

## Quell'arpia Di Mia Sorella

*Indipendente e sornione, egoista e combina guai, acuto osservatore del mondo, il nostro Gatto Killer sostiene «che i gatti non hanno proprietari, ma devoti amici adoranti, pronti a offrire loro buon cibo, una casa calda e accogliente... ma poche moine per carità, “non siamo un cuscino...”». Tuffy non ha tempo da perdere con l'amore, che considera roba da mammolette! Da quando però l'affascinante Coco, la prima gatta ad avergli fatto battere il cuore ritorna nel quartiere, il nostro gatto killer farebbe di tutto per conquistarla. Peccato che abbia appena scommesso con Tigro che non si sarebbe mai più innamorato... Questa volta sono l'amore e la gelosia a cacciare nei guai il gatto killer, in un'avventura ad alto tasso di dispetti, sputi e... batticuore! Anna, Rina, Rosa e Maria sono quattro giovani donne con esperienze molto diverse e vite molto diverse. Hanno una cosa in comune, però: tutte hanno abbandonato la loro terra natia e hanno cercato il loro futuro in Svizzera. I loro desideri, le loro aspettative, i loro sogni si sono realizzati? Le quattro storie contenute in questo romanzo sono narrazioni di esperienze e ricordi reali, raccolte con cura e amore per essere tramandate e non dimenticate. Il mio nome è Concetta Polcino, ma tutti mi hanno sempre chiamata Lella e sono nata in un piccolo paesino della Campania (Paupisi). Per aiutare la famiglia che cercava, faticosamente, di risollevarsi dalla miseria che si era lasciata alle spalle la seconda guerra mondiale, ho frequentato le magistrali e sin dall'età di 19 anni ho lavorato come maestra elementare. Sono emigrata a Berna, in Svizzera, nel lontano 1971 per ricongiungermi con mio marito che era stato assunto come giurista presso la cancelleria federale. Mi sono sempre diletтата a scrivere, specie nei momenti tristi o di nostalgia del mio paese. La vedovanza ha acuito questa mia passione. Raccolgo confidenze di amiche che fanno parte della prima generazione di emigrati e le trascrivo fedelmente dando, così, vita ai vissuti che sarebbero destinati a cadere nell'oblio. Mi diletto inoltre a scrivere commedie che da dodici anni metto in scena con il sostegno di alcuni dilettanti. Il ricavato va, naturalmente, tutto in beneficenza. Ancora oggi, pur essendo avanti negli anni, la mia esistenza scorre tra i doveri di nonna, il teatro e il volontariato. Quale panacea migliore per guarire dalla timidezza e dalla riservatezza che mi contraddistingue?*

*Ellie e i suoi genitori sono abituati ai guai che combina Tuffy: ma non credono ai loro occhi quando porta un uccello morto dentro casa. Poi un topo. Poi un coniglio. Tuffy però non capisce perché ne facciano una tragedia. Più scaltro del Gatto con gli stivali, più insolente di Garfield, più pasticcione di Gatto Silvestro, più geniale di Doraemon: Tuffy è pronto a fare breccia nei cuori dei lettori di tutte le età.*

*Nessuno cambia mai*

*Stop all'Adolescenza*

*Ovvero confessioni di un malandrino*

*POLY SOFÒS - il padrone dei cinque elementi*

*Il racconto, che si svolge in alcune delle località più belle del mondo, è la storia di un affascinante angelo, che si è reincarnato in un abile cuoco per salvare una persona dal buio della sua esistenza. Il romanzo si dipana tra interessanti ricette, colpi di scena, momenti di passione e comicità.*

*La famiglia di Ellie è in partenza: a chi affidare Tuffy? La cat-sitter di fiducia non è disponibile, Melanie, l'amichetta smorfiosa di Ellie, vuole trasformarlo nella sua bambolotta tutta pizzi e volant... Non resta che Virginia, la libraia di quartiere! Ma quando Tuffy le metterà sottosopra il negozio, se ne pentirà... «Dalla fantasia graffiante della grande scrittrice inglese, tornano le avventure del gatto killer».*

*Will ha due sorelle: la piccola Muffy, un innocente gnometto in tutina gialla, ed Estelle, una strega urlante, pungente come una sparachiodi, che si veste come la figlia di Dracula e ha trasformato la casa in un campo di battaglia...*

*Opere. 7-10*

*Questa è arte, gatto killer!*

*Collezione completa della commedie del Signor Carlo Goldoni*

*Opere teatrali: t. 22-33. Commedie e tragedie in versi di vario metro*

**40**

A Natale siamo tutti più felici... tranne Tuffy, l'irresistibile gatto killer, che approfitta dell'atmosfera di festa e della visita dei parenti per interpretare a modo suo lo spirito natalizio! Un piccolo capolavoro di ironia, divertente, imperdibile. La seconda avventura della esilarante serie di Tuffy, il gatto sarcastico e imprevedibile amato dai bambini di tutto il mondo e che in It fan.

Milano, 1969. Betty ha ventidue anni e vive sulle sponde del Naviglio. Alle sue spalle ha un passato difficile, i cui fantasmi non hanno ancora smesso di tormentarla. Ora la sua vita è del tutto diversa da quella che vorrebbe. Suo marito, il gelataio Ettore, non vede di buon occhio la sua passione per la musica e il canto; vuole una moglie che stia in casa e la costringe a il mondo attorno a loro sta cambiando e, mentre l'Italia è scossa dalle proteste sociali e dal terrorismo, Betty è pronta a tutto per trasformare i suoi sogni in realtà.

Questa è un'avvincente storia che narra di due fratelli gemelli, Nathan ed Abigail: lui è autistico, lei ha dedicato la sua vita al fratello. Resteranno coinvolti in un susseguirsi di vicende fantastiche guidati da Vicktor, personaggio dalle origini misteriose, ed attraverseranno insieme mondi paralleli alla ricerca di qualcosa che impedirà la distruzione dell'umanità. Durante il lo su un antico sapere che col tempo si era perduto, ma che i nostri antenati ben conoscevano. Supereranno difficoltà e incredibili pericoli anche grazie ad alcuni aiuti ricevuti ed alla fine ci saranno per tutti piacevoli sorprese.

60

La commedia umana giornale-opuscolo settimanale

Io non sono uguale a lei. Mia sorella, così diversa, così gemella

Perfide al punto giusto (sottotitolo) monologhi brillanti

Commedia in prosa

Un gruppo di amici, una scuola: vite che si intrecciano e che lasciano il segno, dentro e fuori. Elisabeth Damiano e Federica Ruggeri raccontano l'adolescenza, quella più dura, quella che deve fare i conti con uno dei problemi del nostro tempo - il bullismo - ma che trova rifugio e salvezza negli affetti puri e autentici. Elisabeth Damiano e Federica Ruggeri sono nate nel 1998, in Emilia Romagna. Dopo il diploma di liceo linguistico, Elisabeth ha scelto di proseguire con gli studi in giurisprudenza, mentre Federica in mediazione linguistica. Hanno molte passioni in comune, ma quella che le unisce maggiormente è la scrittura.

Questo libro tratta di una storia vera, una ragazza vive sotto una campana di vetro, ha deciso di prendere i voti, ma dentro di lei c'è un vulcano pronto ad esplorare il mondo senza conoscerne il linguaggio. Un giorno conosce l'amore attraverso un ragazzo venuto da lontano. Si scambiano la promessa d'incontrarsi dopo dodici mesi davanti alla Chiesa per il loro matrimonio, ma per alcune vicissitudini si perdono. Lei si ammala, ma quando pensa che tutto è perduto, dopo aver alimentato per anni incoscientemente questo amore, come per magia, dopo vent'anni si ritrovano l'uno di fronte all'altro...

Tuffy è stato investito da un'auto! La sua famiglia umana e la sua banda di amici gatti gli preparano un degno addio. Ma non tutto è come sembra... In questa nuova avventura del Gatto Killer si piange, ma dal ridere! Dalla penna dell'autrice inglese più amata, il libro che farà ridere di gusto i giovani lettori e non solo loro)

Quell'arpia di mia sorella

Una forchetta in tre

Fuga psicogena

Confessioni di un gatto killer

Gatto killer è innamorato

Quell'arpia di mia sorellaSalani

Romance - romanzo (117 pagine) - Un incontro cambia la vita di Alice: travolta da emozioni che non provava da tempo, per due uomini diversi. Che fare? Accettare la corte garbata di Marcel o lasciarsi trasportare da ciò che prova per Emanuel? Alice è una giovane donna separata e madre di tre figli. Tra la famiglia e il suo lavoro di stilista ha talmente tante cose per la testa che non c'è spazio per l'amore. Ma quando sua sorella Aurora si rompe una gamba e Alice è costretta ad andare a Parigi al suo posto per presentare la sua collezione di intimo ai fratelli Dupont, titolari di un'importante Casa di Moda parigina, la sua vita si complica ulteriormente. La timida e impacciata Alice si imbatte nel tenebroso Emanuel Dupont e tra loro nasce un'immediata attrazione alla quale non riesce a resistere. Per una volta nella vita decide di lasciarsi trasportare dai sentimenti e di concedersi una romantica e appassionata avventura, una folle parentesi d'amore da custodire per sempre nel suo cuore. Ma quando Emanuel le fa capire che vuole continuare la loro storia, Alice si spaventa e non trova il coraggio di confessargli di avere dei figli, così fugge via troncando ogni comunicazione con il bel francese. La sua confusione sentimentale aumenta quando anche il suo ex torna a farsi vivo e le chiede di concedergli un'altra possibilità. Cosa fare? Riprovarci con Claudio per il bene della famiglia o seguire il suo cuore e confessare a Emanuel il motivo della sua fuga, sperando che questa volta non sia proprio lui a darsela a gambe e accetti il pacchetto completo? Manuela Corsino è nata a Ginevra nella primavera del 1971 ma da tempo vive in provincia di Brescia, dove lavora come impiegata. Ha iniziato a scrivere per gioco partecipando a un concorso letterario. Da quel momento la scrittura per lei è diventata un appuntamento quotidiano. Scrivere le permette di dare sfogo alla fantasia, di creare storie e personaggi di ogni genere, di essere chi vuole, dove vuole e quando vuole. Nel 2015 ha pubblicato La Bottega del Libraio, un romanzo per ragazzi classificato al terzo posto del premio nazionale “Alfredo Rampi”, e nel 2019 due romance contemporanei: A.A.A. Cercasi, finalista premio nazionale “Giorgione Prunola”, e Due universi paralleli. Desolée è il suo ultimo romanzo. Tuffy ne ha combinata un'altra delle sue e i genitori di Ellie sono decisi a trovargli un'altra casa, «dove sarà felice al cento per cento». Che a ffronto! Meglio togliere il disturbo e cercarsi da solo una nuova sistemazione. La vita in strada, però, non è così facile e Tuff y capirà presto di aver commesso un terribile errore... Appena in tempo per non fi nire in Spagna a cacciare topi per la bizzarra signora Panna Montata. Tu ffy, gatto killer brontolone, è pronto a farvi divertire con un'avventura ad alto tasso di gra ffi, fusa, sputi, adrenalina e... risate!

Molla quel libro, gatto killer!

Désolée

Biblioteca Enciclopedica Italiana

Ricomincio dal cuore

Manicure corner

*La mamma di Ellie frequenta un corso di pittura e decide di ritrarre Tuffy. Però, nessuno in famiglia è entusiasta del nuovo quadro appeso alla parete, e il Gatto killer interviene a modo suo. Ma quando il papà di Ellie cercherà disperatamente il biglietto vincente della lotteria, il suo intervento sarà fondamentale... «Si è trattato di un incidente. Gli ho solo dato un colpettino con la mia morbida zampina.*

*Chi può addossarmi la colpa se uno dei miei artigli si è impigliato nella tela? Sono rimasto incastrato. Nessuno potrebbe biasimarmi solo perché ho cercato di liberarmi...».*

*Nessuno cambia mai. Non cambia lei che continua ad illudersi. Non cambio io che continuo a voler salvare il mondo e vivo eternamente insoddisfatta. Non cambia lui che nasconde dentro di sé un mostro. Nessuno cambia mai. Quando lo capiremo? "Non è stato poi così difficile come pensavo... Tu dici che ho esagerato? Io sono convinta di no, meritava tutto quello che ha avuto e forse anche di più ma io non sono ancora pronta ad andare oltre, l'omicidio per il momento non mi tenta ancora." Inizia così l'avventura di Niki che, smessi i panni dell'impiegata modello, di sera si trasforma in una vendicatrice esperta di arti marziali. Il suo diario parla di lei, controversa, fragile e al contempo caparbia e sicura di sé, e del suo sconfinato amore per l'inseparabile Labrador Jack.*

*Ricomincio dal cuore: "Guido è un professionista ben affermato che, in un momento particolare della sua vita, decide di voler ricominciare a vivere. Un ritorno al passato per costruire un futuro, non scritto, ma fortemente desiderato, ascoltando il cuore, molte volte dimenticato". L'autore ci narra la storia di una seconda possibilità, di un nuovo amore e di una grande amicizia. Un vero viaggio nei sentimenti di un uomo che decide di ritrovare se stesso in un luogo caro alla memoria e allo spirito.*

*Commedie di Carlo Goldoni. Vol. 1. -46*

*L'ala dell'Uomo Ape*

*Il sapore delle mele selvatiche*

*La vicina di casa e altre storie*

*L'innocenza dei miei vent'anni*

Romance - romanzo (276 pagine) - La magia del Natale può contribuire a rinsaldare l'amore, anche nei confronti della propria famiglia? Dopo dieci anni passati in Canada, Camilla Temple, ex campionessa olimpica di pattinaggio su ghiaccio, rientra in Inghilterra con un figlio. Dovrà affrontare i fantasmi del passato: il padre del bambino Andrew Farley, futuro duca di Northfield, che era stato il suo grande amore, e i suoi genitori, che non avevano digerito quella gravidanza senza un adeguato matrimonio. Natale potrebbe rimettere a posto tutti i pezzi del puzzle, ma si deve credere nella sua magia... Pandora Brown nasce a Edimburgo, dove a vent'anni conosce il futuro marito, un italiano, che la convince a lasciare la nativa Scozia per la più calda Toscana. Oggi, a sessant'anni, vive in Transilvania. Innamoratasi della regione romena, ha deciso di viverci in pianta stabile, traendone ispirazione per i suoi romanzi d'amore, nel cuore di una regione resa famosa da ben altro genere letterario. Con Vlad Dracul, meglio conosciuto come il Conte Dracula, condivide solo il rosso e la Transilvania!

Fantascienza - racconto lungo (49 pagine) - Un racconto delicato che omaggia il classico Fiori per Algernon. Un viaggio dentro il labirinto di una mente che sbiadisce Tra le pareti di Villa Palmax le persone scompaiono un giorno alla volta, un ricordo alla volta, sotto la falce impietosa dell ' Alzheimer. Sara, ottantasette anni, seguirà la stessa sorte. Quando a suo figlio Thomas viene offerto di inserirla in un innovativo trial clinico che può curarne la malattia, si riaccende la speranza. Ma i ricordi possono essere più dolorosi della loro assenza... Con un racconto delicato che omaggia il classico Fiori per Algernon, Erica Tabacco ci regala un viaggio dentro il labirinto di una mente che sbiadisce; ricordandoci, come scrisse Cicerone, che " la memoria è tesoro e custode di tutte le cose " . Nata a Vicenza, laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne, Erica Tabacco pubblica nel 2009 il romanzo Testamento Tribolacco con SBC Edizioni di Ravenna. Nel 2018 esce in e-book il suo romanzo breve umoristico Tre cappotti per un bassotto per la casa editrice veneziana Tragopano, mentre nel 2020 è stata finalista alla XV edizione " Bella la vita..." del premio Giacomo Zanella di Vicenza.

Questo volume offre al lettore una ricca selezione di opere della scrittrice Maria Cristina Fiumiani: i temi affrontati da queste storie, tutte scritte alla prima persona singolare, sono i rapporti interpersonali, colti nelle loro innumerevoli sfaccettature e vicissitudini.La raccolta inizia con il racconto giallo La vicina di casa, premiato a Rovigo al Concorso Unicorno e finisce con "Vita da psichiatra", finalista al concorso Mario Soldati; include altri racconti premiati.La copertina è di Marina Rigolone.

Monologhi brillanti

Torna a casa gatto killer

Nadir

Commedie E Tragedie In Versi Di Vario Metro

Poesie di F. Girolamo Corio, Giorgio Giulini, C. Andrea Ottolina, L. Marliani, Giuseppe Parini, Giuseppe Bossi e di anonimi. I Conti D'Agliate

Padova, 1940. Con l'Italia che si prepara alla guerra, cinque amiche molto diverse tra loro cominciano a sospettare che niente sarà più come prima, ma se c'è una cosa di cui sono sicure è che l'amicizia che le lega non cambierà mai. Agnese è ancora molto giovane quando diventa moglie del capitano Serra e madre delle sue figlie: un equivoco, proprio il giorno delle nozze, incrina il loro rapporto inducendo tutti a credere che sia impossibile recuperarlo. È nel momento in cui il destino le pone un bivio importante che Margherita dovrà scegliere se lasciarsi andare a un legame compromettente o continuare ad adattarsi nella vita di sempre. Con una famiglia benestante e intransigente alle spalle, Emma è una ribelle, una donna libera e moderna che pur di uscire dai binari prestabiliti dal padre mette in scena un finto fidanzamento con un abile e libertino avvocato. Educata a obbedire alle regole e a far fronte al duro lavoro in ospedale, Costanza teme di non essere in grado di sopravvivere alla vita quando questa sembra solo andarle contro. Chissà se l'amore basterà a far sì che ogni cosa torni a girare per il verso giusto! Anna ha lasciato la famiglia e l'odiato patrigno per una vita migliore, eppure comincia a dubitare di avere davvero tutto ciò che serve per affrontarla da sola, la vita. Mentre tutti si preoccupano per le sorti del Paese, le amiche riversano la speranza di poter cambiare il futuro in un progetto ambizioso, ma anche pericoloso, che le condurrà a temere per le loro stesse vite. Le avventure, gli amori e le passioni avranno ancora lo stesso sapore?

Questo volume è un incredibile spaccato della quotidianità di un medico di base, che ci svela in modo ironico e con umorismo pirandelliano quel microcosmo che è l'ambulatorio, con le visite, i pazienti tutti diversi tra loro con le loro necessità, le richieste, a volte assurde e altre volte assolutamente incomprensibili, alcuni simpatici e altri insopportabili, ognuno che racconta un po' della propria storia anche solo con una frase. E si scoprono così sfaccettature imprevisite, raccontate dal punto di vista del medico curante, che tra ricette e telefonate “assurde” non manca mai nel rassicurare e nel prestare attenzione ai suoi pazienti. Dopo le tante barzellette e storielle sui dottori, finalmente vediamo cosa succede dall'altra parte, siamo tutti pazienti, anche se la nostra di pazienza, in confronto alla loro, sembra davvero misera.

Diciotto monologhi di una donna che racconta in maniera divertente la quotidianità. Lo fa con un pubblico immaginario con il quale interagisce facendo domande, simulando risposte e inventando osservazioni. La protagonista si trasforma in ogni monologo: sposata, single, giovane, adulta, con figli o senza, lavoratrice o casalinga...ma il filo conduttore è principalmente il rapporto conflittuale con l'altro sesso. In realtà spesso, prende in giro anche se stessa e le donne in generale, insomma ce n'è per tutti! Spazia tra vari argomenti: dalla tecnologia alla forma fisica, dagli uomini alle amiche, dai figli alla pubblicità ingannevole, dai fidanzati ai bamboccioni e tanto altro. Scherzando e ridendo, invita anche a riflettere su alcune problematiche sociali, ma lo fa con leggerezza e ironia, cercando di capire come la pensano gli spettatori di una platea inesistente.

Una famiglia per Natale

Che fine ha fatto, gatto killer?

La donna di governo...

