

Panorama Del Nuovo Testamento: Storia, Letteratura, Teologia

Ivangelii di Matteo, Marco e Luca, che per le analogie dei loro contenuti sinottici- allineati su colonne parallele consentono, infatti, una visione d'insieme -sono testi fondamentali della cultura occidentale. Il libro, che prende in esame anche gli Atti degli apostoli, offre un quadro introduttivo d'insieme che consente di cogliere il contesto letterario neotestamentario e quello canonico, gli aspetti storico-culturali e gli studi critici. I singoli vangeli vengono inoltre esaminati da cinque punti di osservazione: la macrostruttura del racconto, l'articolazione del percorso, un testo chiave, i motivi teologici, iconnotati storici e ambientali. Il volume si colloca in un'acollana di testi rigorosi e agili a un tempo, rivolti soprattutto al pubblico di università, facoltà teologiche, istituti di scienze religiose e seminari.

In questo lavoro l'autrice delinea le infrastrutture attigue al tempio di Gerusalemme e le principali feste giudaiche, rilevabili direttamente da una lettura analitica del testo giovanneo, limitatamente al periodo storico in cui Gesù visse e operò nella storia. Nei rispettivi capitoli vengono individuati i tratti teologico-liturgici delle infrastrutture summenzionate e delle feste, includendo al loro interno le linee cardine della antropoteurgia del Maestro, in interrelazione stretta con le forme liturgiche della folla, degli indigenti e dei discepoli.

Panorama del Nuovo Testamento

Storia d'Israele dalle origini al periodo romano

panorama della storia della salvezza nel Nuovo Testamento

il Nuovo Testamento

The Canon Tables of the Four Gospels

Vangeli e Atti degli Apostoli

«Jesucristo es Dios que entra en nuestra Historia y, así, se hace uno de los nuestros, en todo semejante a nosotros, menos en el pecado. Siempre nos dejará perplejos Jesús sea, al mismo tiempo, hombre verdadero y Dios verdadero. Por eso, nuestro acercamiento a su realidad personal ha de ir más allá de lo que acostumbramos a llamar...» «En la primera sección del libro trato sobre la historicidad de Jesús y el perfil de la Iglesia primitiva. En la segunda sección, presento -siguiendo la senda de los Ejercicios Espirituales de san Ignacio de Loyola-, algunas actitudes básicas del creyente: consideraciones, meditaciones y contemplaciones para salir al encuentro de Jesucristo».

Panorama del Nuovo Testamento Storia, letteratura, teologia Edizioni Dehoniane Bologna

Da Gesù al Nuovo Testamento

Vangeli sinottici e Atti degli Apostoli

La teologia del XX secolo: Prospettive storiche

Canones: The Art of Harmony

A Cumulative Bibliography, 1950-1995

New Testament Abstracts

The present Bibliography covers the research on the Gospel of Matthew and on the Gospel Source Q from 1950 to 1995. The new volume has adopted the model of the previously published The Gospel of Mark. A Cumulative Bibliography 1950-1990. It contains about 15.000 entries and is arranged alphabetically by name of author; the author's works are given in chronological order. Each entry includes the complete bibliographical references, information about reprints, new editions and translations, and summary indications of the content (Gospel passage, subject). The companion volume furnishes detailed Indexes of Gospel Passages and Subject matters related to Mt and to Q. All indexes are prepared by J. Verheyden. The Bibliography completes the series of Leuven repertories on the Gospels published in BETL 82 (John, 1988), 88 (Luke, 1989). and 102 (Mark, 1992).

I primi capitoli della Genesi vengono spesso interpretati come una successione di quadri staccati: due racconti della creazione, Adamo ed Eva, paradiso terrestre, paradiso terrestre e tentazione, peccato e castigo, Caino e Abele, diluvio, torre di Babele. In questo volume, André Wénin considera Genesi 1,1-12,4 come un insieme letterario unico e fornisce di questa unità una lettura narrativa modulata con un'interpretazione teologica e antropologica. L'autore ravvisa due temi creatori di unità particolarmente suggestivi e ricchi di risonanze: erranze e generazioni. Adamo erra peccando, ed erra quando è scacciato dal paradiso; erra Caino uccidendo Abele ed erra come fuggiasco, e con l'errare di Abramo da Ur dei Caldei inizia la storia di Israele. Generazioni e genealogie riguardano, invece, atti singoli di uomini e donne che danno nome a persone ed episodi nel dispiegarsi collettivo delle età dell'uomo. Nel muoversi degli umani attraverso lo spazio e il tempo, Dio resta presenza vigile per riaprire sempre un cammino di vita, senza violare la loro libertà e senza sminuire la loro responsabilità. La «Postfazione», Analisi narrativa e teologia dei racconti biblici, costituisce una sintetica ed efficace introduzione al metodo dell'analisi narrativa per interpretare la Bibbia, metodo che l'autore privilegia in questo suo commento alla Genesi.

Storiografia dell'Arte Pittorica Popolare in Lucania e nella Basilicata

Testimoni?

Los ojos solo en él

Memorie Domenicane

Storia e preistoria dei Vangeli

La scuola dell'odio

La letteratura greca dalle origini all'età imperiale, attraverso i suoi grandi autori e i principali movimenti. Il volume contiene un profilo storico essenziale della letteratura greca antica così organizzato: dopo una sintetica introduzione storica, attraverso profili schematici ma adeguatamente informativi, il lettore è accompagnato a incontrare Omero (Iliade e Odissea), i maggiori lirici greci (fra cui Archiloco, Mimnermo, Solone, Saffo, Alceo, Anacreonte, Alcmene, Pindaro e così via), i grandi autori di teatro ancora oggi continuamente messi in scena e ripresi (Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane), i filosofi che hanno aperto le strade del pensiero occidentale (Socrate, Platone, Aristotele, i Cinici, gli Epicurei), i padri della storiografia (Erodoto, Tucidide, Polibio), dell'oratoria (Lisia, Isocrate, Demostene), della medicina (Ippocrate e Galeno), gli innovatori della poesia in età ellenistica (Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito), i movimenti letterari dell'età imperiale, la nascita di una letteratura cristiana nei primi secoli del Cristianesimo.

Il volume costituisce uno strumento per meglio comprendere la Bibbia e il pensiero teologico di Israele alla luce del suo sviluppo storico. A tal fine affronta lo studio degli eventi e dei principali temi legati alla storia d'Israele, dando spazio più alla storia delle idee che ai fatti nudi e crudi. A differenza delle varie Storie d'Israele attualmente disponibili sul mercato italiano, per lo più indirizzate a un pubblico specializzato, le pagine dell'autore si rivolgono a quanti affrontano l'argomento per la prima volta e senza preparazione specifica, offrendo un 'manuale di base' pensato per un primo impatto con la materia. Il testo si presenta infatti semplice e chiaro, rimandando alla bibliografia in nota per gli indispensabili approfondimenti. Esso tuttavia non rinuncia ad affrontare con serietà e completezza problemi complessi e molto dibattuti, come ad esempio la spinosa questione delle origini di Israele.

Tu sei il Cristo

T&T Clark Companion to Liturgy

MIL AÑOS DE PENSAMIENTO CRISTIANO

Riproduzioni fotografiche

da Omero al V secolo

Il trionfo del Cristo crocifisso

Dal teologo più autorevole e controcorrente di questo secolo il secondo volume della trilogia dedicata alle religioni monoteistiche. È una risposta alla crisi che il cristianesimo attraversa in Europa, insidiato com'è da un lato dal potere delle religioni orientali e delle nuove tendenze spiritualiste e dall'altro dall'edonismo consumista. La sua critica 'mette a confronto senza compromessi né accomodamenti, il cattolicesimo, l'ortodossia, il protestantesimo e l'anglicanesimo con il messaggio originario, prestando loro in questo modo un servizio ecumenico'. La prospettiva è allo stesso modo storica, critica ed ecumenica; ma la storia e la critica servono a portare alla luce ciò che unisce tutte le dottrine e le chiese nella "grande ecumene cristiana".

Iniziare dalla persona di Gesù di Nazaret per comprendere e leggere il Nuovo Testamento può sembrare un paradosso. Sono infatti gli scritti del Nuovo Testamento le fonti principali che ci parlano di lui, di ciò che ha detto e fatto. Ma questi stessi...

La Civiltà cattolica

linee introduttive

Storia del cristianesimo: L'antichità

tra memoria escatologica di Gesù e promessa del futuro regno di Dio

La letteratura de los padres de la Iglesia

Lettura narrativa e antropologica della Genesi. I. Gen 1,1-12,4

Un ampio panorama sulla storia, gli usi religiosi e la composizione delle comunità ebraiche dal VI secolo a.C. al I secolo d.C. viene offerta, attraverso testimonianze letterarie e archeologiche, da questo volume che riunisce due importanti opere di Manns: Il Giudaismo e L'Israele di Dio. Il testo propone un panorama storico soffermandosi sul Tempio, il sacerdozio, la vita quotidiana a Gerusalemme al tempo del Nuovo Testamento, gli avvenimenti importanti della vita ebraica, le feste, la Galilea, i samaritani, i farisei prima del 70, i sadducei, gli esseni, il movimento apocalittico e le correnti sapienziali. Un itinerario che consente di fare luce sulla realtà del cristianesimo delle origini e di comprendere la continuità e la rottura tra la Chiesa primitiva e la Sinagoga. Gli approfondimenti riguardano l'eredità giudaica (l'unicità di Dio, l'elezione, l'importanza della Legge), la testimonianza dei padri della Chiesa vissuti in Palestina (Giustino, Origene, Cirillo di Gerusalemme e Girolamo) e i testi rabbinici, spesso in polemica con i cristiani, con i samaritani e con i sadducei. Tre aspetti che consentono di comprendere in che modo il cristianesimo e il giudaismo hanno vissuto nei primi secoli dell'era volgare una fondamentale

connessione teologica.

Il libro propone un'agile introduzione al Nuovo Testamento, offrendo alcune chiavi di lettura ai 27 libri che lo compongono. I Vangeli sinottici e gli Atti degli apostoli, il Corpus giovanneo, le Lettere di Paolo e le Epistole cattoliche vengono esaminati in relazione agli autori, al contesto scritturale, storico, culturale ed editoriale, alla struttura e all'analisi letteraria. Vengono inoltre indagati i temi principali e l'influsso del Nuovo Testamento in ambito culturale. Completano il volume un lessico, la cronologia, tre carte geografiche e una bibliografia essenziale.

Catalogo dei libri in commercio

Il Giudaismo e l'Israele di Dio

Poesia e pubblico nella Grecia antica

Gli uomini illustri

Storia della Chiesa

L'ebook raccoglie, in forma semplice e divulgativa, le vicende dell'antisemitismo nel vecchio continente, fin dalle sue origini, e di cui ci giunge traccia già con il Libro di Ester. Il tentativo è quello di spiegare come la persecuzione antiebraica e la Shoah non siano fenomeni ristretti al XX secolo e confinati dentro le ideologie nazista e fascista, bensì siano una «nota di bordone» che accompagna e ritma tutta la storia europea, fino ai giorni nostri. «Ignorare» quanto accaduto nei secoli in Spagna come in Francia, in Inghilterra come in Germania e nell'est slavo diventa, spesso, terreno di facile coltura per la non remota possibilità del ripetersi non solo dei drammi singoli e collettivi, ma anche di quei dannosi luoghi comuni che hanno plasmato – e tutt'ora forgiano – un certo sentire collettivo, reso più acuto dalla difficoltà economica mondiale di quest'epoca.

In the decades following the Second Vatican Council, Catholic liturgy became an area of considerable interest and debate, if not controversy, in the West. Mid-late 20th century liturgical scholarship, upon which the liturgical reforms of the Second Vatican Council were predicated and implemented, no longer stands unquestioned. The liturgical and ecclesial springtime the reforms of Paul VI were expected to facilitate has failed to emerge, leaving many questions as to their wisdom and value. Quo vadis Catholic liturgy? This Companion brings together a variety of scholars who consider this question at the beginning of the 21st century in the light of advances in liturgical scholarship, decades of post-Vatican II experience and the critical re-examination in the West of the question of the liturgy promoted by Benedict XVI. The contributors, each eminent in their field, have distinct takes on how to answer this question, but each makes a significant contribution to contemporary debate, making this Companion an essential reference for the study of Western Catholic liturgy in history and in the light of contemporary scholarship and debate.

Bibliografia nazionale italiana

Catalogo alfabetico annuale

Da Adamo ad Abramo o l'errare dell'uomo

Cultura figurativa popolare

Il Nuovo Testamento

Teologia biblica del Nuovo Testamento

Illustrato: Tavole a colori 15, b/ 283 Risultato di un lungo e arduo lavoro di ricerca, il volume è l'indagine sull'espressione pittorica quale si è venuta svolgendo in una regione (Lucania-Basilicata) durante un arco di tempo che, muovendo dal IV secolo a. C., si inoltra nei non agili sentieri dell'arte contemporanea. Ma nell'opera gli ambiti regionali non costituiscono sterili chiusure verso l'esterno; sono anzi lo stimolo a individuare e definire punti di contatto, influssi, divergenze dell'arte lucana rispetto ai movimenti pittorici e alle grandi individualità dell'arte italiana ed europea. Pure il pregio e l'originalità dell'opera risiedono nell'indagare dell'autore su realizzazioni artistiche di tipo popolare (gli ex voto, ad esempio) e nella scoperta e valorizzazione di artisti minori, spesso anonimi (i "madonnari") cui è precluso diritto di cittadinanza nell'alveo della grande storia.

La presenza degli apostoli Pietro e Paolo a Roma riveste un significato particolare. Agli inizi del Cristianesimo furono dei testimoni, dei missionari, dei maestri, degli esempi di accompagnamento spirituale, dei martiri. Attuarono il mandato ricevuto da Cristo: annunciare il Vangelo in ogni parte del mondo. Per tale motivo, vollero raggiungere anche il cuore dell'impero di quel tempo: Roma. Per la fedeltà a Cristo, per la tenacia dimostrata in presenza di molteplici prove e per la stessa umanità manifestata in più occasioni, rimangono delle figure sempre attuali.

Introduzione generale alla Bibbia

Storia, letteratura, teologia

L'ambiente del Nuovo Testamento e le origini cristiane

Panorama della letteratura greca

Storia della letteratura greca

The Gospel of Matthew and the Sayings Source Q

The so-called 'Canon Tables' of the Christian Gospels are an absolutely remarkable feature of the early, late antique, and medieval Christian manuscript cultures of East and West, the invention of which is commonly attributed to Eusebius and dated to first decades of the fourth century AD. Intended to host a technical device for structuring, organizing, and navigating the Four Gospels united in a single codex – and, in doing so, building upon and bringing to completion previous endeavours –

the Canon Tables were apparently from the beginning a highly complex combination of text, numbers and images, that became an integral and fixed part of all the manuscripts containing the Four Gospels as Sacred Scripture of the Christians and can be seen as exemplary for the formation, development and spreading of a specific Christian manuscript culture across East and West AD 300 and 800. In the footsteps of Carl Nordenfalk's masterly publication of 1938 and few following contributions, this book offers an updated overview on the topic of 'Canon Tables' in a comparative perspective and with a precise look at their context of origin, their visual appearance, their meaning, function and their usage in different times, domains, and cultures.

L'opera ripercorre il mondo storico e l'universo letterario del Nuovo Testamento e offre un quadro su Gesù, il movimento cristiano e Paolo privilegiando la concisione e l'approccio pedagogico. Le schede di lavoro realizzate per ogni testo mirano a mostrarne le linee direttive, astenendosi volontariamente dall'entrare nei dettagli, ma insistendo a volte su aspetti particolarmente rilevanti sul piano storico o teologico. Le schede dedicate rispettivamente alla fonte Q, ai vangeli non canonici e a tradizioni antiche riprese nelle lettere di Paolo mirano, assieme all'appendice sull'istituzionalizzazione dei ministeri, a ricordare che il Nuovo Testamento non può essere in nessun caso considerato un corpus isolato, ma deve essere compreso in un universo letterario e in un'evoluzione storica.

Jesucristo cercano: Historia y Fe

Storia della teologia: Epoca patristica

Cristianesimo

Storia della civiltà letteraria greca e latina: Dall'età degli Antonini alla fine del mondo antico

Introduzione al Nuovo Testamento

Le piscine, il portico di Salomone e le feste in Giovanni

Con gli odierni sviluppi dell'indagine interdisciplinare è possibile riscrivere una nuova vita di Gesù. In questo libro l'autore riprende l'interrogativo e la risposta di Pietro e della prima cristianità all'appello di Gesù: «Voi chi dite che io sia?». L'indagine storico-critica moderna può riprendere in nuova luce la testimonianza globale del Nuovo Testamento sulla struttura della nuova religione nascente. Giovanni M... è stato ordinario di fenomenologia storico-comparata e di antropologia psicoanalitica presso la facoltà di filosofia della Pontificia Università Gregoriana dove ha insegnato filosofia della religione e cristologia storica.

cristologia storica

Dalle origini all'età imperiale

pubblicate per cura dei Fratelli Alinari, fotografi-editori