

La Mitra Di Amalfi: La Mitra Delle Tre Meraviglie

Italian cinema has been an influential, sometimes dominant, force in the world of filmmaking for over 100 years. Many world famous actors and production personnel have made their mark on the Italian screen. This is an encyclopedic reference and filmography to the nearly 5,000 people, Italians and foreigners, who have been involved in Italian filmmaking since 1896. Each entry provides brief biographical information on the person, along with full filmographic data on his or her films in Italy or for Italian filmmakers. The annotated title index includes Italian titles (and year) and English-language titles and alternate titles where appropriate. Conjoined to all of the title index references (to serially numbered personal entries), with the exception of acting credits, are mnemonic codes indicating specific areas of production (e.g., director, producer, camera, music, etc.).

de la fin de L'Empire romain à la conquête de Charles d'Anjou

93:

Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da s. Pietro sino ai nostri giorni specialmente intorno ai principali santi ...

The Complete Index to Literary Sources in Film

Historia de la primera peregrinación mexicana a Roma

Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia

Guide of Naples and Its Environs Containing a Description of the Antiquities and Interesting Curiosities : Preceded by the Journey from Rome to Naples by the Po

Marshes and Montecassino A esa fea no se le abre la puerta Institución Universita

Envigado

"Enciclopedia dell'ecclesiastico, ovvero Dizionario della teologia dommatica e morale del diritto canonico, delle principali nozioni bibliche, della storia della chiesa, de s. padri, dei grandi scrittori ecclesiastici, dei papi, dei concilii generali, degli scismi, eresie, della liturgia ecc." 4

Vol. 01 - Raccolta Rassegna Storica dei Comuni - Anno 1969

Cenni storici sulle chiese arcivescovili, vescovili, e prelatizie (nullius) del regno de Sicilie ...

Della vita di San Benedetto

Le chiese d'Italia della loro origine sino ai nostri giorni

Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni ...

155 piezas conforman este rompecabezas sobre el paso del tiempo y la acechanza de la muerte. Con una prosa agradable el autor va uniendo las piezas que retratan las vidas de ancianos ricos e inmortales, los viajes por el tiempo a sitios significativos: las fincas de vacaciones de colegial, las estancias en Salgar o Barichara, una cuadra de la calle 41 de Medellín, la Universidad de Antioquia, antros de aquí

y allá y el barrio Chueca de Madrid. Se dibujan, además, en estas piezas, las sombras de personajes como Mao, Tirofijo o Pablo Escobar y las siluetas de seres ficticios como Madame Lucifer, mujer encantadora por extraña e intrusiva

La galleria dell'onore ove sono descritte le segnalate memorie del sagr'ordine militare di s. Stefano p. e m. e de' suoi cavalieri colle glorie antiche, e moderne dell'illustri loro patrie, e famiglie dentro, e fuori d'Italia ... Opera del cavaliere Giorgio Viviano Marchesi ... Parte prima [-seconda]

Storia dell'arte nell'Italia meridionale: Il Sud angioino e aragonese

Enciclopedia dell'ecclesiastico, ovvero Dizionario della teologia dommatica e morale, del diritto canonico, delle principali nozioni bibliche, della storia della chiesa, de ss. padri, dei grandi scrittori ecclesiastici, dei papi, dei concilii generali, degli scismi, delle eresie, della liturgia ecc. opera compilata sulla Biblioteca sacra dei pp. Richard e Giraud, sul Dizionario enciclopedico della teologia di Bergier e su altre opere di scrittori chiarissimi

I registi

Containing a Description of the Antiquities and Interesting Curiosities : Preceded by the Journey from Rome to Naples by the Ponte Marshes and Montecassino