

## La Cultura Cinese Manuale Di Mediazione Linguistica

Mai come negli ultimi anni l'Italia e la Cina sono state così vicine: che sia per viaggi di piacere, per affari o per merito delle comunità cinesi sparse in tutto il nostro territorio, i contatti tra le due culture sono sempre più frequenti e produttivi. Parliamo di Cina è uno strumento utile per fornire a studenti e appassionati della Cina numerosi testi ed esercizi. L'opera, frutto di una meticolosa ricerca ed esperienza pluriennale delle autrici, si rivolge principalmente agli studenti del triennio della scuola secondaria di II grado con un'attenzione particolare alla preparazione dell'Esame di Stato. Si presenta anche come un manuale che può offrire spunti utili per la preparazione ai concorsi per docenti di cinese nella scuola secondaria. Diviso per unità tematiche che fanno da filo conduttore ai testi proposti, offre molti brani in lingua cinese - che è possibile ascoltare tramite codice QR - numerosi esercizi pensati per affrontare l'Esame di Stato e diversi approfondimenti in lingua italiana che forniscono una panoramica su alcuni temi chiave della cultura cinese. Chiude ciascuna unità un percorso pluridisciplinare, che dà l'opportunità di spaziare tra le varie materie e di svolgere attività multimediali sia in classe che a casa. Parliamo di Cina si presenta come un manuale di cultura e letteratura cinese unico nel suo genere all'interno del panorama scolastico e universitario italiano. Lucrezia Fontanarosa (Roma, 1988), dopo aver maturato diverse esperienze di insegnamento, è da anni docente di Lingua e Cultura Cinese presso il Liceo Linguistico di Roma "San Giuseppe del Caburlotto". Laureata in Lingue e Civiltà Orientali all'Università "La Sapienza" di Roma, ha conseguito il Master in Didattica della Lingua Cinese presso l'Università "L'Orientale" di Napoli. È una delle fondatrici e curatrici della pagina Instagram "Parliamo di Cina". Ha svolto diversi periodi di studio e perfezionamento linguistico in Cina, in qualità di docente di cinese LS con borsa di studio Hanban. Claudia Di Marco (Atri, 1989) è docente di Lingua e Cultura Cinese in scuole secondarie di secondo grado della provincia di Teramo. Laureata in Lingue e Civiltà Orientali all'Università "L'Orientale" di Napoli, ha conseguito il Master in Didattica della Lingua Cinese presso l'Università "L'Orientale" di Napoli. Ha svolto diversi periodi di studio e perfezionamento linguistico in Cina, in qualità di docente di cinese LS con borsa di studio Hanban. Chang Wuxiu (Zhangjiakou, Cina), editor madrelingua cinese ha conseguito il Master in Didattica della Lingua Cinese (LS) presso l'Università "Normale" di Pechino. Dopo diverse esperienze di insegnamento in Cina, dal 2018 insegna Lingua Cinese in Italia presso l'Istituto Confucio dell'Università di Macerata.

Questo libro si propone di guidarti nella conoscenza di te stesso e delle tue potenzialità, ti aiuta a scoprire chi sei veramente e dove sei diretto e lo fa attraverso un percorso, graduale, di consapevolezza (e liberazione) mescolando psicologia, tradizione occidentale e saggezza orientale. Con un linguaggio semplice ma incisivo, a tratti pungente e ironico, e con numerosi esempi, suggerimenti, esercizi pratici, storielle di derivazione buddhista, si rivolge a coloro che hanno davvero l'intenzione, concreta, di prendere in mano la propria vita e farne un capolavoro. Un viaggio di crescita personale e spirituale alla portata di tutti, la costruzione di una nuova identità che parte dalla A di autostima e arriva alla Z di Zen, e ci regala una nuova prospettiva, più vera, più funzionale, che ci permette di tornare padroni dei nostri pensieri, delle nostre azioni, delle nostre reazioni. Tutto ciò che viviamo e, soprattutto, l'interpretazione che ne diamo dipende unicamente da noi, dal valore che attribuiamo agli eventi che ci accadono, dentro e intorno. Cambiare la nostra visione di vita, invertire la rotta e renderla più aderente alla realtà, eliminando paure e vecchi schemi mentali che ci ostacolano nel raggiungimento della felicità, è il primo passo da compiere per vivere meglio, in maniera soddisfacente e costruttiva. Questo manuale ti offre le chiavi per saper riconoscere (e gestire) le emozioni che provi, senza ricorrere a meccanismi di difesa e deformazione, e sentirti finalmente libero. A te, usarle.

This volume explores how linguistic research can support the teaching and learning of Chinese as a second language. It responds to a rapidly growing interest in the Chinese language all over the world, and answers the need for a strong research background for the discipline. Without that, Chinese language learning remains only a unique experience and/or a useful education challenge. The first section explores crucial issues about the structure and use of Chinese as a Second Language such as word-order, noun-noun compounds, meaning-making in writing, pronunciation and stress and tone. The second section explores the learning of Chinese by seeking answer to questions about difficulties, expectations, beliefs, use of corpus and learning how to express necessity. The authors coming from eight different countries demonstrate how existing knowledge has been generated, bring together different lines of research, point out tendencies in the field, demonstrate and explain what tools and methods researchers can use to address major issues in the field, and give direction to what future research should focus on.

**Il manuale che ogni manager deve avere**

**Un Libro Semplice e Divertente per Esercitarsi con I Caratteri Cinesi, il Metodo Passo Dopo Passo per Studiare il Cinese Mandarino**

**Milano, 22-24 settembre 2011**

**MANUALE DI INSTANT MARKETING**

**La concezione della musica e del suono nell'antica Cina e altrove**

**Manuale storico di letteratura comparata**

*In che modo i cinesi vedono loro stessi, il mondo e le sfide del futuro? Dove va e che cosa è la Cina oggi? Dove sono finite le tradizionali treccine degli antichi mandarini, le biciclette e gli abiti di Mao? Dove sono le famiglie numerose e le tante concubine? Tutto ciò che ha fatto la Cina per secoli è andato perduto. La Cina oggi è grattacieli, limousine, treni veloci, aeroporti fantascientifici; alla sera, esplodono i colori delle luci al neon, non più i fuochi d'artificio. I cinesi stanno cambiando, sono oramai irriconoscibili. In realtà, questo cambiamento è avvenuto così velocemente che nemmeno loro riescono a percepirlo, proprio come un essere che si sta trasformando. Siamo nel bel mezzo di questa enorme trasformazione e non sappiamo che cosa diventerà questa entità, quale forma prenderà e quale impatto avrà sulla coscienza dei cinesi e di noi tutti che guardiamo stupiti alla Cina. Questo saggio vi condurrà attraverso la più grande rivoluzione mondiale dai tempi dell'Impero romano.*

*"Il lavoro di Sandro Ranellucci è un importante contributo scientifico all'approccio del tema del restauro urbano applicato al problema dei borghi storici interessati dal sisma dell'aprile del 2009, particolarmente prezioso in un momento storico in cui le amministrazioni competenti - procedendo a fari spenti - non sembrano aver*

*compreso l'entità del problema. La preparazione del corretto supporto conoscitivo, basato sullo studio dei processi storici che hanno prodotto le caratteristiche morfologiche dei tessuti insediativi interessati, è la condizione imprescindibile per immaginare la restituzione dei luoghi depositari dell'identità collettiva degli abruzzesi e di un patrimonio storico architettonico di tutti." [Leonardo Benevolo] contributi di : Oriano Di Zio, Maria Antonietta Adorante, Maurizio Loi, Lorenzo Trippetta con prefazione di Leonardo Benevolo e Paolo Marconi*

*I nove contributi inclusi in questo volume hanno lo scopo di presentare teorie e dati relativi alla didattica e all'acquisizione del cinese come lingua straniera. Le ricerche selezionate coprono i principali ambiti della didattica e dell'acquisizione del cinese: fonetica, scrittura, lessico, sintassi e pragmatica. Ciascuno di essi introduce l'oggetto di ricerca presentando la letteratura di riferimento in modo da offrire al lettore non solo una panoramica degli studi già condotti ma anche i termini e le nozioni utili ad affrontare i diversi ambiti dell'apprendimento del cinese, da quelli più estesamente trattati come scrittura e fonologia a quelli affrontati solo più di recente, come lessico e pragmatica. La maggior parte dei lavori presenta dati originali e contribuisce pertanto a delineare le caratteristiche dell'apprendente italofono di cinese e a suggerire possibili proposte per superare le criticità riscontrate o colmare i vuoti che inevitabilmente si creano nella didattica di questa lingua.*

*Manuale del recupero della Regione Abruzzo*

*Parliamo di Cina: manuale di letteratura e cultura cinese*

*Rappresentazioni sociali degli immigrati cinesi a Roma*

*Come accogliere i turisti cinesi. Introduzione alle relazioni con il "mercato turistico più grande del mondo"*

*Mao e me. Cento italiani in Cina (appresso a un ministro)*

*Dibattito interno, istituzioni e pratica discorsiva*

**In questo libro poniamo l'attenzione sull'Instant Marketing, ossia il marketing digitale che può essere fatto attraverso le app di messaggistica istantanea, come WhatsApp, Facebook Messenger, Telegram e WeChat, il cui caso sarà analizzato molto approfonditamente. Un argomento di frontiera, in quanto ancora molto poco è stato pubblicato in materia. Sì, perché si tratta di un marketing dal potenziale enorme ma ancora poco sviluppato. Quando si parla di messaggistica, infatti, si deve sempre stare attenti a temi come la privacy e lo spam. Ma per chi si occupa di marketing e di marketing digitale in particolare, l'Instant Marketing può trasformarsi in una vera e propria miniera d'oro. Dunque, se ti occupi di Web Marketing e Social Media Marketing, ti consiglio caldamente la lettura di questo saggio, come ulteriore approfondimento e contributo sul tema dei nuovi scenari del marketing digitale. COSA IMPARERAI GRAZIE A QUESTO LIBRO: . Cos'è l'Instant Marketing . Come fare Instant Marketing Strategico . Come fare marketing con WhatsApp . Come fare marketing con Telegram . Come fare marketing con Snapchat . Come fare marketing con Facebook Messenger . Come fare marketing con Twitter . Come fare marketing con Kik . Come definire una strategia di IM multi-piattaforma . Come fare Instant Marketing in altri paesi . I segreti del WeChat Marketing PER CHI È QUESTO LIBRO: . Operatori di Web Marketing . Operatori di Social Media Marketing . Studenti di Economia e Marketing . Direttori di Marketing . Consulenti Marketing Specialist . Impiegati addetti al settore Marketing . Sales Manager, Commerciali e Venditori . Imprenditori e Liberi Professionisti**

**ATTENZIONE! STIAMO EFFETTUANDO TEST DI STAMPA! NON ACQUISTARE SE COMPARE QUESTO MESSAGGIO!**Questo piccolo manuale nasce con l'intenzione di "prendere due piccioni con una fava" o, come dice il titolo, 习语 yìjǔ-liǎngdé: imparare la cultura mentre si studia e pratica la lingua. A questo scopo, abbiamo raccolto oltre 100 frasi in cinese che sono state accuratamente e pazientemente selezionate da testi di preparazione al Chinese Bridge e manuali di cultura cinese in generale e poi organizzate, tradotte e analizzate in modo da fornire al lettore una prima impressione sulla cultura cinese in lingua. I destinatari di questo piccolo volume sono studenti di lingua cinese, con almeno due anni di studio alle spalle, che vogliono migliorare il proprio livello linguistico attraverso la cultura classica e contemporanea e conoscere nuovi aspetti della Cina, magari da approfondire successivamente. Gli insegnanti possono integrarne il contenuto ai manuali esistenti o utilizzarlo in vari modi - come già sperimentato dagli autori - nelle attività didattiche, mentre lo studente autonomo troverà esempi d'uso della lingua presentati in modo immediato e facilmente comprensibile.

**Rabbia, tristezza, dolore, gelosia, angoscia o delusione. Sofferenze causate da ciò che invece dovrebbe dare sapore, colore, luce alla nostra vita: un rapporto affettivo. Lo scopo ambizioso di questo manuale è di fornire, pagina dopo pagina, una bussola emotiva che consenta di orientarsi tra le rotte possibili nella vita sentimentale e salvarsi dalla sofferenza affettiva. L'autore condivide con il lettore la propria esperienza di viaggio nell'affettività, conducendolo attraverso le sabbie mobili della vita sentimentale con ironia e leggerezza. Dati neuro-fisiologici, osservazioni etologiche, teorie psicologiche, considerazioni sociologiche e riflessioni etiche sono esposti in modo semplice, ma mai superficiale. Gli "esercizi" che costellano il testo aiutano a collegare il dato teorico all'esperienza concreta. Come ogni corso di sopravvivenza che si rispetti, potrà apparire duro, spiazzante, a tratti provocatorio. Ma chi avrà il coraggio di non mollare, imparerà a conoscere se stesso e a vivere le relazioni affettive senza fare (e farsi) del male.**

**Il bo. Il bastone di Okinawa**

**Manuale**

**Come ci vedono e ci raccontano. Rappresentazioni sociali degli immigrati cinesi a Roma**

习语

**Il mercato turistico cinese. Marketing, casi e buone prassi**

**La didattica del cinese nella scuola secondaria di secondo grado**

**Da Pechino a Shanghai, passando per Chongqing - mostro urbano di 30 milioni di abitanti - cento italiani (appresso a un ministro) vengono travolti dalla Cina in esplosione. E il gruppo è quello "tipico" che si accompagna ai potenti: piccoli imprenditori, politici,**

**faccendieri e una schiera di personaggi senza alcuna definizione possibile. Libro di satira feroce e cinica (ai limiti della perfidia), Mao e me è la storia del viaggio visto attraverso gli occhi dello speechwriter della delegazione, costretto a viaggiare con una figlia adolescente e del tutto priva di limiti. In dieci giorni, il protagonista e tutti i partecipanti non solo scopriranno la Cina, ma cambieranno anche il modo di vedere l'Italia, tra i presagi tristi di un mondo che sta scomparendo per far posto a un mondo nuovo. Forse migliore? Non mancate di scoprirlo scaricando e leggendo questo ebook che cambierà molte delle vostre idee sulla Cina e anche sull'Italia.**

**Il volume ha l'intento di fornire un'accurata disamina del diritto dei contratti della Repubblica Popolare Cinese, collocato sia nella storia del diritto cinese, sia nel più ampio panorama del sistema giuridico romanistico. Strutturato in cinque capitoli, si avvale anche di una ricchissima bibliografia in lingua cinese con l'intento di verificare e comprendere, attraverso quest'ultima e senza alcun'altra mediazione linguistica, i percorsi mentali del legislatore della RPC e della dottrina cinese. Il primo capitolo ricostruisce il percorso storico del diritto dei contratti, la nozione di contratto, dapprima resa con qiyue poi con hetong, all'interno della tradizione giuridica cinese sino all'attuale attività di codificazione del Codice Civile Cinese. Il secondo capitolo tratta della definizione attualmente vigente di contratto per evidenziarne i profondi nessi con le teorie contrattuali romane. Il terzo capitolo tratta degli elementi del contratto che vengono analizzati attraverso continui rimandi alle dottrine romane concernenti temi nodali del sistema contrattuale, come ad esempio, il principio consensualistico, il rischio contrattuale e la buona fede. Il quarto ed il quinto capitolo, a chiusura dell'intero lavoro, i temi della integrazione, interpretazione ed invalidità del contratto.**

**Scritto nella Cina del IV secolo avanti Cristo, l'Arte della Guerra di Sun Tzu, è senza dubbio una delle più antiche raccolte di suggerimenti di tecnica militare e, al tempo stesso, il più riconosciuto e straordinario trattato di strategia del mondo. In questo ebook, che ne contiene la versione integrale, potrai leggere quello che nel corso dei secoli, è stato certamente il manuale più letto dai capi militari e gli uomini politici di ogni razza e continente. Prestigiose scuole di management e di miglioramento personale, ne hanno fatto il loro testo cult, e manager dell'industria e della finanza continuano a consultarlo, traendone un'inesauribile fonte d'ispirazione e meditazione. Ma cos'è che rende speciale, e incredibilmente affascinante e attualissima, un'opera composta circa 2.500 anni fa? Certamente, alcune sue caratteristiche e curiosità, che sorprendono per la loro logica e modernità ma soprattutto la possibilità di analisi e interpretazione a vari livelli, applicabile a tutte le professioni, e a tutte le personalità. Sun Tzu infatti, non è solo un manuale strategico sull'arte della guerra, e sulle tecniche di buona riuscita in battaglia. C'è un altro percorso più profondo e intimo, che riguarda la sfera emotiva, e precisamente, la gestione dei conflitti personali, in modo propositivo e di crescita. La guerra, lo scontro, la competizione di forze, apparentemente riferibili al solo ambito militare, ad un più profondo esame, rimandano a una dinamica interiore, personale, propria di ciascuno di noi. Per questo, le istruzioni contenute nell'Arte della Guerra vanno intese come regole essenziali di profonda saggezza, applicabili a qualsiasi aspetto della realtà.**

**La lingua cinese in Italia. Studi su didattica e acquisizione**

**Diritto cinese dei contratti e sistema giuridico romanistico tra legge e dottrina**

**Introduzione alle relazioni con il "mercato turistico più grande del mondo"**

**Vita: istruzioni per l'uso. Dall'autostima allo zen**

**Astrologia Taoista**

**La Cina cambia. Piccola antropologia culturale dei grandi mutamenti a Pechino**

*A partire dalla fine degli anni Novanta, negli ambienti politici e intellettuali cinesi si fa strada la consapevolezza dell'esistenza di un netto squilibrio tra gli eccezionali risultati di due decadi di riforme economiche e il ruolo relativamente marginale della Repubblica Popolare nelle grandi assisi internazionali. Il dibattito sulla necessità di assumere una mentalità da "grande potenza (大国大当量 daguo xintai)" e di "condividere le responsabilità globali (共同承担 gongdan quanti zeren)", sorto in quegli anni, trova eco nelle dichiarazioni recenti del Presidente Xi Jinping, che nel gennaio 2014 avverte: "Per rafforzare il soft power culturale della Nazione, è necessario innalzare il potere discorsivo internazionale, rafforzare le competenze in comunicazione internazionale, costruire meticolosamente un sistema discorsivo rivolto all'estero, sfruttare meglio i nuovi media e aumentare la creatività, l'appeal e la credibilità del discorso rivolto all'estero (...)." Il volume mira ad analizzare questa evoluzione della comunicazione politica cinese rivolta all'estero, sotto diverse prospettive, al fine di ricostruire le linee essenziali del quadro concettuale, istituzionale, mediatico e discorsivo entro cui il messaggio politico viene confezionato e distribuito presso l'uditorio straniero.*

*Il manuale tenta di presentare la letteratura classica cinese come una parte essenziale della cultura cinese. I capitoli sulla poesia, la prosa e il dramma danno un'idea del processo generale di sviluppo della letteratura cinese, dei suoi singoli monumenti e rappresentanti. Il manuale ripercorre una delle caratteristiche principali della cultura cinese: continuità*

**e tradizione. Il manuale è destinato agli studenti delle facoltà filologiche delle università umanitarie, ai docenti, agli studenti delle scuole e dei ginnasi.**

**□ *Imparare il Cinese: Manuale per Imparare il Cinese per Principianti: Hai mai avuto la voglia di imparare il Cinese Mandarino ma ti è stato detto che era troppo difficile? Fidati di me, non è così! Sì, siamo d'accordo sul fatto che imparare il Mandarino può essere un'esperienza piuttosto scoraggiante, ma è per questo motivo che esistono libri così. Appena comincerai questo libro, imparerai alcune semplici regole su come leggere e scrivere il Mandarino anche se sei principiante, sarai, passo dopo passo, sulla buona strada per padroneggiare la lingua, ti sentirai sempre più a tuo agio con questa nuova lingua! La cosa fantastica di "Impara il Cinese" è che è fornito di una serie di esercizi per affinare davvero le tue abilità di Cinese Mandarino! Ciò includerà un po' 'di storia e un paragrafo che ti aiuterà a capire il tuo stile di apprendimento personale. Ciò ti assicurerà di perfezionare il Mandarino nel più breve tempo possibile! Naturalmente Ti troverai a capire la differenza tra i quattro diversi toni Mandarini, i diversi modi per padroneggiare il Pinyin e imparerai persino alcune lezioni di vita personale. Abbiamo adattato questo libro in modo che sia unico per ogni studente. Non importa perché stai imparando il Mandarino. Finché avrai la passione e la dedizione di dedicare un po' di tempo ogni singolo giorno e ti impegnerai a imparare la lingua, ti faremo conversare come un madrelingua Mandarino in pochissimo tempo. Questo libro è la tua migliore guida! Prendendolo, hai fatto il primo passo nell'apprendimento del Mandarino e Noi siamo entusiasti di essere in questo viaggio unico, divertente ed emozionante con te. □ Caratteri Cinesi: Manuale per Imparare il Cinese per Principianti: Per imparare il Mandarino, puoi semplicemente studiare tutte le regole a memoria, ma devi sicuramente anche esercitarti! Dove trovi le migliori risorse? Non c'è bisogno di guardare oltre, siamo qui per aiutarti! Con questo libro di esercizi, farai grandi passi avanti nel tuo viaggio verso la conoscenza del Mandarino. Imparerai a leggere e scrivere parole e frasi Mandarine di base in poco tempo. Questi sono solo dei semplici esempi di quello che Imparerai: conoscere il meteo, come dire l'ora, come contare, come ordinare un pasto e persino come chiedere che lavoro fa un'altra persona. Non puoi imparare il Mandarino senza leggere un po' di cultura. Questo è il motivo per cui abbiamo incluso alcuni idiomi cinesi con i quali potrai esercitarti a leggere. Studiando questi idiomi specifici ti ispirerai a continuare il tuo viaggio per diventare sempre più fluente con il Mandarino. Quando ti immergerai completamente in questo libro, inizierai a provare la felicità di tradurre correttamente la tua prima parola Pinyin in Caratteri Cinesi. Pian piano potrai mescolare le tue conoscenze tra i diversi caratteri Inglesi, Pinyin e Cinesi! Per ora, ricorda cosa ti ha portato a cercare questo libro e come ti sei sentito quando hai iniziato a imparare il Mandarino. Mantieni questa passione e tutto renderà il processo di apprendimento del Mandarino molto più semplice!***

**Appunti di cultura cinese**

**Il Tao della musica**

**Atti del XIII Convegno dell'Associazione Italiana Studi Cinesi. Milano, 22-24 settembre 2011**

**Manuale di (R)ESISTENZA**

**I Paesi extraeuropei. Manuale di geografia turistica**

**Over 100 Chinese Conversations and Short Stories**

Nel settembre del 2015, il Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali e l'Istituto Confucio di Roma, con il patrocinio e la collaborazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, hanno organizzato un convegno nazionale dedicato a La didattica del cinese nella scuola secondaria di secondo grado: esperienze e prospettive. Obiettivo dell'iniziativa era creare un momento di confronto e discussione per condividere ed esaminare le numerose esperienze didattiche della lingua e cultura cinese che, dal 2004, si andavano sperimentando in scuole secondarie di diverso indirizzo e collocazione geografica. Da più parti si sollecitava l'urgenza di un coordinamento nazionale in grado di definire con chiarezza obiettivi, specificità e programmi per l'insegnamento della lingua e della cultura cinese nella scuola italiana. Sentita era anche la necessità di un confronto su metodologie, materiali e strumenti didattici. Il volume raccoglie i risultati di quelle giornate, ventitré saggi a testimonianza della sperimentazione e del lavoro didattico compiuti nelle scuole italiane. L'auspicio è che questa pubblicazione possa contribuire allo sviluppo di ulteriori sinergie propulsive per una didattica della lingua e della cultura cinese sempre più efficace e condivisa.

Endymion Wilkinson's bestselling manual of Chinese history has long been an indispensable guide to all those interested in the civilization and history of China. In this latest edition, now in a bigger format, its scope has been dramatically enlarged by the addition of one million words of new text. Twelve years in the making, the new manual introduces students to different types of transmitted, excavated, and artifactual sources from prehistory to the twentieth century. It also examines the context in which the sources were produced, preserved, and received, the problems of research and interpretation associated with them, and the best, most up-to-date secondary works. Because the writing of history has always played a central role in Chinese politics and culture, special attention is devoted to the strengths and weaknesses of Chinese historiography. The new manual comprises fourteen book-length parts subdivided into a total of seventy-six chapters: Books 1-9 cover Language; People; Geography and the Environment; Governing and Educating; Ideas and Beliefs, Literature, and the Fine Arts; Agriculture, Food, and Drink; Technology and Science; Trade; and Historiography. Books 10-13 present primary and secondary sources chronologically by period. Book 14 is on historical bibliography. Electronic resources are covered throughout.

La cultura cinese. Manuale di mediazione linguistica  
Parliamo di Cina: manuale di letteratura e cultura cinese  
La civiltà cinese. Manuale di cultura e letteratura. Per le Scuole superiori  
Parliamo di Cina  
Gruppo Albatros Il Filo

Cina

A New Manual

La civiltà cinese. Manuale di cultura e letteratura. Per le Scuole superiori

Manuale pratico di medicina cinese. Il potere dei cinque elementi. Qi gong, Tai Chi, agopuntura, feng shui nella cura del corpo e dell'anima  
Parliamo di Cina

*Le piante sono influenzate dagli astri al momento della loro germinazione, durante la crescita, allora perché non anche l'uomo? Come alcune piante stanno bene insieme, per meccanismi di interazione ormonale a livello delle radici, ed altre si evitano, così anche i segni zodiacali cinesi possono avere rapporti diversi tra loro, rapporti che comunque possono, con un po' di impegno, sempre migliorare. E' proprio di queste interazioni che si occupa Patricia Müller nel presente testo... dott.ssa Chiara Scozzari Chi tratta politicamente e commercialmente con la sfera culturale cinese, potrebbe trarre beneficio da una più approfondita comprensione di come le persone, in estremo Oriente, concepiscono se stesse e gli altri attraverso l'oroscopo.*

*dott.ssa Margot Jean Wylie Nella storia della medicina, sia in Oriente che Occidente, l'astrologia in passato ha guidato l'individuazione delle malattie secondo il tipo astrologico della persona. Una ricerca piena di interessanti indizi e di intuizioni valide ancora oggi. dott.ssa Marta Checchi*  
1365.4.6

*Questo libro è dedicato agli appassionati di cultura cinese e taoista, gli estimatori del pensiero musicale in generale e in particolare gli amanti della musica occidentale del secondo Novecento, che qui possono trovare nuove modalità per il suo ascolto. Il testo indaga su tre temi principali: -il legame tra le forme musicali dell'antica Cina e la filosofia cinese (in special modo taoista) analizzando l'atto di fondazione della musica cinese e la raffinata numerologia che vi si esprime, e poi la preminenza assegnata all'aspetto timbrico e al silenzio nell'antica pratica musicale. -la natura, spesso paradossale, della musica che, nelle diverse culture, è stata associata di volta in volta alla magia, alla taumaturgia, alle leggi della matematica e dei numeri, all'espressione dei sentimenti. - la singolare coincidenza tra il pensiero musicale dell'antica Cina e il pensiero musicale occidentale del Novecento. Il lettore può così scoprire come la fluida e indefinibile natura della musica la porti ad intrecciarsi con ogni espressione della cultura umana e ad identificarsi con qualunque fenomeno della natura nel tentativo, non sempre mancato, di coincidere con il mondo.*

*La Cultura Cinese in Lingua Volume 1*

*Explorations into Chinese as a Second Language*

*Manuale di agopuntura. Le basi e i principi fondamentali della medicina tradizionale cinese*

*Conversational Chinese Dialogues*

*Manuale di comunicazione, sociologia e cultura della moda: Orientalismi*

*DA WHATSAPP AL CASO WECHAT, LE NUOVE FRONTIERE DEL WEB MARKETING*

Conversational Chinese Dialogues is packed with over 100 dialogues in Chinese with both pinyin and English translations which makes this an excellent immersion tool for Chinese (Mandarin) language learners.

1520.725

Manuale di sopravvivenza affettiva

Piccoli Brani Sulla Cultura Cinese con Analisi e Traduzione

La Letteratura Della Cina

In the garden of the world Italy to a young 19th century Chinese traveler

Lo spirito della cultura cinese

Panorama