

Avena Architetto

Adolfo Avena architetto *Art Books International Limited* **Bollettino della Società di Studi Fiorentini n. 26-27/2017-2018** *Studium. Città, monumenti e cultura tra XVI e XXI secolo* **Altralinea Edizioni** **Rendiconto delle tornate e dei lavori dell'Accademia di archeologia lettere e belle arti**

Scritti vari di arte e di storia
guida

Architettura del Novecento a Napoli
dizionario privato dal Rinascimento ad oggi

Piero Sanpaolesi

Il volume presenta gli Atti dei Seminari tenutisi nella primavera del 2015 a Padova. Il tema è trattato da due archeologi e cinque storici dell'architettura che ne analizzano le origini e lo sviluppo in alcune città (Padova, Verona, Milano, Siena e Napoli) e in relazione ai personaggi che ne furono i protagonisti (Pietro Selvatico, Camillo Boito, Luca Beltrami, Alfredo d'Andrade oltre ad altri meno noti).

Bollettino della Società di Studi Fiorentini n. 26-27/2017-2018

Album scientifico artistico letterario (per l'anno 1845).

Il jazz a Napoli

Adolfo Avena architetto

Rivista d'Italia

L'antica funicolare da Chiaia al Vomero

L'immagine predominante di Napoli, tra il 1860 e il 1915, è quella di ex-capitale di un grande regno, 'città regia' in decadenza incapace di trasformarsi in 'città borghese', metropoli tra le più popolate d'Europa, il cui fascino è compromesso dalle miserabili condizioni di vita della gran parte dei suoi abitanti. Ma Napoli, fino alla grande guerra, non è solo questo: è anche una metropoli europea moderna, una città dall'elevato livello culturale dove si realizzano esperienze di rilievo sul piano professionale, sul terreno commerciale, nel conflitto sociale tra industriali, per lo più stranieri o settentrionali, e operai organizzati sindacalmente. La Belle Époque napoletana non è solo fatta di luminosi café chantant ma di iniziative economiche e progetti politici e delle prime originali forme della cultura di massa. Le classi dirigenti hanno, per lo più, una loro dignità e si preoccupano degli interessi pubblici. Questa fase di grande fervore e di grande vitalità si interromperà con lo scoppio della prima guerra mondiale. La guerra, infatti, si sarebbe rivelata un pessimo affare per la città e per tutto il Mezzogiorno, sempre più sfavoriti dalla spesa pubblica rivolta al Nord. Fino al 1915 Napoli è ancora una capitale europea. Dopo non lo sarà più.

Pisanti e Castrucci architetti a Napoli

Vol. 27 - Raccolta Rassegna Storica dei Comuni - Anno 2013

Rivista storica salentina

Percezione, produzione e trasformazione

Gino Avena. Architetto 1898-1979

Annuario del Ministero della pubblica istruzione

Il volume si apre con il ricordo di Gian Paolo Treccani, studioso importante, architetto restauratore e storico dell'architettura contemporanea e degli interventi di musealizzazione

archeologica, membro della redazione della rivista e assai attivo nel gruppo che l'ha fondata nel 1996 collegando tra loro le discipline di "Restauro architettonico" e "Archeologia dell'architettura". E al periodo in cui queste due discipline coincidevano (nella conoscenza delle architetture medievali e nella progettazione di edifici che le imitavano) è dedicato il monografico dal titolo "Medioevo fantastico. L'invenzione di uno stile nell'architettura tra fine '800 e inizio '900". Il tema è trattato da due archeologi e cinque storici dell'architettura che ne analizzano le origini e lo sviluppo in alcune città (Padova, Verona, Milano, Siena e Napoli) e in relazione ai personaggi che ne furono i protagonisti (Pietro Selvatico, Camillo Boito, Luca Beltrami, Alfredo d'Andrade oltre ad altri meno noti). Nella sezione "Casi studio" vengono infine pubblicati quattro lavori (relativi alla topografia della via Latina e al complesso del Palatino a Roma, alla torre di Oyace in Val d'Aosta, e alla mensiocronologia di Rimini) che spaziano tra le architetture romane e medievale, a confermare quell'apertura cronologica che la rivista ha ultimamente adottato.

Il disegno dell'architettura funebre

Annuario del Ministero dell'educazione nazionale ...

Napoli nobilissima

Avena architetto (1860-1937)

A Cumulative Author List Representing Library of Congress

Printed Cards and Titles Reported by Other American Libraries

Napoli

Edito in occasione della celebrazione del ventennale della nostra prima uscita editoriale (1997), questo numero doppio del "BSSF-Bollettino della Società di Studi Fiorentini" si pone come una raccolta miscelanea di ricerche diverse, che, pur nella varietà degli argomenti trattati, ha inteso mostrare la vitalità e l'importanza dello "Studium" della Storia, inteso non solo come studio/ricerca, ma anche come 'officina', scaturigine e ordinamento di eventi, che si pongono in relazione con le dinamiche di una Società complessa come quella attuale [...] in cui, paradossalmente, c'è sempre più 'bisogno' di Storia. "Studium" resta per noi un valore e con esso, attraverso questo volume frutto di rigorose ricerche dal Medioevo all'Età contemporanea, abbiamo inteso celebrare i nostri (primi) vent'anni di attività di studio.

Rendiconto delle tornate e dei lavori dell'Accademia di archeologia, lettere e belle arti

Medioevo Fantastico. L'invenzione di uno stile tra fine '800 e inizio '900

Studium. Città, monumenti e cultura tra XVI e XXI secolo

Bollettino

Napoli-Poggio Reale, il Cimitero delle 366 fosse e il Sepolcreto dei colerici

The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints

[English]:The city as a destination of the journey in his long evolution throughout history: a basic human need, an event aimed at knowledge, to education, to business and trade, military and religious conquests, but also related to redundancies for the achievement of mere physical or spiritual salvation. In the frame of one of the world's most celebrated historical city, the cradle of Greek antiquity, myth and beauty, travel timeless destination for culture and leisure, and today, more than ever, strongly tending to the conservation and development of their own identity, this collection of essays aims to provide, in the tradition of AISU studies, a further opportunity for reflection and exchange between the various disciplines related to urban history./ [Italiano]:La città come meta del viaggio nella sua lunga evoluzione nel corso della storia: un bisogno primario dell'uomo, un evento finalizzato alla conoscenza, all'istruzione, agli affari e agli scambi commerciali, alle conquiste militari o religiose, ma anche legato agli esodi per il conseguimento della mera salvezza fisica o spirituale. Nella cornice di una delle città storiche più celebrate al mondo, culla dell'antichità greca, del mito e della bellezza, meta intramontabile di viaggi di cultura e di piacere, e oggi, più che mai, fortemente protesa alla conservazione e alla valorizzazione della propria identità, questa raccolta di saggi intende offrire, nel solco della tradizione di studi dell'AISU, un'ulteriore occasione di riflessione e di confronto tra i più svariati ambiti disciplinari attinenti alla storia urbana.

La nuova parola rivista illustrata d'attualità dedicata ai nuovi ideali nell'arte, nella scienza, nella vita

Napoli e sue provincie

Album scientifico-artistico-letterario

Rendiconto della Accademia di archeologia, lettere e belle arti

Giornale dell'ingegnere-architetto ed agronomo

Gazzetta ufficiale della Repubblica italiana. Parte prima