove alle nove: in questo tempo farraginoso, vertiginoso, simile a un spazio illimitato, si consumano le peripezie dell'uomo braccato, il suo angoscioso dibattersi nel labirinto della città e delle proprie paure. Un uomo provvisto della capacità di sdoppiarsi, di vedersi agire e di commentare lucidamente ogni evento, e che assiste sempre pi ù impotente al vanificarsi di amore, amicizie e identità personale. È impossibile resistere al ritmo della narrazione, che ora fornisce indizi ora spiazza il nostro coinvolgimento investigativo. E soprattutto è impossibile non essere catturati da quella tensione che influenZo Hitchcock (nel "Pensionante", del 1926) e strego Murнау fino a fargli desiderare di trarre un film dal romanzo.

Dalle nove alle nove

Fronte Ucraina

Jl conte di Monte-Cristo

Bojars

**Parigi, 1906. Un uomo decide di impegnarsi in un'impresa folle: la ricerca del 'tempo perduto'. Il risultato non sarà una seconda vita ma un libro, in sette volumi, intitolato appunto 'Alla ricerca del tempo perduto'. Marcel Proust si congeda anzotempo dalla vita per riabbracciarla tutta intera in un grandioso romanzo. Una tattica suicida, direte voi. Sì, gli scrittori sono un club di suicidi, ma la vita è quella scemenza in cui tutto il mondo perduto della giovinezza, a volte, può riemergere d'un tratto nel sapore di un biscotto inzuppato nel tè. E allora, un romanzo, solo un grandromanzo può radriizzare questo 'perpetuo errore che è esattamente la vita'.**

**L'era glaciale. Come il clima influenza la storia natura**
**Geologia d'Italia: L'era neozoica, pper Antonio Stoppani**
**Irlanda**
**EDT srl**
**Geologia d'Italia**
**“L'era Neozoica, 2,16 , Parte 2**
**Storia dell'umanità**

**Il secondo volume della serie Factory, un caposaldo della letteratura noir. Londra. In un magazzino sulle rive del Tamigi viene rinvenuto il cadavere di un uomo orrendamente mutilato. I dettagli della scena del crimine fanno pensare a un'esecuzione, il lavoro di un killer prezzolato che però, chissà per quale ragione, ha deciso di lasciare dietro di sé un'orribile traccia. L'indagine è affidata alla squadra della sezione Delitti irrisolti e al sergente che la guida, un uomo duro e disilluso ma che conosce il senso pi ù profondo del proprio mestiere. In una Londra grigia, sconvolta dalla recrudescenza del crimine, il sergente e i suoi uomini si ritrovano invischiati in una partita sottile e pericolosa, in cui il killer gioca con chi gli dà la caccia come il gatto con il topo, protetto dalla propria inafferrabilità e dagli ambienti corrotti all'interno delle alte cariche della polizia e del governo. Un lavoro sporco, rischioso, perché scoprire l'autore del delitto questa volta significa scoperchiare un vaso di Pandora di crimini e impunità. Un nuovo caso per il sergente e gli uomini della sezione Delitti irrisolti. Un crimine che è solo la punta di un iceberg che affonda nei rapporti di potere e smuove le acque torbide della società.**

**Aprile è il pi ù crudele dei mesi**

**Rose Stood e La valle di Prometeo**

**Un attimo prima di cadere**

**Donne innamorate**

**L'ipotesi contro la scienza di Geronimo attraverso il buio**

*«La prima esplosione scote il silenzio delle cinque. Un tonfo sordo, lontano. Che precede i laratri cupi delle antiaeree, fa scattare gli allarmi delle auto. L'impensabile ci butta tutti giù dai nostri sogni. Fa morire i sogni all'alba, le illusioni di ieri e soprattutto le vite». La guerra in Ucraina è la catastrofe che non ci aspettavamo. Nel cuore dell'Europa, si sta consumando un dramma dagli esiti imprevedibili che già stravolge la nostra vita quotidiana e segnerà la storia dei prossimi anni. Il ritorno d'uno scontro fra i blocchi. Era rasso contro Occidente, che credevamo d'aver archiviato con la fine della Guerra fredda. Un'immensa trincea che ci riporta agli incubi dei bombardamenti indiscriminati, delle fosse comuni, delle città assediate. Mariupol come Aleppo. Kiev come Sarajevo. Ma era davvero imprevedibile, questo fronte? Come mai non ci siamo accorti, in questi anni, d'una miccia accesa che stava per far esplodere la Terza guerra mondiale? E perché abbiamo lasciato che Vladimir Putin diventasse un pericolo per tutta la comunità internazionale? Francesco Battistini, che si occupa di Ucraina dalla Rivoluzione arancione ha vissuto sul campo e giorno per giorno l'escalation di questa crisi. Ha seguito i mesi delle truppe russe che si ammassavano al confine, della paura che cresceva nel Donbass, della diplomazia inconcludente. Viaggiando in lungo e in largo per tutta l'Ucraina, da Leopoli a Kharkiv, da Chernobyl a Odessa, per mesi ha raccontato sul Corriere della Sera un fronte che di ora in ora si scaldava. Fino all'esplosione del 24 febbraio. L'inizio dell'invasione. I raid, i rifugi sotto -terra, le sirene e le bombe a Kiev. L'Undici Settembre dell'Europa. E dunque: potevamo aspettarcelo? La risposta è sì. Perché questa guerra viene da crisi lontane, il crollo del Muro e la fine dell'Unione sovietica, e da quel che ne è derivato: l'espansione della Nato a*

*Est. Le ambizioni imperiali di Mosca, l'ansia di libertà d'una terra di con -fine e di dolori, da sempre spaccata in due. Questo libro è un viaggio negli ultimi mesi dell'Ucraina, attraverso grandi e piccole storie, protagonisti di prima piano e personaggi solo apparentemente minori: gli oligarchi amici di Putin, i pope col mitra, i mercenari invisibili, la caccia al cibo, le babushke con le moloton, le fughe verso la Polonia e la Moldavia, i leader misteriosamente avvelenati, i cacciatori di reliquie russe, i redubi del fronte tramantizzati dalle streghe. I numeri dei primi caduti... Battistini ci racconta tutto in presa diretta, alternando le vicende del passato alle tragedie presenti. Con l'emozione e la compassione di chi c'era anche allora, ci riporta a quel che è accaduto prima, per capire meglio che cosa sta succedendo adesso: l'indipendenza del 1991, le tre rivoluzioni di Maidan, il massacro degli eroi celesti, l'invasione e l'annessione della Crimea, il fenomeno Zelensky. Questo è un libro d'impressioni e d'analisi. Una testimonianza scritta stando da questa parte della storia: il Fronte Ucraina. «Il tempo è scaduto. Colpite Putin e i suoi amici. Colpite di più. Colpite forte. Colpite ora». Dmirty Kuleba, ministro degli Esteri ucraino «Benvenuta Mia, che la tua vita sia pi ù degna della vergogna in cui ti abbiamo costretto a nascere». Post dedicato a una bimba nata nella metropolitana di Kiev «Incendiate i boschi e non piangete troppo per quegli alberi: da una foresta bruciata, ne nascerà una nuova sulle ossa dell'occupante!». Dal decalogo di Auto difesa popolare, diffuso dallo Stato maggiore ucraino*

*In questo straordinario galateo d'altri tempi, la Marchesa Colombi si presenta come una vecchia signora frequentatrice dell'alta società che elargisce consigli sulle buone maniere da adottare in ogni circostanza, in famiglia come in pubblico, nei diversi momenti della giornata ma soprattutto a seconda del periodo della propria vita, da quando si è giovani a quando si è anziani. Maria Antonietta Torriani (1840 – 1920) è stata una scrittrice italiana. Conosciuta con lo pseudonimo di Marchesa Colombi, la Torriani è stata una pioniera del romanzo popolare in lingua italiana. È ricordata anche per essere stata la prima redattrice donna del Corriere della Sera. Il suo romanzo pi ù noto, "Un matrimonio in provincia", è stato adattato per la televisione nel 1980.*

*"I lettori di ossa" racconta le scontro tra scienza e politica nel dibattito sulla preistoria australiana e di altri Paesi dove la presenza dei popoli indigeni rende profondamente politica l'interpretazione del passato. Gli scienziati stanno ricostruendo la preistoria con l'uso di tecnologie sempre pi ù avanzate mentre i popoli indigeni ne rivendicano la proprietà esclusiva. Questo rende sempre pi ù difficile lo studio delle ossa e dei reperti che gli aborigeni attribuiscono ai loro antenati ancestrali. Simultaneamente, altri studiosi, in genere di estrazione umanistica, sfidano la supremazia del metodo scientifico per ricostruire il passato. La situazione è complicata dalla rivalità tra gruppi di ricerca, università e musei coinvolti in programmi sull'evoluzione umana, finanziati in modo precario. "I lettori di ossa" presenta la scienza alla base delle nuove ricerche sull'evoluzione umana, ma anche i protagonisti e la politica.*

Canada orientale

Al di del caos

Scienza e la fede, raccolta religiosa

Dentro la guerra che minaccia l'Europa

Il Conte di Montecristo

1796.220

“Anno 1436, la Cipriana centro-orientale è frammentata in piccoli Stati instabili, schiacciati dall’egemonica autorità ì del Santissimo Impero Occidentale a ovest, e la perenne e oscura minaccia del potentissimo Sultanato di Durashirm a oriente. Gli intrighi e le sanguinose faide tra i signori boiardi dilagano in tutta la macroregione, rendendone la popolazione vittima e allo stesso tempo strumento delle loro mire. Quando il nobile decaduto Vladislav Stellato viene coinvolto in una disputa tra l'amico, il signore NikolaJ Demonico, e il conte di Salmashova, Konstantin Fidelita, vecchio nemico della sua casata, è l'occasione per riaccendere gli asti passati. La tregua salter à, il precario ordine sorretto dal sangue e dalla paura verr à meno. Un fato inaspettato travolger à Vladislav, reclamandolo a gran voce, affinché è compia ci ò che è stato scritto per lui, cambiando per sempre il volto della Cipriana e del mondo intero."
IL LIBRO:
Bojars è un tentativo di scardinare gli stereotipi e le tematiche tipiche della letteratura fantasy. Ormai pi ù che inflazionata. Offre una trama adulta e cruda, con personaggi, situazioni e ambientazioni che si discostano completamente da quelli a cui il genere narrativo continua a ricorrere sistematicamente. Potenzialmente in grado di avvicinare anche i lettori poco avvezzi ai romanzi fantasy. Ambientato nel continente immaginario di Euragea nella sua epoca tarda medioevale, e pi ù precisamente in una terra che trae spunto dai Carpazi e dall'Europa orientale, mescola in una storia originale fenomeni che realmente interessarono quelle zone ed elementi fantastici e anacronistici, tuttavia studiati per risultare plausibili. Articolato in tre parti, narra la ferocia storia del boiardo Vladislav Ivanovich Stellato. Un personaggio in cui l'autore ha provato a concentrare il peggio delle figure storiche a cui si è ispirato. Un

protagonista con molte pi ù ombre e tormenti del peggior degli antagonisti. Una terra senza statue, dove il tempo sembra scorrere senza mai mutare il suo corso. Una maestosa e lugubre citt à, capitale di un regno oscuro che, in silenzio come un predatore, attende di poter balzare sulla sua prossima preda. Una spedizione archeologica che porter à alla luce qualcosa di antico e potente. Razze diverse che vivono in simbiosi con creature misteriose e insidiose. Quando tutto questo dovr à cambiare, il destino da che parte sarà ?

Morti viventi a Dallas

Rivista nautica rowing, yachting, Marina militare e mercantile

Antologia della prosa scientifica italiana da Galileo ai giorni nostri

I misteri della Russia

La Scienza e la fede

Questa storia inizia da un piccolo reperto, una minuscola falange fossile vecchia 70.000 anni appartenuta a una bambina: ci racconta di una nuova forma umana primitiva che abitava il nostro pianeta insieme ai Neanderthal e a Homo sapiens. Oggi, grazie alle nuove tecnologie di analisi genetica, in pochi grammi di osso è possibile scoprire, con una precisione impensabile fino a pochi anni fa, i segreti della nostra lunga epopea, a partire dal momento in cui i nostri progenitori hanno lasciato la culla dell'Africa per dirigersi verso l'Europa e l'Asia.Johannes Krause e Thomas Trappe hanno ricostruito in queste pagine il grande viaggio dell'umanità attraverso gli spostamenti dei popoli, gli scambi culturali e gli scontri che ne sono scaturiti, la domesticazione delle specie animali e vegetali, le sfide e le opportunità create dai cambiamenti climatici nel corso delle epoche. La nostra è una storia di grandi migrazioni e continui rimescolamenti, che nel corso dei millenni hanno dato forma al mondo che conosciamo anche attraverso mutamenti radicali: come l'arrivo delle popolazioni di agricoltori anatolici in un'Europa abitata da cacciatori-raccoglitori, le successive ondate migratorie dalla steppa asiatica che hanno lasciato tracce genetiche fino alle isole britanniche e la diffusione delle malattie infettive che hanno modellato le nostre vicende, dalla peste al Covid.Storia dell'umanità racconta con incisività e immediatezza il nostro lungo cammino attraverso i millenni dalle origini no a oggi; un racconto che dimostra come non sia possibile isolare geneticamente popoli e tantomeno nazionalità e come il nostro mondo sia nato da un irresistibile e inesorabile desiderio di mescolanza.

I misteri della Russia quadro politico e morale dell'impero Russo

Quadro politico e morale dell'Impero Russo ...

Se solo potessi. 9 domande che cambieranno la tua vita

Irlanda

Geografia per tutti rivista quindicinale per la diffusione delle cognizioni geografiche