

Le Piazze Del Sapere Biblioteche E Libertà

What is the future of libraries? This question is frequently posed, with widespread research into the social and economic impact of libraries. Newspapers play an important role in forming public perceptions, but how do newspapers present libraries, their past, present and future? Nobody has yet taken the press to task on the quantity and quality of articles on libraries, however Libraries and Public Perception does just this, through comparative textual analysis of newspapers in Europe. After a comprehensive and useful introductory chapter, the book consists of the following five chapters: Wondering about the future of libraries; Measuring the value of libraries; Libraries in the newspapers; Contemporary challenges and public perception; Which library model from the newspapers: a synthesis. Provides an alternative means to evaluate the impact of libraries Compares different countries and societies regarding their representation of libraries Pursues its subject through active research, rather than self reflection

1862.161

Un volume di indagine, di appunti, statistiche, interviste ai responsabili delle biblioteche, specie storiche, una guida per i bibliotecari e studiosi: volevamo sapere a quali bisogni informativi rispondono la biblioteche di Catania e del suo ambito e cosa fanno per appagare le aspettative dell’utenza. è stata posta l’attenzione alla necessità per le biblioteche del futuro di curare un’attività relazionale con gli organi di stampa prevedendo la figura del giornalista che ha la possibilità di fruire di un patrimonio culturale librario e documentativo di non poco conto. Tra le proposte: l’attivazione in tutte le biblioteche dei servizi al cittadino; il coinvolgimento di fasce d’utenza giovanili e la costituzione di un soggetto giuridico con una convenzione tra gli Enti coinvolti (Comuni e Regione siciliana) funzionante come nuovo Polo Bibliografico; accrescimento professionale degli operatori bibliotecari e introduzione di nuove figure professionali (adetto stampa) in previsione della gestione di nuovi servizi all’utenza. L’Autore si augura che questo volume pubblicato per rendere più agevole la conoscenza delle biblioteche possa costituire uno stimolo per la classe politica locale e regionale al fine di favorire la riflessione per il rilancio di queste strutture. La biblioteca che verrà insomma diventa una struttura guida alla vita collettiva, ai servizi sociali, alla migliore conoscenza dell’attività delle istituzioni locali.

Autobiografia di Mezzago

Accademie & Biblioteche d'Italia 3-4/2010

I nuovi volti della biblioteca pubblica. Tra cultura e accoglienza

A Comparative Analysis of the European Press

Proceedings of the Seventh International Conference on Informatics and Urban and Regional Planning INPUT2012

L'architettura di una città" educante

This volume is about the plurality and complexity of modern urban public spaces. The authors move far beyond the nostalgia of traditional streets, squares and gardens to mobilize contemporary sociological knowledge based on the mediated relations between spatial morphology and everyday life in cities across several continents.

1562.35

La Serie del Dottorato TRES si colloca all'interno della prospettiva editoriale della Collana Quaderni del Dipartimento di Scienze Della Formazione dell'Università Roma Tre e ne condivide le finalità, gli obiettivi e le procedure. Nello specifico intende offrire una opportunità di pubblicazione ai dottorandi del I, II e III anno, con lo scopo di insegnare i processi di scrittura e di avviare precocemente il confronto con le dinamiche della revisione scientifica e di quella editoriale. Gli autori dei contributi presentati nel volume sono dottorande e dottorandi dei tre curricula in cui si articola il Dottorato in Teoria e Ricerca Educativa e Sociale - TRES: Teoria e ricerca educativa, Sociologia e servizio sociale, Teoria e storia della pedagogia, dell'educazione, della letteratura per l'infanzia. Tutti i contributi sono stati sottoposti a doppia revisione cieca e approvati dai docenti tutor.

Il momento sociale della biblioteca. Un approccio alla filosofia della biblioteconomia

Una panoramica sulla biblioteca pubblica d'oggi

Corona, e palma militare di artiglieria, et fortificationi. Aggiuntoui il modo di esercitar il soldato, di picha,&moschetto: del colonel Durante, etc

Tra cultura e accoglienza

L'Italia che legge

La classe. Ripensare la crisi ripensando le organizzazioni

L’opera costituisce un’analisi storica e contemporanea del ruolo sociale e culturale svolto fin dalle prime esperienze a livello nazionale dalla “biblioteca pubblica”. Essa, fin dalle origini, ha rappresentato uno spazio aperto alla cittadinanza, costituito non solo da libri e scaffali ma anche dalla volontà di creare un servizio pubblico finalizzato alla creazione di nuovi rapporti sociali e umani. Nella nostra epoca, la biblioteca pubblica assume progressivamente un nuovo valore sociale trasformandosi in luogo d’incontro interculturale per le diverse comunità di migranti che vivono in Europa. Nello studio si vuole evidenziare in particolare la funzione svolta dalla biblioteca pubblica in differenti contesti urbani e in diversi paesi europei, con un’attenzione maggiore nei confronti di due metropoli, Roma e Amburgo, nelle quali si sono realizzati progetti d’integrazione culturale e sociale a favore di cittadini migranti. In conclusione l’opera vuole porsi uno specifico interrogativo: si può sperare che anche attraverso le biblioteche pubbliche si possa costruire una nuova società plurale orientata a un orizzonte comune?

Le piazze del sapereBiblioteche e libertàGius.Laterza & Figli Spa

Diceva Alan Dershowitz che “una biblioteca è un luogo dove si impara ciò che gli insegnanti hanno paura di insegnare”: ecco perché chi insegna non può e non deve sottrarsi alla sfida che la biblioteca gli pone. Un manuale introduttivo dedicato alle attività di biblioteca multiculturale, utile strumento d’informazione teorica e pratica per allestire una biblioteca ? a partire dall’esempio di quelle scolastiche. Il volume ambisce a fornire buone idee nella didattica di laboratorio per scuole di ogni ordine e grado ma anche biblioteche comunali o istituzioni esterne alla scuola, con attività e proposte volte all’ampliamento dell’offerta. Un testo guida per creare, a ogni suo livello, una biblioteca scolastica davvero fruibile e in grado di stimolare la scuola stessa a diventare centro di aggregazione interculturale, ove poter vivere la diversità come arricchimento e non come disagio.

L'albero e le parole. Autobiografia di Mezzago

Writers Magazine Italia 54

A: Autoren. B: Rezensenten

Le piazze del sapere

L'origine - Manuale Base

Special Issues on “Digital Didactics”

EDITORIALE Maurizio Fallace 5 TEMI E PROBLEMI Biblioteche e promozione della lettura Giovanni Solimine Fondi librari e archivistici della Biblioteca statale del monumento nazionale di Grottaferrata
Giovanna Falcone Perché di tutti i mezzi possibili di edificazione dev'esser provvista la Compagnia: circolazione libreria e didattica scientifica al Collegio Romano
Margherita Breccia Frataodocchi Il Fondo Zanazzo della Biblioteca Angelica nel biennio delle celebrazioni zanaziane
Paola Paesano Le celebrazioni per il centenario della morte di Carlo Michelstaedter (Gorizia 1910-2010). Appunti per una documentazione
Marco Menato A proposito del centro bibliografico dell'Unione delle comunità ebraiche italiane
Giacomo Saban Il Mezzogiorno postunitario nei fondi della Biblioteca [[Giustino Fortunato]] di Roma
Cinzia Cassani Le biblioteche aquilane a due anni dal sisma
Maria Rita Rantucci Biblioteche speciali e specialistiche. Il CoBiS di Torino
Matteo DiAmbrosio - Gabriella Morabito FOCUS Lettere inedite di G. G. Belli a G. L. Calvi
Alda Spotti Nuovo sogettarjo. Un servizio per le biblioteche italiane e il mondo della ricerca
Anna Lucarelli L'attività di digitalizzazione della direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore. Cenni storici, progetti realizzati, iniziative in itinere e prospettive future
Angela Chiaraluce Uno sguardo alla collana [[Indici e Cataloghi delle Biblioteche Italiane]]
Angela Adriana Cavarra [[Novocento periodico]]: la società italiana nello specchio della stampa
Eugenio Semboloni DOCUMENTI E INFORMAZIONI
Domenica di carta. Biblioteche ed Archivi si raccontano
Maria Itala Appi - Anna Lucchino [[La tradizione melurgica bizantina. Grottaferrata e [[Italia meridionale]]. Grottaferrata, 30 ottobre 2010
Giovanna Falcone LA PAROLA A... A Cagliari un Vascello in via Università: viaggio nel mondo delle idee scritte
Ester Gessa La biblioteca e la normazione: strumenti di comprensione e integrazione fra culture diverse
Maria Patrizia Calabresi TESTIMONIANZE
Claudio Leonardi Rosa Vinciguerra

With the growth of the global population, the expansion of metropolitan areas has become an essential aspect of land development. With the need for more space to accommodate the growing population, discussion on the best methods of expansion has arisen. Designing Grid Cities for Optimized Urban Development and Planning is a critical scholarly resource that explores the expansion and extension of metropolitan areas following [orthogonal] development plans. Featuring coverage on a wide range of topics, such as built environment, grid cities, and orthogonal urban matrix, this publication is geared towards engineers, city development planners, professionals, academicians, researchers, and students seeking current research on the advantages of using orthogonal development plans for metropolitan expansion.

2000.1330

Pensare l'architettura. Sapere filosofico e fare architettonico

Della equitazione muliebre. Discorso filosofico, etc

Progettare biblioteche nel mondo di Google

Audience development, audience engagement

Journal of Educational, Cultural and Psychological Studies (ECPs Journal) No 10 (2014)

Filosofia e architettura costituiscono un unico sapere in funzione del benessere dell'uomo. Parlare, pensare, fare, avere delle emozioni sono dimensioni dell'esistenza umana. La filosofia ha bisogno dell'architettura, ma anche questa ha bisogno della filosofia. La costruzione di un ambiente per l'uomo, se è opera dell'architetto, lo è soltanto perché dietro ogni artefatto c'è un'idea che trova la sua forma e la sua realizzazione in un progetto. Il fare architettonico si lega al sapere filosofico, quasi ad affermare che nella figura dell'architetto conviva anche quella del filosofo. La filosofia dà all'architettura il fondamento che si costituisce come regola e misura di un'attività tesa a costruire un mondo più umano. Dentro questo quadro sono qui riproposti dei percorsi narrativi che vedono l'uomo in relazione con alcuni degli artefatti dell'architettura. Sono artefatti che hanno una incidenza nella vita degli individui, perché è in essi che gli uomini vivono e sperimentano la loro condizione umana, il loro patire e il loro sperare. La casa come la dimora più originaria dell'essere dell'uomo a difesa della sua sopravvivenza, lo “spazio sacro” con la riscoperta del divino nell'uomo nell'epoca del disincanto, la città degli uomini con le sue narrazioni e le sue utopie mancate, la biblioteca con la richiesta di una maggiore cultura nel tempo nella crisi della contemporaneità sono alcuni di questi artefatti, più rappresentativi rispetto ad altri, oggetto di racconto. Sono artefatti che disegnano il perimetro entro cui l'essere dell'uomo fa esperienza di sé con i problemi e le difficoltà dell'esistenza, ma anche con le sue aspettative, i suoi desideri e i suoi sogni.

1072.5

rivista (120 pagine) - Festival di Berlino - UYn fumetto inedito - Il ruolo delle biblioteche - Premio Verbania - I racconti finalisti del contest letterario su “Romolo - Il primo re” Editoriale di Franco Forte Le normali apparenze, Fumetto di Paolo D'Alessandro Premio Verbania for Women – Reportage Il viaggio di Darifa, racconto vincitore del Premio Verbania for Women di Manuela Chiarottino Festival della letteratura di Berlino 2019 – Reportage Torna la leggenda di Romolo – Contesi letterario I racconti del contest-letterario sul romanzo “Romolo – Il primo re” – Quindici autori Il ruolo culturale delle biblioteche oggi in Italia – Reportage Ridì, scirocco!, Racconto di Maria Perlongo Antonio Lanzetta, Un autore a tutto campo – Intervista Scrivere recensioni – Tecnica Rivista fondata e diretta da Franco Forte

I pubblici della cultura. Audience development, audience engagement

valori, risorse, strategie

Le parole dell'uguaglianza

Principi di sociologia

Biblioteche e libertà

La Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza tra storia e futuro: le ragioni di un anniversario

Le statistiche ci dicono che in Italia si legge poco, drammaticamente meno che negli altri paesi. Il 'lettore forte', come l'Istat definisce chi legge almeno un libro al mese, è una persona che non fa parte della maggioranza degli italiani, è fuori dalla 'norma'. E il futuro che si annuncia non sembra migliore. Le differenze per genere, fascia d'età, area geografica, livello culturale e sociale non solo si confermano ma si radicalizzano.Giovanni Solimine analizza i numeri di questa incrollabile allergia alla lettura, riflette sul profilo di chi legge, sui suoi gusti e sui suoi stili di vita, confronta i dati del panorama del libro e dell'editoria con gli altri consumi culturali e delinea qualche possibile strategia per voltare finalmente pagina.

L'opera contiene un quadro completo dei problemi della biblioteca del Comune, relativo ai problemi della conservazione dei beni, ai principi dell'attività dei bibliotecari, ai loro doveri ed i diritti. Sono vagliati i nuovi problemi del servizio pubblico, dell'informatica, dei rapporti con l'Assessore, i Musei e le altre Biblioteche, ed i vari aspetti della cultura del lavoro. Particolare attenzione è stata dedicata all'Anticorruzione alle Responsabilità, compresa quella disciplinare e dirigenziale. L'opera è completata del Codice deontologico dei bibliotecari, e delle indicazioni delle leggi regionali sulle biblioteche.

Nel “mondo di Google” paradossalmente la costruzione di nuove biblioteche si è incrementata in modo esponenziale. Ma anche sul piano qualitativo la biblioteca ha subito una radicale trasformazione: da deposito a luogo di socializzazione ma anche “luogo di transito” ed elemento urbano. Il testo analizza il fenomeno nello specifico della progettazione architettonica. Viene anche delinata la innovativa biblioteca generalista di media dimensione.

L'Europa dei “Soliti Noti”

Oltre i confini del libro. La lettura promossa per educare al futuro

Enciclopedia Sociologica dei Luoghi vol. 3

Viaggio nel futuro

Library design in the Googled world

Public Spaces

The Journal of Educational, Cultural and Psychological Studies aims to be an inclusive central repository for high quality research reports, reviews, theoretical and empirical articles. The Journal serves as an interdisciplinary forum for theoretical and empirical studies of pedagogical, psychological, historical and sociological issues. As well as research reports, the Journal publishes theoretical and review articles. Research reports are quantitative or qualitative depending upon the methods employed by the researcher. All articles are addressed to a research audience, to teachers and trainers working in schools and in vocational training, and to scholars in allied disciplines in all the human sciences.

È ormai ampiamente dimostrato che il bambino fin dalla più tenera età è un lettore a tutti gli effetti e che la consuetudine al libro e alle storie ha effetti sorprendentemente positivi sullo sviluppo affettivo, cognitivo, relazionale. Il periodo di vita zero-5 è uno dei più potenti per l’apprendimento, in grado di riversare gli effetti di quanto assimilato su tutto il resto della vita. Leggere e sentir leggere è il miglior modo per sconfiggere le povertà che avanzano e per offrire a ogni bambino l’opportunità di inserirsi come soggetto attivo nella comunità: “La cultura paga, il sapere toglie dalle povertà”. La biblioteca dei piccoli può creare contesti di socialità, diventare uno dei principali servizi per accogliere e sostenere le potenzialità dei bambini. Istituirla e mantenerla seguendo le indicazioni della psicologia ambientale e della architettura relazionale in un’ottica di condivisione non è più una possibilità, ma un dovere. Il manuale si rivolge agli Amministratori pubblici, ai bibliotecari, ai genitori, agli educatori e propone interventi concreti per qualificare e promuovere il servizio della biblioteca pubblica.

249.1.7

Times of Crisis and Change

Spazi per leggere e da raccontare Zero-5

2010

Hybris

Le biblioteche in Italia

La Biblioteca del Comune e l’Assessore

Le nostre città hanno bisogno urgente di biblioteche di nuova concezione, dove i cittadini si possano incontrare stabilendo relazioni sia intellettuali che affettive: sono le ‘piazze del sapere' di cui ci parla questo libro innovativo. Guido Martinotti Antonella Agnoli ripensa gli spazi urbani proprio a partire dalle nuove biblioteche, viste come luogo di rinascita di un paese sempre più ignorante. Un libro davvero interessante. Giuseppe Culicchia, "Tuttolibri" Devono essere un servizio. Devono funzionare come un luogo d'incontro. Devono essere attraenti e comode. Devono opporsi alla trasformazione dei luoghi pubblici in centri commerciali, ma alla luminosità e ai colori di un centro commerciale dovrebbero tendere. Secondo Antonella Agnoli, che con trent'anni di lavoro in biblioteca è consulente di architetti e amministrazioni pubbliche in Italia e all'estero, le biblioteche italiane devono cambiare ruolo e aspetto. Francesco Erbani, "la Repubblica"

Il libro raccoglie gli atti del convegno Infanzia: diritti umani, azione educativa, ricerca organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi Roma Tre in collaborazione con Amnesty International Italia nel 30° anniversario della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti dell’infanzia. I contributi proposti valorizzano da più prospettive disciplinari la novità epocale della Convenzione del 1989, approfondendo i principali sviluppi del suo dettato giuridico sul piano della ricerca educativa, sul fronte della promozione umana e dell’integrazione sociale e scolastica dei bambini. Una parte del volume è dedicata ai diritti in azione, in quanto sono state inserite le testimonianze di due grandi organizzazioni (Amnesty International e Amref) per analizzare nei diversi contesti e nel quotidiano le discriminazioni (comprese quelle di genere) che continuano ad essere perpetrate a svantaggio di un progetto di benessere e di felicità per i bambini.

«Cosa significa uguaglianza?» è la domanda da cui nasce questo volume, necessaria per avviare un discorso orientato alle possibili soluzioni piuttosto che al solo riconoscimento del problema. Oggi il nostro paese è lacerato da grandi disuguaglianze - territoriali, di genere, generazionali, economiche e sociali - che la pandemia ha reso più evidenti e ha ulteriormente aggravato. È per questa ragione che dobbiamo immaginare, avviare e diffondere percorsi in grado di garantire a tutti i cittadini la possibilità di svilupparsi pienamente, avendo accesso a condizioni di vita dignitose, per poter mettere a frutto il proprio potenziale. Questo volume raccoglie idee e possibili soluzioni, con l’intento di alimentare un dibattito sempre più urgente e di diventare una base comune di riflessione a disposizione di coloro che sul contrasto alle disuguaglianze vogliono o debbono cimentarsi. A partire da una sorta di lessico fondamentale dell’uguaglianza - da Bambini a Welfare -, un gruppo di pensatori, scrittori, intellettuali e professionisti, che si occupano dei temi relativi alle cause delle disuguaglianze, alle pratiche per contrastarle e per costruire una società più giusta, provano ad attribuire a ogni voce un senso nel composito mosaico socioeconomico e culturale dell’uguaglianza. Nella prossima fase di ricostruzione post-Covid sarà fondamentale mettere in campo uno sforzo corale di ripensamento collettivo, i cui protagonisti dovranno essere in tanti, dalle istituzioni al mondo dell’impresa, dall’università al Terzo settore. La Costituzione lo esprime chiaramente: «È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli che [...] impediscono il pieno sviluppo della persona umana». I primi ostacoli da rimuovere sono, appunto, le disuguaglianze, e i soggetti chiamati a realizzare questa rimozione, insieme alle istituzioni, sono tutti i cittadini, nelle diverse articolazioni della società.

Le ragioni di una crisi

Senza architettura

La Serie del Dottorato TRES - 1/2022

Biblioteca 5.0. Uno spazio vivo

Le forme sociali dell'educazione. Servizi, territori, società

Forme di socievolezza

Siamo i padri della crisi. Lo sono le nostre scelte, gli affari, come pensiamo la società e come la organizziamo. In un percorso binario, l'autore descrive il mondo della scuola e quello dell'impresa come metafora l'uno dell'altro, suggerendo una strada virtuosa che rilanci il Paese attraverso un nuovo modo di pensare questi due imprescindibili pilastri della nostra società. Un libro per ripensare i luoghi dove si impreziosisce o si svuota di senso la nostra vita, fuggendo dalle trappole dell'aziendalismo dilagante. p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 9.0px Helvetica} p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 9.0px Helvetica; min-height: 11.0px}

«Il XXI secolo ci spiegano gli antropologi, i sociologi, i filosofi sarà un secolo caratterizzato dall'intensità dei flussi, dove agli ulteriori spostamenti di grandi masse di popolazione da un continente all'altro, da uno Stato all'altro, dalle campagne verso le coste e verso le città, si aggiungerà l'accesso alla mobilità turistica di qualche miliardo di cinesi, indiani, coreani ecc. Da Bilbao in poi, anche i non addetti ai lavori capiscono le nuove potenzialità dell'architettura in questo scenario di competizione globale tra le città.» Ma nel nostro paese la voglia di innovazione incontra sempre forti resistenze quando si tratta dei settori

creativi più 'tradizionali': letteratura, cinema, e architettura 'contemporanea'. Soprattutto se per contemporanea si intende un'architettura che riflette lo spirito, la tecnologia, le disarmonie, i conflitti e le incertezze che caratterizzano il nostro tempo.

L'Enciclopedia Sociologica dei Luoghi (ESL) si pone come occasione di ricerca e riflessione sul ruolo che i luoghi hanno avuto in passato e hanno tutt'ora nel dare forma alle città e segnare i destini dei suoi abitanti e fruitori. Il volume offre chiavi di lettura e coordinate teoriche, nonché presentazioni di casi utili a sviluppare ricerche situate, riducendo il livello di indifferenza nei confronti dei contesti spaziali che spesso caratterizza le ricerche sociologiche. Il termine enciclopedia sembra il più adatto a trasmettere l'idea di un lavoro in grado di toccare tanti luoghi: da quelli riguardanti i trasporti a quelli relativi al tempo libero, da quelli riferiti alla sicurezza pubblica a quelli inerenti il consumo, e via dicendo.

Territori, città, imprese: smart o accoglienti?

La biblioteca dei piccoli

Bambini, Bellezza, Capitalismo... Terra, Terzo settore, Welfare

Libraries and Public Perception

La fantasia al potere

La biblioteca pubblica, cantiere cittadino di integrazione

In questo libro l'autrice Greta Lugli ci offre una panoramica del mondo bibliotecario in un'ottica di intrattenimento culturale legato ai suoi studi nel campo dei media. Ella ci mostra come nell'era di Google non solo la biblioteca pubblica sia ancora necessaria, ma divenga promotrice di un nuovo fulcro di azione collettiva ed inclusiva, luogo di eventi e relazioni sociali. Un terremoto bibliotecario dinamico e partecipativo, che l'autrice chiama Biblioquake, in grado di cambiare non solo l'assetto della cultura ma della società nel suo insieme. Dott.ssa in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale. L'autrice rivisita in chiave saggistica la propria tesi di laurea magistrale dal titolo "Diversamente Biblioteche: Social Networks, Prosumers e Biblioteca Partecipata nel Web 2.0".

Designing Grid Cities for Optimized Urban Development and Planning

Servizi, territori, società

Planning Support Tools: Policy Analysis, Implementation and Evaluation. Proceedings of the Seventh International Conference on Informatics and Urban and Regional Planning INPUT2012

gli scrittori dei bambini tra gli ultimi due secoli

Trimestrale di cultura delle biblioteche e delle istituzioni culturali