

Aula 01 O Alfabeto Grego

Reconstructed from lecture notes of his students, these are the best records of the theories of Ferdinand De Saussure, the Swiss linguist whose theories of language are acknowledged as a primary source of the twentieth century movement known as Structuralism. Since its publication in 1990, Athenaze: An Introduction to Ancient Greek has helped tens of thousands of students learn classical Greek. Building on the bestselling tradition of previous editions, the long-awaited third edition combines the best features of traditional and modern teachingmethods. It provides a unique course of instruction that allows students to read connected Greek narrative right from the beginning and guides them to the point where they can begin reading complete classical texts. James Morwood, editor of the Oxford Grammar of Classical Greek and the Pocket OxfordClassical Greek Dictionary, brings his expertise and years of teaching experience to this revision.Carefully designed to hold students' interest, the course begins in Book I with a fictional narrative about an Attic farmer's family placed in a precise historical context (432–431 B.C.). This narrative, interwoven with tales from mythology and the Persian Wars, gradually gives way in Book II toadapted passages from Thucydides, Plato, and Herodotus and ultimately to excerpts of the original Greek of Bacchylides, Thucydides, and Aristophanes' Acharnians. Essays on relevant aspects of ancient Greek culture and history are also woven throughout.

Grécia revisitada

Com opção à formação de empreendedores

Middlesex

Starting Out in Latin

Greek Text Analysis

Língua portuguesa

1001 Dicas de Português: manual descomplicadoEditora Contexto

-- "Voice Literary Supplement"

O cruzeiro

The Orbis Pictus of John Amos Comenius

Reading Latin

Daniel in the Lions' Den

ensaios sobre cultura Grega

Language—the Unknown

«Abarcando oito décadas e uma adolescência particularmente complicada, o tão aguardado segundo romance de Jeffrey Eugenides é uma fábula grandiosa e absolutamente original de genealogias trocadas, explorando as complexiades do gênero e as motivações caóticas e profundas do desejo.»Jeffrey Eugenides nasceu em 1960, em Detroit, Michigan. Formado pela Universidade de Brown, obteve o mestrado em Inglês e Escrita Criativa na Universidade de Stanford, em 1986. Publicou o seu primeiro conto em 1988, e os seus textos de ficção foram publicados no The New Yorker, The Paris Review, The Yale Review, Best American Short Stories, The Gettysburg Review e Granta. Entre os vários prémios que obteve estão o Whiting Writer s Award e o Harold D. Vursell Award da Academia Americana de Artes e Letras. As Virgens Suicidas, o seu primeiro romance, foi adaptado ao cinema por Sofia Coppola num filme com James Wood e Kathleen Turner. O seguinte, Middlesex, foi galardoado com o Prémio Pulitzer 2003. Aclamado em todo o mundo, recebeu ainda o Ambassador Book Award, e foi finalista do National Book Critics Circle Award, do IMPAC Dublin Literary Award, do Prix Médicis e do Lambda Literary Award.

Em "Ensinar a escrever na universidade: perspectivas e desafios" nos deparamos com algumas questões que volta e meia rodeiam a escrita na vida académica: devo escrever em registo erudito ou posso ser informal? A ciência permite alguma subjetividade? Posso escrever em primeira pessoa quando se trata de um relatório de pesquisa? Este livro não pretende responder todas as perguntas possíveis nesse campo, assim como não tem a ilusão de eliminar as tensões. Mas oferece reflexões de professores e pesquisadores que, vivendo o problema, encontraram caminhos de compreensão e mesmo de elucidação, relevantes para o cotidiano de estudantes e professores.

Vox Graeca

revista semanal ilustrada

Perspectivas e desafios

TOMO TERZO C D

Johnny Appleseed

Todas as letras

A MEMOIR BY THE YOUNGEST RECIPIENT OF THE NOBEL PEACE PRIZE As seen on Netflix with David Letterman "I come from a country that was created at midnight. When I almost died it was just after midday." When the Taliban took control of the Swat Valley in Pakistan, one girl spoke out. Malala Yousafzai refused to be silenced and fought for her right to an education. On Tuesday, October 9, 2012, when she was fifteen, she almost paid the ultimate price. She was shot in the head at point-blank range while riding the bus home from school, and few expected her to survive. Instead, Malala's miraculous recovery has taken her on an extraordinary journey from a remote valley in northern Pakistan to the halls of the United Nations in New York. At sixteen, she became a global symbol of peaceful protest and the youngest nominee ever for the Nobel Peace Prize. I AM MALALA is the remarkable tale of a family uprooted by global terrorism, of the fight for girls' education, of a father who, himself a school owner, championed and encouraged his daughter to write and attend school, and of brave parents who have a fierce love for their daughter in a society that prizes sons. I AM MALALA will make you believe in the power of one person's voice to inspire change in the world.

Written to facilitate study in Kelley's widely-used Biblical Hebrew: An Introductory Grammar, this handbook provides a complete answer key to the exercises in the grammar as well as practical helps, footnotes, word lists, test suggestions, and other supplementary material—all written to free up valuable class time and to aid individuals studying Hebrew on their own.

The Pronunciation of Classical Greek

Dicionário universal da língua portuguesa

I Am Malala

Dicionário práctico da língua nacional

revista de língua e literatura

Manchete

Teaches children the basics of Latin grammar and vocabulary, as well as Roman British history and culture, through vocabulary lists, mythical tales, and illustrations.

Reading Latin, first published in 1986, is a bestselling Latin course designed to help mature beginners read classical Latin fluently and intelligently. It does this in three ways: it encourages the reading of continuous texts from the start; it offers generous help with translation at every stage; and it integrates the learning of classical Latin with an appreciation of the influence of the Latin language upon English and European culture from antiquity to the present. The Text and Vocabulary, richly illustrated, consists at the start of carefully graded adaptations from original classical Latin texts. The adaptations are gradually phased out until unadulterated prose and verse can be read. The accompanying Grammar and Exercises volume completes the course by supplying all the grammatical help needed, and the second edition has been fully revised and updated. It has also been extensively redesigned to make it clearer and easier to navigate.

Analytical Greek New Testament

An Introduction to Ancient Greek

The Girl Who Stood Up for Education and Was Shot by the Taliban

Minimus Pupil's Book

Três estadístias—Rui, Nabuco, Rio Branco

Athenaze

This new edition of Carl Ruck's text keeps its experimental approach and felicitous style, while including substantial changes that make the material easier to teach and learn. The book has been consolidated into a more concise and direct format so that the material can be covered in less time, and the somewhat intimidating aural-oral emphasis that characterized the first edition has been reduced. These improvements, together with the accessibility inherent in the structural approach to grammar, make Ancient Greek: A New Approach useful not only as an innovative text in the text in the classroom but for general self-instruction as well.

Você está escrevendo aquele texto que pode mudar sua vida, mas fica em dúvida se está utilizando a palavra correta, se não cometeu nenhuma gafe na última frase. O que fazer? Encontre seu tira-dúvidas neste 1001 dicas de português. De fácil consulta, é perfeito para quem precisa de respostas rápidas para "brancos" ou "pegadinhas" que nossa língua nos prega. E não enrola o leitor, vai direto ao ponto, sem teoria desnecessária. Quando usar "ao invés de" e "em vez de"? Qual a diferença, se há alguma, entre "aonde" e "onde"? "Água-de-colônia" se escreve com hífen mesmo? Aliás, por que tem esse nome? Para essas e muitas outras questões, o leitor encontrará aqui respostas claras, diretas e divertidas. Como estão em ordem alfabética, é fácil encontrar o que você precisa.

Boletim

Grande dicionário

An Initiation Into Linguistics

Revista de biblioeconomia de Brasília

Ancient Greek

biografia

Esta obra expõe o boa parte do programa de estudos que o M é todo DeRose oferece aos seus alunos. Inclusive, nã o praticantes do M é todo sã o atra í dos por este livro pois, interessados em adquirir cultura geral, encontram em seu conte ú do assuntos como karma, medita ç ã o, kundalin í, alimenta ç ã o, hindu í smo, sã o escrito, comportamento e mais. Confira tamb é m a sele ç ã o de 50 obras sobre o assunto, altamente recomendas pelo DeRose e escritas pelos mais renomados autores mundiais: Shiv á nanda, Mirosa Eliada, Andri é Van Lysebeth, Sir John Woodroffe entre outros. E para os amantes da sã é tima arte, o autor indica mais de 20 filmes elucidativos para voc é assimilar a mat é ria descontraidamente enquanto os assiste. Um livro imprescind í vel para todos os praticantes do M é todo DeRose, tanto iniciantes quanto avan ç ados. O car á ter din â mico da produ ç ã o cient í fica, se intensificou nos ú ltimos sã e culos e produziu mudan ç as nas concep ç ões humanas sobre a Terra, o Universo e a Vida, no entanto, as Ci ê ncias permanecem como um empreendimento em aberto. A interculturalidade considerando a diversidade cultural no processo de ensino e aprendizagem, leva a escola a trabalhar com os valores, saberes tradicionais e pr á ticas de cada comunidade, garantindo o acesso à conhecimentos e tecnologias da sociedade, relevantes para o processo de intera ç ã o e participa ç ã o, criando atividades curriculares significativas e contextualizadas à s experi ê ncias dos educandos e de suas comunidades. Neste contexto trazemos aos leitores a tem á tica "o Ensino e Pr á tica em Contextos Interculturais", abordando v á rios relatos de autores que no processo de Ensino se deparam com contextos interculturais e (re) significam suas Pr á ticas e vis õ es sobre as Ci ê ncias e a legisla ç õ es vigentes.

Vocabul á rio ingl ê s-portugu ê s de geací ê ncias

L í ngua portuguesa

CELLI. Certificato di conoscenza della lingua italiana, livello 1

A vida de Rui Barbosa

Course in General Linguistics

An enlightening resource to help readers understand the Greek New Testament. Grammatical tags for each word are provided for easy referral.

Recounts the story of John Chapman, the man behind the legend of Johnny Appleseed, who went on a great adventure across the land planting apple seeds everywhere he went.

BIBLIOTECA MORALE PREDICABILE Nella quale per via d'alfabeto, e di discorsi si contengono copiose Materie Morali sopra le virtù, e l'viti], a fine d'annunciare con frutto, e facilità la parola di Dio. OPERA DI GIOSEPPE MANSI Della Congregazione dell'ORATORIO DI ROMA.

A New Approach

Grammar and Exercises

Programa do primeiro ano do curso básico

The Ancient City

A Poem

A new and enlarged edition of Professor Allen's successful book on the pronunciation of Attic Greek in classical times.

An Introductory Grammar

1001 Dics de Português: manual descomplicado

Raul Pompéia

The Story of a Legend

A Handbook to Biblical Hebrew

Ensinar a escrever na universidade