Download File PDF Raccontami Tutto Di Gesù

Raccontami Tutto Di Gesù

Un fantastico viaggio nel tempo per incontrare Nerone, l'imperatore ricordato dalla storia per i suoi eccessi e le sue atrocità. Una scoperta piena di incredibili rivelazioni sulla reale personalità dall'Imperatore che finalmente apparirà nella sua vera luce, libera dai luoghi comuni e dalle torbide leggende diffuse dai suoi contemporanei. Un'andata e ritorno in sua compagnia nella Roma del I secolo d.C. che affascinerà il lettore per le tante sorprendenti scoperte.
“Il viaggio della protagonista è difficile e intenso. Raccomando questo libro ai lettori sensibili al potere delle parole. Solo un avvertimento... una volta iniziato a leggere questo libro potreste non volerlo più posare finché non avrete finito di leggere l'ultima pagina. È davvero molto appassionante.” Marlene Bertrand. “Tutti abbiamo affrontato sfide nella nostra vita e qualche volta sembrano sopraffarci. Questo può far sì che mettiamo in dubbio tutto attorno a noi, inclusa la nostra fede in Dio. Quando questo succede è difficile capire che cosa fare o a chi rivolgersi. April Geremia affronta queste questioni e molto altro nel suo bellissimo libro. È stato interessante e di grande ispirazione. I personaggi ti fanno pensare alla tua vita e a cosa faresti se fossi in lotta con la fede. È scritto meravigliosamente ed è così descrittivo che non volevo che finisse. Mi è sembrato molto reale ma mi ha dato anche una sensazione di pace alla sua conclusione. Trovo che sia un romanzo cristiano molto ben scritto, con personaggi interessanti. Posso solo dire che mi ha fatto pensare a me stessa e alla mia vita in un modo nuovo.” Jean, Amazon. “April Geremia ha intessuto una bellissima storia con dettagli descrittivi che attirano il lettore più a fondo con ogni riga. April Geremia crea immagini mentali che permettono al lettore di vedere e sentire le emozioni dei suoi personaggi.” Reader's Favorite Una vita tragica. La ricerca della fede. Un mistero lungo una vita. La vita di Gabriella è stata piena di tragedie, inclusa la scomparsa dei suoi genitori una notte. Perché l'hanno lasciata sola in tenera età? Dopo la morte di suo marito, lei e suo figlio si trasferiscono nella sua casa d'infanzia—una casa vicina a una scogliera in un villaggio che il tempo sembra aver dimenticato. Mentre scopre pezzo dopo pezzo il mistero della scomparsa dei suoi genitori, arriverà a credere nel Dio che vede con sospett
Immaginiamo, per un momento, cosa potrebbe succedere se Gesù, dopo duemila anni dalla sua venuta, ritornasse sulla terra! Pochi, anzi quasi nessuno lo riconoscerebbe e da qui nascerebbero gli equivoci e le situazioni comiche descritte in questa storia, improbabile, curiosa e divertente. Solo un pescatore, di nome Pietro, riconosce Gesù e con lui trascorre una settimana molto intensa e ricca di avvenimenti, durante la quale si consolida l'amicizia tra i due. Dunque Gesù decide di scendere sulla terra per rendersi conto, di persona, cos'è cambiato e quali sono le condizioni di vita presenti sul pianeta dove è nato e cresciuto. L'intento è quello di riunire un nutrito numero di discepoli allo scopo di diffondere e rinnovare la parola di Dio, com'era avvenuto 2000 anni prima. Ma come è prevedibile non viene preso sul serio e trova una certa reticenza da parte della gente. Solo Pietro, un pescatore del luogo, lo segue e lo asseconda nella sua opera di evangelizzazione, però con scarsi risultati.
Don Andrea Santoro
Le Spine della Corona di Gesu'
Possesso
La scimmia di pietra
La fidanzata del diavolo - Parte 2
E se non tutto è come sembra... quando si entra in una chiesa, siamo veramente sicuri di pregare Dio e non il principe delle tenebre? Perché la Chiesa si è sporcata le mani del sangue degli innocenti durante i secoli? Chi tira le fila di certe decisioni? Un thriller crudo ed esoterico. Una guerra che dura da quasi mille anni e che vede come protagonisti cinque discendenti dei Templari.
Due ispettori della questura di Ferrara, Manuela e Beppe, aiutati da un capitano dell'FBI, saranno i protagonisti di un'avventura esoterica al limite dell'occultismo. Un'indagine che li porterà a scoprire Il mistero delle cinque croci.
Marta Alberti è nata a Cinquecerri di Ligonchio, ora vive a Busana. Numerose le pubblicazioni: nel 1986 pubblica la raccolta 1000 PERCHÉ, che ottiene grande consenso e che le vale il titolo di “poetessa della montagna” (Gazzetta di Reggio) nel 1989 “ANIMA INQUIETA” (medaglia d'argento al premio letterario Internazionale Dolomiti, e successivamente, premio speciale dell'accademia Internazionale dei Micenei, 1995. Nel 1991 aveva vinto il premio COLOSSEO D'ORO, con la raccolta inedita: “LA VOCE DEL SILENZIO”. Nel 1998 Pubblica la raccolta: “SEMI D'AMORE” (LO FARO EDITORE) che le vale la medaglia d'oro dell'editore. Nel 2004 le viene attribuito il premio alla carriera: “TOMMASO CAMPANELLA”. Le sue poesie figurano in molte riviste, sono riportate su numerose antologie anche a carattere scolastico e tradotte in altre lingue. Ricordiamo tra le tante: MESSAGGI prose e poesie di autori contemporanei curata da Guido Pagliarino, il quale accosta le sue favole in rima alle opere di Gianni Rodari e che viene presentata alla fiera del libro a Torino nel maggio 1995. Le ultime fatiche: SEMI D'AMORE, (1997) LA FARFALLA VANITOSA, (2000) UN CANTO NUOVO, (2001) UN LUPO PER AMICO (2002) prima opera di narrativa per ragazzi, recensita positivamente sul quotidiano: “IL RESTO DEL CARLINO” e sul periodico “PAGINE GIOVANI” Roma; con il libro di narrativa “LETTERE AL MITTENTE” edito nel 2008 da “Firenze Libri”, ottiene il premio speciale: “LA PORTA DEI LEONI” (Accademia Internazionale dei Micenei). Con le due sillogi “OLTRE IL BUIO LA LUCE” e “SFIORANDO IL CIELO” è inserita nei “QUADERNI DI ARTE E LETTERATURA” editi da: “GUIDO MIANO EDITORE” Milano. È presente sul “DIZIONARIO AUTORI CONTEMPORANEI” e “STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA” editi da: “GUIDO MIANO” ed è dallo stesso editore che viene inserita nella prestigiosa opera: “POETI SCELTI DI LIVELLO EUROPEO”. Una comparazione con poeti celebri dove l'Alberti viene accostata, per forma e contenuti, al NOBEL ARNO HOLZ. L'autrice è titolare di una collezione di piccoli libretti autogestiti di poesie che ha chiamato: “RACCOLTE TASCABILI”.
Due aspetti si intrecciano continuamente nelle pagine del libro. Il primo sottolinea la rilevanza del metodo nell'azione pastorale e il valore teologico della narrazione e dell'ascolto delle persone e delle comunità. Il secondo offre una rilettura narrativa ancorata alla vita e alla storia dell'autore, teologo, parroco e missionario. Il testo può essere letto sia nella sua totalità, incrociando i due livelli, che si alternano secondo tappe successive, ma anche tenendoli separati e considerandoli in momenti distinti. A partire dal versetto biblico di Esodo 3,7 («Ho visto la miseria del mio popolo, ho ascoltato le sue grida, conosco le sue sofferenze, per questo scendo a liberarlo»), il volume si snoda in tre tappe. La prima si sofferma sul metodo vedere-giudicare-agire, proprio della teologia latinoamericana; la seconda sulla forza e la qualità del conoscere come risultato essenziale del vedere e dell'ascoltare; la terza sullo sbocco naturale di un processo di azione pastorale che viene a contatto con una conoscenza più autentica e profonda della realtà.
Il metodo autobiografico nei percorsi pastorali
Raccontami una storia, ed un'altra ancora
La Sacra Bibbia; ossia, Vecchio e Nuovo Testamento secondo la volgata
Raccontami tutto di Gesù. Ediz. illustrata
La grande storia di Gesù
IRDA EDIZIONI Secondo molti credenti Dio e possibile solo pregarlo e adorarlo, solo ''incontrarlo'' nella Bibbia, solo farne esperienza attraverso gruppi di preghiera, ricevendo i sacramenti, ecc. Molto probabilmente e vero, ma c'e qualcuno anzi c'e un poeta che ci dice molto di piu. Dio e possibile incontrarlo in tutti questi modi ma anche e soprattutto attraverso il linguaggio del cuore, quel cuore che a volte e timido e tende a velarsi ma pulsa colmo di gioia perche sa di essere vita e quella vita e Dio, il Creatore, il Padre del tempo e dello spazio e proprio nel cuore di ognuno di noi dimora. Antonio Di Blasio e vivido e coerente nel suo cammino di fede e nel suo viaggio letterario, riesce a non essere scontato e ruminante. Sa cosa vuole e come deve trasmetterlo. Cosi inoltrandosi nei suoi versi ci si ''lava'' di quella Parola che e carne e che e sangue, che e luce per ogni essere vivente e che parte da dentro, e quel dentro e il cuore di cui parlavamo pocanzi e quel cuore e Dio.''
Raccontami tutto di Gesù. Ediz. illustrata Don Andrea Santoro Katharina Emmerick che condivise la passione di GesùPaoline Una settimana con dioYoucanprint
Loredana Toscano sconvolta per il massacro di un villaggio africano in cui era ospite, accetta di collaborare col colonnello Werger per risolvere un intrigo internazionale architettato da una setta religiosa antichissima, il cui scopo è assicurarsi che il prossimo pontefice sia l'ultimo, prima della fine del mondo.
Due vite nello stesso specchio di un Divo incompreso
Oltre l'amore
Apocalisse
Pietro, Giuseppe e il Lenzuolo
Un sole che sorge dall'alto
«Il mio libro contiene undici racconti nati dalla mia fantasia, nei quali è presente sempre una forte componente religiosa. C'era una volta il mare parla degli ultimi dieci anni di malattia di mio padre, che era affetto da Alzheimer, ed è il racconto al quale sono più affezionato. Charly, il jazzista delle nuvole narra dell'amicizia tra uno studente di giurisprudenza ed un mendicante che incontrava sempre sulle scale dell'università, in una Napoli degli anni Settanta. Il mio amico Dick, storia di un'amicizia racconta dell'amicizia tra due vecchi commilitoni, due ragazzi che avevano fatto il servizio militare insieme negli anni Sessanta ed avrà un finale molto originale. La storia di Adriana tratta della storia di una signora, una madre che sente molto la mancanza di suo figlio deceduto prematuramente, ed avrà un finale a sorpresa. Panchine al sole è un racconto che narra dell'amicizia tra un giovane ragazzo ed un signore anziano nata in un parco dove c'era sempre molto sole. Il mio amico G parla di un bambino che ha la fortuna di giocare con un altro bambino molto speciale di cui non vi rivelo l'identità per non rovinarvi la sorpresa. Radiotaxi Paradiso parla di un taxi nel quale tutti i clienti, salendo a bordo, risolvono tutti i problemi legati alla loro giornata e alla loro vita. Canto d'amore narra di una storia d'amore, legata ad una canzone della tradizione cantautorale più bella della musica italiana, quella degli anni Sessanta. L'uomo che sapeva volare è la storia di Holly, un insegnante elementare che rimarrà nel cuore a tutti i suoi studenti per la sua bontà e simpatia. Un angelo chiamato papà è un altro racconto dedicato a mio padre, che narra di un ragazzo che, rimasto senza il suo papà, sente la voce del suo anziano genitore per radio e dalla radio sua padre lo aiuta a risolvere i problemi di tutti i giorni. Il parco dei sogni narra di tre amici sognatori.» Cristiano Cuturi, nato a Napoli il 1° maggio del 1981, è laureando in lettere, con la passione per la scrittura. «Scrivo poesie e racconti dal 2001 e questa è la mia prima pubblicazione».
La nostra storia era una lenta danza di seduzione. Gli occhi azzurri di Wyatt Hutton mi avevano rubato il respiro, anche se li avevo visti solo per un secondo prima che si rifiutasse di guardarmi di nuovo. Era più grande di me. Troppo. E se ciò non fosse bastato a tenerci lontani, quello che nascondevano le nostre famiglie avrebbe dovuto farlo. Suo padre era un alcolista imbroglione. Mia madre? Lei era stata la sua amante. Ma la vita continuava a unirci, ancora e ancora. Non volevo aver bisogno di lui, ma Wyatt era la persona a cui mi rivolgevo quando le cose andavano in frantumi. E anche se cercava di mantenere le distanze, era attratto da me tanto quanto io lo ero da lui. Avevamo combattuto contro i nostri sentimenti. Avevamo combattuto contro le nostre famiglie. Avevamo combattuto contro il destino. Forse era arrivato il momento che combattessimo l'uno per l'altra.
Un incontro occasionale nato dalla necessità di raccontarsi e di trovar quiete ai propri casini spinge due giovani a condividere un tratto di strada. Sarà amore o guerra ad oltranza? O forse sarà semplicemente la Vita che si svincola tra storie intrecciate ad affermare la sua esistenza più sublime?
Una settimana con dio
Cuori di carta
Lo sporco degli altri. Avventure di una donna delle pulizie da New York a Kyoto
Ciancianese Football Club
Il mistero delle cinque croci
Kwan Ang, noto come "lo Spettro" nel mondo del crimine organizzato cinese, è uno spietato trafficante di uomini, braccato dalla polizia di New York, dall'FBI e dall'Ufficio Immigrazione. Ora si sta avvicinando a Long Island per sbarcare un carico di clandestini. Grazie a una brillante intuizione di Lincoln Rhyme, la Guardia Costiera riesce a localizzare per tempo la nave, ma il malvivente non esita a farla esplodere, con tutti i suoi disperati passeggeri a bordo. Qualcuno però è scampato al naufragio e potrebbe testimoniare contro di lui. K assolutamente eliminare i superstiti. Sulla sua strada ci sono Lincoln e Amelia, decisi a raggiungere prima di lui le potenziali vittime, affiancati da un enigmatico collega giunto dall'Estremo Oriente. Una partita di astuzia e logica che dura quarantotto ore, prima del drammatico confronto finale.
Per secoli, una setta segreta all'interno dell'Ordine dei Francescani ha custodito la più preziosa reliquia della storia cristiana: un frammento del testamento di Gesù. Dopo la morte dell'ultimo Custode, spetterà al figlio, uno studioso medievale esperto in crittogrammi, scoprire dov'è nascosto il documento e difenderlo da una fazione rivale che vuole impadronirsene.
La scoperta di antiche pergamene che descrivono una verità sull'esistenza di Gesù e sulla sua storia, diversa da quella narrata nei Vangeli; il ritrovamento del corpo di un uomo sepolto duemila anni fa in un luogo diverso dal Santo Sepolcro e il sospetto che sia il corpo dell'uomo crocifisso sulla collina del Calvario; l'estrema esigenza del Vaticano e di Israele di recuperare quei reperti, per poter mantenere il primo il potere temporale della Chiesa Cattolica nel mondo e il secondo per evitare che tutto potesse crollare intorno a quel popolo questa volta, di essere stato il manipolatore della fede, dopo essere stato incolpato di aver ucciso il figlio di Dio. Un intrigo di vicende e di azioni rocambolesche che riportano alla luce antiche e fanatiche sette che si credevano scomparse da secoli; l'azione di alcuni uomini ispirati dalla ricerca della verità; il compito difficile di uomini dei servizi segreti israeliani; l'opera ambigua di alcuni alti prelati del Vaticano. Tutto ruota intorno a un enigma: Se i simboli della Fede fossero onorati in nome di un presupposto ingannevole? Se alla fine ogn rivelasse soltanto l'esigenza dell'uomo di darsi una speranza o forse il desiderio di non essere il semplice frutto di evoluzioni naturali? Cosa ne sarebbe della storia millenaria che si è articolata intorno a questo paradigma? E, se fosse vero, sarebbe saggio o opportuno rivelare la verità? Chi, quindi, dovrebbe custodire i suoi segreti? Il dilemma della rivelazione o meno al mondo della scoperta, e le possibili conseguenze che ne potrebbero nascere, non solo religiose, ma anche politiche tormentano alcuni interpreti di questo romanzo e la perplessità, non solo all'autore, che per tutta la stesura del testo si è chiesto se un'ipotesi del genere potesse mai verificarsi, quale sarebbe stata la scelta migliore.
Donne in cerca di equilibrio. Una storia d'amore, amicizia e yoga
Il potere del silenzio
Il Testamento di Gesù
Letture per le giovinette
Il Profumo della Resa
Questa è, come mai era stata raccontata, la storia di un uomo che non è stato solo un uomo, ma che come tale ha vissuto, ha amato e ha sofferto come nessun altro ha mai sofferto. È la storia che ha segnato l'umanità intera, ha dato speranza, ha diviso tanto ma tanto ha unito: la grande storia di Gesù. I Vangeli ci hanno tramandato le tappe della sua vita, hanno diffuso e spiegato il suo messaggio. Ma la realtà di ogni giorno che l'uomo di Nazaret ha vissuto, nella sua terra e nella sua epoca, è relegata nell'oblio dei secoli, affidata all'immaginazione di ciascuno di noi. Quali possono essere stati i suoi giochi preferiti da bambino? Quale il suo comportamento con i genitori? Quali i suoi pensieri, i suoi timori più nascosti? Che cosa può essere accaduto in tutti quegli anni di cui gli evangelisti non fanno menzione? Sandro Mayer e Osvaldo Orlandini, con l'epica del romanzo ma nel rispetto delle fonti, affrontano la difficile impresa di raccontare passo dopo passo il cammino di Gesù, dalla grotta di Betlemme alla Croce sul Golgota, dal mistero della sua venuta al mondo alla sua fine dolorosa. Ma, insieme agli episodi più noti, conosceremo scene mai rappresentate, incontri sfumati dal tempo, personaggi apparentemente secondari, in realtà protagonisti della stessa vicenda: gli intrighi di Erodiade e Salomè, il fragile amore di Pilato e Claudia Procula, la disperazione di Barabba, la dolcezza della Maddalena, la forza di Giovanni Battista, l'affetto di Lazzaro e delle sue sorelle, i complotti di Caifa, la vendetta dei farisei, la violenza dell'Impero romano, il rimorso e la redenzione di Giuda. Una narrazione trascinante che, facendo rivivere l'epoca in cui Gesù fu uomo tra gli uomini, ci accompagna con naturalezza alla scoperta del suo straordinario destino e ci porta nel cuore del mistero che continua a illuminare la Storia.

Cosa succede a una persona quando le viene diagnosticato un male incurabile? Per molti è difficile portare avanti la vita normalmente, per alcuni l'unica cosa da fare è fingere che tutto sia come sempre, altri ancora semplicemente si arrendono. Eppure… a volte basta una mano tesa per trovare di nuovo la forza per andare avanti. Roberto Beltrami è nato ad Alessandria il 5 Gennaio 1958. Si è diplomato in pianoforte e composizione presso il Conservatorio di Genova, dedicandosi alla Musica sia come insegnante che come concertista; numerose sue composizioni sono edite da Pizzicato Verlag (Zurigo) e da Berben (Ancona). Insegna al Conservatorio Di Alessandria. Sia la moglie che il figlio sono violoncellisti, il che ha fatto sì che questo strumento, già suonato dallo zio, sia divenuto una sorta di membro della famiglia. Forse è per questo che la trilogia del “Milite Ignoto” (nome dato al vecchissimo violoncello di casa) ha visto la luce: tre romanzi dedicati ad un caro, affettuoso componente della famiglia che ne ha passate di tutti i colori. E il bello è che molte cose scritte sono vere. Di Roberto Beltrami, nel 2019 Europa Edizioni ha pubblicato La vera storia di un pianoforte a noleggio.
Premio della Giuria del Premio Internazionale Cinque terre 2017 Premio Nazionale Franz Kafka Italia 2016 Sezione racconti Finalista premio Mario Soldati 2016 sezione narrativa Gli Autori di questo agile volume, più storico che romanzesco, avanzano ipotesi sul recupero della Sindone dal Sepolcro e sulla sua custodia dopo la crocifissione. Il racconto, però, non si limita a questo; con dei flashback narrativi tra Roma, città da cui prende inizio la missione evangelizzatrice di Pietro nel 42, e Gerusalemme, dove Giuseppe d'Arimatea è il protagonista degli eventi della sepoltura, della deposizione e della custodia del sacro Telo, viene riproposta la lettura della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù in maniera talmente puntuale, che il lettore non potrà non sentirsi partecipe, come se fosse spettatore attivo. dalla presentazione di Rafael Pascual L.C. WALTER MEMMOLO, chirurgo, specialista in studi sindonici. Ha prestato la sua opera professionale presso strutture ospedaliere della Regione Campania e, di recente, presso l'Ospedale San Francesco di São Filipe nell'isola di Fogo, Repubblica di Capoverde. Ha fondato il Gruppo Napoletano di Sindonologia, di cui è Presidente. ANGELO R. MEMMOLO, già docente di Lettere. Ha pubblicato testi scolastici di storia antica e letteratura greca. Attualmente cura il sito internet (http://www.sindonologianapoli.org/) del Gruppo Napoletano di Sindonologia.
Ali di angelo e graffi di demone
Raccontami una storia
Il Vangelo secondo Gesù Cristo

Nerone
Siamo nel 1600, epoca storica importante per gli avvenimenti che vengono scoperti in riguardo alla grande chiesa e al clero, in questo romanzo storico vengono ben raccontate sia la trama attraverso i dialoghi, sia il periodo e gli scritti essenziali citati, che portano alla verità nascosta da sempre, ma che l'autrice vuole mettere in luce. Edis, 12 anni, è cresciuta fin da piccolissima in un convento, dopo essere stata strappata dalle braccia della madre, vive e cresce tra le cattiverie del clero, unico suo modo per evadere è la lettura, che le da forza e consapevolezza. Tenuta chiusa in una stanza gelida, umida e con poca luce, sfamata con gli avanzi dei pranzi e delle cene degli uomini della Chiesa, senza affetto, e senza cuore per l'essere umano, rischia di essere violentata ed è invidiata dalla Badessa per la sua estrema bellezza Edis è ancora viva, ma nel suo corpo che respira, che mangia e che dorme, non c'è altro che sopravvivenza, sconforto, voglia di non vivere e paura. Nel monastero l'incontro con Lady Iron, ragazza 17 enne che ha una sensibilità profonda, una ragazza già donna nel suo Io. Nasce la complicità tra le due ragazze, e Lady Iron è decisa a salvare Edis, ma non solo, devono portarsi in salvo ambedue, e Lady Io fa per tutte le “fanciulle” che li con loro, o altrove, sono nella loro situazione. Incontrano un giovane, che si fa loro complice e le aiuta in questa ardua impresa. Tra gli svenimenti di Edis, e la preoccupazione di Lady Iron, lui è quello che le guida attraverso gli stretti sotterranei di cui solo il clero è a conoscenza. Edis alterna momenti di forte paura e speranza, ma con Lady si sente più al sicuro, affronta qualsiasi cosa pur di uscire e salvarsi dalla cattiveria, dai maltrattamenti fisici e psicologici infieriti dalla Badessa e dal Cardinale, con tutti i suoi uomini e le Oblate, costrette a ubbidire ai loro ordini. Luigina Straccia accompagna il lettore tra i sorrisi e le lacrime di donne come tante, emana speranza ed amore, linfe della vita, raccontando il vero in un romanzo molto forte, una storia d'amore si intreccia nello scritto, da enfasi ed emozioni profonde.
Romanzo per metà autobiografico...e per metà fantasioso. Ma gli autori si augurano che queste fantasie diventino realtà.....per una vita migliore per tutti ,e soprattutto per gli ultimi del pianeta terra, il momento è giunto.
Vishous ha votato la propria vita alla causa della Confraternita del Pugnale Nero e alla guerra contro i letali nemici dei vampiri, i lesser. Allevato duramente dal padre, che lo ha addestrato per diventare il numero uno, ha avuto in dono la chiaroveggenza, unita a straordinari poteri fisici. Violento, oscuro e invincibile, Vishous è pronto ad affrontare le minacce più nere ma si trova del tutto disarmato quando, ricoverato d'urgenza in ospedale dopo uno scontro particolarmente brutale, incrocia lo sguardo della dottoressa Jane Whitcomb. Per la prima volta il vampiro sente nascere dentro di sé un sentimento sconosciuto, un amore così luminoso da rischiarare il buio della sua anima. Ma il destino sembra avere in serbo altri piani, per entrambi.
Anna Katharina Emmerick che condivise la passione di Gesù
Raccontami la speranza
Il Papa Padre
MARIA MADDALENA. La Donna di Gesù
Le mie orecchie hanno visto
Se ne andrà il corpo ma non l'anima. Si chiuderanno i miei occhi ma non i nostri sguardi, termineranno le parole ma mai le nostre frasi perché se questa vita ha un senso allora bisogna cercarlo nell'amore che prosegue inesorabile anche dopo la morte. Io me ne andrò per primo e lo farò solo quando tutto sarà pronto nel regno dove siamo destinati a tornare. Dio e Lucifero, due entità indissolubilmente legate in una contrapposizione eterna e permanente tra il bene e il male. Eppure la loro storia è più complessa di quella che conoscete. È fatta di tormenti, estasi, passioni e delitti da cui non riuscirete a distaccarvi una volta che saranno entrati nella vostra vita. Sequel dell'omonimo volume, La fidanzata del diavolo, parte 2 vi svelerà retroscena inauditi e arcani da sempre celati. Avete davvero il coraggio di scoprire ancora più a fondo la storia di Lucifero, Lilith, Dio, Gesù e tutti gli altri affascinanti e incantevoli personaggi che popolano queste pagine intrise di passione e peccato?
La guerra è l'inferno, trovare l'amore è il paradiso. Il giorno del diploma, dopo essere stata sorpreso a pomiciare con un ragazzo nella cucina dei suoi genitori, Benny Quintaña ha abbandonato il suo migliore amico, e cotta non corrisposta, Mikey, fuggendo via in preda a una legittima rabbia adolescenziale, unendosi ai Marine. Un congedo per disonore e qualche anno impregnato d'alcol più tardi, le cose hanno iniziato a migliorare. Ha quasi completato un anno di sobrietà; ha un nuovo lavoro in una città dove nessuno conosce la sua storia di fallimenti; ha tutto sotto controllo. Quando l'uomo mascherato e terribilmente sexy con cui è finito nel bagno di un locale si rivela essere il suo migliore amico di un tempo, Mikey, il suo mondo esplode. Ma solo dopo aver incontrato la figlia di Mikey ed essersi accorto di amarla tanto quanto ama ancora lui, Benny si rende conto di essere fregato in più di un modo.
Guidato dalla sua insaziabile sete di vendetta, Lothaire, il vampiro più spietato del Lore, trama per conquistare la corona dell'Orda in cambio dell'anima della sua nuova e incantevole prigioniera, Elizabeth Peirce. Ma ben presto la giovane umana comincia a tentarlo facendogli perdere la ragione... La vita di Elizabeth è stata un vero inferno, anche prima che una creatura malvagia come lui la rapisse sottraendola al braccio della morte. Anche se Lothaire ha in mente di sacrificarla, il vampiro sembra desiderare il suo tocco, la circonda di lusso e di piacere sensuale. Per cercare di salvare la sua anima, Elizabeth decide di arrendersi con il proprio corpo, e nel frattempo giura a sé stessa di non cedere anche con il proprio cuore. Ma è più difficile di quanto pensi, perché tutto dipende dalla scelta di Lothaire: nel giro di poco tempo dovrà decidere se portare a compimento la sua vendetta millenaria e soccombere alle miserie del suo passato, oppure rischiare tutto pur di avere un futuro d'amore con Elizabeth. L'ultimo, emozionante capitolo di una serie che ha conquistato migliaia di lettrici in tutto il mondo.
Raccontami la luce
Raccontami una storia - Il senso della vita
Il sospiro della vendetta
L'archivio dell'ispettore Di Falco – Cuore Di Gesù
Voci Nella Mente
L'Ispettore Gian Fabio Reguzzoni, soggetto di “punta” della Polizia Cantonale Ticinese, ha ancora negli occhi le prodezze del centroavanti della sua squadra del cuore quando viene raggiunto da una telefonata di un suo collaboratore. Un cadavere penzola nel vuoto appeso alla grande lettera S dell'insegna del parco divertimenti Swissminiatur di Melide. La scoperta del segno di un proiettile sparato dritto al cuore non lascia dubbi in merito al fatto che si tratti di omicidio. Purtroppo, a questo ne seguiranno altri 5, tutti inferti con la stessa tecnica e dalla stessa mano. Con l'aiuto del fido Guillermo Cabanas e di Reto Zwingli, con la tenacia, l'arguzia ed il disincanto che contraddistinguono il suo carattere, l'Ispettore dovrà affrontare e catturare un nemico astuto ed imprendibile, tormentato dai demoni del passato, che non ha nulla da perdere e cerca una cosa sola: la vendetta. Contro il sistema, contro gli uomini e contro Dio.
“Dal momento in cui verrà pubblicato questo libro, la mia vita non sarà più la stessa. Tutto cambierà. La causa primaria è all'interno di questo testo. Vi confido che alle ore 12,00 del 4 ottobre del 2010, la Grande Fratellanza di Shamballah mi ha permesso di “continuare” a vivere una realtà iniziata a circa cinque anni, sotto la protezione del Vaticano: viaggiare nel tempo con una speciale macchina creata dai più grandi geni dell'epoca di Papa Pio XII e di Papa Giovanni XXIII. Dopo aver vissuto molte esperienze nel passato e nel futuro, mi è stato concesso di raggiungere il periodo massimo del 3447. Mi è stata data la possibilità di portare con me qualcosa dal futuro per dimostrare di esserci stato. Avrei potuto scegliere la più alta delle tecnologie, ma la mia attenzione è stata attratta da due aspetti invisibili che sentivo miei dalla nascita: la Verità Cristica e l'Energia Neutrale o, per meglio dire, il cuore pulsante dell'Amore Incondizionato. Sono passati nove anni da quel momento e loro fluiscono nel mondo come parte integrante di un lontano futuro che ha il potere di portare “chi di dovere” al più alto grado di risveglio interiore”.
Leonardo è il giovane capitano e il leader della Ciancianese, squadra di calcio che milita nel campionato dilettanti, sempre in fondo alla classifica negli ultimi tre anni. Eppure, astro nascente del calcio giovanile, se non fosse stato vittima di un incidente alla viglia di un provino importante, Leonardo oggi calcherebbe ben altri palcoscenici. Ma, come si ripete spesso, inutile lottare contro la sfortuna: a ogni cosa bella corrisponde sempre un evento negativo. La convinzione di essere perseguitato dalla sorte, tuttavia, non gli impedisce di godere a pieno della vita anzi lo sprona a ricercare sensazioni ed esperienze talvolta al limite. Con i suoi compagni di squadra, simpatici ma ognuno alle prese con le proprie difficoltà esistenziali, condivide la passione per l'alcool e le prostitute generosamente messe a disposizione dal presidente del club che gestisce anche l'unico pub della piccola cittadina di provincia. Così il suo rimpianto per una carriera da calciatore di serie a si combina con le aspirazioni artistiche, le avventure erotiche, un sofferto coming out, un amore ai limiti del proibito degli amici con cui si allena giorno dopo giorno. Intere vite lasciate scorrere con tanta, troppa superficialità. Leonardo dovrà trovare un compromesso con se stesso e con le sue aspirazioni mancate il giorno in cui sua moglie gli ricorda che non si può vivere i trent'anni con l'incoscienza dei venti. Romanzo agrodolce, in cui l'Autore tratteggia le esistenze disastrate di alcuni giovani uomini in modo impeccabile.
Lothaire
Canti di primavera
le eredità
Shamballah e il Viaggiatore Cristico del Tempo
Gabriele e Galileo sono due esseri tanto diversi quanto simili, accomunati da una vita irta di difficoltà. Abbandonato in ospedale subito dopo la nascita da una madre cinica ed egoista, e probabilmente anche troppo giovane, Gabriele si trova molto presto a fare i conti con un'infanzia diversa da quella di tanti bimbi della sua stessa età. Molteplici visite in orfanotrofio si alterneranno, ma nessuna di queste con un esito positivo; fino alla comparsa di Antonio e Irma, marito e moglie dalla personalità cupa e controversa che sceglieranno di prendere Gabriele sotto il loro tetto, rivelandosi però genitori non propriamente equilibrati. La misteriosa scomparsa della madre metterà Gabriele alla sua ricerca, per poi ritrovarla ricoverata in una clinica psichiatrica in uno stato di semi-incoscienza. Malgrado ciò riuscirà, non senza difficoltà, a dargli indizi affinché possa scoprire la sua origine adottiva. Nato invece da una famiglia felice e unita, Galileo dovrà molto presto fare i conti con lo spietato animo umano. Verrà venduto prematuramente per poi essere impiegato nei pesanti lavori agricoli. Asino dalla grande mole ma dall'animo sensibile, Galileo passerà parte della sua esistenza tra soprusi e maltrattamenti. Un casuale incontro però cambierà per sempre il corso delle loro vite. La scintilla della vera amicizia scoccherà come un fulmine a ciel sereno. Due esseri diversi ma dalle anime complementari cominceranno un comune percorso di vita. Fino a che un viaggio per festeggiare il diploma darà il via a un cammino, dove i demoni proveranno a intaccare l'animo martoriato e sensibile del giovane uomo, che solo grazie alla vicinanza del suo inseparabile compagno e al potere della loro amicizia riuscirà a superare.
L'Ispettore Capo Giovanni Di Falco, in servizio presso il Commissariato di pubblica sicurezza di una cittadina marinara della Sicilia occidentale, possiede un suo personale archivio. Si tratta di un armadio di metallo, dove all'interno il poliziotto conserva gli incartamenti ufficiali, in copia, dei casi di cui si è occupato. Ogni caso ha una sua cartella. Per identificare l'indagine, nella copertina di ognuna, di Falco di solito scrive una frase. Uno di questi fascicoli è intitolato “Cuore di Gesù”. Il caso è relativo a un efferato omicidio di un facoltoso imprenditore edile. Alla vittima, dopo essere stata uccisa, viene estratto il cuore. Incredibilmente il sistema di videosorveglianza non riprende gli assassini che entrano all'interno della stanza dove avviene il delitto. Il caso da giudiziario diventa mediatico, tanto che si diffonde la voce che un'entità diabolica possa essere la responsabile dello scempio. Un secondo caso aggrava la situazione. In una chiesa una statua di Gesù Cristo viene vilipesa, infatti viene rinvenuta con il cuore asportato. Intanto le attività dei poliziotti guidati dall'Ispettore Di Falco si concentrano a Milano dove si recano per incastrare un trafficante di droga brasiliano. La risoluzione del caso prevede un finale sconvolgente.