

La Custode Dell'ambra

I colori dell'anima un viaggio poetico e introspettivo attraverso gli stati dell'essere: L'amore, la vita, la perdita, la rabbia e la malinconia.Un libro di poesie e di pensieri che racchiudono la fragilit  dell'animo umano e la forza di andare oltre il semplice possedere in quanto l'amore   fatto di una miriade di sfumatura difficili da decifrare. Le storie viste attraverso gli occhi di un'anima che nonostante tutto ha sempre un occhio ottimistico verso la vita, perch  pur essendo fatti di mancanze nessun dolore potr  mai fermare un cuore che batte.

Quali sono le soprese che la vita ha in serbo per ognuno di noi? La protagonista di questo racconto cerca di rispondere a questa domanda districando lo scorrere della propria esistenza attraverso la viva memoria di ricordi, legami, traumi dolorosi e diverse forme d' amore da quello familiare a quello sentimentale fino alla ricerca dell' amor proprio. L' Eco del fiume di Lianna Mattei trasporta il lettore attraverso un viaggio sulle corde delle emozioni pi  profonde. Una lettura immancabile per riscoprire la bellezza della gentilezza d' animo che, oggi, appartiene a pochi. Nata sulle rive di un noto fiume del Sud Italia, la scrittrice ha fin da subito dovuto combattere contro le avversit  e le peripezie della vita; nelle sue parole traspirano l' affanno e la tenacia che hanno accompagnato fin da subito i passi del proprio cammino. Un cammino dissestato, impervio e, come le acque di un fiume,   riuscita a corroderne gli spigoli e ad addolcirne le forme per trovare in ogni impedimento un messaggio di speranza e di proiezione futura. Realizzata professionista del settore sanitario con un incarico di responsabilit  , dirige con dedizione e minuzia sempre con l' intento di offrire ai pazienti quanta pi  umanit  possibile. Madre di un figlio che ormai ha spiccato il volo dal nido sempre accogliente,   stata capace di offrirgli, nonostante le vicissitudini che nel libro emergono prepotentemente, amore e sostegno, trovando il coraggio di regalare a lui e all' 'umanit  alcune diapositive della propria vita, raccolte in queste righe cariche di emozioni. Emerge una mamma che si pone tanti interrogativi e, molto pi  tardi, avr  una risposta da consegnare al figlio.

Varietas rivista illustrata

Lessico ragionato della antichit  classica

Le memorie di un Custode

Le mille ed una notti

5: Comentarj del canonico Gio. Mario Crescimbeni custode d'Arcadia, intorno alla sua Istoria della volgar poesia. Volume quarto... contenente un memoriale di molti rimatori non compresi ne' volumi antecedenti...

*Dell'istoria della volgar poesia scritta da Giovan Mario Crescimbeni volume primo (-sesto).

Questa collana - Le Antiche Vie della Fede: Pellegrinaggi italiani in automobile - curata da Nicoletta Salvatori e firmata da uno scrittore- viaggiatore come Pietro Tarallo vuol essere uno strumento concreto per promuovere un turismo differente, pi  consapevole e compatibile, attraverso una lettura attenta del territorio italiano e alla ricerca di itinerari che seguano quelle che nei secoli passati sono state le vie pi  battute da pellegrini e viandanti, da mercanti e uomini di cultura, re e principi che scendevano in Italia per raggiungere Roma e prosternarsi dinanzi al Santo Pontefice e per interessere anche scambi commerciali. Viaggi alla scoperta dei monumenti e della storia del Bel Paese, assaporando i piatti della sua cucina, inebriandosi con i suoi vini. Un intreccio fra sacro e profano fra chiese e abbazie, pievi isolate e monasteri, conventi e santuari, antichi hospitali. Un Grand Tour, religioso e laico nello stesso tempo, che ognuno oggi potr  organizzare secondo i propri gusti e i propri tempi In questo terzo eBook ecco in 6 Tappe e 4 deviazioni il percorso italiano della Via dell' Ambra, in automobile, per un totale di 1337 chilometri, dal Passo del Brennero a Roma: con dettagliate descrizioni degli Itinerari e le informazioni utili su dove dormire nelle foresterie di Manasteri, conventi etc., che cosa poter comprare e le indicazioni degli Eventi pi  significativi nelle varie localit  che si incontrano.

Come in un romanzo scorre la splendida carriera del legato imperiale C. Ummidio Durmio Quadrato, fra guerre e conquiste, intrighi e complotti. Qui l'avvincente sistema di vita dell'Impero Romano si mostra in tutto il suo fascino e la sua potenza, intrecciandosi a miti, leggende e riti religiosi degli dei dell'Olimpo e dei diversi popoli sottomessi.

Atti della Accademia roveretana degli Agiati

che il vescovo deve tavolta ritirarsi della cura universali dell'anima altrui per attendere alla particolare dell'anima propria

Dizionario compendioso d'antichit  per l'intelligenza dell'istoria antica, si'sacra che profana, e degli autori greci e latini

Volume di supplemento

Dell'imprese pastorali di monsignor arcivescouo Carlo Labia vescouo d'Adria. Parte prima \-terza! ...

nouvelle arabe, gia' pubblicate da Galland, riscontrate ed emendate sui testi originali

Guglielmo, un giovane prete appassionato di studi biblici, si imbatte in una teoria che capovolge le sue convinzioni. Lascia la Chiesa e se ne va in giro per il mondo alla ricerca di un antico manoscritto. Il viaggio alla ricerca della Verit  diventa viaggio dentro s  stesso. Personaggi mitologici e luoghi dell'archeologia si fondono in una trama narrativa dai tratti onirici e fantascientifici.

Il Grande Nord   in tumulto. Dopo cinquecento inverni di oblio, il fuoco della speranza divampa nuovamente. Mentre Midgard e Hibernia alzano i loro stendardi contro l'invasore dell'Abisso, Albion, Patria del leggendario Re Art , giace ancora addormentata, in attesa del tempo del riscatto. L'Era della Cometa incombe, e i Popoli del Grande Nord, forti della ritrovata fede negli Antichi Dei e fiancheggiati dai leggendari Lupi Custodi, alfiere della Natura selvaggia e indomita, devono ora affrontare la sfida pi  insidiosa. Ha cos  inizio un'avvincente corsa contro il tempo, per riconquistare la libert  e recuperare i perduti cimeli forgiati dal dio primordiale Enki, uniche armi efficaci per vincere la guerra e sconfiggere l'Abisso una volta per tutte. Il mito dei Celti e dei Norreni in chiave rivisitata Fantasy fa da cornice anche al secondo capitolo de "I Racconti del Grande Nord", dove tra furenti battaglie, amori tempestosi e rocamboleschi colpi di scena, gli Eroi dei Reami del Grande Nord vedranno incrociarsi le loro strade, e uniranno i rispettivi destini nella lotta contro il comune nemico. Il prosiegio di un viaggio emozionante e avventuroso, permeato dal legame imprescindibile tra la Natura e tutte le sue creature. Un'altra occasione per rivivere il tempo della Magia, degli Dei e degli Eroi. Saga Fantasy "I Racconti del Grande Nord" - LIBRO 1 La Principessa dei Lupi - LIBRO 2 La Regina Lupo

Volume secondo parte seconda pubblicata d'ordine della generale adunanza degli Arcadi, e contenente l'ampliazione del secondo libro dell'istoria, mediante il giudizio sopra le opere de' poeti toscani ..

La danza dell'ombra e della luce

Il,2

Dizionario d'ogni mitologia e antichita ... sulle tracce ... di Fr. Noel, continuato ed ampliato da Felice Romani e Antonio Peracchi

La Regina Lupo - I Racconti del Grande Nord Libro 2

Comentarj di Gio. Mario de' Crescimbeni collega dell'imperiale Accademia Leopoldina e custode d'Arcadia intorno alla sua istoria della volgar poesia. Volume primo [-quinto]

Melania   sconvolta, continua a percepire intorno a s  una fitta nebbia di mistero che coloro che la circondano, contribuiscono a infittire con i loro atteggiamenti e i loro discorsi incomprensibili. Da quando si   svegliata, quella mattina, ripensa al sogno che ha fatto: lei era una fata e viveva nel Regno Fatato, dove aveva un compito di vitale importanza, doveva custodire la Chiave d’oro che apriva lo scrigno dello Spirito del Bene, prigioniero delle streghe. Nel suo sogno c’erano anche i suoi amici, la zia Elisea e tanti personaggi fantastici... Ma quello che credeva fosse un sogno, si rivel  essere invece, la realt . Molti anni prima della sua nascita, la regina Gaia, aveva scritto nel libro delle Rivelazioni, che la Custode della Chiave d’oro avrebbe riunito il Tesoro della regina Parkea, dal quale, secondo una leggenda, dipendevano la sopravvivenza del Regno Fatato e la pace dell’umanit : il Prisma di ambra, il Cuore di rubino e la Chiave d’oro. Quello era adesso il suo nuovo compito. Con l’aiuto di Boris, Livia e gli altri amici, Melania lotter  contro le orrende creature che dimorano nel Regno Oscuro e contro il principe del Male: Satana. Sa che solo sconfiggendolo, potr  riunire il Tesoro della regina Parkea, e il Bene e la Pace, potranno tornare a regnare sovrani nell’intero Universo.... Ma il Male, potr  davvero essere sconfitto per l’ eternit ?

*La custode dell'ambra**Maria Schweidler, la strega dell'Ambra (etc.)La Via dell'Ambra o RomeaDal Passo del Brennero a RomaSimonelli Editore*

Dizionario della lingua italiana nuovamente compilato dai Signori Nicol  Tommaseo e Cav. Professore Bernardo Bellini con oltre 100000 giunte ai precedenti dizionarii raccolte da Nicol  Tommaseo, Gius. Campi, Gius. Meini, Pietro Fanfani e da molti altri distinti filologi e scienziati, corredato di un discorso preliminare dello stesso Nicol  Tommaseo

THE GOLDEN EDITTON (Cofanetto | L'Egemonia del Drago | L'Angelo Nero | Il Mistero del Manoscritto) Saga fantasy | Thriller | Dark fantasy

568 d.c. I Longobardi – La grande marcia

La custode dell'ambra

La Via dell'Ambra o Romea

Corso di lezioni di filosofia razionale ossia sistema psiche-ontologico

List of members in each vol.

Questa edizione contiene la trilogia completa: L'EGEMONIA DEL DRAGO | L'ANGELO NERO | IL MISTERO DEL MANOSCRITTO I volumi singoli sono disponibili su questa stessa piattaforma. Il Dominio dei Mondi   reclamato dalle forze del male e queste si racchiudono in un solo nome: Elen i ae, la strega di Castaryus. Si parte dall' Era del Drago col rapimento di un bambino, Karl Overgaard, che si trover  catapultato in un mondo sconosciuto ad affrontare un destino fin troppo amaro per la sua tenera et  . Si prosegue con la venuta dell' Angelo Nero per giungere poi alla battaglia conclusiva, quella che dovrebbe porre fine alla guerra e alla distruzione della Pergamena Sacra, il tempio dello Spirito del Drago. La pi  distruttiva delle armi, la magia pi  potente, non sono in grado di competere col male che ha generato Elen i ae. In che modo quindi, l' umanit  di questo e altri mondi, potr  affrontarlo? Una sola forza ci riuscir : l' Amore. L' arma pi  potente di tutti i tempi si metter  in gioco per la salvezza e soltanto una persona sar  in grado di brandirla, qualcuno il cui destino era gi  stato stilato sulle pagine di un manoscritto. Il Dominio dei Mondi   una trilogia che richiama il genere low fantasy, un genere che tratta non solo il mondo fantastico, ma anche quello reale dei nostri giorni, il quale viene affiancato alla fantasia in maniera distaccata. Nel caso di questa trilogia, fantasia e realt  viaggiano su due binari senza incontrarsi mai, anche se la fantasia, soprattutto nel caso del terzo volume, lambisce la realt  in una maniera molto pi  profonda rispetto ai primi due volumi. Il mondo fantastico   ambientato in una terra lontana che naviga in una fantomatica galassia, Ursantia. Protagonista della parte reale invece   l' attuale Danimarca che ospita una serie di personaggi che ci terranno compagnia per il resto della trilogia, tra cui il protagonista per eccellenza, colui che nel primo volume   il piccolo Karl e che ritroveremo adulto, nelle vesti di un brillante scienziato, a partire dal secondo capitolo.   una trilogia questa che narra di guerre, battaglie, tradimenti e assassinii, ma c'   altro che rende questa storia affascinante: quei principi che sono il fondamento della vita stessa, come il rispetto, l' amicizia, la fratellanza, il perdono; tutti anelli che congiungono una catena pregiata: l' AMORE. Questo prezioso sentimento   la colonna portante della trilogia, come si suoi dire, la morale della favola. Una favola questa che rester  nel cuore di molti, perch  solo chi ha conosciuto l' amore potr  comprendere appieno il senso di questa fantastica storia. " Potremmo definire questo romanzo un vero mix adrenalinico che miscela e amalgama molto bene pi  generi letterari, fantastico, giallo divenendo addirittura un thriller..." Les Fleurs du mal. Blog letterario " ... la lettura del libro si   rivelata un'esperienza davvero emozionante..." Blog La libreria di Luce " Adoro questo genere e solitamente nutro grandi aspettative in esso, devo dire che mi ha sorpreso in maniera piacevole, luoghi, personaggi e vicende sono descritti davvero molto bene..." Blog Il Mondo di Ramy " ... l' autrice riesce a districarsi con eleganza tra i molti protagonisti in un mondo parallelo a quello in cui viviamo..." Esordiente allo sbando, a cura di Pietro Ferruzzi "Un bel fantasy, un racconto scorrevole e piacevole da leggere. Una storia davvero originale, fusa tra realt  e fantasia con ambientazioni spettacolari e ben descritte..." Blog ros777 Le mie recensioni " In questo libro la scrittrice si   divertita a tenermi in un paio di occasioni con il fiato sospeso e devo dire che stavolta c'   pi  di una vicenda che solo il seguito potr  chiarire..." Da BLOG AND THE CITY

Dell'istoria della volgar poesia, scritta da Giovanni Mario Crescimbeni Volume primo [- Volume sesto]...

Atti della Accademia roveretana degli agiati

nuovamente compilato ; con oltre 100,000 giunte ai precedenti dizionarii. G - L

International Directory of Cinematographers, Set- and Costume Designers in Film: Italy (from the beginnings to 1986)

pensieri e parole

La Custode della Chiave d'oro

Le cronache di un doloroso presente s'intrecciano con gli avvenimenti svoltisi in un remoto passato, alternate alle frammentarie pagine tratte dal diario di un odierno “Custode dell'Antica Sapienza”. Avvincenti vicende, apparentemente slegate, ma in realt  tutte connesse in una tessitura che conduce il lettore verso la scoperta di un profetico, possibile futuro per il genere umano. Gli episodi si susseguono, come in una sceneggiatura cinematografica, tra avventure che narrano l'evoluzione d’interi popoli e racconti minimali che si riferiscono a piccole, apparentemente insignificanti vicende. Sar  una Razza Nuova, guidata dai Custodi, che proporr  un utopico futuro per un uomo mutato e rinnovato; un futuro fondato sull'innocenza e sulle doti straordinarie dei bambini della Nuova.

Vi siete mai trovati sulla soglia, divisi tra la certezza di una situazione conosciuta e il timore dell'ignoto? Cosa fareste se una volta presa la decisione di oltrepassarla, dall'altra parte vi trovaste in un altro mondo, in un'altra epoca o in un'altra realt ?   quanto hanno provato a immaginare le due scrittrici e i tre scrittori dei racconti di questa Antologia. Ogni testo prende avvio da un “mistero” celato dietro una lapide, o una leggenda legata al territorio, o un ritrovamento archeologico, oppure dietro un simbolo o suggestioni magiche. Si tratta di un mistero mai svelato che viene elaborato per tessere una trama che attinge dalla storia e dal soprannaturale. Due studenti si ritrovano in una realt  alternativa, un gruppo di amici si introducono in una casa dalla nomea nefasta, il ritrovamento di due scheletri abbracciati trasporta chi legge indietro nel tempo, due amici durante un'escursione in montagna si imbattono in una sinistra locanda che nasconde un segreto che riporta ai Celti e ai Romani e un condottiero osa ingannare le streghe per propiziarsi le sorti della battaglia. In ogni racconto c'  una soglia, al di l  della quale c'  la salvezza o l'abisso.

Il Custode del Giardino

La bellezza della volgar poesia di Gio. Mario Crescimbeni canonico di Santa Maria in Cosmedin, e custode generale d'Arcadia. Riveduta, corretta, e accresciuta del nono dialogo dello stesso autore, ..

Imprese pastorali V P 403

L'eco del fiume

Racconto Paleoastronautico

CIL, 5182 - Scritto nella pietra

Tra l'autunno del 567 e l'estate del 568 molti popoli premono alle porte dell'Italia, e tra questi ci sono i Longobardi, i guerrieri dalle lunghe barbe, che dalle pianure della Pannonia si muovono verso le fertili distese al di l  delle Alpi. Un'imponente carovana composta da trecentomila uomini, donne, bambini e mandrie, guidata dal re Alboino, comincia cos  la sua Grande Marcia alla conquista di nuove terre. Intorno al leggendario Alboino si muovono i personaggi di una grandiosa epopea: la moglie e regina Rosmunda, il fratello di latte Elmichi, la figlia ribelle Alpsuinda, la spietata e bellissima sacerdotessa Rodelinda e gli Ari, sanguinaria setta di guerrieri votati al culto del dio Wotan. In Italia intanto l'avamposto di San Giorgio, ai piedi del passo del Predil, si organizza per resistere all'invasione. Il duca Agostino, Attolico, Isabella, la piccola Ignatia e Antinoro sono l'espressione di un popolo che non vuole arrendersi e che lotta fino alla fine per la propria libert . Questo libro narra le gesta di due civilt  che si fronteggiano, i trionfi e le sconfitte, i tradimenti e le passioni, ma soprattutto la creazione di un nuovo regno e, forse, di una possibile rinascita. Il primo libro del popolo longobardo. Epico, avvincente, emozionante, racconta gli albori di una nuova cultura, di una possibile integrazione tra due civilt  e ci restituisce il ritratto di un'epoca affascinante, rifacendosi a un modello di grande tradizione e respiro, il romanzo storico e d'avventura.

L' istoria della volgar poesia ... e in questa Terza pubblicata unitamente co i comentarj intorno alla medesima riordinata ed accresciuta (etc.)

Dizionario d'ogni mitologia e antichit 

Dizionario della lingua italiana

Dino Compagni e la sua cronica

Dino Compagni e la sua Cronica: pte. 1, 2. Dino Compagni e la sua Cronica. Di alcune recenti opinioni e argomentazioni intorno alla Cronica. Documenti. 1879

Il Dominio dei Mondi - La Trilogia