

### Mio Corpo Con Adesivi Ediz Illustrata

A metà tra il travelogue e il saggio di critica culturale e musicale, It still moves ci conduce in un tour alle radici della musica rurale americana, con soste in eccentrici motel e nei mitici luoghi che hanno ospitato storiche session di registrazione, alla ricerca delle sonorità di questa strana nuova America ma senza dimenticare la ricca tradizione del gospel, del bluegrass, del country, del folk e del rock. Attraverso interviste, storie on the road, interpretazioni geografiche e sociologiche e una dettagliata analisi musicale, Petrusich traccia la nascita dell’Americana dalle origini gospel alle sue nuove, stimolanti incarnazioni (da Elvis agli Iron & Wine, dalla Carter Family agli Animal Collective, da Johnny Cash a Will Oldham) ed esplora i modi in cui questo genere si sta adattando al ventunesimo secolo. In fin dei conti il libro esamina tutto ciò che è intrinsecamente americano – chitarre, macchine, ragazzi, movimento, passione, spirito d’iniziativa e cambiamento – in un fervido tentativo di riconciliare il passato e il presente usando soltanto, come guide, dischi polverosi e mappe stradali.

Aurora Ares, proprietaria di un bar che serve i paranormali, è contenta della sua vita. Quando dei bambini iniziano a scomparire in un paesino del Midwest, sembra che la colpa sia della magia. Col mondo dei paranormali in un tumulto politico, ricade su Aurora la responsabilità di salvare i bambini. Il problema è che è una vampira solitaria senza il sostegno di una congrega. Logan Wayne, che tratta potenti artefatti magici, potrebbe essere la persona migliore per aiutarla, ma le sue priorità sono opinabili a dir poco. Per salvare i bambini, Aurora avrà bisogno dell’aiuto dei suoi due lupi e di un uomo di cui non può fidarsi. A peggiorare le cose, non passa molto tempo prima che lei diventi il prossimo bersaglio. Avviso sui contenuti: questo libro è destinato a un pubblico adulto e contiene violenza, immagini inquietanti e linguaggio forte.

Alto rischio è la storia di una ragazza giovane che lotta contro la malattia che la spinge ogni giorno verso l’abisso. Ma Maya è una donna coraggiosa che cade e si rialza, e ogni volta riesce a trovare la forza per tornare a vivere. Una storia di dolore e di speranza in cui l’autrice condivide con i lettori gli aspetti più intimi della sua esistenza, senza freni e senza vergogna, donandosi senza esitazione con lo scopo di aiutare tutti coloro che, nella stessa situazione, stanno ancora cercando una via d’uscita. Maya Zecchinato nasce il 23 giugno 1998 nella provincia di Venezia. Durante il liceo prende atto del suo malessere mentale e chiede aiuto alla psicologa della scuola. Segue un ricovero per disturbi alimentari durante il quale le viene diagnosticato il disturbo di personalità borderline. Da allora la sua vita diventa una lunga lotta con sé stessa. Decide di trasferirsi a Firenze per studiare Filosofia e iniziare una nuova vita, ma presto sarà costretta a tornare dalla sua famiglia per seguire un travagliato processo di guarigione.

Il mio corpo. Con adesivi

Mio corpo. Con adesivi

Legione è il mio nome

Gioco di Passioni

113.11

Andrea è un anziano di domani, quindi uno che è stato giovane nel presente attuale. Al tempo del romanzo vive i suoi ottant'anni con malinconia: gli amici che inesorabilmente se ne vanno, una nipotina troppo pesante per essere presa in braccio. Ma adesso è giunto il momento di riacciuffare la felicità della sua giovinezza: sarebbe il regalo più desiderato per il suo ottantesimo compleanno. La sua città felice è Granada a cui ha detto addio più di cinquanta anni prima, per mantenere una promessa stretta con una donna, Alba una ragazza andalusa che gli fece perdere la testa e che vive ancora nei suoi ricordi, nonostante le loro strade si siano completamente divise. C'è solo questa promessa ad unirli: appuntamento al Mirador di San Nicolas, al tramonto. Un'intera vita ad aspettare questo momento, folle e romantico. Come soltanto sa essere l'amore. Una storia che ricorda l'amore, parla d'amicizia e riflette su quel momento della propria vita in cui non resta che guardare indietro perché davanti rimane ben poco. Quel momento a cui dobbiamo arrivare tutti prima o poi, l'importante è non sentirsi finiti neanche appoggiati ad un bastone di legno bianco.

Andy Barber, da più di vent'anni braccio destro del procuratore distrettuale, è un uomo rispettato, un marito e un padre devoto, e ha davanti a sé una carriera sicura. Sa bene cosa può nascondere la vita di una persona, quali colpe possono essere taciate, ma la sua è un’esistenza serena e l’amore per la moglie e il figlio non ha limiti. Tutto sembra andare per il verso giusto per lui e la sua famiglia. Ma certe convinzioni a volte sono esposte ai capricci del destino o alle conseguenze di piccoli gesti. Così, un giorno, quasi per caso, piomba su di loro un'accusa inaudita: il figlio di Andy, Jacob, poco più che un bambino, viene indagato per omicidio. Un suo compagno di classe è stato accoltellato nel parco poco prima dell’inizio delle lezioni. Il ragazzo proclama la propria innocenza e Andy gli crede. Ma c’è qualcosa che non torna, l’impianto accusatorio è dannatamente convincente: e se qualcosa fosse sfuggito all’attenzione di Andy? E se i quattordici anni di vita del figlio non fossero sufficienti per capire chi è realmente? E se Jacob, suo figlio, fosse alla fine un assassino? In difesa di Jacob è un thriller che tiene col fiato sospeso, ed è anche una straordinaria radiografia dei rapporti familiari; uno specchio feroce in cui realtà e giustizia si mostrano inesorabilmente implacabili, fino alla rivelazione di una sorprendente e inaspettata verità che si svela solo all’ultima pagina.

A caccia di ombre

Gazzetta medica italiana

Guida al fumetto italiano

federativa toscana

Alto rischio

La Brigata di luce: è così che i soldati che combattono la guerra contro Marte chiamano i reduci, quelli che tornano... diversi. Le reclute nel corpo delle corporazioni vengono ridimensionate come fossero luce per viaggiare da e verso il fronte di battaglia interplanetario. Ognuno di loro subisce una trasformazione quando il corpo si ricompone, è inevitabile anche perché è già di per sé difficile tornare a vivere. E coloro che sopravvivono devono attenersi alle istruzioni della missione, indipendentemente da ciò che accade durante il combattimento. Dietz, una nuova recluta della fanteria, inizia ad accusare dei vuoti di memoria durante la lotta, senza riuscire a sincronizzarsi con il suo plotone. E questi sfasamenti della linea temporale di Dietz raccontano una storia della guerra che non è affatto ciò che i vertici vogliono far credere. Dietz sta davvero vivendo la guerra in modo diverso o combattendo la follia? Cercando di districare la memoria dalle istruzioni della missione, Dietz si prepara a diventare un eroe, o forse uno dei cattivi perché in guerra è difficile capire la differenza. Dall'autrice vincitrice dell'Hugo Award con Il destino della Legione, arriva un nuovissimo thriller distopico su una guerra futuristica, degno successore di romanzi di fantascienza militare come Fanteria dello spazio o The Forever War.

Bruno Portanova, recentissimo vedovo, si rivolge alla impresa funebre Dignitas che ha realizzato un programma innovativo di realtà virtuale denominato Ridare vita ai propri cari. In sostanza, la Dignitas promette all'inconsolabile vedovo di far rivivere la defunta creando, in base ai ricordi in video o fotografie, un perfetto avatar di lei. Ricorrendo ad un evoluto software che sfrutta il principio delle reti neurali, l'avatar non è solo una fotografia animata della morta ma è anche in grado di interagire: parla e risponde, attingendo ad un database di reazioni teoricamente illimitato. Questa brillante e costosa risorsa, concepita per essere un "effetto di realtà" destinato ad annullare gli effetti depressivi della vedovanza, finisce per andare molto oltre le aspettative e diventa, poco a poco, una finestra innaturalmente aperta sull'al di là.

Anna è una donna, una madre, un'amante. È nata a Trieste, terra di confine, e come tale anche la sua esistenza è labile. Il racconto della sua vita pervade le pagine, un flusso di coscienza che percorre gli anni per restituire sensazioni e immagini, per ricostruire l'essenza delle persone che li hanno attraversati: i genitori, i compagni, le amicizie, i figli. Una narrazione-confessione che è come un viaggio a tappe (ogni capitolo, una fermata) in cui, a fare compagnia ad Anna, tornano ricorrenti alcuni personaggi chiave: il vento, il mare, il confine, e ancora l'eros, che invade e travolge ogni pagina come l'alta marea. Un libro intimo ed estremamente sensuale su una donna in continua ricerca della libertà e di un senso, che si mette a nudo per mostrare al lettore il palpitare autentico dell'esistenza, per rinnovarsi rivelandosi a se stessa e venendo a patti con ogni lato della propria personalità. Barbara Battiston, classe '68, operaia dal 1985 al 1995, ha poi aperto un laboratorio di mute da sub. Separatasi dal marito, ha donato la ditta a lui e ha trovato lavoro nella cucina di un ristorante, poi in una salumeria e infine in una bottega di frutta e verdura. In seguito ha lavorato su una barca da pesca come pescatrice di rete e poi nel 2016 in un negozio artigianale di abbigliamento e borse in neoprene realizzate da lei. Ha ricevuto molti complimenti come artista. È una donna poliedrica, hobbista e artista di strada.

A guardia di una fede. Gli Ultras della Roma siamo noi

Wild Cards - 3. L'assalto

Saranno famose. Il mondo di Patty. Con adesivi

Tempo di Guarire

Appuntamento al tramonto

**15 settembre 1986. New York si prepara a celebrare il quarantesimo Wild Card Day in memoria del giorno in cui il virus alieno wild card è stato liberato sulla città, condizionando per sempre la vita dei suoi abitanti, ai quali ha causato mutazioni genetiche per lo più letali. Tra i sopravvissuti, solo in pochi, gli assi che hanno ottenuto poteri da supereroi, hanno qualcosa da festeggiare. Per tutti gli altri, i deformi joker, è un giorno disgraziato. Ma qualcosa di ancora più pericoloso del virus distoglie gli uni e gli altri dalle celebrazioni: la vendetta dell'Astronomo. Nei sotterranei della città il folle criminale, che già aveva cercato di sterminare la Terra con lo Sciami, ha raccolto tutto il potere delle tenebre per colpire gli assi che lo avevano sconfitto. E ora è pronto a rilasciarlo...**

**Da sempre attratta da figure emarginate e fuori dal comune, Lori Lensens ci regala un romanzo intimo e appassionante dalla splendida scrittura, e una protagonista che, con le sue fragilità e le sue paure, sarà difficile non amare.**

**Il mio corpo. Con adesivIl gioco del corpo umano. Super sticker. Con adesivi. Ediz. a coloriMio corpo. Con adesiviSaranno famose. Il mondo di Patty. Con adesiviSperling & Kupfer editoriIl mio primo libro del corpo umano. Montessori un mondo di conquiste. Con adesivi. Ediz. a coloriONLY LOVELulu.com**

**Con il cuore in mano**

**L’abisso delle Ombre – Libro 1**

**Vecchi dischi, autostrade perdute e la ricerca della prossima musica americana**

**The Golden Boy**

**MIndfulness e altre avventure**

*Ambientato all'interno di una famiglia media italiana, dagli anni '70 ai giorni nostri, il romanzo racconta la catarsi di una ferita individuale occorsa, maturata e nel tempo faticosamente guarita. Incontriamo la protagonista, Greta, quando è ancora una bambina e, appena trasferita a Gorizia, prende le misure con la sua nuova vita. I primi giochi nel cortile, i timidi tentativi di stringere legami e, al contempo, i battibecchi in famiglia, con la nonna specialmente, con cui forzatamente divide i suoi spazi. Figura solida e ingombrante, suscita nella nipote un amore smisurato ma un altrettanto grande risentimento per il tempo che le sottrae con sua madre, sempre attenta alle esigenze della donna e forse un po' troppo incline a soddisfarne i puerili capricci. Il menage familiare è straordinariamente realistico, fonte di frustrazioni, ilarità, incomprensioni e condivisioni ed espone con cristallina chiarezza la diversità di vedute di generazioni non tanto lontane eppure incompatibili. Angela Rossi ci regala una storia sulla faticosa ricerca della libertà e dell'affermazione individuale in un contesto affettivo complesso, resa ancora più arida da un evento delicatamente celato nell'ombra di queste pagine, dense di emozioni e di significato. Angela Rossi è nata a Trento nel 1964. Dopo gli studi giuridici si è sempre occupata di Risorse Umane e di Organizzazione, dapprima come manager in aziende private, quindi come coach e consulente aziendale. Appassionata di temi di sviluppo personale, è attivamente coinvolta in attività di supporto e cura della persona anche nel mondo no profit per l'Associazione Imprenditore non sei solo. Questo è il suo romanzo d'esordio.*

*RIVISTE - Con racconti di Charles Stross, Cory Doctorow, Ezio Fileno Carabba, Cesare Falessi e interviste con Frederik Pohl e Ridley Scott. Che parla dei venticinque anni di Blade Runner C'è un momento nella storia di una civiltà in cui si il progresso tecnologico può diventare una parabola inarrestabile. Una reazione a catena intelligente che trasforma un mondo e i suoi abitanti, umani e informatici, in una singolarità in continua espansione. Charles Stross conosce bene il problema e cerca di affrontarlo con i giusti Anticorpi: ma si può fermare l'inevitabile? Non è molto migliore la sorte del mondo che prospetta Cory Doctorow, ma Quando i sistemisti domineranno la Terra saranno proprio loro a tenere viva la speranza. Da leggere e amare soprattutto per chi crede negli ideali del cyberspazio. Sono passati venticinque anni da quando Blade Runner rivoluzionò la fantascienza cinematografica e diede l'impulso decisivo a quello che sarebbe stato il grande fenomeno del cyberpunk. Ridley Scott ripensa a quei giorni e parla della nuova versione del film, quella definitiva in uscita in questi giorni. Un pezzo di storia della fantascienza, come storia della fantascienza è Frederik Pohl, uno che la fantascienza la respira, la scrive, la dirige, la crea da più di settant'anni.*

*Written In the language of Love, and in English, SOL AMORE means ONLY LOVE. If you love someone, give them love during the coming holidays. Karl has written these poems with emotion, and passion, which stems from a long stay in the void of torture and suffering. Without suffering there would be no joy; thus the greater the suffering, the greater the passion for joy and love. Give his gifts to those you would love. 'Sol'Amore' e pubblicato in inglese e in italiano, dopo molta fatica per tradurre questo libro per l'amore e per la pace. Tutte le vendite serviranno ad aiutare l'autore nella sua lotta per i diritti umani e civili. "Chi riesce ad ascoltare, toccare, sentire, odorare e vedere; riesce anche ad amare... e ad essere amato" Non e questo il dono piu grande che un essere umano possa ottenere? Amare ed essere amato.*

*Il corpo umano*

*Il ritorno di un cowboy*

*Centotredici Passi*

*Cibo e medicina: curare il Cancro "incurabile"*

*My First Book: Numbers (Traditional Chinese)*

*Cosa succede dopo la morte? Lo scrittore e premiato regista Richard Martini esplora nuove sconvolgenti evidenze di una vita dopo la morte, passando per la ‘vita tra le vite’, alla quale torniamo, secondo quanto viene affermato, per ritrovare le persone amate, i compagni di viaggio e i nostri maestri spirituali. Basandosi sulla testimonianza di migliaia di soggetti che affermano, sotto ipnosi profonda, di aver visto e sperimentato tutti le stesse identiche cose nell’Aldilà, questo libro presenta interviste ad ipnoterapeuti di tutto il mondo formati al metodo messo a punto dal Dr. Michael Newton, e l’analisi di svariate sessioni di ipnosi nella vita tra le vite. L’autore ha intrapreso in prima persona questo viaggio, con risultati netti e sconcertanti, arrivando a comprendere che siamo pienamente coscienti tra un’incarnazione e l’altra, e rientriamo in contatto con le persone amate e i compagni animici, e tutti insieme decidiamo quando e dove e con chi ci reincarneremo. L’autore argomenta come la ‘legge del Karma’ sia sottomessa al ‘Liberò Arbitrio’, attraverso l’esempio di anime che scelgono vite difficili per apprenderne lezioni spirituali: non importa quanto difficile, strana o complessa una scelta di vita possa apparire, essa è stata fatta in anticipo, consapevolmente, con l’aiuto delle persone amate, dei compagni della nostra anima e di saggi anziani. Profondamente ricercato, di vastissima portata, FlipSide porta il lettore in un nuovo mondo, collegando coraggiosamente come nessun altro prima diverse discipline legate alla regressione alle vite precedenti, esperienze di pre-morte e esplorazioni ‘tra le vite’. Nelle parole dello scrittore Gary Schwartz, PhD, dopo aver letto FlipSide ‘non vedrete più il mondo allo stesso modo di prima’. “Richard ha scritto un libro fantastico. Acuto, divertente, provocatorio e profondo: lo consiglio caldamente!” Robert Thurman ("Why the Dalai Lama Matters") “Stimolante, piacevole e ben s*

*È un plotone di giovani ragazzi quello comandato dal maresciallo Antonio René. L'ultimo arrivato, il caporalmaggioro Roberto Ietri, ha appena vent'anni e si sente inesperto in tutto. Per lui, come per molti altri, la missione in Afghanistan è la prima grande prova della vita. Al momento di partire, i protagonisti non sanno ancora che il luogo a cui verranno destinati è uno dei più pericolosi di tutta l'area del conflitto: la forward operating base (fob) Ice, nel distretto del Gulistan, "un recinto di sabbia esposto alle avversità", dove non c'è niente, soltanto polvere, dove la luce del giorno è così forte da provocare la congiuntivite e la notte non si possono accendere le luci per non attirare i colpi di mortaio. Ad attenderli laggiù, c'è il tenente medico Alessandro Egitto. È rimasto in Afghanistan, all'interno di quella precaria "bolla di sicurezza", di sua volontà, per sfuggire a una situazione privata che considera più pericolosa della guerra combattuta con le armi da fuoco. Sfiniti dal caldo, dalla noia e dal timore per una minaccia che appare ogni giorno più irreale, i soldati ricostruiscono dentro la fob la vita che conoscono, approfondiscono le amicizie e i contrasti fra loro, cercano distrazioni di ogni tipo e si lasciano andare a pericolosi scherzi camerateschi. Soltanto la notte, sdraiati sulle brande, vengono sorpresi dai ricordi. Nel silenzio assoluto, che è silenzio della civiltà ma anche della natura, riescono a sentire la pulsazione del proprio cuore, il ronzio degli altri organi interni è l'attività incessante del corpo umano. L'occasione in cui saranno costretti a addentrarsi in territorio nemico sarà anche quella in cui ognuno, all'improvviso, dovrà fare i conti con ciò che ha lasciato in sospeso in Italia. Al loro ritorno, avranno sorpassato irreversibilmente la linea che separa la giovinezza dall'età adulta. In un romanzo corale, che alterna spensieratezza e dramma, Giordano delinea con precisione i contorni delle "nuove guerre". E, nel farlo, ci svela l'esistenza di altri conflitti, ancora più sfuggenti ma non meno insidiosi: quelli familiari, quelli affettivi e quelli sanguinosi e interminabili contro se stessi.*

*“Avrei dovuto morire per un melanoma maligno più o meno nel giugno del 1981. Oggi non solo sono perfettamente in salute, ma anche piena di energia.” Beata BishopLa vita di Beata Bishop cambia improvvisamente e inaspettatamente quando scopre che il neo sulla sua gamba è un melanoma maligno, tra i vari tipi di cancro uno di quelli che si estende e diffonde più velocemente. Decide allora di sottoporsi a un intervento chirurgico molto doloroso, che le lascia una gamba sfigurata, perché le viene detto che così non avrà più problemi e si potrà lasciare questa brutta avventura alle spalle. Ma nel giro di un anno il cancro si diffonde nel sistema linfatico e Beata viene posta di fronte a due alternative: sottoporsi a un altro intervento chirurgico con esiti incerti, oppure non fare nulla e aspettare di morire in un qualunque momento in un periodo compreso tra le sei settimane e i sei mesi successivi.Beata rifiuta entrambe le opzioni, e sceglie invece un trattamento alternativo sviluppato da un famoso medico tedesco, il Dottor Max Gerson. La sua terapia, basata su una nutrizione ottimale e sulla disintossicazione, le piace fin da subito, proprio perché mira a rimettere*

*in salute il corpo e il suo sistema immunitario danneggiato, di modo che sia esso stesso a combattere contro la malattia e a distruggerla. Prendendo in mano il destino della propria vita, decide di trascorrere due mesi nell'unica clinica Gerson esistente al mondo, in Messico, imparando la teoria e la pratica di questa terapia intensiva, che poi prosegue per due anni a Londra.Saranno anni di lavoro duro, ma oggi, trentaquattro anni dopo, lei è in piena forma e salute, e si gode la vita al massimo. Questo libro è una preziosa testimonianza di coraggio e determinazione, e ci presenta un metodo sorprendentemente efficace per trattare malattie croniche – un metodo la cui validità viene sempre più confermata da recenti ricerche in campo medico.*

**ONLY LOVE**

*Il mio primo libro del corpo umano. Montessori un mondo di conquiste. Con adesivi. Ediz. a colori*

*Quanto dura per sempre?*

*Il gioco del corpo umano. Super sticker. Con adesivi. Ediz. a colori*

*Narrazioni di malattia autoimmune*

*Il dovere riporta un soldato a casa... ma sarà un cowboy appassionato a farlo restare. Dopo la tragica morte del fratello, Tripp è costretto a lasciare l'esercito per tornare in New Mexico per occuparsi di sua madre mentre il padre è in prigione per incendio doloso.*

*Cercando lavoro al J-Bar Ranch, Tripp è subito attratto da Lucho Reyes, un cowboy in convalescenza dopo che un cavallo gli ha schiacciato un piede. Ma i peccati del padre interferiranno coi desideri del figlio? L'uomo potrebbe essere responsabile della morte del nonno di Lucho. Ora Tripp deve destreggiarsi tra il prendersi cura di sua madre, riparare ai danni del padre e provare a conquistare il cuore di un uomo che ha tutte le ragioni di odiare lui e la sua famiglia...*

*Cosa significa vivere nel qui ed ora, consapevolmente? Si può imparare ad accettare sé stessi con i propri limiti e le proprie debolezze? E quali sono i benefici di vivere riconoscendo le proprie emozioni e poi lasciarle andare? Si può fare tutto questo a quarant'anni? In questo libro, il secondo dell'autrice dedicato alla pratica della Mindfulness, racconta come si è avvicinata a questa disciplina, le difficoltà e come le ha superate. Piccole avventure quotidiane, per ritornare ad essere padroni della propria mente, accettando noi stesse e la nostra vita, senza lasciarsi trascinare dagli eventi. Dall'autrice de "Il Mio Quaderno Mindful", un nuovo libro alla scoperta della nostra unicità.*

*Gioco di Passioni è il quarto libro della Saga Infedeltà, romanzi contemporanei con una forte dose di eros, azione e avventura. Più di 100.000 lettori hanno letto la Saga. Cosa succede quando l’amore bussa alla tua porta senza essere stato invitato? Lucas la ama ma è stufo di essere solo il suo amante. Carmen non è disposta a consegnare il suo cuore a chi non se lo merita. Lui sa perfettamente di non essere un santo ma anche i mascalzoni meritano un’opportunità in amore, no? Carmen, una giovane dei nostri tempi: decisa, con carattere e istinto femminile da vendere, sa riconoscere i furbetti e i loro efficaci giochetti di conquista. I mascalzoni non si innamorano mai, lei lo sa perfettamente. La cosa migliore è approfittarne per un breve arco di tempo, per poi fuggire velocemente e chi si è visto si è visto. Lucas sa perfettamente che i suoi giorni da conquistatore sono finiti, ma dovrà arrivare fino in Brasile e lottare con un dio d’ebano chiamato Paulo, che oltre ad essere bello è simpatico da morire. Lui è un membro della SWAT, divertente, intelligente e attraente da morire, quale donna non vorrebbe essere qualcosa di più della sua semplice amante e diventare la ragione dei suoi giorni? Romanticismo, azione, suspense e un viaggio in Brasile renderanno questa storia un gioco di passioni in cui nulla è come sembra. Cosa fare quando il cuore ti suggerisce ciò che la ragione non vuole e la passione domina? Non perdere Libro I: Dopo di te Libro III: Il Guardiano del tuo cuore Libro IV: Gioco di Passioni Libro V: Scusa, mi sono innamorato Libro VI: Legata a un sentimento Della stessa autrice: Serie Stonebridge Libro I: Tesoro nascosto Libro II: I giorni che non abbiamo avuto*

**Aponia**

**il coraggioso epilogo di un gerarca del fascismo**

**L'amore eterno**

**Racconti d'oriente**

**FlipSide: Guida Turistica per Navigare nell’Aldilà**

*“Mi ci era voluto solo un secondo per notarlo. Mi era bastato meno di un mese per innamorarmi di lui.” Lo chiamano The Golden Boy per un motivo. Chad Hart, divo di Hollywood del momento, è amato dalle donne, rincorso dai paparazzi e richiesto dai migliori registi. Summer Davis è una semplice ragazza che cerca di sopravvivere nella giungla di New York, tra le lezioni alla Tisch e i turni di lavoro come cameriera e dog-sitter. Due vite agli antipodi, ma solo in apparenza. Mentre i giornalisti gli danno la caccia, Chad cerca di combattere i demoni del suo passato lontano dai riflettori, finché Summer non irrompe nella sua vita. Lei ha imparato fin da piccola che l'amore porta solo dolore, è meglio difendere il cuore dietro a una corazza e una lingua tagliente, che permettere a qualcuno di avvicinarsi e correre il rischio di soffrire di nuovo. Doveva essere un semplice incontro, invece è cambiato tutto... Summer credeva di essere solo una comparsa nella vita del ragazzo d'oro di Hollywood, invece si ritrova catapultata al centro della scena. Nonostante il passato misterioso di Chad e le sue storie che riempiono i tabloid, Summer si sente comunque attratta da lui, bello e dannato e con il viso da angelo vendicatore. Solo che Chad non è previsto nei suoi piani. Ma nemmeno innamorarsi di lui. I destini di entrambi sono però legati più di quanto pensino e ora è tutto nelle loro mani: permettere ancora una volta al passato di negargli un futuro o salire al centro del palco, lasciar cadere tutte le maschere e ricordare come si fa ad amare. The Golden Boy è un romanzo che racconta come un semplice incontro possa cambiare ogni cosa, un imprevisto rivelarsi l'occasione di una vita. LIBRO AUTOCONCLUSIVO*

*Luca Sacchieri con questo romanzo si fa delle domande, le stesse domande che potrebbe porsi il lettore leggendo queste pagine. Si chiede che cosa potrebbe accadere ad una persona se questa perdesse la sensibilità al dolore? Con una storia ricca di ironia e di colpi di scena, Sacchieri ci conduce tra le strade di una Roma a tratti gioviale a tratti oscura e ostile, ci porta all’interno della vita di un giovane uomo che deve fare i conti con una esistenza mutata improvvisamente, con l'amore, che ha deciso di piombargli addosso, e con tutti i lacci che ancora lo tengono legato al suo passato, ai dolori antichi, alle scene che continuano a passargli nella testa. Cosa c'è nel luogo nascosto che ognuno di noi si porta dentro? Che cosa alberga nel cuore degli uomini? Qual è il confine tra odio e violenza? Fin dove abbiamo il coraggio di spingerci per il bene delle persone che portiamo nel cuore? Sono questi e molti altri i quesiti che Luca Sacchieri ci fa sbocciare nella testa e che ci condurranno in una vicenda adrenalinica, densa, mai scontata.*

*C'è un mistero intorno a me che ogni giorno rinnovo con discrezione svegliandomi. L'aria sta cambiando umore e in pochi spazi Il sole riflette solo un po' di luce tra il grigio delle nubi. Io non vedo altro da questo letto ma... fuori di me, dentro di me si consumerà la vita. Per chi ha già sofferto o sta soffrendo in un letto di ospedale.*

*In difesa di Jacob*

*Io Sono Anna*

*Il mio corpo elettrico*

*Storia proibita di una geisha*

*It still moves*

Un incontro passionale. Una donna che ama alla follia. Un violento passato. Una trasmissione televisiva. Un uomo che capisce chi è la donna della sua vita, quando ormai è troppo tardi. Un libro, nel libro. Amare, perdonare, aspettare, sperare... vivere. Forti emozioni che provocano pensieri e momenti di riflessioni. Leggendo le pagine di questo romanzo si ha la sensazione di guardare un film. Un mix di prosa, poesia, saggistica e foto. La vita reale... E se ti riconosci fra le righe o se per caso ti scappa una lacrima... significa che sono riuscita a toccare la tua anima. Significa che conosci l'amore. Perché alla fine del viaggio è questo che conta: "AMARE PER ESSERE AMATI... senza un tempo".

Il fascino dell’Oriente non può che attirare la mia attenzione, pregna di filosofie di vita, semplici e pratiche. Come un amore che mai si estingue, la gioia di immergersi nel respiro dell’Oriente, ha continuato a nutrirmi come un infante che desidera conoscere sempre più, i misteri della vita. Spero che giunga a voi tutti, il calore del suo cuore nella fresca rugiada del mattino.

Lo smarrimento coglie Pietro impreparato, la sua voglia di conoscere la parte oscura della sua vita prevale su tutto. Pietro scappa da tutto e tutti e nella sfortuna trova la sua svolta. Si rompe la tibia a seguito di una caduta in bicicletta e conosce Angela. I due giovani trovano una sintonia inspiegabile. Scappano assieme dal padre di lei. Affrontano le battaglie del quotidiano a Praga e vivono per soddisfare i bisogni primari tra cui l’acquisto della birra. Proprio l’abuso di alcool li farà arrivare al massimo della sintonia per poi staccarli gradualmente. Angela rimane incinta e nello stesso istante il loro rapporto termina. Pietro fugge nuovamente e vive ancora alla ricerca di una stabilità che non arriva mai. A seguito di una viaggio extra corporeo, però, Pietro trova le motivazioni per cercare nuovamente un contatto con la sua amata. Si rende conto di aver sbagliato, di aver reagito d’istinto. Angela e Pietro si incontrano nuovamente alla tenuta di lei. Maddalena, loro figlia, fa da corollario al nuovo punto di partenza di una storia d’amore rimasta inalterata.

Anticorpi anarchici

Cronaca Di Una Guarigione In-possibile

Robot 52

Sei un campione! I segreti per superare le tue barriere

Matching Scars Vol. 2

Quanto dura “per sempre” quando hai solo vent’anni? Quando tutta la tua vita ruota intorno a un’unica persona, cosa succede se la perdi dall’oggi al domani senza una spiegazione, senza nemmeno una parola? Caterina è tornata a Roma, il suo anno di studi in Florida si è concluso e la sua vecchia vita l’attende a braccia aperte. Una vita che le va ormai stretta, in una città che non le appartiene più da troppo tempo. Sono passati due anni da quell’ultima serata passata in riva al mare con Benjamin Carter e, nonostante non abbia mai più avuto sue notizie, il ricordo del ragazzo che ha amato più di se stessa continua a opprimerla. Ricominciare da capo non è semplice ma un cambiamento è d’obbligo. È così che inizia l’avventura di Caterina in Canada: lontana da tutti, lontana dai ricordi e pronta a ricominciare una nuova vita. Conoscere nuove persone, trovare un lavoro, aprire il suo cuore e lasciarsi andare di nuovo all’amore sembra un’impresa impossibile, finché due occhi nocciola impertinenti la stendono al primo sguardo. Mai avrebbe pensato che il suo cuore malconco avrebbe ricominciato a battere per un altro uomo: eppure eccolo là, Julian Steinfield, elegante, raffinato, maturo; e la desidera più di ogni altra cosa al mondo. Ma quando il passato bussa alla porta e ti piomba addosso come fosse un ciclone impazzito, qual è la cosa giusta da fare? Chiudere la porta senza guardarsi indietro o lasciarsi travolgere dalla sua forza?

Grazie- Diario autobiografico di un trapiantato

Saranno rosse le mie scarpe

La brigata di luce