

Les Monnaies De La Chine Ancienne: Des Origines A La Fin De L'Empire

Ce troisième tome des Monnaies chinoises, catalogue du département des Monnaies, Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale de France, est consacré à la dynastie Song (960-1279) ; il présente les quelque 3 000 pièces de la très importante collection du département, qui illustre l'extrême variété de ce monnayage depuis les premières monnaies Song yuan tongbao de Zhao Kuangyin jusqu'aux sapèques des derniers empereurs Song du Sud. L'Empire connaît alors des transformations socio-économiques dont les origines remontent au viiie siècle : expansion des surfaces cultivées, développement des échanges, spécialisation régionale de l'artisanat, essor de la production minière. Les plus fortes émissions de l'histoire de la Chine sont contemporaines de la dynastie : la monnaie assure la fluidité de l'économie mais est aussi un produit d'exportation. La numismatique a non seulement tiré partie de l'engouement propre aux élites pour l'histoire, l'archéologie et l'épigraphie, mais encore d'innovations comme le style dit d'« or mince ». Le catalogue est précédé d'un commentaire historique et numismatique, par Emmanuel Poisson, historien du Viêt Nam classique, qui présente l'histoire monétaire de l'Empire Song dans ses liens avec les événements politiques et l'histoire économique de la Chine, de la fin du xe siècle (960) jusqu'au xiiie siècle (1279).

Les monnaies de la Chine ancienneDes origines à la fin de l'EmpireBelles Lettres

projet de loi remis au Ministère des finances par la mission Kemmerer le 11 novembre 1929, et exposé des motifs justifiant son adoption

Des origines à la fin de l'Empire

Par Gabriel Ferrand

Contes et croyances de la Chine à travers les monnaies Ya Cheng

Recueil de monnaies de la Chine, du Japon, de la Corée, d'Annam, et de Java, au nombre de plus de mille

Recherches historiques sur la numismatique chinoise

Le boom économique chinois qui ébranle la planète ne va pas sans susciter une profonde angoisse au sein même des milieux d'affaires de Pékin. Pour preuve, le succès fracassant d'un bien étrange livre... Quand vous apprenez que: le monde n'est pas tel que vous croyez ni tel que vous le voyez; la banque centrale américaine, c'est-à-dire la Federal Reserve Bank (Fed), a échappé au contrôle de son gouvernement pour devenir une marionnette aux mains de la finance internationale; des catastrophes, des crises, des meurtres, jusqu'à l'accession au pouvoir d'Adolf Hitler et la mort de six présidents américains résultent bel et bien d'un complot international; une guerre mondiale est en cours, qui a des monnaies pour armes et pour munitions, une guerre aussi meurtrière qu'elle est, à ce jour, invisible... --Marianne 17/02/2008 L'un des livres les plus populaires de ces dernières années en Chine a été La Guerre des Monnaies de Hongbing Song, un réquisitoire, entre autres théories conspirationnistes, selon lequel la Réserve Fédérale essaye de ruiner l'économie chinoise. --Gordon G. Chang (Forbes Magazine). Ce livre extrêmement influent en Chine a été traduit en Coréen et a rencontré un large public. Il a été abondamment cité dans toute l'Asie, et dans le monde. --Emanuel Pastreich

L'histoire risque-t-elle de se répéter ? Est-ce au niveau des principales monnaies, le dollar, l'euro et le yuan, que pourrait se jouer la prochaine et la plus dramatique des séquences de la crise que nous vivons aujourd'hui ? Que l'on parle de l'Amérique et de la Chine ou de l'Allemagne et de l'Europe du Sud, la question des dettes et des déficits empoisonne à nouveau l'atmosphère internationale. Gouvernance inachevée de l'eurozone, fin problématique des excès monétaires aux Etats-Unis, insertion réticente de la Chine dans l'ordre monétaire mondial, dévaluation compétitive agressive au Japon : le cœur de la crise est aujourd'hui monétaire. L'histoire nous enseigne que la paix monétaire est le plus important des biens publics globaux. Ce livre, pour la première fois, formule des propositions concrètes pour éviter le retour tragique des guerres monétaires. Jacques Mistral est économiste, il a fait carrière dans l'université, la haute fonction publique et dans l'entreprise. Il enseigne aujourd'hui dans les universités de Harvard, du Michigan et de Nankin ; il est senior fellow à la Brookings Institution à Washington, conseiller spécial de l'Ifri à Paris et membre du Cercle des économistes.

Guerre et paix entre les monnaies

Monnaies chinoises. Tome IV

Monnaies chinoises. Tome III

precede d'une introduction historique sur ces monnaies

Notes sur la monnaie et les métaux précieux en Chine

Les monnaies du monde

LES ETUDES NUMISMATIQUES COMMENCENT EN CHINE AU 6E SIECLE APRES J.-C., SOIT HUIT SIECLES AVANT LEUR APPARITION EN EUROPE. CETTE THESE EST CENTREE SUR LES RECHERCHES HISTORIQUES DE LA NUMISMATIQUE CHINOISE EN CHINE ET DANS D'AUTRES PAYS DU MONDE. ELLE COMPREND DEUX PARTIES PRINCIPALES. LA PREMIERE CONSTITUE UNE ETUDE CHRONOLOGIQUE ET THEMATIQUE DE LA MONNAIE CHINOISE. NOUS APPUYANT SUR DES DOCUMENTS HISTORIQUES ET ARCHEOLOGIQUES, NOUS PRESENTONS CETTE MONNAIE SOUS TOUS SES ASPECTS FORMELS. DU CAURIS, PREMIERE MONNAIE CHINOISE, A LA MONNAIE RONDE PERCEE D'UN TROU CARRE, EN PASSANT PAR LA MONNAIE-BECHE, LA MONNAIE-COUTEAU, ET LA PLAQUETTE D'OR, CHACUNE DE CES FORMES REVET UNE SIGNIFICATION PARTICULIERE QUE NOUS TENTONS D'EXPLIQUER, TOUT EN RELEVANT LES INSCRIPTIONS SUR CES PIECES, SANS OUBLIER LEURS MULTIPLES UNITES DE VALEUR. A CE SUJET, NOUS ESSAYONS DE DETERMINER LE RAPPORT QUI EXISTE ENTRE CETTE DIVERSITE (DE FORMES, D'INSCRIPTIONS ET D'UNITES MONETAIRES) AVEC LES LIEUX D'EMISSIONS DE CES MONNAIES. AINSI, NOUS ABOUTISSONS A LA CONCLUSION QUE, AVANT L'UNIFICATION DE LA CHINE EN 221 AV. J.-C. PAR L'EMPEREUR SHIHUANG DES QIN, LES FACTEURS GEOGRAPHIQUES ET CULTURELS JOUENT UN GRAND ROLE DANS LA MONNAIE DE CHAQUE ETAT. LA DEUXIEME PARTIE, LE SUJET PRINCIPAL DE NOS RECHERCHES, TRAITE D'UNE DOUBLE QUESTION : LA NAISSANCE DE LA NUMISMATIQUE CHINOISE ET LES ETUDES CONCERNANT CE DOMAINE A LA FOIS EN CHINE ET DANS D'AUTRES PAYS DU MONDE, PARTICULIEREMENT AU JAPON, EN EUROPE ET AUX ETATS-UNIS D'AMERIQUE. EN CE QUI CONCERNE LA NAISSANCE DE LA NUMISMATIQUE EN CHINE, NOUS EXPLIQUONS LES RAISONS POUR LESQUELLES ELLE EST NEE DANS UNE CHINE DIVISEE ET DANS UNE PERIODE INSTABLE : CELLE LES LIANG (502-557). SUR CE POINT, NOUS AVONS ANALYSE LES CONTEXTES HISTORIQUES, POLITIQUES ET INTELLECTUEL DE LA CHINE

Ce livre commence par décrire l'évolution de la culture monétaire chinoise depuis les temps les plus reculés jusqu'à aujourd'hui. L'auteur y associe une brève histoire de l'économie chinoise et de son évolution récente, souvent présentée comme un "miracle". Le deuxième chapitre expose le schéma de développement "anti-crise" qui est la pierre angulaire de toute politique monétaire. Le troisième chapitre analyse le contexte dans lequel est mis en oeuvre la politique monétaire chinoise. Il précise les changements à opérer pour répondre aux défis structurels, tant financiers qu'économiques. Le quatrième chapitre analyse de façon détaillée le passé, le présent et l'avenir du taux de change du RMB. Il traite également de la réforme monétaire et fournit un récapitulatif historique du mécanisme du taux de change du RMB et de la réforme du régime de change. Le cinquième chapitre analyse les obstacles que la Chine devra surmonter avant d'atteindre la pleine convertibilité du RMB. Enfin, le sixième et dernier chapitre expose les problèmes liés à l'internationalisation du RMB. L'auteur y montre combien elle représente une décision majeure pour la Chine puisqu'elle lui permettra de contribuer à la réforme du système monétaire international et, ainsi, de jouer un rôle important dans la croissance économique mondiale.

Une première mondiale: le «bond en avant» de la Chine pour lancer la première monnaie cryptée souveraine au monde

mesures, monnaies et banques Chinoises

Recueil de Monnaies de la Chine, Du Japon, de la Corée, D'Annam, Et de Java, Au Nombre de Plus de Mille, Précédé D'une Introduction Historique Sur Ces Monnaies

vente 5 février 1963

Pé-King et la Chine. Mesures, monnaies et banques chinoises ... Extrait du Dictionnaire du Commerce et de la Navigation

La monnaie de l'Indo-Chine

Ce quatrième tome des Monnaies chinoises, catalogue du département des Monnaies, Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale de France, est consacré aux quatre dynasties barbares, à la dynastie Ming et à celle des Ming du Sud, soit un éventail chronologique allant du début du xe siècle à 1661. Il présente près de 700 monnaies de bronze qui sont, pour beaucoup, peu fréquentes : cette période est, en effet, marquée par l'usage régulier de la monnaie de papier et de l'argent dans les échanges quotidiens. Les quatre dynasties, khitane, djurtchète, tangoute puis mongole, qui occupent le Nord de la Chine où règnent provisoirement les Song, n'ont pas la même conception de la monnaie que les Chinois. Sous les Ming (1368-1644), la dépréciation du papier, en raison d'une maîtrise insuffisante des émissions, et de la valeur de l'argent – en raison des quantités de plus en plus grandes arrivant d'Amérique – , provoque une hausse de la valeur des monnaies de bronze. Comme les trois premiers volumes, le catalogue est précédé d'un commentaire historique et numismatique ; rédigé par François Thierry, conservateur général au département des Monnaies, Médailles et Antiques, il permet de comprendre l'importance du monnayage de cette période dans l'histoire monétaire de la Chine.

Veritable somme, fruit de plusieurs decennies de recherche, ce livre est a ce jour la synthese la plus complete sur les monnaies de la Chine ancienne, des origines a la fin de l'Empire (1911). Mobilisant une grande variete de sources, il conduit le lecteur au travers d'une aventure monetaire multiseculaire et, ce faisant, trace une passionnante histoire generale de la Chine. Alors que le monde occidental fonctionnait sur le modele de la valeur intrinseque de la monnaie (liee a la valeur de la matiere dont elle est constituee), le monde chinois a invente la monnaie fiduciaire : celle dont la valeur repose sur la loi. Des le xe siecle av. J.-C., les Chinois ont mis au point un systeme ou un objet specifique est a la fois unite de compte, mesure de la valeur des biens et moyen de paiement et d'echange. Un systeme avec pour seul signe monetaire une piece de bronze. A l'aide des textes historiques (annales dynastiques, memoires au trone, rapports de fonctionnaires) et des decouvertes archeologiques les plus recentes, est mise en lumiere la difference majeure entre l'image donnee par l'historiographie officielle et la realite de la circulation monetaire. L'heterogeneite des especes en circulation et les pratiques financieres montrent tout l'ecart qu'il y a entre la monnaie a valeur intrinseque et la monnaie fiduciaire, cette remarquable anomalie aux yeux des Occidentaux. Ce livre est enrichi d'une iconographie exceptionnelle de plus de 370 illustrations, pour la plupart inedites, de 20 cartes et tableaux et d'une bibliographie exhaustive.

Livre sur la Chine

La monnaie chinoise dans le monde

Recherches sur les monnaies des indigènes de l'archipel Indien et de la péninsule Malaie

Recueil de monnaies de la Chine, du Japon, de la Corée, d'Annam, et de Java, au nombre de plus de mille, préc. d'une introd. historique sur ces monnaies

Des Liao aux Ming du Sud

En Chine, les amulettes métalliques constituent un patrimoine historique ancien mais aussi une tradition dont la pratique et les ressorts restent toujours très vivants. Apparues au début de la dynastie Han, vers 200 av. J.-C., de formes et de fabrications variées, proches des monnaies, les amulettes ont rempli des fonctions essentielles dans la vie quotidienne. Si elles devaient attirer la chance dans la vie personnelle et dans la vie sociale, elles agissaient aussi dans les sphères moins concrètes du mysticisme, de l'exorcisme, des croyances, de la religiosité et de l'ésotérisme. Porteuses d'invitation ou de prières aux entités célestes ou divines, elles transmettent aussi des messages politiques sur le bonheur de la société et la loyauté envers la dynastie. Dans cette synthèse monumentale, abondamment illustrée, relevant à la fois de la numismatique et de l'histoire, François Thierry explique d'une manière précise et systématique les bases culturelles de ces différentes amulettes et décrit comment ces fondements sont encore opératoires de nos jours, y compris pour ceux qui collectionnent ces objets aux qualités esthétiques incomparables.

L'idée directrice de ce livre, publié en 2007, est que les pays occidentaux sont dirigés par un groupe de banques privées qui ont pris le contrôle des banques centrales. La Chine devrait se protéger contre ce système et développer sa propre sphère d'influence financière. Le jeune chercheur chinois prédisait la prochaine crise financière. Le livre a connu un large succès en Chine

Les collections monétaires. 7, Monnaies d'extrême Orient : 1. Chine

Les amis des monnaies

Étude sur la réforme monétaire en Chine

Monnaies d'Extrême Orient: Chine

La Chine et le Nouvel Ordre Mondial: Nouvelle édition

L'argent et les monnaies en Indo-Chine et en Extreme-Orient

Une plongée dans le monde des collections et des collectionneurs en Chine avec comme fil conducteur un groupe de lettrés passionnés d'épigraphie et de numismatique gravitant autour de Pékin durant la première moitié du XIXe siècle. De l'achat chez les antiquaires aux réunions érudites, ce livre nous dévoile les marchandages et les polémiques que les monnaies anciennes suscitent, mais aussi les dons et les signes d'amitié. Il donne à voir un réseau social complexe composé de collectionneurs, de lettrés numismates, d'antiquaires, d'estampeurs mais aussi de faussaires.

Recueil de monnaies de la Chine, de Japon, de la Corée, d'Annam et de Java, préc. d'une introduction hist. sur ces monnaies

La Chine et le nouvel ordre mondial

Les Song

La Guerre des Monnaies

Des pièces de l'Antiquité jusqu'à l'euro

Notice sur les monnaies de la Chine et dépendances