

Arte Románico Guia

El arte románico despierta un interés que no consiguen otros estilos. De manera general, en los anteriores a él puede atraer por su importancia arquitectónica y, en los posteriores, la estética. Pero el Románico interesa por algo más. Al cabo de siglos ignorándolo o destruyéndolo, nos hemos ido percatando de que guarda una carga extraordinaria de verdad, de vida y también de misterio. Esta guía del Románico en España está organizada en tres grandes partes. En la primera se hace una introducción al románico general y especialmente al levantado en España. En la segunda se describen sus monumentos más relevantes ordenados por comunidades autónomas. Finalmente, en un tercer bloque, se condensa información adicional en forma de cuadros e índices que facilitan las localizaciones. Incluye un mapa de la mitad norte de España (escala 1:800.000) en el que aparecen señaladas las localidades donde se localizan los principales monumentos románicos.

Arte románico

Guía [de la exposición], Barcelona y Santiago de Compostela, 10 Julio a 10 Octubre 1961

Todo el Románico de Burgos

Exposicion de arte romanico en Lerida

Guía del arte románico en Castilla y León

Guía ilustrada del fondo artístico del Museo de Arte de Cataluña, estructurado e n Románico, Gótico, Renacimiento y Barroco, Arte moderno, Dibujos, grabados y ca rteles, Fotografía y Numismática.

Guía del románico de Avila y primer mudéjar de la Moraña

Gran Guía de la España Templaria

Cinco Villas

Guía del país románico

Guía de Las Colecciones Públicas de Arte en Los Estados Unidos

*La presente guía reúne en sus páginas todos los vestigios románicos censados en la provincia de León. Enmacados entre una introducción general al arte románico en León y un glosario de términos específicos los más de 100 testimonios aparecen reflejados en 360 imágenes y analizados exhaustivamente según los siguientes apartados: ** Localizados a partir de siete divisiones territoriales. ** Calificados con arreglo a su interés artístico. ** Apuntes históricos y análisis de su fisonomía exterior e interior. ** Información detallada de los aspectos artísticos que nadie debería perderse. ** Incluye plano desplegable.*

Gua del Romnico en Espaa / Romanesque in Spain Guide

El arte románico español

Guía del Monasterio de Santa María la Real

exposición organizada por el Gobierno Espanol sajo los auspicios del Consejo de Europe : guía

guía-catalogo para su visita (dias 7 al 14 de diciembre).

***Spanish Art - An Introductory Review of Architecture, Painting, Sculpture, Textiles, Ceramics, Woodwork, Metalwork.'** by Robert Rattray Tatlock. Tatlock was an art critic and historian. He was born in Glasgow and educated at the Glasgow Academy, Glasgow School of Art and Royal Technical College where he studied art. During the First World War he served with the British Red Cross in France and Russia, and in 1917 he was attached to the British Adriatic Mission.*

Guía arte románico

exposicion oranizada por el gobierno Español bajo los auspicios del Consejo de Europa, 10 julio - 10 octubre 1961

Mapa guía del arte románico en el Camino de Santiago

Guía

Todo el Románico de León

Features the National Art Museum of Catalonia Web site, including information about its services, collections, and activities. The collection presents Catalanian art works from the 11th century to the 1940s. In Catalan.

El arte románico

La guía del Románico y Gótico

Guía Comares de Hegel

Guía visual arte románico

Barcelona y Santiago de Compostela, 10 julio a 10 octubre 1961 : guía : esposición

La Guía más completa de la España Templaria que conocemos hasta el momento. Tras la primera Cruzada las ruinas del templo de Salomón se convirtieron en escenario del nacimiento de una nueva Orden de monjes-guerreros: los templarios. La misión de estos soldados de Cristo era la de preservar a los cristianos y los Santos Lugares de la amenaza de los infieles. A medida que su fama y su influencia se extendían por Oriente y Occidente aumentaban las leyendas y los misterios asociados a la Orden del Temple. En España su presencia es importante y su historia, rica en acontecimientos destacados. Participaron en la Reconquista y construyeron asentamientos en los reinos cristianos de Aragón, Castilla, Navarra y León, donde crearon sus propias iglesias, oratorios y camposantos; un magnífico patrimonio de carácter eclesiástico y pecuniario ubicado en territorios destacados por su significado místico. Gran guía de la España Templaria nos propone un sugerente recorrido por los enclaves templarios más destacados de la Península, un itinerario plagado de asombrosos enigmas e historias trepidantes que ponen de manifiesto el carácter contemplativo y combatiente de la orden religiosa más cautivadora de todos los tiempos.

Guía oficial de Játiva

exposición organizada por el Gobierno espanol bajo los auspicios del Consejo de Europa : Guía

El arte romanico

El arte románico; exposición organizada por el Gobierno Español bajo los auspicios del Consejo de Europa

de la A a la Z

El románico es un estilo artístco que refleja toda una concepci ó n de la vida, en la cual la « idea espiritual » y el sentimiento de la existencia como « tránsito hacia un trasmundo » preside la conducta del hombre. La presente obra ofrece al lector un estudio y una reflexiones sobre este « mundo románico », centrado en España y abarcando el panorama de su arquitectura, escultura, pintura, forja y artes suntuarias como visualizaci ó n de la cultura de aquellos siglos, pretendiendo captar lo que en su momento significaría y simbolizase la obra de arte.

actividades para desarrollar en el aula

El Arte románico

Guía didáctica de artes plásticas para EPV desde Egipto al románico

guía-catalogo

El arte románico en la ciudad de Soria

Si quieres aprender de forma rápida y sencilla todo lo que necesitas saber sobre el arte románico y gótico, ¡ésta tu guía! La autora es una psicóloga experta en el tratamiento de dificultades del aprendizaje con una amplia experiencia docente. Con multitud de imágenes y esquemas aclaratorios.
INDICE ARTE ROMÁNICO:
1. Contexto histórico: terror del año mil, feudalismo, peregrinaciones.
2.Arquitectura: significado, planta, tipos de edificios, elementos sostenidos, elementos sustentantes.
3. Escultura y pintura.
ARTE GÓTICO:
1. Contexto histórico: evolución del pensamiento, reforma cisterciense, humanismo, nueva estructura social.
2. Arquitectura.
3. Escultura incluida en la arquitectura.
4. Escultura exenta.
5. Vidrieras y pintura.

El arte románico en Italia

Museu Nacional d'Art de Catalunya

paisaje cultural, país con arte y con historia : guía turística del arte románico de Campoo, Montaña Palentina y Alto Ebro-Loras de Burgos

Guía del románico en España

Guía de concursos y premios literarios en España 1997

Arte románicoGuíaArte románicoMapa guía del arte románico en el Camino de SantiagoGuía arte románicoGuía visual arte románicoGuía visual arte románicoEl arte románico en Italiagua-catalogoArte románicoMuseo de Arte de CataluñaExposicion de arte romanico en Leridaguía-catalogo para su visita (dias 7 al 14 de diciembre)Cinco Villasguía del arte románicoGuía del arte románicoCinco VillasMuseu Nacional d'Art de Catalunya

Guía del arte románico

De la A a la Z / From a to Z

exposición organizada por el Gobierno Español bajo los auspicios del Consejo de Europa : guía : Barcelona y Santiago de Compostela, 10 julio a 10 octubre 1961

The Art of Medieval Spain, A.D. 500-1200

guía del arte románico