

Alter Ego Hachette B2 Unidatlantinanj

Le cahier d'activités d'Alter ego 3 vient en complément du livre de l'élève dont il suit la structure. Il propose de renforcer les connaissances acquises à travers une grande variété d'activités : - de vocabulaire - de grammaire - de communication, - de compréhension et de production écrites, à faire en classe ou en autonomie. A la fin du cahier, un portfolio permet également à l'apprenant d'évaluer son apprentissage de façon active et réfléchie. Alter ego 3, c'est aussi: - un livre de l'élève, - un guide pédagogique, - deux CD audio pour la classe.

Alter Ego 5 est la première vraie méthode de niveau C1 > début C2. Elle s'adresse à des apprenants ayant acquis un niveau B2. Alter Ego 5 vise l'acquisition des compétences décrites dans le niveau C1 du CECR et permet de se préparer au DALF C1. Cette méthode est basée sur des séquences d'apprentissage à l'oral comme à l'écrit à travers des problématiques sociétales : Changements Nouveaux Enjeux Rêves La mise en perspective culturelle permettra à l'apprenant de maîtriser les références communes à tous les Français. Les documents écrits et oraux de la méthode ont été sélectionnés pour leur variété et sont tous authentiques. Structure du livre de l'élève : * 12 dossiers Traités selon 3 axes: - C'est hier - Réalités d'aujourd'hui - Et demain? * Des pages "Techniques pour " qui donnent les clés pour appliquer les savoir-faire écrits et oraux requis aux niveaux C1 et C2 * Une double page "Parenthèses" pour travailler sur le langage et aborder la thématique du dossier sous un angle différent * 6 entraînements au DALF C1 Composants pour le niveau 5 : un livre élève avec CD audio MP3 inclus, reprenant la totalité des documents oraux présentés dans les dossiers un cahier d'activités un guide pédagogique en ligne

Il s'adresse à des apprenants ayant acquis un niveau B2. Alter Ego 5 vise l'acquisition des compétences décrites dans le niveau C1 du CECR et permet de se préparer au DALF C1. Cette méthode est basée sur des séquences d'apprentissage à l'oral comme à l'écrit à travers des problématiques sociétales : Changements. Nouveaux Enjeux. Rêves. La mise en perspective culturelle permettra à l'apprenant de maîtriser les références communes à tous les Français. Les documents écrits et oraux de la méthode ont été sélectionnés pour leur variété et sont tous authentiques.

2

L'oral en FLE

And Carmen

Collection F - Systématisation et maîtrise de la langue : l'exercice en FLE (ebook)

Alter ego +. B2. Pack livre de l'élève. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online

m é thode de fran ç ais. Livre de l' é l è ve. B2. ...

?????? ?????? «???????????? ?????????? ?????????? ??????????????» ?????????? ?????????????????? ??????????????????
????????????????????????? ??????????, ?????????????????????? ?????????????????????? ?????????? ?????????????? – ?????????????????, ??????????
????????????????????, ?????????????????, ?????????????????????? ?????????????????? – ?????????????????????? ? ?????????????????? ?????????????????? ? ??????????????????
??????, ?????????????? ??????????, ?????? ??????????????????. ? ??? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????????? ??????????????????????,
????????????? ?? ?????????????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????????? ? ?????????? ?????????? ?????????????????? ??????????????????????
?????????????????, ?????????????????????, ??????????????, ?????????????????????? ?????????????????????????????? ?????????????????????? ? ?????? ??????????????????????
????????????????????? ?????????????? ?????????????????? ? ?????????? ?????????????????????? ?????????????????????? ?????????????????????????????).

sous la direction d'Anne Godard La littérature dans l'enseignement du FLE Alors que la didactique de la littérature en français langue maternelle a connu de grandes évolutions depuis une dizaine d'années, les travaux en didactique du français langue étrangère et le matériel pédagogique produit en référence à l'approche par compétences mise en avant par le Cadre européen commun de référence pour les langues, ont réservé une place réduite à la littérature. Dans le même temps, plusieurs transformations ont affecté la littérature, comme objet et comme discipline, la situant dans un continuum de pratiques culturelles et dans une francophonie élargie qui modifient les relations entre langue et littérature. Cet ouvrage a donc pour objectif de fournir des clés de compréhension de ce que représente la littérature en français langue étrangère – historiquement, théoriquement et pratiquement, dans les institutions à l'étranger et dans le matériel pédagogique. Il s'adresse aux étudiants et formateurs et leur présente, à travers des analyses, des exemples et des propositions pédagogiques diversifiées, des pistes pour faire de la littérature le levier d'une approche renouvelée de la langue, afin de développer des compétences à la fois communicatives et interprétatives, en associant l'apprentissage langagier avec la sensibilité, l'imaginaire et la pensée.

Les nouvelles réalités mondiales rendent les questions autour de l'hétérogénéité incontournables. Le développement de l'immigration, des échanges culturels ou linguistiques, les conflits, la professionnalisation des études supérieures, par exemple, modifient le profil des classes qui sont dorénavant constituées de publics aux niveaux de langues divers, aux parcours langagiers variés, aux langues d'héritage multiples. De par sa nature, toute classe est multi-niveaux. D'une manière générale pourtant, l'École tend à envisager cette hétérogénéité comme un handicap plutôt que comme un atout. Et, selon sa sensibilité et sa conception de ce qu'est l'apprentissage, l'enseignant se positionne dans ce débat en jonglant entre approche individualisée et objectifs d'universalité. Cet ouvrage souhaite démontrer que cette qualité intrinsèque de la classe peut néanmoins être source de richesses. Abordant ces questions fondamentales, le présent volume rassemble douze articles issus de communications présentées lors de la journée d'étude organisée par l'unité

de recherche PLIDAM – EA 4514 à l'INALCO, à Paris, le 11 mai 2017.

Alter ego 3

A Votre Service 1

relatos de experiências no programa de proficiência em línguas estrangeiras da UFBA

Língua Francesa

New French With Ease

Out of Africa

Chinese Made Easy adopts a new approach to teaching Chinese as a second or foreign language. It is designed for young students taking GCSE/IGCSE/A-Level Mandarin Chinese Exams (UK), SAT II / AP-Chinese Examinations (USA), IB Chinese Exam, Australian Chinese exams, HSK (Mainland China), or for those students who are starting to learn Chinese on their own. Chinese Made Easy has two levels: level 1-Book 1, 2 and 3; and level 2-Book 4 and 5. After completing this series, learners will acquire a vocabulary of approximately 1,700 Chinese characters and several thousand phrases. This course features task-based learning coupled with a focus on form and function. Textbooks are in full color and it includes both simplified and traditional Chinese characters in its vocabulary lists.

Comment peut-on apprendre et enseigner une culture étrangère ? L'évolution des besoins sociétaux a renouvelé en profondeur la didactique des langues et des cultures. Celle-ci se conçoit désormais dans la perspective d'une éducation plurilingue et interculturelle. Le rôle de l'enseignant s'en trouve modifié et son travail complexifié. Comment, dans ce nouveau cadre, repenser la notion de culture et l'enseignement des faits culturels ? Comment aborder dans la classe de langue une dimension culturelle omniprésente, quels que soient les documents utilisés ? L'ouvrage présenté ici propose un large choix de possibilités didactiques parmi lesquelles l'enseignant pourra sélectionner celles qui conviendront à sa situation d'enseignement. Il a pour vocation de l'aider à déterminer des objectifs d'apprentissage, à sélectionner des supports et des pratiques pédagogiques, à réfléchir aux modes d'évaluation. Des fiches pédagogiques viennent illustrer les différentes démarches possibles, en fonction des publics concernés, des compétences à travailler et des finalités visées.

Alter Ego + projets + numérique + actualisation x vos conseils Structure : 9 dossiers de 12 pages:- 1 page d'ouverture - 3 leçons d'apprentissage par dossier, de 2 doubles pages chacune -

1 double page " Carnet de voyage" - 1 double page "S'exercer" - 1 page DELF Annexes: - Des activités de phonie-graphie - Un lexique thématique par dossier - Un précis grammatical étoffé - Un tableau de conjugaison - Les transcriptions audio
Descriptif : Les "plus" d'Alter Ego + : 60% des documents renouvelés et actualisés une offre numérique encore plus complète un projet pour chaque dossier des pages d'évaluation DELF intégrés au livre de l'élève plus d'exercices dans chaque dossier des nouvelles activités de phonie-graphie un précis grammatical complet un lexique thématique une progression revue sur l'ensemble Et toujours... une méthode issue des pratiques de classe et conçue par une équipe de professeurs-formateurs expérimentés une méthode prête à l'emploi, gage d'efficacité et de solidité pédagogique
Les composants : Livre de l'élève + CD-ROM Cahier d'activités + CD audio Guide pédagogique CD audio classe (x3) Manuel numérique interactif pour l'enseignant (clé USB) CD-ROM d'accompagnement

La enseñanza del francés en Aragón. Una historia de 450 años

Alter ego : méthode de français. 4, B2 : [Cahier d'activités]

Alter ego 4

Selected papers from the PLIDAM 2014 Conference on "Policy and ideology in language teaching and learning: actors and discourses"

How Migration Shaped Our World and Will Define Our Future

Alter Ego+ 4 Zeszyt cwiczen + CD

Le cahier d'activités d'Alter Ego + 4A vient en complément du livre de l'élève dont il suit la structure. Les composants: Livre de l'élève + CD-ROM avec tous les enregistrements, vidéos et documents complémentaires inclus Cahier d'activités + CD audio Guide pédagogique CD audio classe (x3) Manuel numérique interactif pour l'enseignant (clé USB)

Ce florilège du 3e Congrès européen de la FIPF Regards croisés sur la place du français dans des sociétés en mutation, contient des articles susceptibles d'alimenter la réflexion sur : L'apport de la Francophonie, une communauté interculturelle plus ou moins politiquement organisée, une sorte d'« antidote » à la mondialisation et aux problèmes de migration et une étude de sa dimension d'« idéologie linguistique » depuis la colonisation et la décolonisation. Les effets d'adaptation conceptuelle, contextuelle et méthodologique de l'enseignement du français suite à la mobilité humaine vers l'Hexagone et les pays francophones et allophones : diverses appellations (FLM, FLS, FLE, FOS, FOU, etc.), efforts d'institutionnaliser la formation linguistique des migrants (FLI), d'assurer la qualité de l'enseignement du français, de garantir la cohésion sociale et le vivre-ensemble. Des initiatives innovantes pour le développement de compétences

langagières en français chez des apprenants allophones.

Do you want to communicate easily and freely in French? By studying and practising French grammar you'll understand how the language really works and be able to speak French with clarity and ease. This French workbook offers a range of clear and effective learning features. Maps from A1 to B2 of the Common European Framework of Reference (CEFR) for languages 200 activities across a range of grammar and vocabulary points Unique visual verb tenses timeline and infographics for extra context Personal tutor hints and tips - help you to understand language rules and culture points Learn to learn section offers tips and advice on how to be a good language learner 25 short learning units each contain: communication goals to guide your studies grammar explanations with embedded exercises vocabulary presentations and activities reading sections to consolidate your learning

Exceptional People

Language Policy, Ideology and Educational Practices in a Globalised World

Alter ego + Niveau B2

méthode de Français. Cahier d'activités. B2. ...

L'hétérogénéité dans la classe de langue

Collection F - Classes multi-niveaux et pédagogie différenciée (ebook)

Alter Ego s'adresse à des apprenants ayant acquis un niveau B1. Il vise l'acquisition des compétences décrites dans le niveau B2 du Cadre européen commun de référence (CECR) et permet de se présenter au nouveau DELF B2. Les 9 dossiers d'Alter Ego 4 s'articulent autour de deux grands axes : La vie au quotidien et Points de vue sur. L'apprenant peut ainsi développer des compétences pour : interagir dans des situations courantes de la vie quotidienne ; comprendre et exprimer des points de vue et des opinions sur des thèmes variés. A partir d'une grande variété de documents authentiques (écrits et oraux), Alter Ego 4 propose des activités langagières s'inscrivant dans une perspective actionnelle. De plus, ce manuel met l'accent sur l'acquisition de savoir-faire nécessaires à l'université et dans les grandes écoles françaises. Alter Ego 4 propose de nombreux outils pour travailler en autonomie : dans chaque dossier, des bibliographies permettant à l'apprenant d'aller plus loin ; un abécédaire culturel pour faciliter le décodage des implicites socioculturels des documents proposés ; des fiches de grammaire constituant une véritable référence pour l'apprenant.

L'exercice constitue une activité réglée d'apprentissage de la langue dont l'intensité d'usage et l'évidence pédagogique font parfois faire perdre de vue le caractère construit, conventionnel, ainsi que les propriétés qui sont les siennes comme support particulier d'apprentissage. Cet ouvrage permet d'apporter sur un certain nombre de points les informations théoriques et techniques indispensables, et de mettre à disposition un outil d'élaboration de l'exercice fondé sur des choix réfléchis et explicités.

Throughout history, migrants have fueled the engine of human progress. Their movement has sparked innovation, spread ideas,

relieved poverty, and laid the foundations for a global economy. In a world more interconnected than ever before, the number of people with the means and motivation to migrate will only increase. Exceptional People provides a long-term and global perspective on the implications and policy options for societies the world over. Challenging the received wisdom that a dramatic growth in migration is undesirable, the book proposes new approaches for governance that will embrace this international mobility. The authors explore the critical role of human migration since humans first departed Africa some fifty thousand years ago--how the circulation of ideas and technologies has benefited communities and how the movement of people across oceans and continents has fueled economies. They show that migrants in today's world connect markets, fill labor gaps, and enrich social diversity. Migration also allows individuals to escape destitution, human rights abuses, and repressive regimes. However, the authors indicate that most current migration policies are based on misconceptions and fears about migration's long-term contributions and social dynamics. Future policies, for good or ill, will dramatically determine whether societies can effectively reap migration's opportunities while managing the risks of the twenty-first century. A guide to vigorous debate and action, Exceptional People charts the past and present of international migration and makes practical recommendations that will allow everyone to benefit from its unstoppable future growth.

Regards croisés sur la place du français dans des sociétés en mutation

méthode de français

Actes du 3e Congrès européen de la FIPF

Collection F - Interactions, dialogues, conversation (ebook)

Alter Ego

Alter Ego + s'agrandit avec le B2 ! 100 % des documents renouvelés, avec une approche comparative et ouverte sur le monde Plus d'outils pour l'apprentissage de la langue au niveau B2 avec : des tableaux grammaticaux dans les pages «Des mots et des formes» en annexe, un lexique thématique, un abécédaire culturel actualisé et 6 fiches pour développer des compétences en rédaction (documents universitaires et professionnelles) Réorganisation en 8 dossiers avec : une nouvelle double page «Eclairages» pour entrer dans le dossier par des documents courts, variés et ludiques une double page «Approfondir» pour découvrir des textes littéraires et apprendre à argumenter à l'oral et à l'écriture double page d'activités «S'exercer» pour renforcer les acquis grammaticaux, lexicaux et pragmatiques un travail approfondi sur les compétences dans chaque dossier Une préparation au DELF B2 plus complète (3 épreuves complètes dans le manuel + 1 épreuve complète dans le guide pédagogique) Les composants : Livre de l'élève + CD-ROM avec tous les enregistrements inclus Cahier d'activités + CD audio Guide pédagogique CD audio classe (x4) Manuel numérique interactif pour l'enseignant (clé USB) Le Parcours digital.

"Méthode d'apprentissage du français pour anglophones.

Como preparar o estudante para a mobilidade acadêmica internacional? Essa é uma tarefa que exige a aplicação de uma metodologia de ensino apropriada e o empenho do professor no sentido de identificar necessidades e expectativas, produzir um material didático que atenda ao seu público-alvo e que contemple aspectos acadêmicos, interculturais e linguísticos relacionados com a realidade a qual o aluno será exposto, ao

mesmo tempo em que precisa considerar a certificação de proficiência que possibilitará o acesso às instituições de ensino estrangeiras. Com base nesses parâmetros, este livro apresenta o relato das experiências no ensino de língua francesa no Programa de Proficiência em Línguas Estrangeiras da Universidade Federal da Bahia. As vivências aqui compartilhadas permitem aos leitores o contato com uma perspectiva de ensino do idioma com objetivos específicos e/ou universitários. Ao mesmo tempo, as temáticas e materiais propostos lançam uma luz sobre as diferentes etapas para aqueles que pretendam estudar em universidades francófonas. Sem dúvida, uma obra que interessa a professores e estudantes, não apenas de língua francesa, mas de línguas estrangeiras, em geral.

Chinese Made Easy

On Safari Through Botswana, Kenya, Namibia, South Africa, Tanzania, Zambia and Zimbabwe

Coll. F - Le fait culturel en classe de FLE (Ebook)

Comment et pourquoi différencier?

French Tutor

Alter ego + B2

La classe de langue, ce n'est pas forcément le rassemblement, sous la conduite d'un professeur, d'un groupe d'élèves de même niveau et de profil d'apprentissage identique. L'hétérogénéité est le plus souvent la règle : différence de niveaux, intérêts par rapport à la langue apprise contrastés, attitudes et conduites d'apprentissage fortement différenciées selon les univers culturels d'origine. Ce qu'on appelle la classe multi-niveaux correspond à ce second modèle et appelle de la part de l'enseignant(e) la mise en place de solutions pédagogiques appropriées qui préserve l'unité du groupe- classe tout en construisant pour chacun un parcours d'apprentissage spécifique. Nos deux auteurs, Catherine David et Dominique Abry, ont abordé le problème de front et mis en place les bases d'une pédagogie différenciée qui s'inscrit dans la logique des apprentissages d'une langue étrangère, selon les profils de compétence de chacun. Elles veulent de la sorte combler un certain vide en la matière et rassurer les enseignants en leur proposant des solutions qui peuvent trouver place dans des cadres méthodologiques variés.

The Phantom of the Opera (1910) is a novel by French writer Gaston Leroux. Originally serialized in Le Galois, the novel was inspired by legends revolving around the Paris Opera from the early nineteenth century. Originally a journalist, Leroux turned to fiction after reading the works of Arthur Conan Doyle and Edgar Allan Poe. Despite its lack of success relative to Leroux's other novels, The Phantom of the Opera has become legendary through several adaptations for film, theater, and television, including Andrew Lloyd Webber's celebrated 1986 Broadway musical of the same name. In 1880s Paris, the legendary Palais Garnier Opera House is rumored to be haunted by a malignant entity. Known as the Phantom of the Opera, he has been linked to the hanging death of a stagehand in addition to several strange and mysterious occurrences. Just before a gala performance, a young Swedish soprano named Christine is called on to replace the opera's lead, who is suffering from a last-minute illness. From the audience, the Vicomte Raoul de Chagny recognizes Christine, his childhood sweetheart, and goes backstage after the opera has ended to reintroduce himself. While waiting by her dressing room, he hears her talking to an unknown man, but upon entering finds himself alone with Christine. Pressing her for

information, she reveals that she has been receiving lessons from a figure she calls the Angel of Music, prompting suspicion and terror in Raoul, who is familiar with the legend of the Phantom. As Raoul makes his feelings for Christine known, the Phantom professes his love for his protégé, and a battle for her affection ensues. Caught in this love triangle, threatened on all sides by jealousy and pursuit, Christine struggles to hold on as her star in the Paris Opera rises. With a beautifully designed cover and professionally typeset manuscript, this edition of Gaston Leroux's The Phantom of the Opera is a classic of French literature reimagined for modern readers.

Spanish Grammar in Context uses authentic text to illustrate and explain the key areas of Spanish grammar, and then offers a range of exercises for students to test their understanding and to produce effective language of their own. Aimed at intermediate and advanced learners, and with a key to the exercises provided, the book is suitable for independent and tutor-led study. Sourced from contemporary literature, newspaper and magazine articles from both Spain and Latin America, the texts are up-to-date and topical, and together with the exercises which have been expanded for the second edition, give students a comprehensive coverage of Spanish grammar.

Cahier d'activités

méthode de français, [B2]

Alter ego

(12) ALTER EGO +2 ST

Alter ego + 4 B2

Alter ego 4. Guide pédagogique - Lehrerhandbuch

The challenges posed by globalization for languages, policies and education form the basis of this collection of selected doubly-blind peer-reviewed articles, which have been put together following the 2014 PLIDAM conference on "Policies and Ideologies in Language Teaching: Actors and discourses". The chapters collected in this volume revolve around the topic of globalization, which we understand to be a blend of ideas covered by at least four meanings: (1) internationalization, in reference to the growing interdependence and transactions between countries; (2) liberalization, which has to do with the forming of an 'open' and 'borderless' world economy; (3) universalization of certain phenomena around the world; and (4) westernization, with an emphasis on the influence of Western values (gender equality, freedom of speech and other ideas inspired by the West) over the rest of the world. The four broad themes that the chapters are organised into are (I) Policies in Language Teaching and Learning; (II) Language Policy, Ideology and Minority Languages; (III) Language Teaching and Learning across Cultures; (IV) Language Teaching and Learning with Technology. Contributing to the knowledge, discussion and debate about the impact that globalization has had on languages, policies and education in a wide variety of contexts, we hope that this book will be useful and informative to language researchers, policy makers and anyone with an interest in the intersecting field between languages, policies and education.

En 1565 Baltasar de Sotomayor publica su 'Grammatica para aprender a leer y escriuir la lengua Francesa conferida con la

Castellana', y Jacques de Liaño su 'Vocabulario' francés-español. Son los dos primeros manuales impresos en España para la enseñanza del francés. En 1673, Pedro Pablo Billet da a luz en Zaragoza su 'Gramatica francesa'. Dichas obras marcan hitos fundamentales en la tradición editorial de la enseñanza del francés en España. Una tradición de 450 años, iniciada por los primeros maestros de lenguas y secundada en la actualidad por enseñantes de francés de todos los niveles educativos. El presente libro se propone un rápido recorrido por esta historia y un análisis de la situación actual y de las perspectivas de futuro de la enseñanza del francés en Aragón, realizado por quienes son sus protagonistas, profesionales que hacen de esta enseñanza oficio eficaz y vocación decidida. DICLEF (Discurso, Cultura, Lingüística y Enseñanza del Francés) es un grupo de investigación consolidado de la Universidad de Zaragoza, reconocido por el Gobierno de Aragón (H68), y conformado por J. Fidel Corcuera (IP), Chesús Bernal, Pedro Cuenca, Mónica Djan, Antonio Gaspar, Nieves Ibeas, José Ortiz y Javier Vicente.

D'une conception simple de l'oral, léguée par la tradition didactique, située entre production et réception, on est passé aujourd'hui à une vision infiniment plus, et mieux, différenciée. L'oral est appréhendé dans la diversité et la complexité des situations d'interaction comme dans des formes plus particulières (prise de parole publique, débat en contexte plus formel, audition de cours universitaires, etc.). L'ouvrage, sur la base d'analyses issues notamment des analyses conversationnelles, propose des activités appropriées à l'acquisition d'une compétence d'oral effective.

Guide pédagogique

méthode de français 4, B2. Book

KVHS Programmheft 2019

Alter ego 5

Méthode de français

Mastering Arabic

The splendours of Namibia, unknown Zambia, secret Botswana, fantastic South Africa, fabulous Kenya, majestic Tanzania and the magic of Zimbabwe: this stunningly photographed book reveals the most prestigious safari lodges throughout Africa as well as the wonders of the wildlife that surround them. The lodges, all designed to provide maximum style and comfort, also offer visitors an opportunity to get to the heart of the country by travelling amongst its people and its animals. The unforgettable experience is portrayed through amazing photographs and informative text to make this both an entertaining read as well as an object to treasure in its own right.

Noel has always been in love with her best friend Elena, but she's never been able to find the courage to confess her feelings. Then, when her friend starts dating a boy, Noel's world collapses as she sees her chance at love slipping away. One night, in a moment of desperation, Noel ends up confessing her feelings for Elena to a complete stranger — but as fate would have it, this stranger turns out to be a girl named June, Elena's other best friend... and Noel's rival in love! Worst of all, now June knows Noel's secret. With everything suddenly going wrong, how can Noel ever win the girl of her dreams? The heart-pounding romantic drama by breakout Spanish artist Ana C. Sánchez!

Schulungsprogramm der Kreisvolkshochschule Bergstraße für das 1. Halbjahr 2019

Littérature dans l'enseignement du FLE - Ebook

Colomba

Le fait culturel en classe de FLE

méthode de français : C1> C2 DALF

Phantom of the Opera

Alter ego 3: Cahier d'activités (112 p.)

This hugely successful beginner's course offers modern, engaging Modern Standard Arabic lessons through lively dialogues, varied exercises and fascinating cultural insights. This is the only user-friendly, accessible beginner level course on the market accompanied by audio CDs with native Arabic speakers. It suits an incredibly diverse learner base - self-study, through community college and school, to university primer/first year course. Students can continue their learning with a workbook "Mastering Arabic 1 Activity Book" and the new second level course "Mastering Arabic 2 with 2 Audio CDs".

Alter Ego + s'agrandit avec le B2 ! 100 % des documents renouvelés, avec une approche comparative et ouverte sur le monde Plus d'outils pour l'apprentissage de la langue au niveau B2 avec : des tableaux grammaticaux dans les pages «Des mots et des formes» en annexe, un lexique thématique, un abécédaire culturel actualisé et 6 fiches pour développer des compétences en rédaction (documents universitaires et professionnelles) Réorganisation en 8 dossiers avec : une nouvelle double page «Eclairages» pour entrer dans le dossier par des documents courts, variés et ludiques une double page «Approfondir» pour découvrir des textes littéraires et apprendre à argumenter à l'oral et à l'écriture double page d'activités «S'exercer» pour renforcer les acquis grammaticaux, lexicaux et pragmatiques, un travail approfondi sur les compétences dans chaque dossier Une préparation au DELF B2 plus complète (3 épreuves complètes dans le manuel + 1 épreuve complète dans le guide pédagogique) Les composants : Livre de l'élève + CD-ROM avec tous les enregistrements inclus. Cahier d'activités + CD audio. Guide pédagogique. CD audio classe (x4) Manuel numérique interactif pour l'enseignant (clé USB) Le Parcours digital.

Methode de francais pour grands adolescents et adultes Alter Ego 3 s'adresse a des apprenants ayant acquis un niveau A2. Il vise l'acquisition des competences decrites dans le niveau B1 du Cadre europeen commun de reference (CECR) et permet de se presenter au nouveau DELF B1. Les 9 dossiers d'Alter Ego 3 s'articulent autour de deux grands axes: "La vie au quotidien" et "Points de vue." L'apprenant va pouvoir ainsi developper des competences pour: - interagir dans des situations courantes de la vie quotidienne;- comprendre et exprimer des points de vue sur des themes varies. Les activites langagieres proposees s'inscrivent dans une perspective actionnelle qui trouve son aboutissement dans la pedagogie du projet en fin de dossier. En fin d'ouvrage, un un abecedaire culturel facilite le decodage des implicites socioculturels des documents

proposes.Materiel pour le niveau 3: - Un livre eleve.- Un cahier d'activites comprenant un portfolio pour l'eleve.- Un guide pedagogique comprenant des tests.- 2 CD audio pour la classe."

Spanish Grammar In Context

Grammar and Vocabulary Workbook