

Per Non Perdere Il Futuro Appunti Per L'innovazione E La Competitività Dell'Italia

Creare Il FuturoLulu.com

Questo libro è il secondo manuale-racconto sulla vita contemporanea, e diario personale scritto da me. La vera gioia che il nostro tempo restituisce tramite le esperienze, non un ritrovato delle nuove tecnologie ma una funzione in diversi periodi storici e geologici, cosa lo ha già creato secondo delle spiegazioni, sugli avvenimenti e le loro soluzioni. Una passeggiata alla luce del Sole, dei fatti e degli incanti a volte mai svelati, forse troppo nuovi e insoliti, in una collettività che già da tempo ne presenta delle necessità, come di una voce più ampia e slanciata, uno strumento per insistere meglio la giornata davvero e non in sogno. Diario scritto in modo semplice per una forma artistica testuale, a giustificare anche un’esperienza iniziale e incolta odierna. In stile l’Ulisse di James Joyce diventa un libro di bene intesa come forma di vita, di arte del presente, fondamentale per esistere liberi, vivi e di certo. Il periodo delle sedici lettere contenute raggiunge d’aprile 2007 a ottobre 2008. Translator: Gerardo D’Orrico PUBLISHER: TEKTIME

A lungo la sinistra ha pensato che nelle sue vele soffiasse il vento della storia. Oggi che tutto è cambiato, che quel vento non le ha riconosciuto alcuna primazia,che anche il suo popolo non è più lo stesso, la sinistra sembra essersi ritratta in una posizione difensiva e risponde con sdegno all'accusa di conservatorismo. In verità le sue ragioni sono tutt'altro che scomparse, ma per farle rientrare nella partita del mondo è necessario che smettadi sentirsi ospite innocente in un universo cattivo e abbandoni ogni nostalgia. Perché la globalizzazione non è solo una banale restaurazione,non è solo espropriazione e sradicamento, ma un gioco di dimensioni planetarie nel quale nuovi protagonisti si affacciano sulla scena della storia. E a questo gioco largo e imprevedibile, pieno di pericoli e di opportunità, non ci si può sottrarre.

Noi, Ausiliari Della Sosta

Seducente, Dominante e Sicuro di Te - L'Arte Suprema della Seduzione

L'agricoltore sperimentato, ovvero Regole generali sopra l'agricoltura, il modo di preparare, e seminare le terre, di piantare, e coltivare le viti, di far vino di ogni sorta all'uso di Toscana, Francia ec. La maniera di coltivare i gelsi, gli ulivi, ed altri alberi inservienti a' giardini; aggiugnesi un Trattato sopra i bachi da seta, ed un altro sopra le api, con quanto ha scritto m. Bidet sopra la coltivazione delle viti, e fr. Agostino Mandirola nel Manuale de' giardinieri; appresso a cui vi sono le Memorie intorno la ruca de' meli di Zaccaria Betti.

Opera adornata di varie figure

Il sole sorge sotto la luna

Bilychnis rivista di studi religiosi, edita dalla Facoltà della Scuola teologica battista di Roma

Per non perdere il futuro. Appunti per l'innovazione e la competitività dell'Italia

Fino ad ora hai ottenuto nella vita tutto ciò che realmente desideravi o ti sei accontentato? O, peggio, rassegnato? Ti sei mai chiesto perché ragazzi meno piacenti di te hanno comunque successo con le ragazze? Perché loro sono così seducenti agli occhi del genere femminile? Quegli uomini hanno semplicemente capito qualcosa che tu ignori! Pensi che riuscire a sedurre una donna sia un'impresa possibile solo per una persona estremamente bella? L'autore di questo libro ti dimostrerà il contrario, spiegandoti come è possibile riuscire ad attrarre le donne conoscendo semplicemente i criteri sui quali si basano per la scelta di un partner ed assumendo ai loro occhi tale status. Questa preziosa guida ti insegnerà ad accrescere la tua autostima, aumentando le tue potenzialità al fine di ottenere ciò che più desideri. Quando non sarai più schiavo delle emozioni, delle manipolazioni, della paura del futuro, dei sensi di colpa del passato, del giudizio della gente e, quindi, del bisogno dell'approvazione altrui, sarai completo, sicuro. Sarai un uomo dominante!
Questo ebook è la raccolta delle sette guide che hanno scritto la storia della seduzione moderna: Padrone di te Stesso La Seduzione è Semplice 12 Approcci Vincenti I 5 Motivi per cui Non Piaci alle Donne Come Rendere gli Altri un Libro Aperto ai Tuoi Occhi Tu Puoi! Breve Guida per Diventare irresistibile agli Occhi delle Donne Tu Puoi! Breve Guida per Uomini per Aumentare la Propria Bellezza Più di 3oo pagine di contenuti. Tutta l'esperienza del dating coach Davide Balesi raccolta nella più esauriente ed efficace guida nel mondo della seduzione. A te non resta che leggere, imparare e iniziare la tua nuova vita da seduttore! Ora sta a te decidere: puoi continuare a incassare dalle donne infiniti due di picche o puoi finalmente diventare il loro desiderio vivente. Davide Balesi, classe 1979, dating coach, formatore e autore di guide per la formazione e la crescita personale, è l'ideatore del metodo “La Seduzione Semplice”. Dopo aver letto libri e guide redatti dalle personalità più eminenti nel mondo della seduzione, Balesi ha creato un metodo di seduzione lineare, conciso e, soprattutto, efficace. Tuttora insegna il suo metodo attraverso le sue numerose pubblicazioni digitali e cartacee e i suoi blog online.

Antonio Giandrane, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

L’esistenza messianica è la vita di coloro che accettano la responsabilità per la sofferenza, le contraddizioni, persino per il peccato dell’altro. Essa è convinta della provvisorietà dello “schema di questo mondo”, che produce incessantemente vittime e macerie dalle quali non riesce a sollevare lo sguardo per evadere in un altro mondo. Essa è tesa a un futuro di cui tuttavia non conosce e non vuole conoscere il momento di inizio, perché nel tempo “ogni secondo diventa la piccola porta attraverso la quale può entrare il messia” (W. Benjamin). Questa esistenza inizia quando nel nostro corpo “sentiamo” il gemito della “creazione sottomessa controvoglia alla caducità” e avvertiamo come nostre le doglie che preludono al parto di un nuovo mondo. Questo sentimento dà origine, per non essere sopraffatto dal potere di “questo mondo”, a un tempo e uno spazio simbolico che mettono continuamente in crisi il tempo e lo spazio nel quale siamo stati “gettati”.

La casa degli spiriti

La sinistra nell'era del cambiamento

Tra un'ora, la follia

Mortale, Custodi dell'Anima Libro 6

Il gatto

Eranos Yearbook 71: 2012 - Beyond Master, Spaces without Thresholds

Il motivo che mi ha spinto a pubblicare queste mie riflessioni, è stato causato dall’infarto che la mattina del 10 luglio scorso, mi ha obbligato ad una deviazione obbligatoria repentina. Dai sintomi che provavo sembrava un nonnulla invece, giunto al Pronto Soccorso, i Dottori mi hanno diagnosticato un infarto coronarico acuto. Da quel momento, per me tutto è cambiato. Nel periodo di quindici giorni, trascorso in ospedale, ho incontrato dottori, dottoresse, infermiere e personale paramedico che mi hanno preso in cura, mi hanno stabilizzato, prima, e poi mi hanno curato e fatto guarire. Nel ristretto spazio della rianimazione e della corsia, la mia fantasia, la mia anima e la mia mente volavano continuamente e con l’aiuto del mio telefonino sono riuscito a fissare a sommi capi le riflessioni di carattere materiale e spirituale, che poi sono diventate parte di questo libro. La prima parte riguarda il periodo trascorso in ospedale. La seconda, riguarda la convalescenza a casa tra le mille domande, difficoltà ed ansie. La terza parte riguarda una serie di riflessioni che cercano di dare una spiegazione ad una presa di coscienza molto chiara: La mia vita è imperfetta. Messe insieme come fossero un alfabeto. Per non dimenticare nulla, dopo aver scoperto che la mia vita imperfetta, necessita di mille cure, mille ripensamenti e cambi di rotta. Ora, affido questo libro a chi lo vorrà leggere come fosse un diario di chi ha capito al volo che l’opportunità avuta in questa occasione, è forse unica e ciò che ho provato io, potrebbe ritornare utile a chi ha provato le mie stesse emozioni, paure e si è domandato le stesse cose che mi sono domandato io. Non ho nessuna pretesa se non di dare conforto a chi si trova ora nella mia situazione che ha avuto inizio il 10 di luglio alle 4 di mattina e che ancora non ha avuto una risposta definitiva.

Abbiamo invertito la rotta e navighiamo a ritroso. Abbiamo invertito la rotta e navighiamo a ritroso. Il futuro è finito alla gogna e il passato è stato spostato tra i crediti, rivalutato, a torto o a ragione, come spazio in cui le speranze non sono ancora screditate. Sono gli anni della retrotopia. La direzione del pendolo della mentalità e degli atteggiamenti pubblici è cambiata: le speranze di miglioramento, che erano state riposte in un futuro incerto e palesemente inaffidabile, sono state nuovamente reimpiegate nel vago ricordo di un passato apprezzato per la sua presunta stabilità e affidabilità. Con un simile dietrofront il futuro, da habitat naturale di speranze e aspettative legittime, si trasforma in sede di incubi: dal terrore di perdere il lavoro e lo status sociale a quello di vedersi riprenderele cose di una vita, di rimanere impotenti a guardare mentre i propri figli scivolano giù per il pendio del binomio benessere-prestigio, di ritrovarsi con abilità che, sebbene faticosamente apprese e assimilate, hanno perso qualsiasi valore di mercato. La via del futuro somiglia stranamente a un percorso di corruzione e degenerazione. Il cammino a ritroso, verso il passato, potrebbe trasformarsi in un itinerario di purificazione dai danni che il futuro ha prodotto ogni qual volta si è fatto presente.

Da anni, ormai, Émile e Marguerite non si rivolgono più la parola, e comunicano solo attraverso laconici, ma non per questo meno crudeli, bigliettini. Del resto, niente li predisponeva a formare una coppia armoniosa: lei è magra, pallida e impettita; lui tarchiato e sanguigno; lei ha alle spalle gli splendori di una famiglia dell'alta borghesia caduta in rovina e il ricordo di un primo marito musicista; lui viene dalla banlieue operaia, e nel suo passato ci sono le balere in riva alla Senna e una moglie allegra e polposa morta troppo presto. Lei detesta l'odore del sigaro toscano e i modi rozzi dell'uomo; lui trova irritanti le leziosità della donna. L'odio ha preso corpo in un momento preciso, quando Émile si è convinto che sia stata Marguerite a uccidergli l'amatissimo gatto - e si è vendicato sul pappagallo da lei prediletto. Un odio che da allora li lega indissolubilmente ed è diventato, come ha scritto Benoit Denis, «un sentimento puro, senza ombre e senza contaminazioni», del quale non possono fare a meno, perché è per entrambi l'unica barriera contro la morte.

Vita Del Servo Di Dio Padre Leonardo Da Porto Maurizio

Creare Il Futuro

La bambina di casa Winter

La comunità democratica. Idee per una politica nuova

Riflessioni e confronti a tutto campo su questioni personali, sociali, culturali e bioetiche

Esistenza messianica

La prima guida in italiano alle tecniche di creatività e di innovazione sistematica quali SYNECTICS, TRIZ, ASIT, USIT, GTI con esempi e suggerimenti per l'apprendimento individuale e l'implementazione all'interno di una organizzazione

Che il rapporto tra la religione e la politica (o, se si vuole, la vita sociale) sia uno dei temi di più lunga durata che possano impegnare lo studioso di storia è quasi una ovvietà. Meno ovvio è in quanti modi sia percepito, e si svolga, tale rapporto. Che, in materia, l'Italia sia stata un luogo nevralgico e somamente indicativo è ben noto, ed è stato un bene che Laterza abbia mandato in libreria la silloge curata da Michele Ciliberto. Al centro, la pagina di Machiavelli sulla religione come ‘fondamento del vivere civile. Alla conclusione, il discorso parlamentare di Cavour culminante nella impegnativa formula ‘Libera chiesa in libero Stato.Luciano Canfora, "Corriere della Sera"Un libro che consiglio soprattutto al giovane lettore di tenere sul comodino, ogni sera qualche pagina da leggere.Biagio de Giovanni, "Il Riformista" «Chi proibisce ai cristiani lo studio della filosofia e delle scienze proibisce loro anche di essere cristiani.»Così scriveva Tommaso Campanella, nell'Apologia di Galileo del 1616, in difesa del principio della libertas philosophandi, predicato specifico e irrinunciabile dell'indagine umana cui non sfuggono né la natura né la religione. È solo un esempio del significato e del valore di quella cultura italiana nella quale si è raccolto quanto di meglio la nostra storia ha generato lungo i secoli moderni. Cultura laica da non confondere con anticlericale, come spesso è accaduto nella quale si è espressa una vera e propria concezione del sapere. «Se si vanno a leggere i capisaldi della cultura laica, ci imbattiamo in concetti decisivi come legge, conflitto, eguaglianza, dissimulazione, bisogno, libertà di stampa, opinione pubblica, fino all'argomentazione del rifiuto della tortura e della pena di morte. Principi, ieri come oggi, di una sapienza che in Italia ha trovato uno dei suoi luoghi di nascita e di maggiore sviluppo.» Una sapienza mondana e civile, che appare in modo luminoso nei testi qui raccolti da Leon Battista Alberti a Camillo Benso di Cavour, passando, tra gli altri, per Giordano Bruno, Machiavelli, Leopardi, Manzoni i quali, organizzati tematicamente, affrontano argomenti come la condizione umana, la nascita (e la morte) delle religioni, la loro funzione civile, la critica della Chiesa di Roma e del cristianesimo, la teorizzazione della 'libera Chiesa in libero Stato.La Biblioteca laica a Le storie di Corrado Augias (RaiTre, 12 dicembre 2008): guarda il video

The 71st volume of the Eranos Yearbooks, Beyond Masters – Spaces Without Thresholds, presents the work of the activities at the Eranos Foundation in 2012. The book gathers the lectures organized on the theme of the 2012 Eranos Conference, “On the Threshold – Disorientation and New Forms of Space” together with the talks given on the occasion of the 2012 Eranos-Jung Lectures seminar cycle, on the topic, “The Eclipse of the Masters?” This volume includes essays by Valerio Adami, Stephen Aizenstat, Claudio Bonvecchio, Michael Engelhard, Adriano Fabris, Maurizio Ferraris, Mauro Guindani, Nikolaus Koliusis, Fabio Merlini, Bernardo Nante, Fausto Petrella, Gian Piero Quaglinò, Shantena Augusto Sabbadini, Amelia Valtolina, and Marco Vozza. Each lecture is reproduced in the language in which it was presented: 12 essays in Italian, 3 in English, and 2 in German.

Guida al passaggio generazionale nelle Pmi

Elogij di capitani illustri. [With portraits.]

Arbore della Scienza del bene, e del male; Opera Teologica, Morale, Mistica, Dogmatica, Catechistica ... divisa in tre tomi

La Civiltà cattolica

Dispregio della vanità' del mondo composto dal molto reverendo padre F. Diego Stella dell'Ordine di S. Francesco. Diviso in tre parti, aggiuntevi di nuovo le meditazioni dell'amor di Dio del medesimo autore. Il tutto tradotto dalla lingua spagnuola nell'italiana dal padre Gio. Battista Peruschi della Compagnia di Gesù. .

Un soffitto di cenere

Le discussioni che appassionano l’opinione pubblica sono spesso difficili da seguire per il grado di tecnicità che le contraddistingue, e i dibattiti sulle problematiche morali non fanno

eccezione. Per venire incontro a questa situazione, da anni il…

Dopo essere tornata nel mondo dei vivi, Kara riceve una sorpresa inaspettata da parte e si ritrova nuovamente su Horizon: la Legione le ha, infatti, dato una seconda possibilità. Kara e i suoi amici si ritrovano ad affrontare un nuovo nemico: uno stregone oscuro, avversario storico e malvagio della Legione. Ma quando Kara scopre che le loro armi da AC non hanno alcun effetto contro la magia nera, riuscirà a sconfiggere lo stregone e a salvare il mondo dei mortali dalle Tenebre? Come se non bastasse, la Legione ordina a Kara di svolgere la missione sotto copertura, vestendo dei panni che non si sarebbe mai aspettata…

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Italiani che lasciano l'Italia

Una antropologia del racconto e della magia

La Guida Definitiva

Anima e dintorni

Il gioco dei frammenti di luce

L' agricoltore sperimentato ovvero regole generali sopra l'agricoltura, il modo di preparare, e seminare le terre, di piantare, e coltivare le viti, di far vino di ogni sorta all'uso di

Toscana, Francia ec. ... Aggiugnesi un trattato sopra i bachi da seta, ed un altro sopra le api, con quanto ha scritto m. Bidet sopra la coltivazione delle viti e fr. Agostino Mandirola nel

Manuale de' giardinieri; appresso a cui vi sono le Memorie intorno la ruca de' meli di Zaccaria Betti[Cosimo Trinci]

Partendo dal presupposto fondamentale di considerare l'antropologia come un collociare costante tra letteratura e filosofia, il testo ripercorre la storia di questa importante disciplina attraverso le figure di grandi antropologi, pensatori e letterati. Pierfranco Bruni è nato in Calabria. Archeologo direttore del Ministero Beni Culturali, già componente della Commissione UNESCO per la diffusione della cultura italiana all'Estero, è presidente del Centro Studi "Grisi". Ha pubblicato libri di poesia (tra i quali "Via Carmelitani", "Viaggioisola", "Per non amarti più", "Fuoco di lune", "Canto di Requiem"), racconti e romanzi (tra i quali vanno ricordati "L'ultima notte di un magistrato", "Paese del vento", "L'ultima primavera", "E dopo vennero i sogni", "Quando fioriscono i rovi"). Si è occupato di letteratura del Novecento con libri su Pavese, Pirandello, Alvaro, Grisi, D'Annunzio, Carlo Levi, Quasimodo, Ungaretti, Cardarelli, Gatto, Penna, Vittorini e la linea narrativa e poetica novecentesca che tratteggia le eredità omeriche e le dimensioni del sacro. Numerosi sono i suoi testi sulla letteratura italiana ed europea del Novecento. Ha scritto saggi sulle problematiche relative alla cultura poetica della Magna Grecia e si considera profondamente mediterraneo. Ha scritto, tra l'altro, un libro su Fabrizio De André e il Mediterraneo ("Il cantico del sognatore mediterraneo", giunto alla terza edizione), nel quale campeggia un percorso sulle matrici letterarie dei cantautori italiani, ovvero sul rapporto tra linguaggio poetico e musica. Un tema che costituisce un modello di ricerca sul quale Bruni lavora da molti anni.

È la sfida difficile, dolorosa, anticonformista di Maria che diventa archetipo della nostra migliore gioventù, nella ricerca della propria affermazione personale e culturale, culminante nel raggiungimento del rispetto per se stessa e per ogni individuo. Sullo sfondo, si avvicendano le passate generazioni, con le loro storie di povertà, guerre, duro lavoro, emigrazione, riscatto. È un patrimonio prezioso di cui la protagonista comprenderà il vero valore solo attraverso l’esperienza dolorosa del conflitto generazionale, di relazioni amorose che trascendono i comuni canoni affettivi, della maternità responsabile, della malattia e della morte, del coinvolgimento personale con la minaccia del terrorismo islamico che colpisce in modo indiscriminato. È uno squarcio di vecchia e nuova migrazione, tra inedite sfide, difficile integrazione e intolleranza. Paure. Dubbi. Incertezze. Domande cui la gente comune cerca di dare una risposta. Sguardo sul mondo attuale, attraverso gli occhi di una giovane donna sempre alla ricerca di libertà, uguaglianza e reciproco rispetto.

Il libro è rivolto agli imprenditori che hanno saputo creare e condurre un'impresa e che desiderano continuarla con successo. In esso l'autore ripercorre le numerose tematiche da affrontare in questa difficile fase dell'evoluzione dell'impresa e traccia le linee di un passaggio di consegne ideale fra le generazioni. Un percorso che per il nuovo leader si snoda attraverso gli stadi della vocazione, delle scelte scolastiche, delle esperienze professionali e della crescita nell'impresa stessa fino alla miglior preparazione per succedere nella conduzione dell'azienda, mentre per il senior leader, punto focale dell'operazione, è una guida per affrontare le numerose difficoltà da superare per raggiungere un passaggio di consegne saggio e senza traumi: dalla scelta del successore, alla gestione dei rapporti in azienda e in famiglia durante il percorso fino al passaggio delle consegne. Senza dimenticare gli eventi traumatici che possono sorprendere e rendere drammatica la situazione aziendale. E senza trascurare il futuro del senior, che può conservare una preziosa posizione di guida strategica e morale dell'impresa crescendo nella dimensione di custode dei valori e di riferimento stabile per tutti. Attraverso informazioni, riflessioni ed esempi di vita vissuta e di imprese

che hanno affrontato e spesso brillantemente superato questi ostacoli, si tenta di dare risposta alle mille domande che un imprenditore si pone quando pensa al futuro dell'azienda che ha creato e/o condotto per tanti anni. Un libro che aiuta a riflettere e a scegliere tempestivamente le migliori strategie per superare con successo i molti ostacoli che si incontrano sulla via del rinnovamento perché un cambio al vertice è sempre una rivoluzione e può essere l'occasione di un salto di qualità di tutta l'impresa verso l'assetto più consono per scalare il futuro.

Diciotto trattati di agricoltura appoggiati alla pratica

Composto dal Reuerendo Padre Frà Diego Stella, dell'Ordine di S. Francesco. Diviso In Tre Parti. Aggiuntoui di nuouo le Meditationi dell'Amor di Dio del medesimo Autore

ANNO 2021 LA SOCIETA' PRIMA PARTE

Il dono del cuore

L'agricoltore sperimentato, ovvero Regole generali sopra l'agricoltura, il modo di preparare, e seminare le terre, di piantare, e coltivare le viti, di far vino di ogni sorta all'uso di Toscana, Francia ec. La maniera di coltivare i gelsi, gli ulivi, ed altri alberi inservienti a' giardini; aggiugn

Bilychnis

« IL TEMPO d'EUROPA tra intervallo e durata, diario 2015-2016 » CAVINATO EDITORE INTERNATIONAL L'autore, Mario Campli, scrive nella presentazione: "Mentre affido all'editore la stampa di questo Diario europeo, la Commissione Europea ha pubblicato un 'Libro Bianco' sul «Futuro dell'Europa»: una sorta di avviso ai naviganti fatto dai piloti della nave, anche essi incerti verso quali porti condurre l'imbarcazione". ***** Questo 'Diario europeo' ci racconta di un tempo sospeso: una integrazione europea che non può tornare indietro e non riesce ad andari avanti. Che tempo è, il tempo che non ha futuro? La sfida e il coraggio politico-strategico dell'Unità, che gli europei hanno scelto di assumersi, all'indomani di una seconda tragica guerra fratricida nel giro di neppure mezzo secolo, ha il carattere e il crisma dell' Intervallo o della Durata? L'autore di "Europa. ragazzi e ragazze riscriviamo il sogno europeo" che nel 2014 ha voluto reagire ad una già diffusa preoccupazione che il sogno europeo potesse finire nel sonno della ragione e dell'ignavia, ha tenuto sotto osservazione questo «Tempo d'Europa, dal 30 settembre 2015 al 17 novembre 2016 » "Il grande errore della mia generazione – ha dichiarato Bernard-Henry Lévy, in un recente dibattito a più voci – è stato credere che l'Europa fosse fatta, che fosse un lavoro finito, che fosse iscritta nel senso della Storia e che qualunque cosa fosse accaduta, sarebbe rimasta e andata avanti. Non è così". Nei prossimi giorni e mesi, gli appuntamenti di questa Unione saranno cruciali e numerosi: dopo il «Brexit» del 23 giugno 2016, inizia il lungo negoziato di separazione della Gran Bretagna dalla UE; in Francia, il 23 aprile e il 7 maggio 2017: elezioni del presidente della repubblica; in Germania, tra agosto e ottobre 2017: le elezioni politiche, con la conseguente elezione del/della Cancelliere. Ecco alcuni titoli del 'Diario / e-book': "Europa, chi sei? Appartenenze, valori identità"- "Una rivoluzione democratica"- " Affinché populista non sia un insulto, ma una categoria politica" – " Integrazione o disintegrazione? Del buon senso e del senso comune" – "La Banca federale" - "La potenza dell'unificazione: una filosofia per l'Europa" - "Europa, ultima chiamata".

Un incredibile segreto si cela dietro a un dipinto misterioso ed enigmatico che Giulio, giovane giornalista emigrato a Parigi, dovrà scoprire. L'enigma potrà risolversi solo attraverso il racconto della vita e dello strabiliante potere dell'autore del quadro, il pittore David Lassalle. Una vita vissuta alla ricerca della consapevolezza di come l'essere straordinari sia il più difficile dei regali da accettare.

Abbandonate le vesti dello psichiatra e del saggista per indossare quelle del narratore, Vittorino Andreoli torna, con gli strumenti del racconto,sui temi portanti della sua ricerca scientifica: i lati oscuri della psiche umana, la linea invisibile che divide la normalità dalla follia, lacomplessità del nostro tempo, che su quella linea sembra danzare più che mai pericolosamente. In questa dissacrante raccolta di storie di uomini e donne, innervate da una lunga abitudine all'ascolto, Andreoli indaga le reazioni estreme dell'animo umano, gli snodi delicati dell'esistenza, ma anche le circostanze della quotidianità: le molte forme della violenza, i saliscendi della depressione, i percorsi psicologici legati a una crisi mistica, le conseguenze del senso di inadeguatezza, la difficoltà ad accettare il proprio corpo, le dinamiche familiari, la tentazione dell'incesto. Nata dall'unione tra la libertà della creazione letteraria e l'esperienza del terapeuta, una psicopatologia quotidiana fatta di crudeltà, delitti, sottili perversioni, ossessioni religiose, rituali, incubi e sogni, in cui, nonostante le apparenze, finiamo per riconoscere molto di noi.

Biblioteca laica

In dialogo

Diario

Il Tempo d'Europa

Dispregio Della Vanità Del Mondo

"Quella della O'Connell è una penna che lascia il segno." Il Sole 24 Ore

Tra un passato di emigrazione dato per archiviato e un presente di immigrazione a tratti problematico, il fenomeno degli italiani che sempre più spesso lasciano il paese è rimasto in questi anni in secondo piano. Solo recentemente il mondo della ricerca sociale ha iniziato a interessarsi ai giovani che, a causa di un mercato del lavoro fiacco e poco attrattivo, sono tornati a emigrare. Tra gli anni immediatamente precedenti all'inizio della crisi del 2009 e il 2019 la presenza italiana all'estero è aumentata del 70% e l'Italia occupa oggi la nona posizione nella graduatoria mondiale dei paesi di emigrazione. Attraverso una serie di ricerche empiriche svolte in diversi paesi, europei e del nord America, il volume dà conto delle aspettative e delle difficoltà, dei successi e degli insuccessi, dei nuovi emigranti italiani, affrontando sia il fenomeno delle emigrazioni destinate all'inserimento in un mercato del lavoro qualificato, sia delle emigrazioni che finiscono per generare lavoro poco qualificato e, in alcuni casi, anche sotto pagato.

Il pensiero libero dell'Italia moderna

Take the bloody shot

Le nuove emigrazioni al tempo della crisi

ANNO 2020 I PARTITI PRIMA PARTE

Post manager. Da manager a professionisti liberi

Tra intervallo e durata, diario 2015-2016