

Viaggio Nello Spazio Con Poster Ediz Illustrata

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIÒ OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

In un mondo devastato da un virus letale, Liam Cooper è un ragazzo di appena 27 anni che vive un'esistenza mediocre ma al riparo dal virus all'interno della città-cupola di Nuova Yermo. La sua vita cambierà quando il professor Graham, leader della congrega dei Sapiienti, decide di trasferirlo nella prestigiosa Università di Pahrump, luogo dove si formano le menti che, in un futuro ancora distante e incerto, riusciranno a debellare il virus dalla faccia della terra. Per sempre. Qui Liam viene a conoscenza di una inquietante verità; il virus sta rapidamente conducendo il globo verso un tragico epilogo. Il processo non è irreversibile e Liam affronterà un viaggio crudele e pericoloso nell'estremo tentativo di salvare le poche persone ancora in vita. Conoscerà un mondo dominato dalla malvagità e dalla crudeltà dell'uomo e scoprirà che la verità è ancora più agghiacciante di quanto sembri. Fuori c'è ben altro, una realtà più oscura e terribile del virus stesso.

Stephen Hawking avrebbe dovuto passare più tempo ad aiutare la scienza medica a risolvere i problemi, compreso il suo, anziché cercare buchi neri nelle profondità della sua "mente brillante," criticando aspramente quella che lo ha creato. Il dramma che lo ha reso disabile avrebbe potuto spingerlo a usare la sua "mente brillante" per aiutare gli altri sulla terra, invece di cercare buchi neri e inseguire l'infinitesimo, lasciando che se ne occupino quelli che non sono in condizioni fisiche come la sua. Avrebbe potuto divertirsi con un telescopio a casa sua, come facevo io quando abitavo a Miami, North Miami Beach, e poi a Oakland Park, mentre lo scorrere del tempo scandiva la mia vita. A quanto ne so, l'orgoglio di essere l'uomo dei buchi neri non lo sta aiutando, perché avrebbe dovuto spiegarci come difenderci da questi mostri anti Dio. Se uno di loro va fuori orbita e ci viene addosso, lui e la sua famiglia diventano cibo per buchi neri, poiché non hanno un Dio che li difende. Questi divoratori della galassia terrorizzano angeli e demoni, e turbano i sogni dei bambini."

Storie di viaggi e viaggiatori

Space Travel

Il viaggio di Eva

Storia Della Vita E Dei Viaggi Di Cristoforo Colombo Scritta Da Washington Irving Americano

Leggere il tempo nello spazio

Destinazione spazio

A dispetto di quel che generalmente siamo disposti ad ammettere, il confine tra realtà e pura creazione della nostra immaginazione soggettiva non è così netto come ci s'immagina; è solo un velo sottile, che in qualunque momento può lacerarsi e far sì che noi ci troviamo, stupefatti e sconcertati, nel bel mezzo di quella misteriosa terra di nessuno che non è né l'una cosa, né l'altra. Occorrerebbe anche distinguere fra il reale e

la realtà. Non sono termini equivalenti: quella che noi chiamiamo realtà è solo quella parte del reale che giungiamo a percepire, a dedurre, a immaginare. Ma, oltre al reale percepibile e intelligibile, vi è una parte che sfugge ai nostri sensi e perfino ai nostri concetti, agli stessi sforzi della nostra immaginazione. Chi ci garantisce che le cose che noi possiamo vedere, udire, siano reali? E se fossero il frutto di una vivida allucinazione, di un insolito scherzo involontario della nostra stessa fantasia? Se fossero la condensazione, per così dire, dei nostri sogni, delle nostre aspettative, delle nostre paure? Chi mai potrebbe dirlo? Viaggio iniziatico e avventura tra un filosofo rinascimentale, un fumetto e un narratore, alla ricerca di se stessi e di un senso della vita. Attraverso incontri straordinari e con l'ausilio di molte riflessioni filosofiche il lettore è condotto nel cuore del mondo della fantasia attraverso personaggi simbolici, cinematografici e molto altro... L'ironia è il filo rosso della narrazione, poiché ogni storia è pur sempre la storia di un sogno, di qualcosa che ha un inizio e una fine.

NUOVA EDIZIONE Gli insegnamenti spirituali del grande poeta mistico persiano Un viaggio nel mondo poetico e spirituale del grande mistico sufi Rumi, vissuto nel XIII secolo, considerato non solo un poeta ma anche un profeta e un santo, tanto che per molti musulmani è un nuovo Maometto, per molti cristiani un nuovo Gesù, per molti ebrei un nuovo Mosè. Il suo messaggio - l'amore è l'essenza di tutte le cose - può essere assimilato a quello di san Francesco e di Dante, suoi contemporanei, ma si rilevano anche affinità con il pensiero di Pitagora, Socrate e Platone. Il libro, attraverso un'evocativa selezione dei versi di Rumi, ne indaga il percorso esoterico mettendolo spesso in relazione con l'opera dantesca, spiegando come il tesoro di dottrine e di tecniche estatiche conservi tuttora un sapore estremamente moderno, questo perché l'approccio di Rumi, libero e universale, trascende la specificità delle singole religioni. Viaggio nello spazio. Guida essenziale all'astronomia EDIZIONI DEDALO Viaggio nello spazio. Con adesivi Viaggio nello spazio. Con gadget Viaggio nello spazio. Con poster Il viaggio di

Eva Youcanprint

manuale di sopravvivenza

LEON AND LUNA 1 THE BILINGUAL EDITION (English/Italian)

Scopro stickers. Viaggio nello spazio-Il mondo della mitologia- Esplora il corpo umano-Giro intorno al mondo. Con adesivi. Ediz. a colori

Mito versus fantasy

Viaggio nello spazio. Con gadget

Matematica e cultura 2003

Vieni con noi in uno straordinario viaggio nello spazio! Se ti piace il cosplay dello spazio... amerai questo splendido libro da colorare. Usa matite, matite o pastelli e guarda i pianeti o i satelliti spaziali prendere vita. Libro da colorare a tema spaziale per bambini. Grande formato 8,5x11 pollici. 82 pagine. Un libro meraviglioso che puoi regalare.

LEON AND LUNA*THE FRIENDSHIP MISSION *BILINGUAL EDITION*ENGLISH AND ITALIAN*LEON E LUNA* MISSIONE AMICIZIA* EDIZIONE BILINGUE *INGLESE E ITALIANO* THE FRIENDSHIP MISSION* ENGLISH* Travel through space with two best friends looking for a special watch...and finding a lot more! Leon has lost his amazing space watch, and now he doesn't know what to do. Everyone in the space station tries to look for it, but the watch is nowhere to be found. Then, along comes Luna, Leon's best friend, who is determined to help. So they set off on an exciting adventure, and along the way they are reminded of just what it means to be a good friend. Will Leon and Luna complete their friendship mission? NOW is your chance to find out! YOU have been especially invited by the "Finding Your Star" Mission crew to join Leon and Luna on their exciting space journey. MISSIONE AMICIZIA *ITALIANO* Tutto iniziò con un viaggio nello spazio di due migliori amici alla ricerca di un orologio speciale, ma non avrebbero mai potuto immaginare ciò che avrebbero scoperto...Leon ha perso il suo fantastico orologio spaziale ed ora non sa come fare. Tutti nella stazione spaziale provano a cercarlo, ma l'orologio non si trova da nessuna parte; a quel punto arriva Luna, la miglior amica di Leon, determinata ad aiutarlo. Così decidono di partire per un'emozionante avventura nello spazio e durante il viaggio, Leon e Luna ricordano cosa significa essere un vero amico. Riusciranno Leon e Luna a trovare l'orologio? ORA è la tua occasione per scoprirlo! TU sei stato scelto dall'equipaggio di "Finding Your Star" per unirti alla "Missione Amicizia", che ti trasporterà in un'emozionante viaggio nello spazio con Leon e Luna.

THE FRIENDSHIP MISSION AUTHOR INFORMATION *ENGLISH* Written by a Master NLP practitioner and a Mindfulness Based Cognitive Therapy Practitioner with over 20 years experience teaching adults and children alike, this book - The Friendship Mission by Christina Back, is the first in a five part series that focuses on developing social and emotional skills in young children. The "Finding you star" series has been specifically designed for children ages 4-8 with stories, fun exercises and activities to promote body-mind awareness, stimulate curiosity, self-reflection and spark the imagination. Great for kids, guardians and educators, this social-emotional, 5 part series will take you on a journey like no other...*MISSIONE AMICIZIA INFORMAZIONI AUTORE* ITALIANO* Scritto da una professionista della PNL (Programmazione neuro-linguistica), esperta di MBCT (Mindfulness Based Cognitive Therapy - Terapia cognitivo-comportamentale), con oltre 20 anni di esperienza nel campo dell'insegnamento di bambini ed adulti.*Il libro "Missione Amicizia" di Christina Back, è il primo di una collezione di libri di cinque serie ed ha l'obiettivo di sviluppare le abilità sociali ed emotive dei bambini piccoli. La serie "Finding Your Star" è stata appositamente concepita per i bambini dai 4 agli 8 anni con l'obiettivo di promuovere, attraverso le storie, la consapevolezza mente-corpo, suscitando la curiosità, l'auto-riflessione e stimolando la fantasia.Consigliata per bambini, genitori ed insegnanti, questa collana socio-emotiva, composta da cinque sezioni vi condurrà in un viaggio incredibile... *Cosa stai aspettando? Sali a bordo!*

Simbolo di libertà e creatività, edonismo e decadenza. Creatura in apparenza aliena, attraversata tuttavia da umanissime angosce sulla vita e sulla morte, la religione, la fama

e il sesso: David Robert Jones, in arte Bowie, è ritenuto un genio (dagli estimatori) o uno scaltro manipolatore (dai detrattori), non sono ammesse mezze misure. In ogni caso il “camaleonte del rock”, come lo definiscono alcuni titolisti dotati di scarsa fantasia, non è mai banale ed è sempre pronto a spiazzare. C’è riuscito per l’ennesima volta l’8 gennaio 2013 – giorno del suo 66esimo compleanno – quando, dopo un’assenza di dieci anni, mentre i giornali avevano già preparato i loro “coccodrilli”, è resuscitato sul Web postando il video di una nuova canzone, *Where Are We Now?*, e annunciando l’imminente uscita dell’album *THE NEXT DAY*, preparato in gran segreto. Bowie è uno dei “grandi padri” del pop-rock. Sono ormai quarant’anni che calca le scene, ha attraversato (quasi) tutti i generi e alcuni ha contribuito a crearli: dal rhythm’n’blues degli inizi alla jungle-industrial degli anni Novanta, passando per il folk cantautorale, il glam rock en travesti, il plastic soul, la new wave in salsa kraut, l’elettronica sperimentale, l’heavy grunge alternativo e ancora molti altri. Se il sound e l’immagine non bastassero, ci sono le canzoni a fare la differenza: *Space Oddity*, *Rebel Rebel*, *Young Americans*, *Let’s Dance...* e la lista potrebbe andare avanti per ore. Musica potente, contrassegnata da liriche talora misteriose e di ardua decifrabilità. Tuttavia, come lui stesso ha ammesso, “in fondo alla fine ricorrono sempre gli stessi temi, che poi sono i miei interessi”. Non può che essere questo, pertanto, il punto di partenza per “decodificare” le liriche di un artista che ha saputo dare una brillante forma estetica alle proprie ansie e ai propri travagli esistenziali. Questi, a sua volta, erano i medesimi conflitti vissuti dai suoi fan; e Bowie, in tutti questi anni, non ha mai smesso di offrir loro quel conforto riassumibile nel metaforico, melodrammatico abbraccio con cui concludeva i concerti degli anni Settanta: “you’re not alone!”.

Lo spazio ibrido

Viaggio nello spazio. Guida essenziale all'astronomia

Se l'universo brulica di alieni... dove sono tutti quanti? Cinquanta soluzioni al paradosso di Fermi e al problema della vita extraterrestre

Viaggio nell'Infinito

The Friendship Mission 1/ Missione Amicizia 1

Viaggio nello spazio. Con poster

Catalogo della mostra esposta alla Galleria Vittoria di Roma, 12-29 settembre 2013. Antonio Fiore, nato a Segni nel 1938, è considerato dalla critica specialistica l’erede dei futuristi dell’ultima generazione. Non si considera però un epigono del movimento marinettiano, bensì un continuatore dello spirito futurista, lo stesso che gli trasmisero direttamente alcuni protagonisti dell’ultimo Futurismo con i quali ebbe rapporti intensi e fecondi. Fu infatti Sante Monachesi nel 1978 ad indirizzarlo verso la ricerca post futurista facendolo aderire al Movimento AGRÀ che aveva fondato nel 1962, battezzandolo futuristicamente UFAGRÀ (Universo Fiore AGRÀ). Conobbe anche Francesco Cangiullo, famoso poeta parolibero futurista, che gli trasmise suggestioni per i contenuti delle opere della prima stagione. Con Elica e Luce Balla, le figlie del Maestro del Futurismo, il pittore di Segni e la sua famiglia hanno vissuto una lunga, cordiale e feconda amicizia tessuta anche fra i ricordi entusiasmati della vicenda futurista del padre. Infine, ha avuto rapporti con Mino Delle Site e Osvaldo Peruzzi, futuristi dell’ultima generazione e, soprattutto, con Enzo Benedetto,

futurista anche lui che con la Dichiarazione Futurismo Oggi del 1967 sancì la continuità ideale del Futurismo. A Fiore Benedetto lasciò idealmente il testimone della continuità dell'ideale marinettiano. Tali contatti con i futuristi sono documentati per la prima volta dalle pagine inedite di memorie scritte molti anni fa dalla moglie dell'artista, Maria Pia e riportati per la prima volta nel testo di Massimo Duranti, in occasione della grande antologica di Fiore al CERP, Centro Espositivo Rocca Paolina di Perugia. La cosmopittura del pittore segnino viene in tale occasione ridefinita come un preciso linguaggio evolutivo di un'idea che esplora spazi siderei non conosciuti, dove l'artista immagina colori e forme fiammeggianti che fluttuano magmaticamente nel vuoto. Questa mostra presenta l'ultima produzione di Antonio Fiore e include in catalogo cronologia ragionata, bibliografia e antologia critica aggiornate con le ultime mostre ed esperienze artistiche.

Il volume intende inserirsi nelle commemorazioni iberiche ed europee celebrate a partire dal 2019 e rendere omaggio sia alla figura di Magellano ' in terra ' (ricordando i 500 anni della sua circumnavigazione del globo) e in ' cielo ' (ricordando le nebulose di Magellano), sia al viaggio di Eddington che al viaggio lunare dell ' Apollo XI, attraverso una miscellanea di saggi che indagano il concetto di viaggio nelle sue molteplici sfumature (esplorativa, scientifica, filosofica, introspettiva, scritturale), in ambito scientifico e umanistico, dall'epoca antica a quella contemporanea, in un ' ottica interculturale, seguendo un raggruppamento tematico, e quando possibile, anche cronologico.

Un libro dedicato ai genitori, ai nonni, a tutti gli educatori. I bambini sono una grande risorsa, eccessivamente idolatrata o dimenticata e svalorizzata, troppo spesso oggetto di cure false e inappropriate, attesa o rifiutata, di cui qualcuno ha anche paura.

100 consigli per mamma e papà

2001: Odissea nello spazio

Nel segno di Magellano tra terra e cielo

Culture, frontiere, società in transizione

Una guida per coloni e turisti

L'opera raccoglie gli atti del convegno "Matematica e Cultura" tenutosi a Venezia a marzo 2002. Il convegno "Matematica e Cultura", giunto alla sua sesta edizione, si propone come un ponte tra i diversi aspetti del sapere umano. Pur avendo come punto di riferimento la matematica, si rivolge a tutti coloro che hanno curiosità e interessi culturali anche e soprattutto al di fuori della matematica. Nel volume si parla pertanto di musica, cinema, arte, teatro, letteratura.

Se avete sempre sognato di viaggiare nello spazio, ora avete l'opportunità di capire questa esperienza come mai

prima. Il viaggio nello spazio e addirittura l'emigrazione verso mondi vicini potrebbero presto diventare parte dell'esperienza umana. Scienziati, ingegneri e investitori stanno lavorando alacremente per rendere reali il turismo e la colonizzazione spaziale. Gli astronauti ci raccontano come un viaggio extraterrestre sia incredibilmente avventuroso, ma per godere in pieno di questa esperienza occorrono una serie di adattamenti fisici e mentali praticamente in ogni aspetto della vita, da come ci si muove a come si mangia. Chiunque vada nello spazio vede la Terra e la vita sul nostro pianeta da una prospettiva radicalmente diversa rispetto a prima del decollo. Neil F. Comins, astronomo e scienziato della NASA/ASEE, ha scritto questo libro per tutti gli interessati all'esplorazione spaziale. Descrive le meraviglie che i viaggiatori incontreranno - l'assenza di peso, i panorami mozzafiato della Terra vista dal cosmo, l'opportunità di camminare su altri mondi - e insieme anche i pericoli: radiazioni, proiettili, atmosfere irrespirabili, malfunzionamenti potenziali dell'attrezzatura. Al tempo stesso, racconta in dettaglio alcuni viaggi particolari verso destinazioni come stazioni spaziali, la Luna, gli asteroidi, le comete e Marte - il candidato principe per la colonizzazione. Sebbene ci siano molte difficoltà tecniche, Comins le spiega con un linguaggio chiaro per ogni lettore, riassumendo i punti chiave dello stato dell'arte in astronomia, fisica, biologia, psicologia e sociologia in un manuale di viaggio davvero completo.

Layra è una donna dura e pronta a tutto, con un debole per i bei ragazzi che finisce però per metterla sempre in un mare di guai. Black è invece una cyborg geniale ma col vizio di parlare troppo. Le due formano una squadra ormai da molto tempo, quando si ritrovano tra le mani una missione scottante: alla guida di uno sgangherato equipaggio, su una malandata astronave, devono aiutare l'aristocratico Antonius Caesar a fuggire dal suo stesso padre. Le cose naturalmente si complicano in fretta, e Layra è costretta a elaborare un improbabile piano di fuga. Nelle profondità dello spazio, tutti hanno un segreto da nascondere, in un "gioco di maschere" in cui nessuno è davvero chi dice di essere.

Viaggio nello spazio. Con adesivi
Estasi rock

ANNO 2021 IL GOVERNO QUARTA PARTE

antologia per lo studio dell'italiano come L2

East Frontiers

le droghe e la musica popolare

Un futuro lontano, galassie popolate di sconcertanti creature e infine i "Terreni", gli umani dell'avvenire, che si confrontano con le opzioni infinite della biologia, dell'etica, della sessualità, delle relazioni. L'alieno può essere un semplice ermafrodito o una farfalla senziente, una creatura radiale, un millepiedi gigante o un'aerea, impalpabile, sensibile intelligenza. Stabilire un contatto con queste forme di vita è compito degli esperti in comunicazione come Mary, un mestiere affascinante e rischioso dove la regola è l'imprevisto. Tanto più che, per portare a termine le proprie missioni, Mary non può limitarsi al freddo distacco scientifico ma deve lasciarsi coinvolgere e mettersi in gioco, con il corpo come con la mente. Le sue Memorie non sono soltanto un capolavoro della narrativa d'anticipazione, ma un romanzo utopista, influente e modernissimo, attuale ora come quando fu scritto, nel 1962. Naomi Mitchison, scrittrice eclettica e attivista politica, crea un ponte tra i racconti di viaggio dell'Ottocento e la migliore fantascienza degli anni Settanta: da Philip Dick a Robert Sheckley, da Kurt Vonnegut a Ursula Le Guin, tutti le devono qualcosa. E devono molto a Mary, eroina curiosa ed empatica, scienziata e madre di figli ibridi, donna che coltiva il dubbio e considera l'alienità come un valore. Le sue avventure, in perfetto equilibrio tra dramma e ironia, sono l'immagine di un universo possibile, pericoloso e seducente, che metterà alla prova le vostre convinzioni e che, una volta esplorato, non vorreste abbandonare mai. Il volume è diviso in due parti: l'una è di storia politica e sociale, l'altra è di letteratura italiana, toccando il periodo degli ultimi decenni del '900. In ambito storico-politico viene assunto il criterio delle concettualizzazioni "Nord e Sud" e "Est ed Ovest" del mondo, con la focalizzazione dell'Unione Europea e della storia italiana successiva alla seconda guerra mondiale. In ambito letterario si va dal neorealismo postbellico alle tendenze psicologico-esistenziali, alla letteratura di critica sociale fino alle correnti dell'Avanguardia e alla fantascienza.

C'era una volta e c'è ancora una parte della fisica che, sebbene abbia più di cento anni, offre ancora tutti i presupposti per sollecitare l'intuizione, la creatività, il piacere di andare oltre ciò che è comune e che si può definire entro i limiti della nostra esperienza sensibile. Il presente volume non è, certamente, un'opera divulgativa, ma, piuttosto, un tentativo di percorrere le tappe più importanti della Relatività Ristretta, mettendo assieme considerazioni fisiche e matematiche, con lo scopo di suscitare un punto di vista personale e un approccio originale alla conoscenza. È costituito da cinque capitoli: dopo un'introduzione sul contesto storico-scientifico nel quale Einstein ha operato, nei successivi capitoli sono descritti gli effetti del tempo relativo, le trasformazioni di Lorentz, i grafici spazio-tempo, il rapporto tra massa ed energia. Sono presenti, inoltre, due appendici, in cui sono inserite, rispettivamente, un'originale dimostrazione delle

trasformazioni di Lorentz, basata su un esperimento mentale, e la generalizzazione dell'equazione di Newton applicata a vari tipi di moto.

Hulk si innamora

Attenti ai bambini!

Amanda!

Spazio da colorare con pianeti, astronauti, navi spaziali, razzi, stelle per bambini.

Terza Guerra Mondiale

Acqua su Marte

Una storia fantastica: Un'astronauta al suo ultimo viaggio nello spazio, si disintegra con la sua navicella, prima di raggiungere la stazione spaziale. Qualche piccolo frammento del suo corpo, viene recuperato, clonato in un laboratorio all'avanguardia e rinasce. Alla fine, madre e figlia si ritrovano.

Dopo la caduta del muro di Berlino ormai più di trent'anni fa, l'Europa ha cambiato volto, sia in senso geopolitico che politico-culturale. Alla logica dei blocchi contrapposti che aveva caratterizzato la Guerra fredda si è sostituito un arcipelago di molteplici entità statuali, legate da confini e frontiere multiple e complesse, in continuo cambiamento, che oscillano fra un rapporto conflittuale aperto o strisciante e una feconda interrelazione. I saggi di questo volume, che riportano gli atti del convegno dall'omonimo titolo tenutosi a Roma dal 9 all'11 maggio 2019, intendono contribuire alla redazione di nuove mappe mentali e concettuali, continuamente attraversate e intersecate da questi confini. All'asse sincronico (che indaga fenomeni letterari e politico-culturali, spesso della contemporaneità più recente) si affianca un asse diacronico, che lumeggia le molteplici questioni della memoria culturale connesse a questo epocale passaggio storico.

Learn how a rocket blasts off, see inside the Space Shuttle, read about a day in the life of an astronaut, and visit the rocky surface of Mars in a NASA exploration rover. e.explore Space Travel lets you do all this and more, with fantastic double-page spreads that go into each topic in depth. Databoxes, timelines, annotated and step-by-step photography, digital images and artworks all combine to provide a comprehensive, authoritative and visually arresting reference book.

Ancients - Il grande freddo

Antonio Fiore. Sinfonia di tempeste spaziali

Rumi - dialogo con l'Universo

IL GRANDE NIDO che ha dato ORIGINE al BIG BANG DEI BUCHI NERI DI STEPHEN HAWKING

C'era una volta... la Relatività ristretta

Memorie di un'astronauta donna

Racconti brevi, ritratti di persone, cronache di mondi lontani nello spazio e nel tempo. Bambini i cui occhi si spalancano sul mondo, per scoprire cose che, anche guardando con la massima attenzione, è difficile vedere. Vite fatte di dettagli. Pieghe del tempo che nascondono segreti. Scampoli di spazio in cui si entra, ma da cui si fatica ad uscire. Il tutto narrato con uno stile asciutto ed essenziale, senza compiacimenti, apparente freddo e distaccato, ma capace di rivelare i risvolti scivolosi di esistenze oblique, scandite da orologi senza più lancette.

Fernand Braudel scriveva che il Mediterraneo è “mille cose insieme. Non un paesaggio, ma innumerevoli paesaggi. Non un mare, ma un susseguirsi di mari. Non una civiltà, ma una serie di civiltà accatastate le une sulle altre”. Il Mediterraneo è lo spazio della differenza in cui le storie, i mutamenti politici e sociali si gonfiano come vele al vento, suscitando continuamente urti e aggiustamenti, negoziazioni e rotture. Dalla transizione democratica radicale

della Tunisia alla casbah di Mazara del Vallo, dalla frontiera mutevole del Brennero al caos-mondo dei carruggi genovesi, passando per il cimitero di Mentone – luogo dell’eterotopia foucaultiana – che riaffaccia alla storia l’esperienza dei tirailleurs sénégalais, Casalini esplora questi spazi in un testo che combina saggistica, reportage e letteratura, seguendo la scia luminosa delle teorie postcoloniali.

Gli insegnamenti spirituali del grande poeta mistico persiano

Testi commentati

Layra, gioco di Maschere

La mia prima enciclopedia con le finestrelle. Viaggio nello spazio

Percorsi di storia sociale e politica nel mondo e di letteratura italiana

SPAZIO libro de colorare