

Le Regole Del BdsM: Il Dominio Del Gioco

La pornografia inonda, con le sue rappresentazioni, il nostro vivere quotidiano. Immagini erotizzate ci occhieggiano dai giornali e dalla televisione con richiami continui a temi sessuali e il consumo di pornografia esplode, con un volume di affari che oltrepassa quello degli sport professionistici. In che modo la pornografia è diventata oggi un fenomeno di massa? Rappresenta la liberazione dai condizionamenti della tradizionale morale repressiva oppure è una nuova, insidiosa, gabbia imposta agli uomini? Attraverso un percorso che muove dall'origine della pornografia e si dipana sino ai giorni nostri, il lettore è condotto a confrontarsi con le ambiguità della censura, con gli insospettabili legami con la rivoluzione sessuale, con il suo rapporto con la cultura delle classi più elevate, con la complessa e insospettata trama di rapporti che la legano al mondo contemporaneo sino a giungere alla comprensione dei motivi che hanno fatto della pornografia il fondamento della cultura di massa. Marco Menicocci è giornalista, docente nei licei e ha insegnato per molti anni Storia delle Religioni. Direttore della rivista "Antrocom, Online Journal of Anthropology", di cui cura anche l'edizione cartacea negli Stati Uniti. Collabora con numerose riviste di Antropologia ed è autore di numerosi articoli. Ha pubblicato Simbolo, Storia e Religione (Roma, 1996) e con Altravista nel 2008 Antropologia delle Religioni.

In viaggio per inseguire una speranza, in gioco per recuperare ciò che è andato perso, insieme per non perdersi nell'oscurità. *** Lontano. Solo. Libero di accantonare quel poco di umanità rimasta, Alakim terrorizza le notti parigine dando sfogo alla parte più oscura di sé. È in queste condizioni che s'imbatte in un uomo dalle grandi risorse ed empia inventiva, il cui potere cela azioni criminali. Alakim resta perciò a Parigi, lungi dall'idea di far ritorno e ignaro di chi, per amore o per vendetta, si è già messo sulle sue tracce. Per trovarlo, Nicole e Muriel hanno infatti deciso di intraprendere un viaggio che li costringe a mettersi in gioco nel più esplicito dei modi. Scelte difficili e persone senza scrupoli ostacoleranno il loro cammino, ma ciò che conta è trovare Alakim per essere uniti ancora una volta nel tentare l'impossibile,

scommettendo ancora tutto in nome di un'amicizia. Lotteranno, cederanno alla carne e scenderanno a compromessi con la propria coscienza, per comprendere che, in fin dei conti, il "gioco" non è soltanto quello che si palesa come tale, ma è la vita stessa, nella quale ogni vittoria non è altro che l'inizio di una nuova avventura. E chi tira le fila, non sempre ottiene esattamente ciò che vuole. "È spaventosamente straordinaria ed è la migliore penna Urban Fantasy italiana che io abbia mai letto." Romance and Fantasy "Quando Anna ti fa salire sulle sue montagne russe, lo fa ad una velocità e con una intensità spiazzanti, per lei non ci sono mezze misure." Sognando tra le Righe "È sempre un piacere leggere una storia che fa impallidire le maestre del genere americano." Crazy for Romance "Letteralmente con il fiato sospeso, quasi come non ci fosse più aria. Questa immagine è molto esplicativa di come mi sono sentita per i tre quarti del libro, con la bocca aperta per lo stupore e gli occhi spalancati all'avida ricerca delle parole seguenti." Romanticamente Fantasy Sito "Un erotismo così potente e osceno da far tremare le ginocchia, un'intesa sublime che trascende il semplice atto carnale." Leggere Romanticamente "La trama è semplicemente fantastica, la gestione di eventi e personaggi è strepitosa, e la scrittura impeccabile. Anna Chillon ha una "penna" magnifica, i dettagli e la passione sembrano sgorgare naturali dalla sua mano e dalla sua mente." Peccati di Penna "L'autrice è sicuramente una delle scrittrici più interessanti del panorama nazionale, capace di una scrittura potente, cruda nei contenuti ma mai "fuori contesto", visionaria nella migliore accezione del termine." Sognando Leggendo Attenzione: adatto a un pubblico adulto. Quadriologia completa: Vol.1 Alakim. Luce dalle Tenebre Vol.2 Alakim. Le Regole del Gioco Vol.3 Alakim. Le Catene dell'Anima Vol.4 Alakim. L'Ultima Carta Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

L'incontro con Aleksander Sevastyan, killer della mafia russa, avvolto da una nube di sensualità e pericolo, ha scosso l'anima di Natalie Porter. La studentessa universitaria non si è ancora ripresa dall'incontro con il fascino mozzafiato dell'uomo che lui, in un attimo, la prende e la porta via per condurla in Russia, dove la introduce in un mondo fatto di ricchezza e lussuria. Ogni giorno trascorso sotto la protezione dell'uomo fa cadere le barriere che Natalie aveva innalzato, sempre finché non si ritroverà completamente rapita dall'incantesimo del suo fascino irresistibile.

Femminismo

ANNO 2021 L'AMMINISTRAZIONE DECIMA PARTE

Teoria e prassi della "dominazione finanziaria". Sulle pretese monetarie dell'adorazione sessuale nell'ordo informaticus

rivista critica di legislazione e di giurisprudenza

Marchiami

"La scienza di eccellenza" è figlia di questo tempo di vita in pandemia e scaturisce da "Il Dopo è Ora", scritto durante il primo lockdown. Infatti è da quel primo libro, presentato e accolto con calore e partecipazione in molte città Italiane, che ha preso forma e corpo il percorso scientifico realizzato grazie alla generosa partecipazione di alcuni tra i più grandi rappresentanti delle scienze psicologiche, forensi e mediche attive per offrire chiavi di lettura e quindi strumenti utili a fronteggiare il periodo drammatico, inaspettato e purtroppo inevitabile, in corso. Tempo chiamato Covid-19. La persona umana è come un prisma sfaccettato dove le faccette riflettono le varie dimensioni in cui si declina e si modula il vivere. Ed è da questo presupposto che il percorso della scienza di eccellenza si snoda attraverso sette aree di funzionamento psicologico e neuropsicologico. Aree che fanno parte quotidianamente della mia attività professionale. Ecco dunque che i nostri esperti si susseguono affrontando temi riguardanti importanti aspetti della vita in Pandemia, come la scuola, le relazioni familiari, sentimentali, interpersonali, sociali, i traumi emozionali e relazionali, i lutti, le perdite, le trasformazioni, nonché una serie di dinamiche sociali più allargate. Tutto questo viene descritto, spiegato e tradotto nella pratica attraverso una narrazione che come in una danza passo dopo passo snoda grovigli di pensiero, illumina

dubbi e apre prospettive mentali e psicologiche più positive. Il libro quindi raccoglie le conversazioni, moderate dal giornalista Francesco Zambelli, di volta in volta con ciascuno studioso (in ordine cronologico): Cesare Cornoldi, Marco Monzani, Davide Dettore, Daniel Giunti, Davide Liccione, Fabrizio Quattrini, Donatella Albini. Monica è un'adolescente introversa e sensibile, vittima perfetta dell'arroganza di alcuni compagni di classe. Durante l'ultimo anno di liceo viene coinvolta in eventi che minano la sua fiducia negli altri e la sua voglia di vivere. Uscita dal liceo, Monica inizia un lento percorso per riemergere dal baratro in cui la sua vita è sprofondata. Lungo la strada incontrerà persone che la sosterranno e la aiuteranno a compiere una trasformazione graduale ma ineluttabile. Diventerà una donna nuova, forte e determinata; cambierà nella personalità ma anche nell'aspetto fisico, fino ad arrivare a interpretare il ruolo, che mai avrebbe immaginato adatto a sé, della dominatrice. Si trasformerà in Lady Mayra, mentre il pensiero della vendetta maturerà e prenderà forma nella sua mente. Monica impiegherà anni a progettare un piano per incastrare quegli ex compagni che le hanno fatto del male e punirli facendo provare loro la stessa umiliazione da lei sperimentata al liceo. Messi nella condizione di dominati, gli ex compagni impareranno, forse, la lezione. Lady Mayra si dimostrerà comunque migliore di loro, e la vendetta si trasformerà in giustizia, subito prima che Monica esca di scena.

Love lights even the darkest soul. Stefano Marino is a made man, a happily married West Coast Mafia boss who travels east to await the death of a family patriarch. All the old hands have gathered—of course sharks will circle when there's blood in the water—but it's a new hand that draws Stefano's eye. Silvio "the Barracuda" Spadaro is protetto and heir to retired consigliere Gianbattista Falchi, and a made man in his own right. Among his underworld family, being gay is a capital crime, but the young killer has never much cared for rules. The only orders he follows are Battista's, whether on the killing field or in his bed. But Silvio has needs Battista can't fill, and he's cast his black-eyed gaze on Stefano, as he drives the older mafioso toward urges he's spent his whole life repressing. As much as Stefano resists, when the Russian mob invades his

territory and forces him to seek aid, Gianbattista's price brings Stefano face to face once more with Silvio—and his darkest desires.

Cinque donne dominanti e sexy. Cinque donne capaci di imporsi e di dettare le proprie regole. Anche con la frusta, se serve. "FemDom" sta per "Female Domination", dominazione femminile. La raccolta di racconti hard "Femdom Power" parla proprio di questo: donne che assumono il ruolo di Mistress e prendono la frusta dalla parte del manico, per una volta. Perché il BDSM non è fatto solo di uomini sadici con decine di donne ai propri piedi. La raccolta contiene scene di sesso esplicito e descrizioni dettagliate di pratiche BDSM. Nello specifico: pegging (penetrazione praticata dalla donna sull'uomo); puppy play e pony play (giochi di ruolo nei quali il sottomesso viene trattato come un animaletto o un cavallo); medical femdom (imitazione di pratiche mediche con finalità erotiche). Tutte le pratiche descritte sono da intendersi come giochi erotici tra persone adulte e consenzienti. La raccolta è lunga 7.900 parole (43 pagine). Estratto dal racconto "Paura del dottore?" Levo il ghiaccio secco dalla faccia e riabbasso la testa. Il naso pulsa ancora, ma quanto meno non fa più male. Ci passo sotto il dorso della mano e lo ritiro pulito: ha anche smesso di sanguinare. Devo imparare a stare più attento ai palloni volanti, quando giro in cortile. Piccole pesti. «Forse non morirò dissanguato,» urlo in direzione della cucina. Annalisa si affaccia dalla porta. «Bene! Recupero una pomata e arrivo. Dammi un attimo.» Scivolo giù dal lettino da estetista piazzato in mezzo al salotto. Sono circondato da scatoloni aperti e da pezzi di mobili ancora da montare. Passo accanto a un tavolino metallico, di quelli che si vedono nelle sale operatorie dei film. Sfioro una pila di libri con la gamba: si rovesciano a terra e uno scivola fino alla porta del bagno. Dio, che casinista che sono. Entro in casa di quella strafiga della nuova vicina e non capisco più un tubo. Mi inginocchio per recuperarli: è tutta roba che parla di anatomia e malattie. «Sei un medico?» «Quasi. Lascia pure: tanto qui è tutto da sistemare.» Si avvicina con una cassetta degli attrezzi lunga quanto il suo avambraccio e la appoggia sul lettino. Impegnativa come cassetta del pronto soccorso. La indico con il mento. «Hai intenzione di fare strani esperimenti su di me?» Alza un angolo della bocca in un mezzo sorriso, mi lancia

un'occhiata e scosta lo sguardo. Fruga nella cassetta a testa bassa, entrambe le mani infilate dentro e la fronte corruciata. Ha le guance porpora. Tira fuori un tubetto. «Siediti sul lettino e fatti mettere la pomata.» Ha la voce roca. Mi sistemo accanto alla cassetta aperta. Dentro ci sono aghi lunghi un dito, sormontati da cappucci colorati e ancora confezionati. In un angolo ci sono un rotolo di cerotto, delle garze e una bottiglia di alcool etilico, che fa capolino da sotto una confezione di ovatta. «Ti porti il lavoro a casa?» Magari si droga. O forse preferisce avere tutto a portata di mano, in caso di emergenza. O magari è una pazza che mi sevizierà per una settimana. «Più o meno.» Mi prende per il mento e mi gira la faccia verso di lei. Con l'altra mano spalma una noce di crema gelida sul naso. Lancia un'occhiata verso il basso, in direzione del mio pacco. Si lecca le labbra. Sono carnose e a forma di cuore, un poco screpolate. Profuma di borotalco e la camicetta lascia intravedere la linea tra i seni. Non sarebbe male farsi seviziare da una così.

Dialoghi tra la psicologa Dorian Galderisi e i rappresentanti delle scienze psicologiche, mediche e forensi
Femdom Power

Due padroni, un amore

Sottomettiti a me

Il tessitore di incubi

Sofia è tormentata dagli incubi. Sogna la notte di cinque anni prima, quando trovò la sua amica Margherita morta in un casolare abbandonato, nuda, legata e sospesa ad una trave. Si era incontrata con qualcuno che, ignorando le tecniche del "bondage" e le sue basilari regole di sicurezza, ne aveva causato la morte.

Accompagnata dalla nuova amica Sara, da sempre esperta di bondage, Sofia scopre un mondo che credeva pericoloso e inquietante, ma che si rivela fatto di personaggi variegati, alcuni piacevoli e divertenti, altri meno, ma tutti attenti alla regola inviolabile del consenso. Sofia pensa che tra quelle persone ci sia ancora l'assassino di Margherita; si ritroverà così coinvolta in un crescendo di tensione e colpi di scena, intervallati da descrizioni del BDSM e delle sue pratiche com'è nella realtà. "Nelle Corde" racconta in chiave di giallo il BDSM, lontano dall'immagine patinata e finta dei recenti successi editoriali e cinematografici. Gli autori accompagnano Sofia nel suo viaggio alla ricerca dell'assassino e alla scoperta di questo ambiente particolare, trascinando i lettori in una avventura che alterna toni drammatici e brillanti, e dal finale mozzafiato.

Bondage e Roma è una raccolta di racconti di Shibari e Bondage. Ventidue storie per ventidue diversi modi di vivere il bondage, ventidue punti di vista per un mondo che è arte e comunicazione, in cui i sentimenti possono fluire liberamente, diversi

per ognuno e speciali per tutti. Narra dell'emozione che nasce e che si comunica con le corde, dei rapporti che questa dinamica genera e delle sue cifre artistiche.

Lontano dal pregiudizio, lontano dai falsi miti e dalle opinioni comuni, 22 sfaccettature differenti di un mondo, 22 maniere differenti di vedere e vivere uno strumento. Nata con l'intento di sdoganare la disciplina del legare da tutta una serie di pregiudizi e paure che nascono naturalmente nell'animo umano, per incuria o ignoranza. Una raccolta narrativa per dare il giusto posto in Italia a questa splendida arte, scevro dai pregiudizi, dubbi e terrore.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

DALL'AUTRICE USA TODAY BEST SELLER, JULIA SYKES Rapita. Drogata. Spezzata. Sono un giocattolo, una possessione. Se mai ho avuto un nome, oramai non lo ricordo. Gli schiavi non hanno nomi. Ma poi, il mio nuovo Master mi ha salvata e mi ha preso sotto le sue cure. Mi protegge dal pazzo sadico che è determinato a riavermi indietro. Il tocco di Master mi mantiene sana di mente. Il suo controllo mi tiene ancorata alla realtà. Sono totalmente devota al mio liberatore, ma il suo marchio di salvezza potrebbe lasciarmi a pezzi più di prima. Ho davvero speranza di trovare la libertà, quando si rifiuta di liberare il mio cuore? O questa nuova forma di prigionia è esattamente ciò di cui ho bisogno per sopravvivere?

Il criminale

Alakim. Le Regole del Gioco

Mondi virtuali

La sessualità come obbligo all'alterità

Legati oltre l'anima

Mai tirarsi indietro, mai temere e, soprattutto, mai dimenticare... L'agente delle forze speciali svizzere Sophie Nowack sta vivendo uno dei periodi peggiori della sua vita. Dopo i problemi affrontati durante la sua ultima missione, viene retrocessa di rango e costretta a prestare servizio come semplice poliziotta. Quando il capitano Gerber, suo superiore, le offre la possibilità di tornare a lavorare sul campo, Sophie non ci pensa due volte. Tuttavia, non avrebbe mai creduto che le cose potessero complicarsi in quel modo, specialmente quando Sarah, la sua più grande amica, si rivolge a lei per trovare alcune ragazze musulmane che sembrerebbero essere scomparse.

Mentre Sophie porta avanti l'indagine ufficiale al fianco dell'agente Sven Engel, della polizia di Zurigo, continua anche a indagare sulle ragazze sparite nel nulla, aiutata dalla sua amica. Molto presto, l'indagine vedrà coinvolto anche l'agente Kieran Heizmann, trasformandosi in quella che, a tutti gli effetti, sembra essere una tratta illegale di donne. Lavorando insieme, i due agenti verranno risucchiati nel baratro più oscuro dell'anima, dimostrando che l'umanità può macchiarsi di cattiverie senza limiti e, come una vera squadra, dovranno fronteggiare il male, che sembra superare ogni logica. Quanto più Sophie si avvicina al cosiddetto "mondo delle persone normali" grazie alla terapia, più si rende conto che la fiducia sarà fondamentale per l'esito positivo della missione e che i sentimenti possono diventare, in pochissimo tempo, i suoi peggiori nemici. Carmen Weiz torna con l'ultimo libro della serie Swiss Legends. Una storia capace di mostrare il lato oscuro dell'anima e di tenere incollato alle pagine il lettore, immergendolo nelle atmosfere tanto affascinanti, quanto tenebrose e sorprendendolo con un finale da togliere il fiato. Un Thriller psicologico con un forte tocco di Romance che non lascia via di scampo al lettore. Riuscirà il Camaleonte a concludere entrambe le indagini o questa pericolosa missione determinerà la fine della sua carriera come agente speciale, nonché della sua stessa vita? Questo libro può essere letto singolarmente, ma per entrare meglio nella storia dell'agente speciale Sophie Nowack si consiglia di leggere anche i precedenti volumi della serie, intitolati: "La bellezza del male", "La voce dell'innocenza" e "Adrenalina". Se desideri anche conoscere la storia dell'agente dell'Agenzia Kieran Heizmann, allora non perdere il primo libro della serie intitolato "Unique." Editing stilistico a cura di Giulia Stefanini Editing contenutistico a cura di Catia Raneri Editing finale: Roberta Luprano e Federica Sanpaolesi Libro cartaceo disponibile anche presso le librerie "Giunti al Punto": prenota on line e ritira nel punto vendita più vicino a casa tua! Segue l'autrice: Sito ufficiale: www.carmen-weiz.com Facebook: @Carmen Weiz autrice Instagram: carmen.weiz Libri dell'autrice: Serie Swiss Stories La Ragazza nel Bosco Mistificami Audace Spin off #1 - Il confine dell'amore Spin off #2 - il confine del perdono Serie Swiss Legends Unique La bellezza del male La voce dell'innocenza Adrenalina Anonyma Spin off #1 - Ricordami di me (inverno 2023) Serie Swiss Angels La mia anima da custodire In nome dell'amore Twice: doppio gioco (autunno 2022)

Sciascia frequently alludes to French authors, and is often taken to have a close relationship with French literature in

general. However, academic critics have never given this important relationship comprehensive and detailed examination. This book focuses on the most relevant French writers. For the majority, attention falls on two complementary areas: the opinions that Sciascia expresses about the writer in his essays; and intertextual allusions to the writer in Sciascia's fiction. These allusions often shift the meaning of the host text or markedly increase its impact. This book works on the assumption that, in order to analyse these effects fully, a careful reading of the relevant French texts is needed. This exploration leads to a reappraisal of Sciascia's relations both with particular French authors and also with French literature generally.

DALL'AUTRICE USA TODAY BEST SELLER, JULIA SYKES Non posso permettermi alcun errore. Quando lavori per l'FBI, gli errori costano delle vite. Fare una retata nel locale Decadence per traffico di droga è la chance per dare prova di me. E non permetterò a nessun uomo Dominante di distogliermi dal mio obiettivo, nemmeno a Derek Carter, il proprietario del locale, sexy come il peccato. Devo tenerlo vicino così da scoprire i suoi segreti, ma tenerlo vicino al mio corpo mentre mi proteggo il cuore si sta dimostrando più difficile di quanto potessi immaginare.

Come definire il femminismo, cos'è questo movimento? Non sarebbe preferibile usare il plurale, "femminismi"? E quanto ha coinvolto le donne e appartiene alla conoscenza diffusa? Come ricorda Barbara Mapelli nella sua prefazione, sono questi alcuni degli interrogativi sempre attuali con cui si confronta questo denso volume, coraggioso e generoso, che con un linguaggio piano e comprensibile discute di oppressione, sessualità e femminilità, violenza, teorie accademiche, cultura e attivismo, diritti e lavoro. In un'era di #metoo, sperequazioni retributive e molestie on line, è impossibile negare che la diseguaglianza di genere rappresenti una realtà di fatto della nostra cultura. E finché ciò resterà vero, avremo bisogno di studiare, capire e fare i conti con le idee e la storia del Movimento femminista. Che - come ricostruisce efficacemente l'autrice - non inizia con un evento specifico e in un momento particolare, non può essere identificato con una particolare organizzazione o movimento politico, e non è definito dalle riflessioni di qualche grande pensatrice o pensatore, ma rappresenta uno dei movimenti intellettuali e politici più importanti della storia.

Carabinieri in giallo 7 (Il Giallo Mondadori)

Discipline & Terminologia

Dark Soul

Quello che avete fatto

Amante e cowboy selvaggio

Sono quattro anni che Ben Montgomery e Will Gregory, due dominatori miliardari, tengono sott'occhio Mia, che lavora come wedding planner e con cui loro hanno collaborato in più di un'occasione. L'hanno guardata mentre frequentava svariati uomini, uomini che non hanno mai compreso i suoi reali bisogni. Ben e Gregory sono convinti che Mia sia una dolce schiava alla ricerca del Dominatore giusto. Dare la caccia a Mia non sarà facile. Se la loro mossa gli si ritorcesse contro, si troverebbe nei guai. Loro tengono a Mia, la quale, per quanto amichevole, li ha sempre trattati in modo estremamente professionale. Ma forse il matrimonio che si terrà nelle Highlands Scozzesi fornirà loro l'opportunità che da così tanto tempo aspettano. Avranno l'intero viaggio per provare a sedurla, e i due Dominatori faranno ricorso a tutte le loro abilità per riuscire a convincerla a cedere tutto: corpo, mente, cuore e anima. Anzitutto è doveroso precisare che non si tratta di un "Manuale di Pratica" sul bondage. Pertanto, quello che troverete all'interno, scorrendo tra i versi, tende maggiormente a focalizzare quello che è il rapporto che si instaura tra i partecipanti, piuttosto che sul tipo di legature o dei gadget che esistono a disposizione, o del materiale occorrente per esprimere queste pratiche (a questa finalità, e per soddisfare queste esigenze, se siete interessati, esistono molti siti dedicati alla vendita e blog che possono dare esaurienti consigli e spiegazioni). Ritengo, in ogni modo, quantomeno doveroso fare alcune precisazioni e dare informazioni sulla sicurezza, sui tipi di bondage, sulle pratiche, un minimo di glossario e qualche raccomandazione. Per essere più precisi, mi interessa affrontare con voi quelli che sono gli aspetti sentimentali che si vanno ad inserire, nel contesto di questo mondo, tra i partecipanti o partner. Non dimentichiamo infatti che, oltre a vestire dei ruoli e seguire delle regole ben precise sulle meccaniche che si innescano, siamo esseri umani... Con tutte le loro Benedette mancanze, difetti e paure; come pregi, forze e sicurezze.

MasterSoul

Chi è un serial killer, come agisce, dove agisce, come sceglie le sue vittime? E soprattutto perché? Un brivido percorre il libro, fra ombre che si materializzano nella notte, figure fantasmatiche e sfuggenti che appaiono dalla nebbia, scivolano fra la gente, invisibili. Esseri solitari e inquietanti, che considerano gli altri solo come prede e vittime da sacrificare. Eppure sono persone come noi, che vivono in mezzo a noi; e noi non le conosciamo. Ma c'è qualcuno sulle loro tracce, che li fiuta, li insegue, ne studia le mosse, cerca di giungere alle motivazioni profonde che hanno scatenato gli atti criminosi: una squadra di donne e uomini che non si fa intimidire e che alla

fine li snida, li porta allo scoperto, annientandoli. Con questo libro l'autore ci farà scoprire diverse tipologie di serial killer esistenti al mondo e a familiarizzare con le tecniche investigative più sofisticate, ma anche quelle più umane ed empatiche messe in atto dagli inquirenti per catturare questi criminali. Dalla prima all'ultima pagina, il libro cattura il lettore in una tessitura senza respiro e ad alto tasso adrenalinico, in un gioco sempre in bilico fra azione e introspezione per giungere quindi alla fine dell'incubo.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIO OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Anonyma

Dalla rivoluzione sessuale alla Porn Culture

TRA(n)SCRITTI POLITICI

ANNO 2020 LO SPETTACOLO E LO SPORT TERZA PARTE

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

Cherrie non si sente una donna come tutte le altre, a causa del lavoro notturno che fa. Sa di essere bella, sa di essere desiderata. Fare la Cam Girl, incontrare gli uomini per appuntamento la eccita. Vive notte dopo notte le sue avventure, incontrando uomini sconosciuti e che per lei non contano nulla, finché non appare il Master. Un dominatore che ha sentito parlare di lei, che vuole farla sua. Impressionata dall'ego del Master, Cherrie accetta di incontrarlo, dando inizio alla sua più grande avventura romantica e sessuale. Esplorando il mondo del sadomaso, del BDSM, del proibito. Il Master è un uomo che sa ciò che vuole, non desidera che

lei se ne vada, e sarà disposto a tutto pur di tenerla con sé. «Dove sei? Fatti vedere» dico forte. Dalla penombra emerge una figura. Si tratta dell'uomo della foto della chat, un uomo bellissimo, che tiene un frustino in mano. È a torso nudo, indossa solo dei pantaloni di pelle, è a piedi scalzi. «Sei il Master?» la voce mi trema. Sento il suo sguardo su di me, come se non mi volesse lasciare più andare, e allo stesso tempo capisco di essere in trappola. Sono dentro questa casa, nessuno potrà più liberarmi, eccetto lui. Eppure sono eccitata dall'idea di essere qui, sebbene non sembri. Gli sento pronunciare solo una parola: «Spogliati.» Immagino stia scherzando. «Mostrami il tuo volto...» mi avvicino, guardando con intensità la maschera che porta sugli occhi. «Ci sono delle regole» mi interrompe. «E tu dovrai rispettarle.» Sbatte il frustino sulla sua mano sinistra e il rumore è così forte che mi fa venire la pelle d'oca. Ora non desidero più andarmene. Voglio che lui mi faccia diventare una cosa sua. La sua voce è sensuale, non credo di aver mai sentito prima una voce simile e mi piace. Adoro anche il modo in cui si muove nella penombra, fra tutti gli attrezzi di tortura, che non ho mai provato. «Qual è il tuo nome?» domando, anche se so che non me lo dirà mai. «Spogliati» ripete, la sua voce diventa dura. A quel punto ubbidisco.

A Hudson Stone piacciono le belle macchine e le belle donne. Essendo un pilota professionista, è abituato a sedere al posto di guida, almeno fino a quando una perdita devastante in pista non lo costringe ad abbandonare l'unica cosa che veramente conosce fino a fondo. Dopo mesi in un centro di riabilitazione e di depressione, Hudson va a trovare il suo amico in Scozia, convinto che un mese o due di delizie carnali presso il Club dei Miliardari lo aiuteranno a guarire meglio di quanto non potrebbero fare tutti gli antidolorifici del mondo. Riley Carmichael, la padrona e comandante del mondo, soprannominata "Regina di Ghiaccio" dai suoi colleghi, nasconde il suo cuore tenero e appassionato a tutti, sperando, un giorno, di incontrare un uomo in grado di confortare la sua anima infranta. Quando Eliza, la sua migliore amica, l'unica persona con la quale Riley possa fidarsi, sparisce lasciando il paese per qualche marcantonio scozzese, intenzionata a recuperarla, Riley si reca presso la Drummond Manor, dove il suo mondo viene sconvolto: si ritrova in un club BDSM dove si sente a casa. Quando il dominante Hudson intravede la sensuale Riley su tacchi da dieci centimetri e con indosso vestiti di pelle che la fanno sembrare una dea, si arrende a una notte di estasi sconvolgente, una notte durante la quale le carezze di lei, in qualche modo, riescono a scacciare ognuno dei suoi demoni interiori con eccezionale maestria. Hudson decide di spostarsi dal volante e lasciare che sia lei a condurlo: basta che continui a legarlo e a regalargli gli orgasmi più erotici e sconvolgenti di tutta la sua vita. Quando i segreti del loro passato vengono rivelati, Hudson dovrà convincere Riley a immettersi sulla

corsia veloce insieme a lui, e dimostrarle che è pronto a sottomettersi a tutti i desideri della sua Dominatrice. Riuscirà a fare il sacrificio definitivo e ad abbandonare il controllo per l'amore? Il Trattato di diritto penale, in 3 tomi e oltre 8.000 pagine, analizza il sistema penale e tutti i vari tipi di reati e di contravvenzioni previsti dal codice penale. Il Codice penale rimane il decisivo punto di riferimento, sia per quanto riguarda l'ordine della trattazione, sia per quanto attiene alla scelta dei contenuti. I tre tomi in cui è suddivisa l'opera affrontano, oltre alla parte generale, i delitti e le contravvenzioni contenuti all'interno del Codice, e la disciplina penale degli stupefacenti e della prostituzione. La materia penalistica viene affrontata secondo una visione pluralistica, assicurata dal coinvolgimento di autori dalla diversa estrazione professionale (accademici, giudici, magistrati della pubblica accusa, avvocati). Grande attenzione è riservata al diritto giurisprudenziale, sempre coniugata con il rigoroso inquadramento sistematico degli istituti. Anche per questa ragione, la trattazione, pur seguendo, in linea di massima, le cadenze del codice penale, ordina sovente gli istituti o le fattispecie di reato in capitoli più ampi, tesi a sottolinearne gli aspetti di sistematicità. Ciò non solo per rispettare le coordinate del genere trattatistico, ma anche per offrire al lettore un'esperienza di fruizione più completa, efficace e "contestualizzata".

Serie Swiss Legends #5 : Una serie di thriller psicologici e polizieschi con un tocco di romance e tanta avventura benvenuti nel futuro dell'umanità

Eros e Thanatos nel giardino dell'astrologia

Dark Soul, #1

Gazzetta del procuratore

Avery Miller lavora come designer di vestiti da sposa e al momento, grazie a una vecchia cliente particolarmente meschina, la sua carriera è sull'orlo del disastro. Mia, la sua migliore amica, la incoraggia a esplorare il mondo del bondage nel Club dei Milionari che si trova a Manhattan. Ciò che vede la affascina, ma non sa da dove cominciare. Quando il proprietario la ingaggia per farle disegnare il vestito della sua promessa sposa, Avery va su di giri. Questa potrebbe essere l'opportunità che tanto aspettava. Se riesce a imbroggiare il vestito giusto, forse la sua carriera non sarà del tutto finita. Wyatt Gunn è un miliardario proprietario di un ranch, oltre che un Dominatore. Il suo ranch nel Colorado non gli lascia molto tempo per seguire la sua passione per il bondage. Wyatt brama la sottomissione di una donna, è l'unico modo in cui riesce a sentirsi completo, ed è passato fin troppo tempo dall'ultima volta che una donna si è arresa completamente a lui. Quando Cameron lo invita al proprio matrimonio, Wyatt è ben contento di accettare un invito non solo alla cerimonia, ma anche all'esclusivissimo club di cui l'amico è proprietario. Dopo una notte

bollente insieme ad Avery, Wyatt si rende conto che forse lei potrebbe essere la ragazza giusta per lui. Può solo sperare che lei la pensi allo stesso modo. Ma Avery ha altre cose per la testa. Non solo deve disegnare il vestito da sposa più importante di tutta la sua carriera, ma serba anche un segreto oscuro e doloroso che le impedisce di avvicinarsi a qualcuno.
1520.655

Coltivo questa passione non solo come stile di vita ma anche come professione, attraverso lo studio, viaggi, confronto, ma soprattutto partecipando e organizzando feste e performance ! Questo libro nasce dalla voglia di condividere le conoscenze ma soprattutto aiutarvi a scoprire questo mondo ancora inesplorato da molti.

Le sue pretese erotiche mettono in discussione tutto ciò in cui lei crede...Quando Nathan Donovan, un uomo audace e di grande personalità, diventa il suo capo, la vita di Kelsey Lane viene stravolta. Il multimilionario vuole che lei resti a lavorare al suo fianco, ma le sue richieste non si fermano lì. Kelsey rifugge dai legami sentimentali, soprattutto con uomini travolgenti e pericolosi come Nathan. Ma presto si accorge che le attenzioni e i desideri sensuali dell' uomo innescano un desiderio profondo che la trascina verso un cammino che metterà a dura prova tutto quello in cui lei crede. Più giovane e sfacciato dei potenti fratelli Donovan, Nathan è abituato ad ottenere ciò che vuole. Per questo, concentra la sua attenzione sull' intelligente e sexy Kelsey Lane, scoprendo rapidamente che è diversa da qualsiasi altra donna che abbia mai conosciuto. Lei lo conquista, giorno dopo giorno, riuscendo farsi strada nel suo animo, distruggendo le barriere che lui ha innalzato intorno al suo cuore. Una domanda lo assilla: lei è disposta a dargli l' unica cosa che lui esige?

Bondage e Roma. Storie di corde nella Capitale

Architettura e disgiunzione

Comandami

(Boss)

Nelle Corde

Secondo volume de La Dinastia dei Donovan Lui la vuole sottomessa alla sua volontà. Lei ha paura di non volersi allontanare mai più. La prima volta che Sofia McBride incontra il forte e determinato Cade Donovan, lui la avverte di mantenere le distanze. Sofia cerca di convincersi a dargli retta, ma si rende anche conto di quanto sia profonda l'attrazione che prova per quest'uomo intimidatorio. Sa che dovrebbe stare lontana da Cade, ma per quanto ci provi, non riesce a opporsi a lui o alle sue richieste sexy ed erotiche. Più Sofia si fa irretire, più si rende conto che forse non vuole più scappare. Per tutta la vita l'enigmatico proprietario terriero Cade Donovan ha scelto donne che non si aspettavano troppo da lui. Ma quando una tempesta lo blocca con Sofia, la sua adorabile organizzatrice di eventi che non accetta un no come risposta, tutti i suoi istinti dominanti e protettivi si accendono. Cade vuole tutto ciò che lei ha da offrire, ma presto scopre che la bellezza di Sofia nasconde una determinazione che non ha messo in conto. Diretta e disinvolta lei lo costringerà a intraprendere un viaggio

che scaccerà i suoi demoni e cambierà entrambi per sempre.

Uniforme nera e fiamma sul berretto. I segni distintivi di quegli investigatori unici e ineguagliabili che sono gli uomini della Benemerita, nei secoli fedele. In prima linea sul fronte della realtà più dura, impegnati a decodificare una scena del crimine o ad assicurare un colpevole alla giustizia, schierati a tutela delle vittime e in difesa della collettività, sono l'emblema di una dedizione al dovere che spesso assume i tratti dell'eroismo. Per la settima edizione del concorso letterario Carabinieri in Giallo, una nuova serie di indagini: quindici racconti di autori che hanno saputo contribuire con uno sguardo sempre originale a un filone ormai affermato del noir italiano. Quindici storie avvincenti, di grande attualità, per celebrare nel modo migliore i duecento anni dell'Arma.

MarchiamiTotally Entwined Group (USA+CAD)

La sessualità è un fatto sociale per eccellenza, in quanto luogo deputato a ricreare il "due", il rapporto con l'altro, nonché la vita stessa in caso di gravidanza. Il libro qui presentato la esamina dunque dal punto di vista sociologico: si indagano temi delicati come l'omosessualità e l'abuso sessuale, ma anche temi solitamente trascurati dalla sociologia, come il rapporto fra sesso e cibo, il rapporto fra sessualità animale e sessualità umana, ecc.

Scarpe!

Sulle pretese monetarie dell'adorazione sessuale nell'ordo informaticus

Il cavaliere

Il Ritorno della Dea Lupa

Leonardo Sciascia's French Authors