

Animali In Citt Il Mondo Dei Piccoli Ediz Illustrata

Il modo migliore per visitare New York ed apprezzarla in pieno, è camminare, perdersi tra le sue strade, quelle dritte ed infinite del midtown, oppure quelle strette ed ondulate del Village. Ammirare il suo skyline da Brooklyn, salire sui grattacieli più famosi della city e visitare i suoi musei. Perdersi passeggiando a testa in su. Questa guida propone 7 giorni nella grande mela, con itinerari giornalieri, mappe, consigli utili e indicazioni passo passo per non perdersi nulla di quello che può offrire New York City. Una guida semplice, con informazioni essenziali e foto dei luoghi descritti, qualche curiosità e soprattutto indicazioni per perdersi nella città più bella del mondo!

Per le vie dell'altro mondo

Descrizione uniuersale della terra

Vol. 3:

Riflessi storici ... sopra quello scrive, ed attesta della città di Melazzo Orofene, per sentenza degl'antichissimi cronisti Epimenide e Ferecide

A Poetical Dialogue (La Città del Sole: Dialogo Poetico)

Vol. II

Drummond -- Who I am -- Bummer summer -- After the baby -- Neighbors -- Drum and Dorene -- Meeting Dorene -- Race -- Tall tale -- New boy -- Drum, Dorene and Louis -- Someone -- Party -- Tall tale, too -- Going to get Rae -- Drum, Dorene, Louis and Rae -- Rae -- Promise -- Playground -- Friendly four -- Rain -- Fuss -- Punished -- When summer ends -- Let's make a town -- Here comes the truck -- We did it! -- In the town of Goodsummer -- Parade -- At the movies -- At the bank -- At school -- At the office building -- At the library -- At the pet shop -- At the concert hall -- Goodbyes -- Goodbye, Rae -- E-mail -- Goodbye to Goodsummer.

Cathay and the Way Thither. Being a Collection of Medieval Notices of China

Percezione, produzione e trasformazione

Roma ampliata, e rinnovata, o sia nuova descrizione della moderna citta' di Roma, e di tutti gli edifizj notabili, che sono in essa, ... Colla notizia delle sacre reliquie, ... degli architetti, pittori, scultori, ed altri eccellenti artefici de' suddetti edifizj: ... Come anche di alcune chiese, ville, e fabbriche insigni, ...

Della città di Dio

Works Issued by the Hakluyt Society

Animali figurati

Among Renaissance utopias, The City of the Sun is perhaps second in importance only to More's more famous work. There are striking similarities between Campanella's utopia and More's, but also striking differences which reflect both changed historical circumstances and the highly original nature of Campanella's thought. La città del sole is one of many books written by Tommaso Campanella—philosopher, scientist, astrologer, and poet—while imprisoned in Naples for his part in rebellion against the Spanish and ecclesiastical authorities who ruled his native Calabria. This first faithful and complete English translation by Daniel J. Donno is presented opposite the critically established Itaian text, with essential explanatory notes and an introductory essay. Students of Italian culture, of the history of science, and of political, philosophical, and religious thought will welcome the publication of this authoritative edition of Campanella's best-known work.

La città, il viaggio, il turismo

New Edition. Volume II: Odoric of Pordenone

teoria e rappresentazione del mondo animale dal Medioevo all'età moderna

Dialogo Poetico

Pillole di Management di Strada

Venetia, città nobilissima et singolare descritta in XIII libri da M. Francesco Sansovino...

Fiumi. Le più famose vie d'acqua del mondo: piante, animali, popoli e città. Ediz. a colori Electa Kids Animali in città. Il mondo dei piccoli. Ediz. illustrata Cathay and the way Thither Vol. IIBoD – Books on Demand

La città mondo

Della città di Dio di Santo Aurelio Agostino, volgarizzamento del buon secolo

Verbali del Consiglio della Città di Trieste

Sull'esame microscopico di alcune acque potabili della città e per la città di Padova

Animali in città. Il mondo dei piccoli. Ediz. illustrata

Minerva rassegna internazionale

Il volume raccoglie i contributi culturali di sessanta relatori dell'omonimo Convegno Nazionale che ha preso le mosse dalla designazione della città di Reggio Calabria quale Città Metropolitana, realtà istituzionale che sollecita analisi ed approfondimenti in vaste aree culturali. Questo riconoscimento si inserisce peraltro in un contesto politico-sociale purtroppo caratterizzato da una preoccupante recessione civile e culturale. Comunque, pur non delineandosi la concretizzazione della previsione normativa in termini prossimi, è avvertito coralmemente il convincimento che la città di Reggio Calabria sarà proiettata verso un impatto con uno straordinario intreccio di valori e di interessi del bacino del Mediterraneo. È dunque avvertita l'esigenza di una rinnovata lettura interpretativa di quest'area geopolitica ("Conoscere il

Mediterraneo, oggi" CAP. I). L'esplorazione in profondità della straordinaria ricchezza culturale, che quest'area ha prodotto, conservato e diffuso nei secoli ("Umanesimo Mediterraneo" CAP. II), tende appunto alla sua riproposizione all'interesse internazionale proprio da parte di una Città che nella sua nuova fisionomia istituzionale ("Città Metropolitana" CAP. III) può fondatamente proporsi come un centro di costante approfondimento, di ricerca e di diffusione nella società globalizzata degli invincibili valori della Humanitas Mediterranea, piattaforma ineludibile di ogni disegno politico per la tutela della dignità dell'uomo. Il contributo che l'Associazione "Giornate Mediterranee" ambisce ad assicurare alle istituzioni pubbliche consiste appunto nel tentativo di individuare ed esaltare propedeutiche, sommarie problematiche, il cui definitivo articolarsi esplorativo non può che essere affidato al mondo accademico e quindi alla valutazione ed alle definitive scelte politiche. Non si è ritenuto di stendere una tessitura argomentativa illustrativa delle interconnessioni logiche ricorrenti tra le tematiche trattate nonché delle proiezioni teleologiche attorno al "senso" dell'opera e della sua destinazione, apparendo gli stessi desumibili, oltre che dalla razionale collocazione cronologica dei saggi medesimi, maggiormente dalla sistematica lettura interpretativa dell'intero testo. Il coinvolgimento dell'Università "Mediterranea" di Reggio Calabria, dell'Università degli Studi di Messina, dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria e la partecipazione di autorevoli esponenti dell'Università "Sapienza" di Roma, dell'Università "Bocconi" di Milano e dell'Università "Cà Foscari" di Venezia legittimano il convincimento che "un primo passo" in tal senso è stato veramente tentato. Un tentativo, dunque, riecheggiante nella nostra mente l'incoraggiamento di Paul Valéry: "Le vent se lève... Il faut tenter de vivre!" (Giuseppe Tuccio) Il volume è a cura di Giuseppe Tuccio

Raccoglimento di nuova historia dell'antica città di Tortona, del sign. Nicolò Montemerlo gentiluomo di essa città, diuiso in sei libri. Ne' quali, cominciando dalla distruzione della medema città fatta da Federico Barbarossa, si narrano i successi a lei occorsi sino à tempi presenti. Con una conchiuisione dell'opera ... Et insieme nel fine, con alcune annotationi ..

Della città di Dio di santo Aurelio Agostino tomo primo[-secondo] ..

Della città di Dio di santo Agostino

Vol. 3

ridotto alla vera lezione col confronto di piu testi a penna e stampati

[English]:The city as a destination of the journey in his long evolution throughout history: a basic human need, an event aimed at knowledge, to education, to business and trade, military and religious conquests, but also related to redundancies for the achievement of mere physical or spiritual salvation. In the frame of one of the world's most celebrated historical city, the cradle of Greek antiquity, myth and beauty, travel timeless destination for culture and leisure, and today, more than ever, strongly tending to the conservation and development of their own identity, this collection of essays aims to provide, in the tradition of AISU studies, a further opportunity for reflection and exchange between the various disciplines related to urban history./ [Italiano]:La città come meta del viaggio nella sua lunga evoluzione nel corso della storia: un bisogno primario dell'uomo, un evento finalizzato alla conoscenza, all'istruzione, agli affari e agli scambi commerciali, alle conquiste militari o religiose, ma anche legato agli esodi per il conseguimento della mera salvezza fisica o spirituale. Nella cornice di una delle città storiche più celebrate al mondo, culla dell'antichità greca, del mito e della bellezza, meta intramontabile di viaggi di cultura e di piacere, e oggi, più che mai, fortemente protesa alla conservazione e alla valorizzazione della propria identità, questa raccolta di saggi intende offrire, nel solco della tradizione di studi dell' AISU, un'ulteriore occasione di riflessione e di confronto tra i più svariati ambiti disciplinari attinenti alla storia urbana.

anno ...

Anfiteatro di Europa in cui si hà la descrizione del mondo celeste et elementare, per quanto spetta alla cosmografia ... Di Gio. Nicolò Doglioni, nobile bellunese. Con due tauole, l'vna de' capitoli, & l'altra delle cose notabili. Et con sue figure di stampa in rame poste ai suoi proprij luoghi

Venetia città nobilissima et singolare; descritta già in 14. libri da m. Francesco Sansouino: et hora con molta diligenza corretta, emendata, e più d'vn terzo di cose nuoue ampliata dal M.R.D.

Giouanni Stringa, ... Con sette tauole copiosissime, & priuilegio

l'animale guida e il mito del viaggio

La Città dell'Oro

Esercizio quotidiano di orazione per uso delle educande del Sacro Cuore di Gesù in Roma

Reprint of the original, first published in 1866.

Minerva agraria rivista delle riviste di agricoltura

relazione

Della città di Dio libri ventidue di S. Aurelio Agostino vescovo d'Ipponia e dottore di S. Chiesa

I Meteorologi di Cesare Rao di Alessano città di terra d'Otranto. I quali contengono quanto intorno a tal materia si può desiderare ..

7 giorni a New York City: Passeggiando tra Street e Avenue

Cominciando dalla sua prima fondazione sino al presente. Con tutti i Successi, Guerre, Mutationi di Governi, e di Signorie, & interessi tanto esterni, che interni, con tutti gli cuvenimenti piu riguardevoli, e curiosi : Con un'esatta relatione del suo Stato tanto antico, che moderno, e cosi spirituale che temporale, e con tutte le Massime piu recondite. PARTE QUARTA

Volume I followed (Second Series 38). A revised edition of First Series 36 (1866) and 37 (1866) above, whose title page was followed. The appendix contains a Latin and an Italian text of Friar Odoric's travels in the early fourteenth century. Continued in Second Series 37 and 41 below. This is a new print-on-demand hardback

edition of the volume first published in 1913.

Rovereto 1914-1918

Being a Collection of Medieval Notices of China

Per l'amicizia mediterranea

Manuale di pietà compilato ad uso delle convittrici ed allieve esterne del Collegio degli Angeli diretto dalle Suore di carità in Treviglio

Storia Della Vita E Dei Viaggi Di Cristoforo Colombo Scritta Da Washington Irving Americano

Fiumi. Le più famose vie d'acqua del mondo: piante, animali, popoli e città. Ediz. a colori

English summary: The animal world, real and fantastic, has always played a fundamental role in the path of (self) knowledge and (self) representation of man. The Middle Ages and the Early Modern Age constitute a crossroads for the allegorical interpretation of animals, for their scientific observation and for the methods of representation in art. Dealing with monkeys, mermaids, griffins, lions, crickets, hawks, and more, the volume deals with the complex metaphorical language offered by the variety of ways in which animals were theorized, seen, imagined, told and depicted in society and in history between the Middle Ages and the Renaissance. Italian description: Il mondo animale, reale e fantastico, ricopre da sempre un ruolo fondamentale nel percorso di (auto)conoscenza e (auto)rappresentazione dell'uomo. Il Medioevo e la prima Eta moderna costituiscono un crocevia per l'interpretazione allegorica degli animali, per la loro osservazione scientifica e per le modalita di rappresentazione in arte. Trattando di scimmie, sirene, grifoni, leoni, grilli, falchi, vermi e fenici, il volume affronta con un approccio critico multidisciplinare il complesso linguaggio metaforico offerto dalla varieta dei modi nei quali gli animali erano teorizzati, visti, immaginati, raccontati e, soprattutto, raffigurati nella societa e nella storia tra Medioevo e Rinascimento, con un particolare riguardo alle opere presenti nella citta di Venezia.

Città di vita

The City of the Sun

Sopra la vita e i Viaggi del beato Odorico da Pordenone dell'ordine de'minori

Reggio città metropolitana

La Città Del Sole

Cathay and the way Thither

Una esotica avventura

Cathay and the Way Thither

Tomo secondo che comprende gli altri undici libri

HISTORIA GENEVRINA O SIA HISTORIA DELLA CITTA, e REPUBBLICA DI GENEVA

Rivista enciclopedica contemporanea