

Matematica Per Comuni Mortali Giochi, Numeri Curiosi, Enigmi, Paradossi, Logica E Strategia

La razionalità umana si rivela nel richiedere il perché di quanto consta e si articola in due tipi di ricerca, quella del fondamento e quella del senso. La prima spinge ad interpretare e spiegare i fatti attestati nelle diverse forme di esperienza e a tal fine ipotizza vari tipi di realtà invisibili la cui esistenza spieghi causalmente quanto accade. Questa razionalità è operante nelle scienze e nella metafisica (come si mostra specialmente nei primi otto capitoli). La ricerca sul senso si riassume nell'aspirazione a dare un valore positivo alla propria esistenza. Anche in questo caso esistono esperienze di tipo interiore, come quelle del senso estetico, della coscienza morale, del sentimento religioso e dell'orientamento globale della nostra vita, che spingono la ragione a impegnarsi nella ricerca di dimensioni invisibili del reale che possano fornire una risposta positiva alla ricerca del senso. A queste tematiche sono dedicati specialmente gli ultimi dieci capitoli.

Questo manuale di matematica e logica nasce dall'esperienza di vari anni di lezioni destinati alla preparazione di giovanissimi studenti ai test di ammissione per qualunque corso di laurea a numero programmato. Si trovano centinaia di esempi svolti e commentati, scelti secondo un progetto didattico preciso: accompagnare e introdurre lo studente alla risoluzione dei test attraverso esempi progressivamente sempre più complessi e sempre più simili ai test. Benché il libro si propone come Manuale sono offerti a compendio oltre 2000 test suddivisi per argomento, in parte elaborati e in parte scelti tra i test ufficiali proposti negli anni precedenti.

Vallortigara e Panciera ci illustrano la differenza tra le due modalità, «continua» e «discreta», che caratterizzano «il senso del numero»: tra una computazione approssimativa (condivisa da tutti gli animali) e una più precisa e arbitraria (presente quasi solo nell'uomo). E dopo aver dispiegato prove sperimentali su un ventaglio sorprendente di specie – come i pulcini, che compiono operazioni aritmetiche «naturalmente e automaticamente» –, risalgono al passaggio evolutivo che ha portato il Sapiens all'elaborazione dei numeri astratti e a quel «salto simbolico» utile in principio per gestire lo scambio e il commercio e asceso via via alle vertiginose complessità formali e concettuali della matematica teorica.

una rilettura delle Lezioni americane di Italo Calvino

Elogio delle matematiche

Penso con le mani

Discorso sulla matematica

Il mago quantico

Um die Buche

La cifrematica è la scienza della parola. Il termine è sorto in un' é quipe diretta da Armando Verdiglione nel 1988. Questo è il primo Dizionario di cifrematica.

Contiene circa seimila lemmi nel loro svolgimento storico e secondo le cinque logiche: la relazione, il punto, la funzione, l'operazione, le dimensioni. Accanto alla matematica, alla filosofia, alla teologia, alla semiotica, alla psicanalisi, all'arte

e alla cultura del ventesimo secolo, la cifrematica è la scienza che inaugura il ventunesimo secolo specificandosi come scienza della parola che diviene qualità. I testi sono gli scritti di Armando Verdiglione, oltre trentamila pagine fra libri, articoli, conferenze, saggi editi e inediti, a cominciare dal 1973.

Nell'epoca in cui le scienze storiche ed esatte sono la nuova religione dell'umanità, ha ancora senso interrogarle sia prese singolarmente che nel loro complesso? Potrebbero davvero dirci qualcosa in più del mondo o, forse, da una migliore prospettiva? In realtà le scienze – siano esse biologia, fisica, chimica, psicologia o antropologia – e le loro rispettive scoperte empiriche non fanno altro che dissolversi in frammenti. Gli scienziati disperano che possa darsi una teoria generale della scienza e si rifugiano nell'empirismo, nel quale tutti i tentativi di formare una visione del mondo generale sono abbandonati; o, ancora, nello specialismo in cui tutto il mondo è ridotto alla particolare teoria specialistica della scienza con la quale il teorico è in pratica impegnato. Franco Galloni, in questo libro, partendo dalla constatazione che la scienza si dissolve nella Babele reazionaria dei saperi, mostra come l'unica via per individuare una connessione e una gerarchia in questo ambito sia il materialismo storico e dialettico. Grazie a questo strumento di pensiero si può abbracciare la realtà nella sua interezza, pur all'interno del campo delle singole scienze, poiché esso trae la sua origine dalla prassi ed è in grado di fornire una teoria rivoluzionaria perché "la realtà dobbiamo servire, negare, mutare".

Lo scopo di questo libro non è solo dimostrare l'assoluta improbabilità dell'esistenza di un essere superiore, creatore del cielo e della terra; ma quello di denunciare come ogni forma di religione possa trasformarsi in fondamentalismo, fomentare guerre, condizionare le menti dei bambini.

La dieta giusta per te

Insalate di matematica. Nuovi buffet per stimolare l'appetito numerico

Giochi, numeri curiosi, enigmi, paradossi, logica e strategia

Einstein

Anelli di fumo, circloni e teorie alternative del tutto

Riuscireste voi, con tutta la fantasia del mondo, a mettere insieme in un unico ragionamento buoi e infinità del continuo, tangram e palloni da calcio? Occorre una bella faccia tosta anche solo a proporlo, non trovate? Certo, se siete abituati a mangiare le favolose torte di nonna Sofia e vi chiamate Andrea, tutto diventa più facile; i buoi fanno parte di leggendarie storie matematiche dell'antica Trinacria, chiamando in causa addirittura Diofanto; il confronto uno-a-uno fra insiemi continui viene, più che concepito, idealizzato da un tedesco di nome Georg; il tangram, al di là della sua apparenza leggera e giocosa, in realtà nasconde misteri matematici tuttora aperti. E il pallone da calcio? Ma dai, questo lo sa anche nonna Sofia, non ha mica bisogno di un Andrea che glielo spieghi ... Tutti sanno che il pallone da calcio è un icosaedro convesso troncato che ha come facce 20 esagoni e 12 pentagoni regolari; è per questo che Maradona faceva quei

goal geniali, per via delle sue indiscusse competenze matematiche: colpiva sempre l'angolo interno di un pentagono; mentre per fare il cucchiaino alla Totti bisogna colpire il centro di un esagono. Lo sanno anche i bambini. Ma se nonna Sofia ha bisogno di essere sorpresa e sedotta dal nipotino Andrea, allora si possono chiamare in causa le coniche, i paradossi, la trisezione dell'angolo generico (con riga e compasso?) e le passeggiate sui ponti di certe famose K-città adagate su P-fiumi. In questo modo c'è materiale succulento da offrire ai fanatici delle letture dei dialoghi: le posizioni non sono più stereotipate e Tito e Luciana, oh pardon, Andrea e Sofia, possono essere tra loro scambiati. Come, come, lettore, non ci stai capendo niente? Oh, bella, dillo a me, che li conosco di persona e che so che sono in tre anche quando dicono d'essere in due; perché non c'è storia, frase, animazione, disegno, aneddoto, citazione, frase, data, formula, teorema, congettura, che Tito non abbia discusso dettagliatissimissimamente con Anna. Quando si sveglia la mattina, lui mica beve il caffè leggendo il quotidiano, come tutti i pensionati del mondo; no, lui racconta ad Anna tutte le elucubrazioni notturne su meccano, gioco, filatelia e gli altri ambiti nei quali ha deciso di inserire le sue storie, che spesso sono storie di storie. (Lei dorme, lui sogna). Solo passato quel vaglio, giunge alla proposta, ne parla anche con Luciana e parte con accuratissima bibliografia e insidiose note micidiali. Ah, le note; si sarebbe potuto fare due volumi, testo e note, sì 457 note a fondo libro, ho detto quattrocentocinquantasette, ciascuna più gustosa e ricca delle altre; ma qualcuno l'ha mai fatto un libro di sole note? Io una volta scrissi un racconto (pubblicato nel mio superpremiato libro Icosaedro), che era formato di 2 righe di testo e di infinite note a pie' di pagina. Ma io l'ho fatto apposta, Tito no, per lui la nota è nota, serve per entrare in dettaglio, per dire fuori testo quel che il testo non può dire, la chiosa ghiotta, l'appiglio colto, la finezza succulenta, che invoglia il lettore a impegnarsi nell'andare a cercare cercare per sapere sapere. Sono note sfiziose, tutte, ciascuna potrebbe essere un oggetto per un nuovo dialogo fra Sofia ed Andrea. Già lo immagino, un labirinto-dialogo. Dal punto di vista storico c'è di tutto, dagli arpenodapti piramidali agli sferici creatori di giochi matematici, fra i quali spicca il suo beniamino Martin Gardner (che è poi beniamino di tutti noi ... giocherelloni) (e questo avrei potuto metterlo in nota) (e anche questo) (...), da Galileo a Lakatos, da chi si interessa agli aspetti affettivi, a chi vuol dimostrare o contraddire congetture, c'è spazio per tutti. E così, mentre Andrea sorprende questa splendida e cusaniense nonna Sofia (dottamente ignorante) in un dialogo che ha il sapore di un testo socratico-galileiano-lakatosiano a forma di (altro) labirinto, mentre convince noi stessi all'interno di un effetto Droste senza fine, la matematica ti avvince, ti lascia come attonito, intrigante, appunto. Se sai le cose, sei ammaliato dal modo in cui esse sono raccontate e Simplicio ci fa la figura del dilettante; se non le sai, cavolo!, ti prende la frenesia di saperle, perché non è possibile arrivare in fondo ad un periodo ignorando gli infiniti riferimenti e le mille note che illustrano e illuminano gli argomenti

trattati, uno per uno. Certo, tutto ciò, scritto in un testo di carta, con copertina, pagine, inchiostro ha il suo fascino, ma anche le sue limitazioni; in un testo di carta, come avrebbe fatto Tito a farci stare le sue animazioni, il pop up, i colori? Lui con le animazioni mica scherza, le costruisce con una pazienza certosina e la usa per spiegare, non per illustrare. Prendete quella del teorema di Pitagora e lasciatevi sorprendere. In un libro di carta, sarebbe stato impossibile, in uno elettronico tutto è possibile. Nonna Sofia si lascia avvincere dal tangram, ma mai smette di produrre torte e simili leccornie; Andrea non molla mai, te lo immagini a mangiare per punizione tutte le torte preparate da Sofia con immagini ottenute con i sette pezzi tan, parlando e masticando? E che cosa gli diamo da bere e a questo giovane filomatematico mangiatorte? Mistero! E Tito? E Luciana? E Anna? A chi toccano le torte? Le fa forse Tito e Luciana le mangia? Stento a crederlo, credo invece ad una collaborazione su diversi piani. Alla prorompente immaginazione creativa di Tito, che contrasta con la sua pignoleria allucinante e severa ma garbata, si contrappongono le sensate e lungimiranti vedute di Luciana ed Anna. Non c'è immagine, formula, testo, figura, ipotesi, ... che non venga vagliata in modalità multiforme, discussa nei dettagli, anche le singole note, i singoli riferimenti, come solo gli ipercritici creativi sanno fare. Andrea: Nonna, e allora, ti piace la matematica? Sofia: Sì, adesso devo proprio dire di sì. Ma non è la matematica che pensavo io, questa è una matematica davvero intrigante, non noiosa e piena di stereotipi. Andrea: Certo nonna, è sempre così quando ci mette lo zampino zio Tito. Sofia: Imparare questa matematica mi piace, mi dà soddisfazione, risponde a tante curiosità. Ma adesso è così la matematica che si fa a scuola? Andrea: Non lo so quel che avviene nelle altre scuole, nella mia classe no. Sofia: Ma è proprio vero che c'è un legame fra matematica e arte, letteratura e poesia? Andrea: Ma certo, nonna, come fai a dubitarne, dopo tutti gli esempi che ti ho dato? Diamo questo dialogo in mano a tutta quella gente che ... "io la matematica non", e stiamo a vedere quante Sofie emergono. Bruno D'Amore, già professore ordinario, PhD in Mathematics Education Docente di "Didattica della Matematica" Dipartimento di Matematica - Università di Bologna

Guida per le ragazze e i ragazzi che vogliono scegliere il proprio futuro Una guida per i ragazzi e le ragazze che stanno trasformandosi in persone adulte e che si trovano inevitabilmente a dover scegliere cosa fare del proprio futuro. Scelte complicate in un mondo che è totalmente cambiato, dove non ci sono più garanzie. E allora? Allora La parola chiave dell'intero libro è "consapevolezza".

Un romanzo che è la storia di un'ossessione e di un insostenibile conflitto. Un uomo maturo e affermato è dominato dal desiderio. Più una donna gli appare fedele, proibita, incorruttibile, più egli è determinato a farla sua. Ma la conquista che brama non è un atto volgare di mera sopraffazione, bensì un moto elementare e insieme raffinatissimo, primitivo e allo stesso tempo intriso di sfumature cerebrali. Ciò che cerca è sì la sensualità, ma ancor prima il coronamento di un gioco intellettuale. Danza su un filo sottilissimo e

incandescente sospeso su ciò che è vietato, scandaloso, inaccettabile, giacché sconvolge un ordine sacralizzato. Ogni donna che lo attrae è un viaggio lungo le strade di se stesso e della complessità di una relazione tra due adulti, fino a quelle profondità dove pulsioni selvagge e principi culturali si affrontano faccia a faccia. Ma non è solo. Ha un figlio grande, realizzato. Si specchia in lui per riconoscere in sé affetto, responsabilità, quel senso della propria esistenza che in nessun altro luogo può trovare. È il pensiero che lo tiene attaccato alla realtà, l'ancora che gli impedisce di non farsi travolgere dal suo stesso enorme narcisismo. Ma quando una donna entrerà nel cuore del figlio, il padre riconoscerà subito in lei lo stesso tratto di predatore che da sempre lo domina. Una scrittura sofisticata indaga con spietato rigore sentimenti potenti e torbidi, che il destino compone in un incrocio devastante.

Bridgertons - 1, 2, 3. Le vie dell'amore (I Romanzi Oro)

La mente matematica

Tutti pazzi per la fisica

L'espresso

Internet Yellow Pages 2010

Matematica per i comuni mortali

Opera mate-mistica. Accaduti a margine di una lunga ricerca matematica, alcuni piccoli episodi che, considerati al di fuori del contesto, rientrano fra le casuali manifestazioni della natura e dell'immaginario mondo dei sogni, ma che, associati a uno stato soggettivo di spasmodico slancio proteso a carpire verità oggettive, diventano il simbolico tramite di una realizzata comunione fra il limite individuale dell'essere umano e la luce universale del divino che ne sovrasta i confini. Un limite soggettivo, al quale dovettero arrendersi grandi matematici della storia e che invece è stato concesso di oltrepassare a un piccolo poeta immerso nella periferia culturale, per intercessione di colei che è nota quale "Santa dell'impossibile".

Il Mago Quantico è colui che possiede l'antica sapienza magica, potenziata dalle scoperte della Fisica Quantistica. In questo manuale di Magia avanzata, riceverai la tua iniziazione e apprenderai sette rituali superiori, riservati solo agli iniziati. Dopo il bestseller Magia Quantica, ecco il tanto atteso manuale di Alta Magia avanzata. In quest'epoca di Risveglio, la conoscenza segreta delle società iniziatiche può ora essere divulgata. Al contempo, la rivoluzione scientifica della Fisica Quantistica ha portato a una straordinaria scoperta: la Magia esiste davvero, e funziona. L'antica sapienza esoterica, unita alle consapevolezze della scienza, ha dato vita alla Magia Quantica. In questo affascinante percorso, apprenderai come diventare tu stesso un Mago Quantico di livello avanzato. Riceverai l'iniziazione e apprenderai sette rituali superiori, riservati agli iniziati, coi quali potrai: fare viaggi astrali ed esperienze fuori dal corpo, incontrare la Sorgente di Amore Universale, creare serbatoi di energia e scudi di protezione, realizzare desideri col tuo Sé Superiore, eseguire esorcismi, guarire energeticamente la Madre Terra. Aprirai il tuo Terzo Occhio e svilupperai il tuo grande potere magico interiore.

Matematica per i comuni mortali
Matematica per comuni mortali
Giochi, numeri curiosi, enigmi, paradossi, logica e strategia
Salani

Cervelli che contano

Filosofi a cena

Educazione matematica e sviluppo sociale. Esperienze nel mondo e prospettive

In nomine filii

Ovvero un vile meccanico incontra Gödel

Tra gli eventi possibili

Un romanzo sulle vicende della Fisica che hanno portato alla produzione delle armi nucleari e la politica italiana tra le due guerre. Come avrebbero potuto mettersi le cose per l'Italia e per l'Europa se, anziché la follia della nostra classe dirigente e del manipolo di facinorosi accecati dall'esaltazione, avesse prevalso la saggezza?

Il libro è indirizzato ai cinque nipoti che sono esortati alla lettura e alla conoscenza. Il testo è concepito come una raccolta di saggi che trattano temi diversi: alcuni sono strettamente scientifici, come quelli sulla struttura della materia e sull'origine del mondo e dell'uomo; altri riguardano il comportamento umano, i rapporti sociali e quelli con gli animali; altri ancora vari settori della cultura, dalla poesia alla prosa, dalla pittura all'architettura e alla musica. La parte centrale ha contenuti autobiografici e racconta episodi di vita e le esperienze cui vanno incontro i medici internisti e gli ematologi universitari e ospedalieri. L'autore è consapevole che alcuni capitoli sembreranno inadeguati a chi ha una conoscenza già approfondita della materia, ma invita costoro a leggerne altri per scoprire di quante nozioni interessanti e di quante meraviglie si privi una mente troppo specialistica. L'uomo che pensa, nei limiti del possibile, dovrebbe infatti aspirare all'universalità della conoscenza e ciascuno di noi rendersi conto umilmente di conoscere ben poco dello scibile. Lungo tutto il libro aleggia l'idea di Dio, idea alla quale nessuna psiche umana normale può sottrarsi. Nel libro: «La creazione del mondo», Jean d'Ormesson ha citato un autore anonimo che scrisse al riguardo una frase paradossale ma densa di significati: «La cosa più importante è Dio, che esista o non esista».

Elogio delle matematiche rappresenta una succinta ma chiara introduzione al complesso e articolato pensiero di Alain Badiou riguardo l'ontologia matematica. Nello scarno panorama in lingua italiana su tale argomento, costituisce anche un'irriverente ma stimolante lettura in aperta critica a un accademismo filosofico oramai negligente verso le nobili origini della propria disciplina.

La conoscenza dell'invisibile

Matematica e Logica per i Test

Piccola Enciclopedia della Matematica Intrigante

L'illusione di Dio

Scopri il programma dimagrante su misura per il tuo metabolismo

Napoli è rivoluzione del cuore, non è solo camorra

Il duca e io Simon Basset, duca di Hastings, è perseguitato da genitrici indaffarate a combinare matrimoni. Daphne Bridgerton è assillata dalla madre, decisa a ogni costo a trovarle il marito perfetto. Entrambi darebbero qualsiasi cosa per prendersi una tregua dal mercato matrimoniale, così escogitano un piano perfetto: fingersi fidanzati. Senza aspettarsi che la passione li condurrà davvero a ciò che volevano evitare... Il visconte che mi amava Contrariamente a quanto si mormora, Anthony Bridgerton, lo scapolo più elusivo di Londra, nonché mascalzone e libertino, ha deciso di sposarsi. L'unico ostacolo ai suoi progetti è Kate Sheffield, sorella maggiore della fanciulla prescelta. Determinata a mandare all'aria i suoi progetti, Kate lo conduce ben presto all'exasperazione ma, quel che è peggio, è lei la donna che di notte popola i sogni appassionati di Anthony... La proposta di un gentiluomo Alla morte del conte suo padre, Sophie Beckett è ridotta a far da cameriera alla matrigna e alle due sorellastre. Ma una

sera, durante un ballo cui riesce a partecipare, incontra Benedict Bridgerton, ed è amore a prima vista. Come per Cenerentola, tuttavia, allo scoccare della mezzanotte Sophie deve lasciare la festa, abbandonando il suo corteggiatore e... un guanto, l'unico indizio che Benedict avrà per ritrovare la donna misteriosa di cui si è innamorato.

Politica, cultura, economia.

Albert Einstein, il mite esule in fuga dall'oppressione, con la sua aureola di capelli arruffati, gli occhi pensosi, la sua accattivante umanità e il suo limpido genio, spicca come icona suprema del Novecento...

Prime numbers, lo strano luogo dove incontrai le sopracciglia di Dio

Giochi matematici

ANNO 2020 LA CULTURA ED I MEDIA PRIMA PARTE

I grandi matematici

Iniziazione e Rituali Avanzati

Matematica e cultura 2005

Namasmarana e Autodiscriminazione sono le due tecniche che in breve porteranno il praticante a sperimentare ciò che la matematica esprime simbolicamente e i Sacri Testi invitano a mettere in pratica, come si fa con la Fisica Teorica e Sperimentale. Tale Processo è stato da me chiamato Algoeuristico, si affida all'intuito e allo stato temporaneo delle molteplici circostanze, al fine di generare nuova conoscenza. Algoeuristico (algoritmo+euristica) è un metodo per ottenere un risultato atteso eseguendo dei passi semplici con una determinata tecnica ben stabilita, che può essere anche variata durante la pratica, adeguandosi alla trasformazione progressiva dell'esperienza empirica avuta con qualsiasi metodo adottato.

Immagina di trovare un modo divertente, veloce e facile per mantenerti in buona salute, migliorare i tuoi rapporti con gli altri e la tua autostima, rilassarti e ritrovare il tuo equilibrio psicofisico...come ti senti? Prima o poi a tutti capita di avere il desiderio o la necessita di ballare, e tu puoi farlo diventare uno strumento efficace per rimanere in buona salute. Con questo libro ci piacerebbe mostrarti come i balli di coppia possono migliorare la tua vita."

Capostipite di un nuovo genere di biografie, in cui si uniscono storie personali e informazione scientifica, questo saggio ormai divenuto un classico presenta in maniera mirabile il lato umano della matematica, e aiuta così ad avvicinare una disciplina che spesso sembra ermetica e lontana. Attraverso il racconto delle vite di grandi pensatori quali Cartesio, Fermat, Pascal, Newton, Poincaré, Eric Bell si è proposto di far rivivere ai lettori le emozioni, gli affanni e le difficoltà che si celano dietro

le loro grandi conquiste scientifiche. Il risultato è un'opera affascinante e coinvolgente: un esempio inequagliato di storiografia della scienza che ci permette di rileggere l'evoluzione di una branca fondamentale del sapere come una grande avventura culturale e umana.

Scherzo della storia tra gli eventi possibili

Personaggi e scoperte nella fisica classica

Dizionario di cifrematica

Matematica per comuni mortali

Il paradosso coerente

Un nuovo modello dell'universo

La Matematica è alla base di qualsiasi disciplina scientifica e di ogni forma d'arte armoniosa. Il pensiero logico ci abitua al ragionamento e alla precisione del linguaggio. Eppure, molti la considerano erroneamente materia ostica e arida, da cervelloni. Se invece siete tra i comuni mortali che hanno intuito il mondo affascinante che c'è dietro tale disciplina, questo libro stuzzicherà la vostra curiosità e metterà alla prova la vostra intelligenza. Partendo da una raccolta di bizzarre o simmetriche configurazioni numeriche che ci mostrano visivamente l'inaspettata armonia della matematica, Ennio Peres sottopone al lettore quesiti di pura logica, ma anche paradossi e problemi che possono essere risolti ricorrendo al pensiero laterale, giochi di prestigio per intrattenere gli amici e mosse che assicurano la vittoria nei giochi di strategia a due giocatori. Dall'autore dell'annuale cruciverba più difficile del mondo, una lettura perfetta per allenare la mente divertendosi a tutte le età.

Dentro, in un'atmosfera pervasa di luci soffuse, dolci melodie, suoni ovattati, dove giovani affabili commessi in abito blu e commesse dalle vertiginose gambe nude e l'accento straniero si muovevano come in una coreografia felliniana, dove la vanità trova il suo santuario e l'occidente il suo nirvana, le due amiche in silenzio, ferme in piedi come fossero due manichini fuori posto, guardavano lei che, padrona di una situazione che già tante volte aveva immaginato, con grande naturalezza chiedeva, sorrideva, provava l'abito, riceveva il sacco blu oltremare, ed infine si accingeva a pagare. Di cosa si parla quando si esce a cena in compagnia? Di calcio, di politica, di serie TV, di pettegolezzi paesani? Abbiamo immaginato uno scenario diverso: un piccolo ristorante di provincia, provvisto di

una biblioteca privata, dove le persone si incontrano per passare la serata, cenando insieme e conversando su argomenti svariati, dalla letteratura all'enigmistica, dalla filosofia all'arte, ricordando sia episodi di vita vissuta sia racconti intriganti. Insomma un piccolo manuale di conversazione, un'oasi di riflessione semiseria, un leggero svago della mente. Paolo Leali, nato a Suzzara nel 1949, ha insegnato educazione fisica nel suo paese per 39 anni a più di 3.000 concittadini. Circa dieci anni fa ha scoperto la passione per la scrittura, dedicandosi a racconti brevi di vario genere, con una sottile vena umoristica. Appassionato di sport, gioca a bridge. Roberto Gorrieri, nato a Gonzaga nel 1962, è professore ordinario di informatica presso l'Università di Bologna. Ha pubblicato monografie di ricerca nell'ambito della teoria dei sistemi concorrenti e distribuiti. Si diletta di enigmistica ed è un appassionato di musica.

Pensi che i matematici siano esseri sovranaturali capaci di arrivare là dove i comuni mortali non possono? Questo è il libro che fa per te: con vivaci aneddoti ed esempi storici, Ruelle esplora come funziona la mente dei matematici e come nascono le loro intuizioni geniali.

Le carte raccontano

Dietro il teorema. Il fascino discreto della matematica nelle vite dei suoi protagonisti

dalla caduta dei gravi alle onde elettromagnetiche

Tre in uno

Guida per le ragazze e i ragazzi che vogliono scegliere il proprio futuro

Healthy Dancing - Ballo e Benessere

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Per raggiungere la Saggezza, da cui deriva la Felicità, dobbiamo correre su più fronti e senza sosta, pur rimanendo immobili... tesi alla ricerca di quest'essere "sconosciuto e misterioso" che si lascia cogliere per gradi e che per me sono io, per te sei tu... Il destino dell'uomo si chiama scintilla divina o semplice fortuita casualità ed effetto di accidentali mutazioni evolutive e biologiche...? La scienza ancora non si pronuncia con certezza, ma la nostra esistenza potrebbe essere conseguenza di eventi involontari e imprevedibili, puramente casuali... In questo caso mal si comprende questa nostra persistente e irriducibile inclinazione a cercare di capire, a effettuare studi e ricerche, a

rivolgerci quesiti sul passato, sul presente e sul futuro dell'individuo, dell'umanità, del mondo... E sull'aldilà ... L'uomo è un essere unico e irripetibile... Tutto è interconnesso in questo mondo... Crescere e mutare oppure inevitabilmente perire... Fragilità e Desiderio di Infinito ... L'uomo è la sintesi armonica dei vari regni della natura... Egli contiene l'universo dentro di sé ... L'uomo non discende dalla scimmia... I modelli della nuova scienza... L'essere monocellulare capostipite dell'intera umanità tesa ormai verso l'autodistruzione... e il tiranno illuminato, suo probabile salvatore...

Sono decine le diete già note e molte altre nuove vengono continuamente proposte al pubblico. Nessuna però può essere quella ideale, in grado di portare tutti al peso forma, perché il sovrappeso è dovuto a cause che sono diverse da persona a persona. Questo libro illustra i principi guida per scegliere il programma alimentare più idoneo alle proprie caratteristiche, allo scopo di perdere i chili superflui senza conseguenze sulla salute.

Ecce homo totus... L'uomo integrale...

Introduzione alla statistica

La logica nascosta della vita

Questo volume è dedicato all'artista Armando Pizzinato. E si parla di arte; oltre che di Pizzinato, di Pollock, grazie alla collaborazione della Guggenheim Collection di Venezia. E si parla di architettura, dalla topologia ai progetti di Ghery e di Renzo Piano. E di modelli matematici per la lotta contro il cancro, contro l'AIDS. Di come la matematica può aiutare a prevenire e intervenire. E si parla di matematica della guerra e di come la matematica può aiutare a proteggere l'ambiente. Nel gennaio 2005, scrivendo queste parole, diventa di attualità e drammatica l'utilizzo dei modelli matematici per la meteorologia. Prevedere e salvare. Non poteva mancare Venezia. Il vetro, le murrine, grazie alla fantastica collezione di Giovanni Sarpellon. E di quarta dimensione, di rendere visibile l'invisibile. E alla fine, un poco di magia, grazie a Bustric. E di tante altre cose, non dimenticando l'omaggio ed il ricordo a un grande matematico: H.S.M. 'Donald' Coxeter.