

Rumi Dialogo Con L'universo: Gli Insegnamenti Spirituali Del Grande Poeta Mistico Persiano

Antonio Colinas ofrece en Memorias del estanque lo esencial de su vida, expresado mediante una fusión de géneros que proporciona al texto un fulgor y una intensidad especiales. Antonio Colinas da en Memorias del estanque un nuevo salto creativo para desvelarnos los momentos que han sido esenciales en su vida: los que cooperaron, sobre todo, a su crecimiento interior, pero también a una flexible comunicación con otras culturas, a semblanzas inusuales de algunos de los escritores más notables del pasado siglo, a experiencias como las de sus años en Italia o en la isla de Ibiza, a sus lecturas y a una honda y poética visión de la realidad. No se nos ofrecen aquí unas memorias al uso, sino lo esencial de una vida, expresado por medio de una fusión de géneros que facilita la lectura y, a la vez, proporcionan al texto un fulgor y una intensidad especiales. Testimonio, en definitiva, este libro de una vida dedicada plenamente a una vocación siempre independiente y alejada de la literatura imperante.

Perché ci sono donne, nel mondo islamico, che indossano il velo con orgoglio? Perché altre lo ritengono una prigione? Questo libro stigmatizza ogni pregiudizio culturale che vede nella donna con indosso il ' hijab una donna sottomessa. Molte musulmane velate, infatti, sono donne emancipate e con un ' alta considerazione di se stesse. Icone del softpower. Mentre invitano alla libera scelta, le autrici portano avanti anche la battaglia delle donne iraniane e di tutte quelle che lottano contro i soprusi e il velo come imposizione. Attraverso il racconto personale e le esperienze in prima persona di alcune donne islamiche e non, favorevoli o contrarie al velo, questo libro contribuisce alla conoscenza variegata del mondo musulmano, delle sue culture e delle sue tradizioni.

El diálogo intercultural e interreligioso es una exigencia de nuestro tiempo. Sin diálogo y respeto a la diversidad no hay futuro. Este libro pretende ser una herramienta de trabajo y de reflexión personal y comunitaria, que puede ser útil tanto para cristianos como para creyentes de otras religiones y también para no creyentes, en orden a la construcción de un mundo nuevo de libertad, justicia, paz y fraternidad universal. Fernando Bermúdez López (Alguazas, Murcia, 1943) es licenciado en Teología, Máster en Bioética, diplomado en Medicina y Cirugía y diplomado en Derechos Humanos. Fue misionero en Guatemala y Chiapas, donde trabajó en la defensa y promoción de los derechos humanos. Ejerció como profesor de ética en la Universidad Landívar de Guatemala y de espiritualidad en el Instituto Centroamericano de Ciencias Religiosas. Actualmente, es miembro del Grupo de Diálogo Interreligioso de Murcia, de la Asociación Teológica Juan XXIII, Comunidades Cristianas de Base, Comités Óscar Romero, Comisión Diocesana de Justicia y Paz, MOCEOP, MAS y OCSI. Autor de numerosas publicaciones sobre espiritualidad, ética, derechos humanos y fenómenos migratorios. Entre sus últimas publicaciones sobresalen: El arte de vivir. Valores humanos para una nueva sociedad (Mensajero, Bilbao); Luz en el desierto (Desclee De Brouwer, Bilbao); El canto del Quetzal (Nueva Utopía, Madrid); El grito del silencio (PPC, Madrid); Sangre de mártires (Alfaqueque, Cieza). El camino hacia la felicidad

Il velo e la libertà

Uma Ânfora de Água

Peoples' Tribunals and International Law

Feminist Politics of Translation in the Latin/a Américas

Memorias del estanque

Una fábula encantadora situada en Persia en la que se encuentran el romance, la aventura y las adivinanzas...La historia de una joven que está decidida a tejer su propio destino.«Una historia absorbente que entreteje la cultura persa, la historia y...

¿Podría ser que el más profundo dolor nos revelara la clave de una poderosa forma de oración que se perdió hace ya diecisiete siglos? ¿Qué podemos aprender hoy de nuestras más veneradas tradiciones? Decía San Francisco que "en nuestro interior hay fuerzas hermosas y poderosísimas" refiriéndose a lo que las antiguas tradiciones consideraban la más poderosa fuerza del universo: el poder de la oración. Durante casi treinta años Gregg Braden ha buscado evidencias de una forma de orar que se perdió a causa de las alteraciones que sufrió la Biblia por parte de la primitiva iglesia cristiana. En la década de 1990 halló y documentó esta forma de oración todavía vigente en remotos monasterios del Tíbet central. También la descubrió en ciertos ritos sagrados que aún se practican en los desiertos del sudoeste norteamericano. En este libro Gregg Braden describe esta antigua forma de orar sin palabras ni expresión externa alguna. Nos lleva de la mano a explorar la sabiduría de ciertos secretos ancestrales y también el poder que se esconde en nuestro interior.

EL TRASVASE CULTURAL entre la literatura y el arte de Japón y Occidente parece ser inagotable. En el momento en el que España y Japón conmemoran con juntamente el cuarto centenario de la Embajada Keichō enviada por el señor de Sendai al rey de España y al papa de Roma, resulta apropiado volver la mirada no solo hacia los contactos del pasado, sino hacia el proceso constante de inspiración mutua que caracteriza también el presente. En tres secciones distintas: 1. Representación y lenguaje; 2. Identidad, alteridad e imágenes: la mirada recíproca de Occidente y Japón; y 3. Narrativas comparadas e influencias mutuas, este volumen recoge contribuciones escogidas del XIX Simposio de la Asociación Española de Literatura General y Comparada (SELGYC), que abarcan aspectos muy diversos del contacto mutuo, desde la historia de las traducciones literarias japonesas al español, la adopción de ideas estéticas y filosóficas, y la literatura de viajes, a diversos casos de influencias, versiones o enfoques comparados en la narrativa, la poesía, el teatro y el cine.

A Descriptive Bibliography of Allama Muhammad Iqbal (1877-1938)

Gli insegnamenti spirituali del grande poeta mistico persiano

Storia e critica

scienze sociali e magistero

Giornale de'letterati d'Italia

La mente nel corpo

This is the first book to analyse how civil society tribunals implement and develop international law. With multi-disciplinary contributions covering tribunals in Europe, Latin America and Asia, this edited collection will interest scholars of law, criminology, human rights, politics, sociology, anthropology and international relations.

I centinaia di viaggi per via aerea o per fuoristrada di Rumi continuano sulle orme di decine di tracciati di vecchie poste secolari di carovanieri alla ricerca di pozzi d'acqua e di pozzi

produttivi di petrolio di rifornire di carburanti una miriade di campi petroliferi e per rilanciare l'agricoltura nel deserto in stato di abbandono da settemila anni. Col contributo di un gruppo di collaboratori locali elabora e sperimenta serre bio-climatiche a scopo agricolo e abitativo in una miriade di luoghi dove ha individuato risorse acquifere da immagazzinare e utilizzare in villaggi agricoli, zootecnici e abitativi con l'intento di ridurre la siccità e la desertificazione e la clandestinità a ridurre la fame nel mondo a creare una interminabile posti di lavoro in ambiente confortevole.

"Love is a stranger and speaks a strange language," wrote Rumi, one of the world's most beloved mystical poets. His poems of spiritual love still speak directly to our hearts after more than seven hundred years. These classic selections contemplate separation and longing, intoxication and bliss, union and transcendence.

Perfect Blue. (Pafekuto Buru). Satoshi Kon (1997)

Cómo acercar las verdades eternas a nuestra vida cotidiana

Hijab

Ciro Alegría: trayectoria y mensaje

Rumi: dialogo con l'universo. Gli insegnamenti spirituali del grande poeta mistico persiano. Con CD Audio

L'Ercolano. Dialogo, etc. With the preface by G. G. Bottari

Fethullah Gülen es un intelectual, estudioso y activista de origen turco cuya influencia sobre un nuevo renacimiento islámico intelectual, social y espiritual se revela en esta obra penetrante. Los lectores se beneficiarán de una mayor comprensión de la perspectiva de Gülen acerca de temas como el valor humano inherente y la dignidad moral, la libertad, la humanidad ideal, la educación y asumir la responsabilidad de la creación de la sociedad y el mundo. Además, los lectores verán cómo diferentes perspectivas a través del tiempo, la geografía y la cosmovisión aún pueden encontrar puntos sobre los cuales entablar diálogo y encontrar una profunda semejanza. Jill Carroll es una profesora adjunta en estudios religiosos de la Universidad de Rice en Houston, Texas, así como Directora Adjunta del Centro Boniuk para el Estudio y el Fomento de la Tolerancia Religiosa. Es autora del libro *The Savage Side: Reclaiming Violent Models of God*.

A água é vida, o sinal mais importante da vitalidade. Se as plantas não são regadas no tempo certo, jamais conseguirão suportar o calor abrasador. Da mesma forma, o ser humano que não toma alimentação espiritual suficiente, jamais poderá amadurecer. Nessa obra, Ustah Osman Nuri Topbaş recompila e explica alguns ditos sufis da obra-prima de Rumi, o *Mathnawi*, a luz do Qur'an e da Sunnah. *Los Sufis* es la mejor introducción jamás escrita sobre la escuela filosófica y mística tradicionalmente asociada con el mundo islámico. Potente, conciso e intensamente estimulante, resume más de mil años de pensamiento oriental - el producto de algunas de las mentes más ilustres de toda la historia humana - en una sola obra, presentando ideas atemporales en un estilo fresco y contemporáneo. Cuando el libro se publicó originalmente en inglés, en 1964, lanzó a su autor, Idries Shah, a la escena internacional, atrayendo la atención de pensadores y escritores como J. D. Salinger, la Premio Nobel Doris Lessing, Ted Hughes, Claudio Naranjo y Robert Graves. También introdujo al mundo occidental nuevos conceptos que ahora son comunes, como la importancia psicológica de la atención y el humor, el uso de historias tradicionales como instrumentos de enseñanza (lo que Shah denominó "cuentos enseñantes"), y la deuda histórica de Occidente con el Medio Oriente en materia científica, literaria y filosófica. Como introducción a las muchas docenas de libros Sufis que Shah escribió después, es insuperable: este mismo libro abre una ventana a una comunidad de gente (Los Sufis mismos) cuyo sistema de pensamiento y acción se ha enfocado durante mucho tiempo en el avance de la humanidad toda, y cuyas ideas sobre los individuos y la sociedad, su propósito y dirección, deben ser comprendidas y ponderadas... hoy más que nunca.

Religious Thinkers Engage with Recent Papal Initiatives

Diálogo de civilizaciones

Rumi. Un viaje a la embriaguez del Amor

Translocalities/Translocalidades

Dizionario di dottrina sociale della Chiesa

Con este primer tomo, dedicado a la poesía del Perú, comienza un recorrido que tiene por objetivo brindar de manera gratuita a todos los lectores que utilizan el español, muestras de la mejor poesía en diálogo con los territorios, la naturaleza, las culturas y las preocupaciones ambientales. Se trata de poéticas seleccionadas y comentadas por poetas, pensadores y filósofos que brindan nuevas perspectivas sobre cómo relacionar nuestras tradiciones literarias antiguas, de vanguardia y contemporáneas con el mundo que compartimos con la biodiversidad. Así, emprendemos una contribución basada en la solidaridad con la Madre Tierra, en la fraternidad entre artistas y pensadores, y en la generosidad de una red de personas que trabajan por el cuidado, el bello florecimiento y la salud de la vida humana. Que el canto nutra nuestro corazones en estos caminos y nos devuelva al asombro, la sabiduría y la profunda seguridad de que somos hijos amados de nuestra madre la Tierra, a quien debemos nuestro retribuir con nuestro corazón y responsabilidad. Rumi, el Maestro, por una parte, tenía una relación particularmente íntima con el mundo de lo

invisible, pero por otra, especialmente en lo que respectaba a su relación con la gente, nunca fomentó ni mostró sentimiento alguno de que era enormemente diferente de ellos; esto se debía a su sinceridad y humildad extremas. Vivió entre la gente como si uno de ellos se tratará. Les escuchaba, comía, y bebía con ellos; él no revelaba nunca los secretos entre él y Dios a aquellos que no podían apreciar realmente su valor. Siendo un guía, un mentor, vivió por aquello en lo que creía y siempre trataba de encontrar un modo de penetrar en los corazones de aquellos alrededor suyo.

Tutti coloro che sperimentano la sottomissione, alla fine si abituano. Millenni di schiavitù hanno prodotto nelle donne una forma di adattamento che rende loro dolci persino i frutti più amari. Ci sono padri e madri che ingannano le proprie figlie promettendo un mondo imparziale, una meraviglia che si chiama amore ricambiato, che a volte si rivela un'illusione o una prigionia. Ci sono uomini che si riempiono la bocca di parole e gonfiano il petto di orgoglio mentre dichiarano i principi universali, che sono tali solo nell'universo degli uomini, meglio se uguali a loro. E ci sono figli che hanno pianto le lacrime delle loro madri quando le hanno viste perse, abbandonate e bastonate ma che, una volta diventati adulti, hanno a loro volta perso, abbandonato e bastonato. Nel mondo delle Cronache delle principesse addormentate, invece, le donne si impossessano del potere dei padri, mostrano con orgoglio il coraggio che manca a molti uomini, diventano anche crudeli, arroganti, prepotenti, spietate, smettono l'abito dell'anima bella e indossano, secondo le circostanze, l'armatura del guerriero giusto, la corona del tiranno oppure il cappuccio del boia. In questo mondo a rovescio, pur rimanendo donne, non sono affatto oppresse e innocenti, ma diventano, come gli uomini, anche carnefici onnipotenti.

El acertijo de Anahita

Diálogo entre religiones

Muestra de poesía peruana en diálogo con el territorio y la vida.

Presencias japonesas

Rumi più unico che raro

Para leer a Ciro Alegría

Un libro che approfondisce le tradizioni dello Yoga e della Meditazione buddhista per cercare nuove sinergie. La sua peculiarità è quella di proporre un modello di crescita interiore che si basa sulla pratica dello Yoga e della Deep Mindfulness (Dharma oriented).

Esta colección de artículos reúne a científicos sociales, estudiosos islámicos, académicos, filósofos y psicólogos de una gran variedad geográfica sin precedentes. Organizada en torno a tres temas, esta colección proporciona al lector una visión universal del mensaje de Rumi. Es el momento oportuno, en el período post 11-S, para comunicar más el pensamiento de Rumi ya que representa un terreno común para el diálogo y entendimiento mutuo.

"He decidido hacer un cambio radical en mi vida. He barrido mi casa, mi mente, mi alma, mi cuerpo mi corazón de toda la basura que estorbaba. Ahora soy una persona completamente nueva".

Rumi - dialogo con l'Universo

Cronache delle principesse addormentate

La sabiduría de todos los tiempos

El poder oculto de la belleza, la bendición, la sabiduría y el dolor

La Civiltà cattolica

una visión panorámica

NUOVA EDIZIONE Gli insegnamenti spirituali del grande poeta mistico persiano Un viaggio nel mondo poetico e spirituale del grande mistico sufi Rumi, vissuto nel XIII secolo, considerato non solo un poeta ma anche un profeta e un santo, tanto che per molti musulmani è un nuovo Maometto, per molti cristiani un nuovo Gesù, per molti ebrei un nuovo Mosè. Il suo messaggio - l'amore è l'essenza di tutte le cose - può essere assimilato a quello di san Francesco e di Dante, suoi contemporanei, ma si rilevano anche affinità con il pensiero di Pitagora, Socrate e Platone. Il libro, attraverso un'evocativa selezione dei versi di Rumi, ne indaga il percorso esoterico mettendolo spesso in relazione con l'opera dantesca, spiegando come il tesoro di dottrine e di tecniche estatiche conservi tuttora un sapore estremamente moderno, questo perché l'approccio di Rumi, libero e universale, trascende la specificità delle singole religioni.

Esta obra exquisita nos propone sumergirnos en el mundo mágico del sentir. El relato nos transporta al ámbito de los derviches, de la danza, la armonía y los perfumes, inspirándonos en la belleza que le da la vida a quien busca por sobre todas las cosas la sabiduría. Esa sabiduría se logra enamorándose del Amado. El Amado es el Ser, que nos hace vibrar en las notas más altas de armonía que podemos lograr. Esas vibraciones de nuestros átomos nos llevan a percibir realidades que sin ese amor no sería posible. El Enamorado se hace uno con el Amado cuando se puede desplegar expresándose y desarrollando su propia individualidad. Es un viaje que de principio a fin nos conecta con ese sentir y nos propone desarrollarlo con más fuerza, con más intensidad para que, en ese peregrinaje, encontremos valores como la alegría, la amistad, el compartir, el disfrute de las relaciones humanas, del amor; para lograr en este instante, en esta vida, la felicidad más plena que podemos sentir.

Excellent bibliographical work about Allama Muhammad Iqbal in the Arabic scripts (Urdu, Persian, Arabic and so on) has been published by the Iqbal Academy, Lahore. Our publication covers only what appeared in the Roman script: English, German, French, Dutch, Italian, Polish, Czech, Portuguese, Swedish, Finnish, Turkish, and Russian. Many books have some kind of bibliographical list, and we have tried to include all that material in the present publication. With the generous support of the Ministry of Education, Government of Pakistan, the Iqbal Foundation Europe at the KU Leuven, Belgium, has endeavoured to combine meticulous and patient work in libraries with the most modern search on internet. The result is an impressive tribute to Iqbal and to the research about him: 2500 entries, the latest entry dated 1998 (A. Schimmel). Even if many superfluous or repetitive articles may have been published, a researcher should look at even small contributions: they may contain valuable information and rare insights. The databank we compiled at the university of Leuven is composed of material taken from published works and from the on-line services of the major university libraries. From this it appeared that hundreds of scholars and authors have contributed to the immense databank about

Iqbal. The highest number of contributions is by Annemarie Schimmel, S.A. Vahid and B.A. Dar, followed by A. Bausani, K.A. Waheed, A.J. Arberry and so many others.

Los Incas del Perú

Narradores peruanos del siglo XX

Julián Huanay y la literatura proletaria en el Perú

Yoga mindfulness

Love is a Stranger

Secretos de un modo de orar olvidado

This book engages thinkers from different religious and humanist traditions in response to Pope Francis's pronouncements on interreligious dialogue. The contributors write from the perspectives of Judaism, Christianity, Islam, Hinduism, Sikhism, Buddhism, and Humanism. Each author elaborates on how the pope's openness to dialogue and invitation to practical collaboration on global concerns represents a significant achievement as the world faces an uncertain future. The theological tension within the Catholic double commitment to evangelization on the one hand, and dialogue on the other, remains unresolved for most writers, but this does not prevent them from praising the strong invitation to dialogue—especially with the focus on justice, peace, and ecological sustainability.

Literaturverz. S. 209 - 220

Una reflexión sobre un conjunto de valores y virtudes cuya práctica es la base de una vida plena y satisfactoria: amor, esperanza... Esta obra recoge fragmentos de algunos de los más excelsos maestros del pensamiento de todos los tiempos, desde Pitágoras hasta la madre Teresa, desde Buda hasta Gandhi. Tales fragmentos dan pie al doctor Dyer para reflexionar sobre un conjunto de valores y virtudes cuya práctica es la base de una vida plena y satisfactoria. La sabiduría de todos los tiempos es, pues, mucho más que una antología de lo más noble del pensamiento universal: es una muestra de la perennidad del espíritu a través de todas las épocas, de cómo los seres humanos han buscado por las mismas vías los secretos del oficio de vivir, legando, de paso, a las generaciones posteriores unas enseñanzas que Wayne W. Dyer se encarga de acercar al lector de hoy.

Rumi su Senda Sufi de Amor

Los mediterráneos

Teología de las religiones

Proceso

Pope Francis and Interreligious Dialogue

Corpo Psiche e Spirito nel digiuno terapeutico

Considerada como una de las obras maestras del malogrado director Satoshi Kon, Perfect Blue es uno de los filmes sobre los que la animación comercial japonesa contemporánea ha construido su identidad como producto cultural atravesado, por un lado, por elementos propios de la ficción de explotación, y, por otro, por rasgos pertenecientes a la complejidad narrativa de la narración postclásica. La ópera prima de Kon va más allá de las superficiales representaciones del mundo de las idols japonesas y explora los elementos más sombríos del entramado del entretenimiento mediático que las sustenta: la inmoralidad de sus agencias de representación, lo deshonesto de los productores televisivos, el potencial obsesivo de los otaku y, sobre todo, de las secuelas psicológicas a las que están sometidas las idols.

Translocalities/Translocalidades is a path-breaking collection of essays on Latin American, Caribbean, and United States-based Latina feminisms and their multiple translations and cross-pollinations. The contributors come from countries throughout the Américas and are based in diverse disciplines, including media studies, literature, Chicana/o studies, and political science. Together, they advocate a hemispheric politics based on the knowledge that today, many sorts of Latin/o-americanidades—Afro, queer, indigenous, feminist, and so on—are constructed through processes of translocation.

Latinidad in the South, North and Caribbean "middle" of the Américas, is constituted out of the intersections of the intensified cross-border, transcultural, and translocal flows that characterize contemporary transmigration throughout the hemisphere, from La Paz to Buenos Aires to Chicago and back again. Rather than immigrating and assimilating, many people in the Latin/a Américas increasingly move back and forth between localities, between historically situated and culturally specific, though increasingly porous, places, across multiple borders, and not just between nations. The contributors deem these multidirectional crossings and movements, and the positionalities engendered, translocalities/translocalidades. Contributors.

Sonia E. Alvarez, Kiran Asher, Victoria (Vicky) M. Bañales, Marisa Belausteguigoitia Rius, Maylei Blackwell, Cruz C. Bueno, Pascha Bueno-Hansen, Mirangela Buggs, Teresa Carrillo, Claudia de Lima Costa, Isabel Espinal, Verónica Feliu, Macarena Gómez-Barris, Rebecca J. Hester, Norma Klahn, Agustín Lao-Montes, Suzana Maia, Mária Millán, Adriana Piscitelli, Ana Rebeca Prada, Ester R. Shapiro, Simone Pereira Schmidt, Millie Thayer
Nel 2011, dopo intense letture, mi sono lanciato nella mia prima esperienza di digiuno prolungato. La neve non si era ancora disciolta quando, con un armamentario alquanto particolare, mi sono ritirato in montagna, in totale solitudine, per tre settimane di completa astensione dal cibo. Mi rendevo conto della particolarità e della difficoltà della sfida che avevo scelto, ma ero molto motivato e conoscevo, in linea teorica, tutte le fasi psico fisiche a cui sarei andato incontro. Ma una cosa è studiare il digiuno, altra ben differente è praticarlo con rigore. Questo libro è il racconto dell'esperienza di quelle tre settimane a livello corporeo, mentale e spirituale.

Fundamentos del pensamiento de Rumi

Los Sufis

VOCES DE LIMO (completo)