

Viaggi Spaziali Su Un Disco Volante E Rapimenti Di Alieni: Volume 4

Il migliore amico di Fasi si mette nei guai e viene rapito dagli alieni che gli fanno il solletico per tutta la notte. Per capire cosa sia successo e vendicarsi sugli alieni, Fasi dovrà affrontare altre avventure fantastiche e incredibili. Dieci fiabe originali e educative per insegnare ai bambini e ai genitori a controllare i sogni e usare le proprie abilità per realizzare una serie di obiettivi nella vita di tutti i giorni. Sin dall'infanzia, siamo cresciuti con la convinzione che il sogno sia un banale susseguirsi di illusioni prive di senso in cui siamo privati del libero arbitrio. Michael Raduga, autore delle scandalose Fiabe di Fasilandia, si permette di dissentire. Come fondatore della Scuola di Esperienze Extracorporee, ha creato le prime fiabe al mondo in grado di aiutare voi e i vostri bambini a non avere più paura dei brutti sogni, a viaggiare consapevolmente nel mondo dei sogni e a usare questa capacità in un'ampia varietà di modi nella vita di ogni giorno.

Questo lavoro si pone come obiettivo quello di raccontare un granello di sabbia nell'immenso Universo; il nostro Sistema Solare. Partendo dal Big Bang, parleremo della nostra Galassia, viaggeremo nel nostro Sistema Solare conoscendo tutti gli oggetti celesti che lo popolano. Parleremo inoltre della ricerca di vita extraterrestre, della corsa allo spazio e delle esplorazioni spaziali presenti, passate e future.

Cosa significa Tutto il tempo del mondo? Ci sono opere d'arte, esperimenti scientifici, progetti che hanno sfidato il tempo: il più grande e inesorabile nemico dell'uomo. Incubo della nostra epoca frenetica e iperconnessa. Non c'è tempo per godere di un momento di gioia, non ce n'è per completare un lavoro come si vorrebbe. Eppure, da sempre, ci sono persone (e spazi) che si oppongono a questa tirannia e Thomas Girst è andato in cerca di loro.In 28 capitoli racconta altrettante storie, personaggi e luoghi che hanno fatto pace con il tempo: dall'architettura folle del postino Cheval, che costruisce il Palais idéal in trentatré anni con le pietre e le conchiglie raccolte durante i suoi giri quotidiani, all'opera di Cage che, tuttora in corso, terminerà di essere suonata nel 2640, dalle capsule lanciate nello spazio in un viaggio potenzialmente infinito, all'esperimento più lento del mondo, ossia quello della caduta della goccia di pece, dal registro delle fioriture dei ciliegi in Giappone, all'opera pittorica di Roman Opalka che passò la vita a dipingere i numeri in sequenza arrivando, prima di morire, a vergare il 5.607.249.Da questo libro si esce divertiti e incuriositi, coinvolti in un percorso grazie al quale si impara a distinguere tra un tempo "brutto" e frenetico e uno "bello" e rilassato, a guardare l'orologio con un occhio che non è quello della lentezza di un vago "vivere slow", ma quello di chi si è accorto che non c'è cosa più appagante che lasciar passare il tempo mentre si è impegnati in qualcosa di meraviglioso, nell'arte come nella scienza, nell'economia e nella politica, o nella religione. Prendendosi tutto il tempo che ci vuole, appunto.

Benvenuti su Marte

Viaggio nell'Egitto e nell'Alta Nubia

Il viaggio di Osmet

UFO la verità negata

UFO Contact

Un suggestivo manifesto a favore della fisica, che nello stile di un Boezio degli anni duemila fa scoprire il potere rasserenante della contemplazione dell’universo e delle sue leggi. In un’età divisa e in perenne conflitto, Tim Radford, storico editorialista scientifico di «The Guardian», si volge verso le meraviglie dell’universo per trovare consolazione. Dal lancio della missione Voyager per approfondire la conoscenza di pianeti, stelle e galassie, all’individuazione del pianeta interamente composto da diamanti e grafite Dal 1947 si parla di UFO, anche se il fenomeno si era manifestato già in passato. Fin dall’inizio se ne era compresa la natura oggettiva, tecnologica, intelligente ed estranea. Ma la inquietante prospettiva di una sua natura extraterrestre, vista come profondamente destabilizzante per l’opinione pubblica, ha fatto sì che a dispetto di evidenze palesi il fenomeno venisse minimizzato, deriso e contestato dalle Autorità. Gestendolo nella logica propria dei Servizi di intelligence, nella migliore delle ipotesi si è cercato di attribuirlo a sperimentazioni militari segrete e si è sistematicamente proweduto a secretarlo e insabbiarlo, anche mediante orchestrate campagne di disinformazione. Ciò non ha impedito che i fatti emergessero comunque, e che in tutto il mondo enti privati di ricerca svolgessero in collegamento fra loro una capillare attività per chiarire la questione a dispetto del silenzio ufficiale. Ma oggi lo scenario è mutato. Sono ormai emersi a livello internazionale dati, documenti e conferme schiacciati che non è più possibile continuare a ignorare in nome dell’ordine pubblico e del timore di non saper gestire la conferma che siamo visitati da esseri extraterrestri a noi superiori. L’Autore di questo libro, che segue il problema da protagonista a livello mondiale e nelle sedi più idonee, ha spietatamente riunito in un unico, ponderoso rapporto le prove documentarie ufficiali e officiose delle presenze aliene che si manifestano periodicamente sul nostro pianeta. Sempre che si possa davvero definire "nostro" Nei primissimi anni 2000, per un caso fortuito Davide Kolko, un ufficiale della Guardia Costiera, incappa nel principio di funzionamento di un nuovissimo e rivoluzionario propulsore spaziale, in grado di attraversare il sistema solare in poche ore. Kolko intuisce che questo eccezionale strumento consentirà di sfruttare le enormi ricchezze dello spazio ma comprende anche che ciò avrà un impatto fortemente destabilizzante sugli assetti socio-economici della Terra. Pur consapevole del potenziale rischio insito in una indiretta sfida ai poteri forti, decide di voler essere protagonista di questa nuova corsa al cosmo e comincia a raccogliere intorno a sé alleati e risorse per iniziare la straordinaria impresa. Kolko comincerà un percorso irto di ostacoli per raggiungere il suo ambizioso obiettivo e presto, al diffondersi della notizia dell'incredibile scoperta, dovrà confrontarsi con nemici potenti ed implacabili che cercheranno di strappargli il prezioso segreto con qualunque mezzo. Le avventure del nostro protagonista si dipaneranno in un crescendo di imprevisti e colpi di scena che inchioderanno il lettore fino all'ultima pagina. Un romanzo complesso e ben articolato che coniuga azione e strategia, space opera e critica sociale.

Tutto il tempo del mondo

Viaggio nel Sistema Solare

omniaoperarotas due

Le Fiabe di Fasilandia - 4

Documenti takeuci 1

Il migliore amico di Fasi si mette nei guai e viene rapito dagli alieni che gli fanno il solletico per tutta la notte. Per capire cosa sia successo e vendicarsi sugli alieni, Fasi dovrà affrontare altre avventure fantastiche e incredibili.

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

In questo testo si mette in luce un'appassionante repertorio, che può apparire fantasioso e immaginifico, delle possibili razze aliene che si dice esistenti e che interagiscono con il pianeta Terra. In modo alquanto approfondito approderemmo a una nuova consapevolezza che si staglia tra reale e fantastico, ma che giunge dalla fantasia e dalla sensorialità umana, per cui “realità” umana, dalla quale si evince la possibilità, ormai indubbia, che da sempre esseri alieni visitano il nostro pianeta e che tra i vari esseri avvistati registrati dalle conosciute cronache storiche e abductions, vi sono anche razze riconoscibili da una semplice osservazione delle raffigurazioni statuarie di sigilli, amuleti, sculture, incisioni, bassorilievi antichi eccetera, che in realtà rappresentano proprio quelle evolute razze umanoidi che tutt’ora scendono e scesero sulla Terra con le loro milizie già migliaia di anni fa e che ridiscesero ancora dopo il diluvio, come confermano molti testi, a controllare e, alcune forse, a vigilare sul loro “Esperimento umano”.

Avventura nello spazio

Le consolazioni della fisica

Viaggi Spaziali Su Un Disco Volante E Rapimenti Di Alieni

Impatto psicologico in ipotesi di civiltà extraterrestri

Corsa nello spazio

La vera storia dell'umanita si trova in documentazioni custodite segretamente per piu di mille cinquecento anni, a rischio della propria vita, da 67 generazioni di sacerdoti sovrintendenti presso un santuario che e verosimilmente il piu antico al mondo. Gli studi condotti da Kosaka Wado su migliaia di pagine di questi documenti sono preziosi per aiutare gli uomini a capire sia l'origine dell'universo sia la propria.

Era un oggetto morto che aveva avuto a suo modo una vita. Era pieno di magnetizzazioni portate dalla storia del suo tempo e delle persone con cui aveva preso contatto. ...Non volevano prendersi la responsabilità. Meglio era far cadere su Sebastiano stesso la responsabilità del suo ritrovamento....bisognava mandare nell’ altra dimensione il povero Sebastiano, di modo che a lui toccasse di sapere di che cosa si trattava...”

In un futuro non molto distante, l'umanità ha imparato a viaggiare più velocemente della luce. La nave Marco POCO, nel suo primo viaggio oltre il Sistema Solare della Terra, rivela un segnale artificiale. Si tratta dei resti di una civiltà aliena estinta da tempo, i Saiph. Questi hanno una connessione inespicabile con l'umanità, troppe innegabili similitudini nel DNA tra l'umanità ed i Saiph. Nei loro sforzi per sopravvivere, i Saiph hanno lasciato una libreria con lo scopo di narrare la loro storia e dare una speranza di sopravvivere a ciò che li ha annientati a chiunque la trovasse... una guerra con 'Gli Altri.'

Elon Musk. L’imprenditore che ha portato il futuro nel presente

20000 anni fa sul pianeta marte

Il mondo di Kolko

Viaggio nell'Egitto e nell'Alta Nubia Giuseppe Forni

I dischi volanti torneranno

Immagina di essere trasportato da un giorno all'altro in un fantastico viaggio sulla Luna e da questa su alcuni dei principali pianeti del sistema solare: vivrai una serie di incredibili avventure! Che ne diresti, però, se dall'esito del viaggio dipendesse la tua stessa vita? Tutto questo succede a Max, un ragazzo più o meno della tua età, catapultato dalla luna a Marte, da Marte a Ganimede, satellite di Giove, passando in una folle corsa contro il tempo attorno agli anelli di Saturno. Esperienze mozzafiato, ma la vita di Max è appesa a un filo che diviene di ora in ora sempre più sottile...

L'ebook che ti svela la storia e gli ambiziosi progetti dell'imprenditore considerato il nuovo Steve Jobs p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 14.0px 'Gill Sans Light'} p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 14.0px 'Gill Sans Light'} p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 14.0px 'Gill Sans Light'; min-height: 16.0px} span.s1 {letter-spacing: 0.0px} span.s2 {font: 14.0px 'Arial Unicode MS'; letter-spacing: 0.0px} Oltre al testo l'ebook contiene . Galleria di immagini (weblink): una selezione fotografica ripercorre per immagini la biografia di Elon Musk e delle sue società . Galleria di video (weblink): i momenti chiave e curiosità della storia di Elon Musk nei video disponibili sul web Elon Musk è una delle figure più influenti e, allo stesso tempo, idealiste del nostro tempo: ha rivoluzionato il mondo dei trasporti, dell'energia sostenibile e dell'intelligenza artificiale. È anche l'uomo che ci vuole portare su Marte. Abituato sin da piccolo a passare lunghe ore a fantasticare su mondi lontani e a cercare soluzioni pratiche ai problemi di tutti i giorni, Elon Musk ha sempre messo le sue passioni e il suo desiderio di fare la differenza ancora prima dell'obiettivo di guadagnare e avere successo. Questo lo ha spinto a investire e a impegnarsi in prima persona in attività per lui significative e fondamentali per il futuro dell'umanità. Scoprirai che lo straordinario successo di PayPal è solo il primo di una lunga serie: Tesla, SpaceX, SolarCity, OpenAI, Hyperloop... con le sue aziende Musk è sempre pronto a lanciarsi in sfide sempre più grandi e ambiziose e, letteralmente, a creare il futuro e portarlo nel presente. Contenuti principali dell'ebook . L'infanzia e gli studi di Elon Musk . L'avventura di PayPal . Alla conquista dello spazio: SpaceX . Tesla, la macchina dei sogni . Hyperloop e SolarCity, tecnologia all'avanguardia e sostenibile Nell'ebook trovi inoltre una ricca appendice con . Una raccolta di citazioni di Elon Musk . La vita di Elon Musk in punti . La storia di PayPal, SpaceX e Tesla Motors in punti . Galleria di immagini . Galleria di video . Sitografia . Bibliografia Perché leggere l'ebook . Per conoscere la storia di uno degli imprenditori più grandi e innovativi del nostro tempo . Per imparare come Elon Musk è riuscito a realizzare progetti sempre più ambiziosi senza farsi scoraggiare dai numerosi ostacoli . Per scoprire l'uomo dietro l'imprenditore . Per capire che tenacia e visione a lungo termine sono i fondamenti del successo A chi si rivolge l'ebook . Agli imprenditori e imprenditori, ai venditori e venditrici, ai liberi professionisti che ogni giorno scommettono sul proprio lavoro . A chi cerca un esempio pratico di come trasformare la propria idea in realtà, lavorando giorno dopo giorno . A chi cerca un esempio di successo che gli insegni come affrontare e superare gli ostacoli . A chi ha avviato o vuole avviare un'azienda e vuole ispirarsi a un gigante dell'impresa . A formatori, coach e consulenti d'azienda, che possono trovare fonti d'ispirazione ed esempi per i loro corsi e workshop Ufo case il caso che ancora risulta irrisolto e che da il via ad una nuova serie di inchieste che lasceranno il lettore incollato sulla sedia.

2001: Odissea nello spazio

ANNO 2021 LA CULTURA ED I MEDIA PRIMA PARTE

Ufo case

L'uomo (e)' l'universo. Viaggio lungo il sentiero della scienza

Dieci dischi sul mondo Red Hot Chili Peppers che (forse) non conosco bene

Paolo Ferri, lo scienziato che ha diretto la missione Rosetta, racconta la straordinaria avventura che ha rivoluzionato le nostre conoscenze delle comete e della nascita del sistema solare. Un diario di bordo capace di comunicare ai lettori, anche a coloro che di corpi celesti ne sanno poco o nulla, tutto l'entusiasmo e la passione di chi ha vissuto in prima linea una missione senza precedenti nella storia. "Robinson – la Repubblica" Nel 2014, per la prima volta, l'uomo è entrato in contatto diretto con il nucleo di una cometa. Lo ha fatto con la sonda Rosetta e il suo modulo di atterraggio Philae, dopo un volo di 7 miliardi di chilometri nello spazio profondo durato 10 anni. Questo libro descrive le sfide tecnologiche e scientifiche della missione Rosetta e le emozioni di chi le ha dedicato una parte importante della propria vita.

È sempre Leno, la cittadina della bassa bresciana, e i suoi abitanti ad ispirare la fantasia letteraria di Fausto Zucca, autore ironico ma attento osservatore degli uomini e delle loro attitudini sociali. E, così, anche in questo suo secondo romanzo ritroviamo i vicini di casa e i compagni di bevute al bar che, tra lusinghe di guadagni facili e deroghe alla morale consueta, si prestano e collaborano a un lungimirante esperimento per la salvezza del pianeta. Alieni, ora simpatici ora inquietanti, sono gli attori che muovono il protagonista, John Pumpkin, in questa esilarante avventura ecologica tra le meraviglie cosmiche in compagnia della bellissima Dalia proveniente dalla Pleiadi. Una narrazione spesso poetica si alterna a minuziose descrizioni scientifiche, non dimenticandosi di strizzare l'occhio alla sottile satira sulle debolezze umane.

Scritto prima che l'LSD diventasse illegale, questa raccolta uscì nel 1964, quando a occuparsi dell'acido lisergico erano accademici, psichiatri e chimici, e ben prima che scoppiassero negli Stati Uniti reazioni furibonde da parte dei benpensanti e dell'ortodossia scientifica. Frutto delle ricerche di scienziati, filosofi e scrittori di fama internazionale (Aldous Huxley, Timothy Leary e William S. Burroughs, solo per citarne alcuni), che sperimentarono su loro stessi gli effetti di questo potente allucinogeno, l'LSD viene presentato come possibile arma di difesa spirituale per sopravvivere all'alienazione della società e come mezzo per poter esplorare terreni sconosciuti del nostro pensiero, quali il sogno e la fantasia, ma ne vengono indagate anche le potenzialità terapeutiche (ad esempio la cura delle malattie mentali e dell'alcolismo), mettendo nondimeno in guardia contro i reali pericoli inerenti al suo uso indiscriminato.

I dischi volanti sono atterrati

Il cacciatore di comete

La Scoperta dei Saiph

A bordo dei dischi volanti

Noi e gli extraterrestri

Il lettore si trova davanti a un libro di ufologia, una materia tuttora molto sfuggente, dove sembrano mancare prove logiche, chiare e concrete. Il libro è molto dettagliato e, in modo decisamente approfondito, ripercorre importanti passi fatti dalle ricerche ufologiche nel tempo, tenendo in considerazione la parte tecnica, ma, anche e soprattutto, quella psicologica. Riguardo all’impatto psicologico vengono presentati spunti di indagine conoscitiva, anche in base ai risultati di un questionario Q.UFO.01, che descrive l’eventualità di una risposta di disturbo psicologico (profondo o meno), da parte degli umani, nel caso che venga acquisita e promulgata la realistica conferma di civiltà extra.

L’opera è molto complessa, completa in ogni parte trattata ed esaustiva nei contenuti, affrontando molti eventi riguardo l’ufologia, non tralasciando nessun importante particolare; il tutto per far conoscere al lettore questa materia e per stimolare la ricerca e nuovi spunti conoscitivi al riguardo. L’Autore riferisce delle categorie di persone che hanno accolto l’ufologia, di coloro che sono scettici e di altri che negano questo fenomeno. All’interno di queste categorie, sottolinea subito il lato psicologico, parlando di chi ha paura del fenomeno alieni, nonostante, egli ritenga, che questo faccia parte della storia dell’umanità da sempre. Vengono esposti molti schemi, tabelle e immagini per rendere più chiaro lo stile e più facili gli argomenti trattati, con esperienze, citazioni, articoli e studi psicologici fatti, riportando anche racconti di avvistamenti, descritti su giornali e nei libri, con le ipotetiche classificazioni di civiltà aliene. Da qui l’autore inserisce il concetto di feedback in ambito ufologico, parlando, poi, in maniera precisa dell’universo e di tutti i sistemi solari simili a quello dove è racchiusa la Terra; si tratta di numeri altissimi che fanno riflettere il lettore e ne stimolano l’aspetto emotivo e psicologico. Oltre a tutto questo, nel ripercorrere la storia dell’ufologia, parla anche del rapporto con la religione. Nel libro sono inserite due appendici, in cui vengono esposti i risultati di un questionario sull’impatto psicologico e un’importante intervista che sembra sintetizzare quest’opera nel migliore dei modi. Grazie alla passione dell’Autore per questa materia e alla ricca bibliografia, il lettore, una volta letto l’intero testo, avrà più chiaro l’argomento, infinito come l’universo.

Nel 2001, alle soglie dell'era di internet, Jay Clayton è uno sconosciuto dj di Boston trapiantato in Spagna. Senza preavviso e senza promozione, un suo mixtape diffuso su internet – Gold Teeth Thief, sessanta minuti di musica «senza né capo né coda» – viene scaricato da migliaia di persone in tutto il mondo e diventa un fenomeno di culto. Clayton comincia a essere invitato a esibirsi nei posti più lontani, bizzarri e diversi tra loro, da un nightclub di Zagabria a una galleria d'arte di Osaka, da un ex bordello di Sao Paulo ai più prestigiosi ed eleganti musei. In questo meraviglioso e dannato girovagare, Clayton incontra musicisti e organizzatori culturali, tecnici di studio e fan, e soprattutto ascolta, ascolta tutto e di tutto. Le musiche più insolite, originali, imprevedibili, le musiche di un mondo iperconnesso e globalizzato ma che – in fondo – non è mai apparso così creativo e originale. Auto-Tune fra i berberi del Marocco, party jungle a Boston e matrimoni di strada al Cairo, Jay Z e i Fugazi, rave di tribal messicano fra Brooklyn e Monterrey,

musica per cellulari dal Sahara e per sax dall'Etiopia, orchestre di likembe e sound system giamaicani, il Do It Yourself e il noise giapponese. Benvenuti nell'era della world music 2.0: un mondo di remix e appropriazioni più o meno indebite, in cui gli strumenti tradizionali sono da buttare nel fuoco e basta un computer – ma all'occorrenza anche uno smartphone o una PlayStation – per fare musica e diffonderla. Jace Clayton è il bardo di tutto questo, e parte stessa del quadro. Con Remixing le sue orecchie diventano le nostre, e dalla cronaca di questi viaggi musicalmente avventurosi nasce una delle riflessioni più acute mai scritte su cosa sia diventata la musica in questo primo scorcio di XXI secolo.

L'annoso dilemma dei dischi volanti e dei presunti alieni, se esistano o meno, viene qui oltrepassato da una vicenda di contatto che ha interessato l'autore, di livello culturale universitario e per nulla propenso a credere ad occhi chiusi. La vicenda si dipana in modo entusiasmante e vi si possono trovare alcune risposte sull'argomento. Le fotografie molto belle e significative, corredano il libro. Tutte le foto sono originali e i montaggi grafici non ne inficiano l'autenticità.

Viaggi spaziali su un disco volante e rapimenti di alieni

Gravità Zero - Missione Spazio

La droga che dilata la coscienza

Pianeti tra le note

L'astronautaMichael Raduga, in un'immagine di NASA

L'uomo, scrutando il cielo stellato, ha sempre cercato di indagarne i misteri: la distanza dei corpi celesti dalla Terra, la loro struttura, le loro caratteristiche astrofisiche, cosmologiche e chimiche, le loro risorse energetiche, il desiderio di scoprire eventuali forme di vita extraterrestre. Considerando sia l'aspetto storico, sia quello scientifico, l'opera illustra gli avvenimenti più significativi della storia delle missioni spaziali, a partire dai primi Anni Cinquanta fino ai nostri giorni, e introduce le imprese più o meno prossime che l'umanità di prepara ad affrontare. Sebbene ipotizzare il futuro delle esplorazioni spaziali sia compito arduo, una cosa appare certa: lo Spazio, come fonte di ricerca, di sviluppo scientifico e tecnologico, è e sarà una delle maggiori avventure del XXI secolo. BIOGRAFIA AUTORE: Valentino Bonato è nato a Torino, dove ha studiato e maturato le sue esperienze professionali nelle industrie aeronautiche e aerospaziali. Nella sua carriera si è occupato di progettazione aeronautica; ha ricoperto il ruolo di coordinatore di programmi internazionali per lo sviluppo e ricerca ESPRIT; in seguito ha ricoperto il ruolo di responsabile di programmi spaziali presso aziende aerospaziali torinesi. Infine è stato nominato ispettore consulente dell'Organizzazione Nazionale di Sorveglianza (ONS) delle produzioni spaziali.

Le Fiabe di Fasilandia - 4Viaggi spaziali su un disco volante e rapimenti di alieniMichael Raduga

Una stella, otto pianeti, un centinaio di lune e una miriade di corpi minori tra plutini, asteroidi, comete, satelliti artificiali. E per ognuno di questi oggetti, spiegazioni scientifiche che condividono la scena con narrazioni dettate dal mito, con visioni della fanstascienza e con suggestioni sonore scaturite dalla penna di grandi compositori. L'autore prova a districarsi nella babele di idiomi più o meno precisi che da sempre vengono usati dagli uomini per descrivere il Sistema Solare nell'intento di spiegarlo e di rendere il freddo spazio interplanetario un posto più accogliente. La letteratura, la fisica, il fumetto, l'illustrazione, la musica finalmente cooperano per delineare un possibile percorso, una traiettoria fra le tante, che condurrà il lettore dalle origini del linguaggio fino alla nube di Oort.

LSD

Distopie, viaggi spaziali, allucinazioni

Remixing

Viaggio nella musica del XXI secolo

Lacrime bianche

«Non t’arrabbiare con me, donna, se scalcio nel sonno... potrei sognare cose che ti farebbero piangere il cuore.» È un lamento, ma risuona come una maledizione. Il blues di una voce che si contorce cercando tra gli spiriti più oscuri la forza necessaria per urlare, con l’ultimo fi ato rimasto, una condanna. Qualcuno ha cantato questa storia nella notte per renderla immortale, e ora il mondo non può far altro che ascoltare ancora e ancora la frusta cadere, il mondo non può far altro che sanguinare.Quando Seth, giovane e ambizioso musicista, registra accidentalmente lo splendido canto di uno sconosciuto in un parco di Manhattan, non ha idea di aver appena scoperchiato un vaso di Pandora ricolmo di odio, soprusi e ossessione. In fondo, la decisione del suo amico Carter di diffondere in rete quell’audio spacciandolo per un inedito blues del 1920 gli sembra solo una beffa innocente. Ciò che i due non immaginano è che li contatterà un misterioso collezionista convinto che quel blues, il disco perduto di Charlie Shaw, sia esistito davvero, e che la sua scomparsa sia segnata da un destino di morte e dannazione. Per Seth e Carter scoprire la verità diventerà allora un tormento, una missione che li risucchierà dai quartieri cool a periferie dominate da violenza e povertà, fino al Mississippi, alla ricerca di un fantasma senza nome sotto il cui velo si nasconde la rabbia dell’America.Con Lacrime bianche Hari Kunzru si conferma uno dei più sofi sticati costruttori di specchi dell’immaginario contemporaneo. La sua è un’evocazione narrativa che si fa necromanzia; un ipnotico canto hoodoo che trascina le voci dei protagonisti a rincorrersi e confondersi tra epoche e città, fino a perdersi l’una nell’altra.Attraverso una scrittura inquieta, in cui i confini tra i generi sfumano a ogni pagina per ricomporsi in accostamenti inediti e visionari, Kunzru si immerge in un sottomondo infestato da note mai suonate, ambizioni soffocate e, soprattutto, insaziabili desideri di rivalsa. Perché alcuni dischi nascono nell’ombra, come la vendetta; ma quando incontrano infine la puntina, la loro musica è in grado di far piangere lacrime che solo il sangue può asciugare.

“In una terra lontana, lontana...” È così che iniziano molte grandi storie, storie epiche e di crescita, che rimangono nella mente e nel cuore di chi le ascolta. Questa è una di quelle storie, il racconto di un giovane nato in un luogo molto lontano e del suo viaggio alla ricerca di risposte a domande che non sapeva nemmeno di avere e di un passato che il lettore conosce molto più di quanto possa immaginare. Nato a Cremona nel 1958. Musicista in gioventù, quindi educatore, ha lavorato per decenni nell’ambito della cura e riabilitazione delle persone diversamente abili. È padre di Francesco, musicista. Appassionato di fantascienza fin dal 1970, sviluppa nel tempo una approfondita conoscenza della Science Fiction, soprattutto americana e inglese, attraverso la lettura di oltre un migliaio di romanzi e innumerevoli racconti. Predilige la fantascienza degli anni compresi fra il 1950 e il 1980 e in particolare la FS sociologica. Tra gli autori preferiti Sheckley, Asimov, Shaw, Vance, Pohl, Le Guin e molti altri.

La strada dei Red Hot Chili Peppers, nel corso dei decenni, si è incrociata con quella di numerosi musicisti. Situazioni che hanno generato storie curiose e dischi poco conosciuti, questo breve volume ne segnala dieci (più uno di "bonus track") che andrebbero riscoperti: sia per la loro qualità che al fine di scoprire i peperoncini in situazioni inedite. Ad esempio Flea produttore per una band che esploderà da lì a poco, John Frusciante che scopre talenti in un supermercato, oppure quella volta in cui i tre musicisti fondatori della formazione registrarono un ep con una cantante nel 1984.

Perché le meraviglie dell'universo possono rendere felici

Viaggio nello spazio. Guida essenziale all'astronomia

Intelligence mondiale e presenza aliena

Fantascienza italiana contemporanea

Svolte Nel Tempo

Questo saggio ripercorre la storia della fantascienza italiana contemporanea attraverso l ' opera di quattro autori. La versatilit à della penna di Lino Aldani, il raffinato eco-centrismo della poetessa e narratrice Gilda Musa, le sperimentazioni ballardiane di Vittorio Curtoni, l ' immaginazione tecno-scientifica di Vittorio Catani, esemplificano il vivace panorama della narrativa fantascientifica scritta in lingua italiana tra anni Sessanta e Duemila. Con maggiore o minore carica avventurosa, verosimiglianza scientifica, profondit à introspettiva, ricerca di originalit à formale, la fantascienza italiana ha saputo rivolgersi, di volta in volta, a un pubblico generalista o appassionato del genere, per proporre un intrattenimento di qualit à o riflessioni sui grandi temi della modernit à industriale e post-industriale. Esiti diversi sono incarnati nei percorsi dei quattro scrittori cui è dedicato questo studio, assieme agli stretti legami che intercorrono tra la creativit à di ciascun autore, il panorama editoriale, i modelli letterari stranieri. Un ampio capitolo introduttivo disegna lo sfondo della storia della fantascienza in Italia: autori, editoria e fandom, tra alti e bassi del mercato, rapporti con gli altri media, intuizioni e diffidenze della critica letteraria.

Un contratto stellare

Alieni, i visitatori extraterrestri

Diario di un'avventura nello spazio profondo

Appunti di un astronomo divulgatore