

Manualetto Norme Tecniche, Costruttive E Grafiche Per Lo Svolgimento Di Una Esercitazione Progettuale Sul Tema Della Casa Unifamiliare

This book is a collection of papers presented in the symposia, held in Beijing, on palaeontology and historical geology. The papers deal with different topics, providing information on Palaeobiogeography and Palaeoecology of Asian countries, their faunal content, and fossil preservation. Spanish civil engineer, Ildefonso Cerda, invented the term 'urbanization' in 1860-61. His theory was the first in modern times to focus methodically on the city as a construction, its evolution and the workings and interaction of its constituent parts. This book is split into 5 sections: The Technical, Administrative, Legal, Economic and Political Bases of Urbanization. It is the first time Cerda's work has been published in English.

Temi e figure nell'architettura romana 1944-2004

L'architettura del grano a Matera: il Mulino Alvino. Frammenti di tecnologie costruttive del '900

The Five Bases of the General Theory of Urbanization

Elettricità rivista settimanale illustrata

Il geometra italiano rivista di coltura tecnica e di difesa sindacale

Manualetto. Norme tecniche, costruttive e grafiche per lo svolgimento di una esercitazione progettuale sul tema della casa unifamiliare*Architettura e design***Complementi di Tecnologia per un nuovo manuale dell'architetto****Gangemi Editore spa**

Aldo Rossi is one of the acknowledged masters of architecture of the second half of the 20th century; the interest in his work has remained constant since the 1960s, as is demonstrated by the events organised recently for the 20th anniversary of his death. The three essays gathered together in this small volume present a different view of the Italian architect and make a highly valuable contribution to the copious amounts of literature already available on his work.

Palaeontology and Historical Geology

La Metallurgia italiana

Threshold Level 1990

The Eloquence of Ghosts

The Theory and Techniqe of Electronic Music

Textbooks in history, geography & the social sciences provide important insights to the ways in which societies function. Based on case studies from Europe, Japan & the United States, this volume shows how concepts of space & time have changed people's view of their countries & of the world as a whole.

Develops both the theory and the practice of synthesizing musical sounds using computers. This work contains chapters that starts with a theoretical description of one technique or problem area and ends with a series of working examples, covering a range of applications. It is also suitable for computer music researchers.

Giorgio Manganelli and the Afterlife of the Avant-garde

BiblioTech

Dialogo Di Pittura

Ordine degli studi

L'energia elettrica

Revolutionary essays on design, aesthetics and materialism – from one of the great masters of modern architecture
Adolf Loos, the great Viennese pioneer of modern architecture, was a hater of the fake, the fussy and the lavishly decorated, and a lover of stripped down, clean simplicity. He was also a writer of effortless, caustic wit, as shown in this selection of essays on all aspects of design and aesthetics, from cities to glassware, furniture to footwear, architectural training to why 'the lack of ornament is a sign of intellectual power'. Translated by Shaun Whiteside With an epilogue by Joseph Masheck
Discover an insightful examination of the property investment appraisal process from leaders in the industry
This book explains the process of property investment appraisal: the process of estimating both the most likely selling price (market value) and the worth of property investments to individuals or groups of investors (investment value). Valuations are important. They are used as a surrogate for transactions in the measurement of investment performance and they influence investors and other market operators when transacting property. Valuations need to be trusted by their clients and valuers need to produce rational and objective solutions. Appraisals of worth are even more important, as they help to determine the prices that should be paid for assets, even in times of crisis, and they can indicate market under- or over-pricing. In a style that makes the theory as well as the practice of valuation accessible to students and practitioners, the authors provide a valuable critique of conventional valuation methods and argue for the adoption of more contemporary cash-flow methods. They explain how such valuation models are constructed and give useful examples throughout. They also show how these contemporary cash-flow methods connect market valuations with rational appraisals. The UK property investment market has been through periods of both boom and bust since the first edition of this text was produced in 1988. As a result, the book includes examples generated by vastly different market states: Complex reversions, over-rented properties and leaseholds are all fully examined by the authors. This Fourth Edition includes new material throughout, including brand new chapters on development appraisals and bank lending valuations, heavily revised sections on discounted cash flow models with extended examples, and on the measurement and analysis of risk at an individual property asset level. The heart of the book remains the critical examination of market valuation models, which no other book addresses in such detail.

The World of Aldo Rossi

L'Italia che scrive

Thesaurus EUROVOC.

The Nation, Europe, and the World

Property Investment Appraisal

La ricerca parte dallo studio di un edificio fortemente interessante per la storia culturale della città di Matera: il Mulino Alvino; si tratta del primo mulino costruito, in funzione per quasi un secolo ed oggi trasformato in Museo delle Arti Bianche. L'interesse scientifico è stato focalizzato prevalentemente sui sistemi tecnologici e costruttivi; dopo diverse ricerche e analisi svolte in loco, è stato possibile ricostruire le vicende costruttive legate alle trasformazioni che hanno interessato la fabbrica nel corso del tempo. Da questa analisi è emerso un dato estremamente interessante: essa recepiva (in termini di sperimentazioni tecnologiche e costruttive) tutte le avanguardie proprie del tempo in cui venivano realizzate le trasformazioni. Da questa considerazione, è stato sviluppato uno studio sui vari sistemi costruttivi (in particolare sugli orizzontamenti in laterocemento, nelle sue diverse declinazioni) che sono andati sviluppandosi nel corso del tempo. In sintesi: alla ricostruzione costruttiva del mulino si accompagna una classificazione dei sistemi costruttivi propri di ciascun decennio in cui sono avvenute le varie trasformazioni. «Si può affermare che raramente, in una ricerca di specifico carattere storico-architettonico, è possibile rilevare un'attenzione così precisa alla realtà del costruito, ed alle ragioni che l'hanno motivato, come nel presente volume. Ma si può aggiungere che la conoscenza dei 'caratteri costruttivi' dell'edilizia premoderna (concepita nel vecchio ordinamento, risalente al magistero di Gustavo Giovannoni, degli studi universitari di architettura, come il tramite fra le discipline propriamente storiche e quelle di restauro) rappresenta davvero un prezioso strumento per restaurare in maniera corretta e consapevole e, si potrebbe aggiungere, anche per costruire bene oggi. Va anche notato che gli argomenti affrontati nel volume sono ulteriormente chiariti da un ottimo e ricco apparato grafico, fornito d'accurati disegni di dettagli costruttivi, in bianco e nero e soprattutto a colori che ricordano l'eccellente manualistica ottocentesca e primo-novecentesca, dall'opera di Giuseppe Valadier a quella di Carlo Formenti (le cui tavole sono più volte riproposte) ed oltre». [Giovanni Carbonara]

"Toyota Kata gets to the essence of how Toyota manages continuous improvement and human ingenuity, through its improvement kata and coaching kata. Mike Rother explains why typical companies fail to understand the core of lean and make limited progress--and what it takes to make it a real part of your culture."
"Jeffrey K. Liker, bestselling author of The Toyota Way [Toyota Kata is] one of the stepping stones that will usher in a new era of management thinking."
"The Systems Thinker "How any organization in any industry can progress from old-fashioned management by results to a strikingly different and better way."
–James P. Womack, Chairman and Founder, Lean Enterprise Institute "Practicing the improvement kata is perhaps the best way we've found so far for actualizing PDCA in an organization."
–John Shook, Chairman and CEO, Lean Enterprise Institute This game-changing book puts you behind the curtain at Toyota, providing new insight into the legendary automaker's management practices and offering practical guidance for leading and developing people in a way that makes the best use of their brainpower. Drawing on six years of research into Toyota's employee-management routines, Toyota Kata examines and elucidates, for the first time, the company's organizational routines--called kata--that power its success with continuous improvement and adaptation. The book also reaches beyond Toyota to explain issues of human behavior in organizations and provide specific answers to questions such as: How can we make improvement and adaptation part of everyday work throughout the organization? How can we develop and utilize the capability of everyone in the organization to repeatedly work toward and achieve new levels of performance? How can we give an organization the power to handle dynamic, unpredictable situations and keep satisfying customers? Mike Rother explains how to improve our prevailing management approach through the use of two kata: Improvement Kata--a repeating routine of establishing challenging target conditions, working step-by-step through obstacles, and always learning from the problems we encounter; and Coaching Kata: a pattern of teaching the improvement kata to employees at every level to ensure it motivates their ways of thinking and acting. With clear detail, an abundance of practical examples, and a cohesive explanation from start to finish, Toyota Kata gives executives and managers at any level actionable routines of thought and behavior that produce superior results and sustained competitive advantage.

Rivista tecnica d'elettricità e delle invenzioni

L'ingegneria ferroviaria bollettino del Collegio nazionale degli ingegneri ferroviari italiani

The Oxford Handbook of Roman Epigraphy

L'Italia che scrive rassegna per coloro che leggono

Rogue Economics

Spechi, Pozzo, Juvarrè e, soprattutto, Giovan Battista Piranesi, sono i grandi architetti del Secolo del Rame che fecero dell'incisione calcografica un potente veicolo-manifesto del loro universo formale e concettuale, con immagini che travalcano la funzione accademica e pedagogica cara al Settecento. Muovendo da quegli esempi, Architettura Incisa attualizza e ripropone in forma sperimentale una pratica pressoché ignota agli architetti dell'era globale e del disegno computerizzato. Assieme ai rinomati Alessandro Anselmi, Franco Purini, Carlo Aymonino, Massimiliano Fuksas, Paolo Portoghesi, testimoni della cultura artistica del progetto, una trentina di allievi delle Facoltà di Architettura di Valle Giulia e Roma Tre, hanno intrapreso un percorso a ritroso, meditato e riflessivo, attraverso tecniche antiche e procedimenti rituali. Ne è conseguito il recupero degli strumenti grafici manuali per comunicare il pensiero architettonico. Emerge il gesto che traccia il segno: prima sulla carta poi, con la punta metallica, sul rame, in una dinamica fisica e poetica che coinvolge tempo e materia. Così dei disegnatori di misure si erano avventurati, con l'incisione, dove meglio si può cogliere il senso della non misura. Avevano coperto cosa significano segno e segnare ancora prima che possano avere nome ed utilità (Guido Strazza). Ideato da Sandra Suatoni dell'Istituto Nazionale per la Grafica, il progetto si è sviluppato con il contributo prezioso e autorevole di Franco Purini e Alessandro Anselmi, carismatici direttori dei laboratori universitari di disegno. Il risultato è una nutrita e ispirata rassegna di opere attualissime con segni antichissimi (Pasquale Nini Santoro) stampate nella storica Stamperia dell'Istituto Nazionale per la Grafica ed esposte in mostra nelle sale di Palazzo Poli a Fontana di Trevi. Luogo prestigioso e memorabile, nel cuore della Roma Settecentesca e Barocca che, nella collegata Calcografia dell'Istituto, conserva la più grande raccolta di matrici esistente al mondo, in cui rientra il nucleo, imponente e celebre, del sublime Piranesi. Del comitato scientifico fanno parte esperti dell'incisione e del disegno d'architettura con interventi in catalogo: Strazza, Santoro, Anselmi, Purini, Moschini, de Rubertis, Neri, Sacchi.

Collana Archinauti diretta da Claudio D'Amato / Archinauti series edited by Claudio D'Amato
Architettura e Design. Complementi di Tecnologia per un nuovo manuale dell'architetto è trascrizione di Materiali, processi, normalizzazione. Complementi di Tecnologia per il C.D.I. in Disegno Industriale, Bari 2003 con integrazioni tratte da Sistemi costruttivi. Complementi didattici per i corsi di Progettazione di sistemi costruttivi e di Tecnologia dell'Architettura, Bari 2004, complementi didattici, entrambi, mai pubblicati da Roberto Perris, a lungo sopravvissuti sotto forma di dispense cartacee sparse tra le copisterie del Politecnico di Bari, ma, di fatto, completi per una pubblicazione già dal 2006. Il volume raccoglie quattro comunicazioni e quattordici capitoli, distribuiti all'interno di quattro sezioni tematiche. (Introduzione. Sistemi prodotti; Parte prima. Organizzazione, rappresentazione e normalizzazione del progetto; Parte seconda. Materiali e lavorazioni; Parte terza. Elementi e sistemi costruttivi), che guidano ad una "rapida escursione nel territorio dei sistemi costruttivi e delle novità introdotte dall'approccio esigenziale-prestazionale [...] per tracciare un filo logico che evidenzia le relazioni essenziali tra le diverse nozioni ed i diversi processi in atto e consente di ipotizzare alcune tendenze di sviluppo, al fine di orientare studi, ricerche ed approfondimenti da parte dello studente". Appendice e Apparatî raccogliono, infine, elaborati grafici, a cura del prof. arch. Spartaco Paris, che aggiornano le tavole grafiche del capitolo 13. Sistemi di chiusura verticale, in considerazione delle ricadute tecnologiche e progettuali intervenute nella nuova normativa sul risparmio energetico dell'Involucro: le più significative innovazioni normative italiane, che integrano alcuni riferimenti citati; una Bibliografia ragionata, che raccoglie testi significativamente aggiornati e una ricostruzione ampiamente esauritiva dei contributi su libro e su rivista e citazioni dell'Autore; Elenco delle Illustrazioni e Indice degli argomenti, dei nomi e dei luoghi; Testimonianze di amici, colleghi e docenti appartenenti ai SSD della Tecnologia dell'Architettura e del Design a cura di Rossella Martino, Roberto Perris (1937-2010), architetto e professore universitario, ha vissuto e operato tra Roma, Latina e Bari. Dopo aver compiuto gli studi scientifici, si iscrisse alla Facoltà di Giurisprudenza e, in seguito all'incontro con Ugo Lucicenti, alla Facoltà di Architettura di Roma, ove si laureò con lode con Ludovico Quaroni. Da studente fece parte di studi di architettura condividendo esperienze concorsuali con Francesco Cellini, Franco Cervellini, Claudio D'Amato, Franco Purini, Mario Seccia, Andrea Silipo, Duccio Staderini, Laura Thernes, Paola Trucco; frequentò il GRAU e il Gruppo 63. Partecipò attivamente al movimento degli studenti del 1968 insieme a Paolo Flores D'Arcais, Massimiliano Fuksas, Renato Nicolini, Sergio Petruccioli e Franco Russo. Dal 1972, svolse attività didattica nei corsi di Progettazione architettonica a fianco di Ludovico Quaroni e di Salvatore Dierna. Dal 1994, insegnò Tecnologia dell'Architettura prima a Roma, poi dal 1998 al Politecnico di Bari dove dal settembre 2002 al marzo 2010 fu presidente del corso di laurea in Disegno Industriale.

disegni e incisioni d'architettura

Building with Earth

Lectures de Potentia Resitutiva, Or of Spring Explaining the Power of Springing Bodies

Literary Machines

Il cemento e le industrie costruttive, metallurgiche e minerarie rivista tecnica della moderna costruzione

Giorgio Manganelli (1922-1990) one of Italy's most radical and original writers, went further than most in exploring the creative possibilities of hybrid genres and open forms. Ostentation, theatricality, and a love of drapery and verbal excess are defining features of his body of work, which ranges from prose fiction, literary criticism, and drama to travel writing, treatises, commentaries, and imaginary interviews. This study examines the wealth of Manganelli's imagination - his grotesque animals, speaking corpses, and melancholy spectres - and argues that his spectacular eloquence was shaped by an exceptional awareness of literary and philosophical models. Following Manganelli's lead, the author addresses issues such as the boundaries of meaningful language, the relationship between literary and visual texts, fantasy and realism, and the power of literature to express the apprehensions and intimations of human consciousness.

What do Eastern Europe's booming sex trade, America's subprime mortgage lending scandal, China ' s fake goods industry, and celebrity philanthropy in Africa have in common? With biopirates trolling the blood industry, fish-farming bandits ravaging the high seas, pornography developing virtually in Second Life, and games like World of Warcraft spawning online sweatshops, how are rogue industries transmuting into global empires? And will the entire system be transformed by the advent of sharia economics? With the precision of an economist and the narrative deftness of a storyteller, syndicated journalist Loretta Napoleoni examines how the world is being reshaped by dark economic forces, creating victims out of millions of ordinary people whose lives have become trapped inside a fantasy world of consumerism. Napoleoni reveals the architecture of our world, and in doing so provides fresh insight into many of the most insoluble problems of our era.

Catalogo dei libri in commercio

Giornale della libreria

Design and Technology of a Sustainable Architecture

Manualetto. Norme tecniche, costruttive e grafiche per lo svolgimento di una esercitazione progettuale sul tema della casa unifamiliare

"Inscriptions are for anyone interested in the Roman world and Roman culture, whether they regard themselves as literary scholars, historians, archaeologists, anthropologists, religious scholars or work in a field that touches on the Roman world from c. 500 BCE to 500 CE and beyond. The goal of The Oxford Handbook of Roman Epigraphy is to show why inscriptions matter and to demonstrate to classicists and ancient historians, their graduate students, and advanced undergraduates, how to work with epigraphic sources"--

For a number of years, the healthy and environment-friendly building material earth, in common use for thousands of years, has been enjoying increasing popularity, including in industrialized nations. In hot dry and temperate climate zones, earth offers numerous advantages over other materials. Its particular texture and composition also holds great aesthetic appeal. The author's presentation reflects the rich and varied experiences gained over thirty years of building earth structures all over the world. Numerous photographs of construction sites and drawings show the concrete execution of earth architecture.

Complementi di Tecnologia per un nuovo manuale dell'architetto

Why Libraries Matter More Than Ever in the Age of Google

La rivista di Lecco

L'agricoltura razionale rivista dell'Ente nazionale italiano per l'organizzazione scientifica del lavoro

Architettura incisa

Un'indagine accurata sui temi e sulle figure che raccontano Roma nel secondo Novecento. La spazialità romana e barocca, l'insistenza sulla figurazione, il rapporto con il contesto sul quale la città scrive e riscrive le sue tracce costituiscono una sorta di archivio in cui identificare i momenti salienti del dibattito e del linguaggio architettonico degli ultimi sessant'anni.

Novecento immagini documentano le opere e i progetti anche recenti degli architetti romani, per individuare le nuove frontiere della ricerca contemporanea.

Textbooks and Curricula in Transition

Cerda

Architettura e design

Rivista tecnica dell'elettricità pubblicazione settimanale illustrata

Toyota Kata: Managing People for Improvement, Adaptiveness and Superior Results