

Bhagavad Gita Interpretazione Spirituale 1

Analyses by author, title and key word of books published in Italy.

Sblocca Oggi il Tuo Potere Spirituale Stai cercando una pratica che renda più efficace la capacità naturale del corpo di guarirsi da solo? Vuoi imparare le possibilità del potere spirituale? Vuoi potenziare il tuo corpo, la tua mente ed il tuo spirito? Questo libro vuole fornire la capacità di capire cosa è la pratica Kundalini, con una breve storia ed altre informazioni del posso che ti aiuteranno ad avere un contesto più completo. In questo libro ci sono anche suggerimenti su come iniziare la tua pratica Kundalini per curare e potenziare il tuo corpo, la tua mente ed il tuo spirito. Tra le pagine di questo libro, troverai le risposte a queste e ad altre domande. Solo alcune delle domande e degli argomenti trattati comprendono: La Connessione dello Spirito al Corpo Il Tesoro Nascosto Le Scure Nebbie della Preistoria Il Bhagavad Gita Yoga Kundalini Risveglio Guarigione Potere Spirituale Il Significato dell'Egoismo Pericoli Potenziali dei Poteri Spirituali Benefici Spirituali Chakra, Nadi e Corpo Sottile Ed altro! Anche se le centinaia di dettagli della pratica Kundalini vanno oltre questo libro, questo capitolo ti forniranno un'ampia conoscenza di ciò che viene coinvolto nel risveglio dell'energia Kundalini. Quando avrai finito di leggere, avrai una chiara idea delle sfide e dei benefici del risveglio Kundalini. Prendi oggi la tua copia del Kundalini!

Ri-legature Buddhiste

Colloqui sullo yoga integrale. Risposte e aforismi 1930-1938

yama lezioni di raja yoga

Shreemad Bhagavad Gita

Bhagavad Gita. Interpretazione spirituale

MEDITAZIONE - Teoria e Pratica: In un mondo alla disperata ricerca di significato e di nuovi valori, la pratica della meditazione si va sempre più diffondendo. Molti, però, dopo i primi tentativi senza successo, si arrendono e rinunciano ad utilizzare un fondamentale strumento spirituale, che potrebbe cambiare la loro vita. Forse la difficoltà maggiore incontrata da chi comincia a meditare è di non saper bene cosa sta tentando di fare. La natura della meditazione si rivela presto molto elusiva. In questo suo fondamentale testo, il dott. Baker va diritto al cuore dell'argomento e spiega in maniera chiara ed approfondita quale sia la vera natura della meditazione, quali ne siano gli scopi, e con quali metodi tali scopi possano essere raggiunti. La meditazione è un processo complesso, che può essere però suddiviso in vari stadi, ciascuno dei quali, sempre che si abbia la costanza necessaria, può essere appreso con relativa facilità. Il metodo di meditazione indicato è, perciò, organico e graduale e chiunque ha la possibilità di seguirlo. La ricompensa per chi si dedica con serietà a questo tipo di meditazione è l'acquisizione di un linguaggio, grazie al quale è possibile dialogare con la propria anima.

La Bhagavad Gita consiste in un dialogo tra maestro e discepolo, Krsna e Arjuna, che avviene sul campo di battaglia dove si fronteggiano gli eserciti armati dai due rami della stessa famiglia regnante; il colloquio comincia con la crisi di coscienza di Arjuna, schierato in una delle due fazioni, sgomento dinanzi alla prospettiva di dover massacrare amici e parenti per affermare i suoi diritti. Di là del significato letterale del testo, nelle parole di Arjuna si scorge il lamento dell'anima impegnata in un conflitto esistenziale che sembra sopraffarla e al quale, in qualche modo, cerca di sottrarsi: egli è l'emblema dell'uomo che, nel momento cruciale della battaglia contro se stesso, rappresentata nel testo da una guerra fratricida, tende a tergiversare, a fare un passo indietro; non vorrebbe abbandonare, per una sorta di attaccamento o di timore, quelle negatività che pure riconosce come tali, ma che considera anche parte di sé, cioè i suoi "parenti", vale a dire i suoi difetti, i suoi vizi, le sue cattive abitudini, la sua debolezza nei confronti dei piaceri sensoriali; difetti con i quali ha sviluppato nel corso degli anni una grande familiarità e dai quali una parte di sé, inconsciamente, non vorrebbe separarsi. Per dirla con le parole di san Paolo, Arjuna deve deporre l'uomo vecchio, con la sua condotta, e rivestire l'uomo nuovo; ma per arrivare a questo deve imparare ad agire senza attaccamento, cogliendo in ogni azione, anche la più semplice, un significato che l'uomo vecchio, dedito esclusivamente alla soddisfazione del proprio ego, non riusciva a scorgere: la sacralità di ogni azione compiuta nell'adempimento dei propri doveri quotidiani, anche i più semplici, quando questa sia concepita come un'offerta al Maestro interiore, e non motivata dal proprio personale tornaconto.

Bhagavad Gita. Nuova traduzione e commento capitoli 1-6

Introduzione a Religioni & Media

Pubblicazione mensile / Centro nazionale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche e a cura della Biblioteca nazionale centrale di Firenze

Sufismo universale. Verso una nuova armonia tra Oriente e Occidente

Bibliografia nazionale italiana

"The words of Lord Krishna to Arjuna in the Bhagavad Gita," writes Paramahansa Yogananda, "are at once a profound scripture the science of Yoga, union with God, and a textbook for everyday living." The Bhagavad Gita has been revered by truth seekers of both the East...

Il principio ispiratore del presente lavoro, scaturito nell'ambito del percorso personale, è costituito dalla ricerca e verifica sperimentale di un'ipotesi: non esistono "gli yoga", esiste "Lo Yoga". Senza volerne dare definizioni, ognuna delle quali sarebbe comunque riduttiva, sperimentare il ritorno ai Testi originari, cercando di penetrare, vivendoli, i Significati di tale insegnamento. Utilizzando il metodo della discriminazione, seguendo due principi cardine della Tradizione: Separare lo spesso dal sottile Riunire ciò che è sparso. L'utilizzo del termine "punto di vista" come traduzione di "Darśana" è conseguenza di una scelta precisa, di restare quanto più possibile aderente Yoga al Significato originale. Gli Yogasūtra di Patañjali costituiscono infatti il riferimento primario della Darśana Yoga. La formulazione degli Yogasūtra è strutturata in otto livelli (aṅga), compenetrati tra loro. Ne consegue equivalenza di yogasūtra e aṣṭāṅgayoga: due modi per identificare lo stesso corpus dottrinale. Lo ribadiamo: dottrina Tradizionale, destinata ad iniziati, intrinsecamente non decifrabile da chi non l'abbia sperimentata e vissuta direttamente con successo. I primi due livelli (aṅga), concernenti le astensioni (Yama) e le osservanze (Niyama) rappresentano, per la maggior parte delle persone, le colonne a fondamento dell'intero sistema. Il presente lavoro costituisce un preliminare tentativo di retta conoscenza, comprensione e realizzazione di essi. Trasferire il "Significato" espresso in un ambito storico-culturale ed esistenziale per molti aspetti distante da quello "occidentale" è impresa spesso affidata ad esperti di filosofia e/o filologia, non necessariamente coincidenti con persone che hanno intrapreso la Via Iniziatica. La scelta di riportare in modo sistematico citazioni dirette dalle fonti, piuttosto che riassumere le stesse, risulta obbligata volendo evitare il rischio di "interpretare

l'interpretazione". Il curatore del presente lavoro ritiene che la conoscenza della sua identità sia estranea ai principi della Tradizione della quale si sente partecipe quale semplice Viandante ed aspirante Giardiniere. Lo pseudonimo utilizzato sintetizza l'essenza del percorso che sta affrontando.

MEDITAZIONE - Teoria e Pratica

God Talks With Arjuna

L'avventura di Yogarmonia

The Essence of the Bhagavad Gita

Gandhi commenta la Bhagavad Gita

Swami Kriyananda ebbe la benedizione di lavorare personalmente con Yogananda mentre il grande Guru scriveva la sua ispirata interpretazione e, dopo aver trascorso un'intera vita in sintonia con la sua coscienza, ha magistralmente completato questo opus magnum. 552 pagine. «Questo libro monumentale, commovente, entusiasmante, è indubbiamente la più importante opera spirituale comparsa negli ultimi cinquant'anni. Che dono! Che tesoro!» -Neale Donald Walsch, autore di Conversazioni con Dio «Kriyananda ha donato un'opera preziosa, che sarà accolta con entusiasmo in tutto il mondo».-Dr. Karan Singh, leader politico e spirituale indiano «Monumentale! Questo libro colmerà la mente di chiunque lo legga con rispetto e meraviglia». -Prof. Ervin Laszlo, Candidato Nobel per la pace «Kriyananda ha gettato sui versi della Bhagavad Gita una luce che aiuterà a illuminare il sentiero del risveglio per molti anni a venire». -Lama Surya Das, autore di Gli otto gradini «Kriyananda ha prodotto un gioiello di saggezza e compassione... Nel suo modo assolutamente unico, ha catturato la saggezza e la chiarezza della Gita ..». -Fred Alan Wolf, fisico quantistico

La Shreemad Bhagavad Gita è una delle più antiche scritture del mondo. Contiene la parola diretta di Dio, pronunciata per tutta l'umanità, indipendentemente dalla religione o dalla tradizione. La sua filosofia e i suoi insegnamenti sono centrali nella vita umana. Ci insegna a vivere la nostra vita quotidiana nella Divinità, come servizio a Dio e alla Sua creazione. Affinché ciò accada, ci fa dono della vera conoscenza, la fede, la devozione, la dedizione, la resa, il distacco e la liberazione dalle aspettative e dalla proprietà delle proprie azioni. È in netto contrasto con la vita che siamo abituati a condurre. Il mondo di oggi è pieno di un costante desiderio di ricchezza materiale, di piaceri sensoriali, di individualismo ed egoismo. La Gita funge da faro sulle rive di Vaikunta, guidando i marinai smarriti nel mare dell'illusione verso la salvezza. Ma come accade a ogni insegnamento, il tempo e le menti non qualificate possono distorcerlo e fraintendere ciò che vi è contenuto. È a questo scopo che il Signore prende continuamente vita sulla terra sotto forma di Guru per far rivivere la vera essenza della Gita, per mostrare la semplicità del messaggio di Bhagavan. Uno di questi maestri è Paramahansa Sri Swami Vishwananda, e in questo libro, che è il suo commentario personale, troviamo un tesoro di intuizione spirituale.

La Bhagavad Gita

Vimala commenta la Bhagavadgita

L'essenza della Bhagavad Gita

Ultra rivista teosofica di Roma

Dizionario Della Sapienza Orientale Buddismo Induismo Taoismo Zen

A direct disciple of the spiritual master author of Autobiography of a Yogi reveals the deep allegorical meanings of India's best-loved scripture from a new perspective, sharing practical advice on such topics as achieving victory in life in union with the divine, preparing for life's end, and what happens after death.

Il volume risponde prima di tutto all' esigenza didattica di introdurre in un corso di laurea in scienze della comunicazione alcuni temi che possano essere utili agli studenti per affrontare - ma prima di tutto riconoscere - tematiche di sfondo religioso. Quindi di portarli a riflettere non solo sul fatto che la persistenza delle religioni nelle società attuali, complesse e multiculturali, comporta per gli studiosi della comunicazione la necessità di trattare tali questioni, ma anche sul fatto che l' esperienza dei nuovi media, pervasiva, avvolgente e ontofania come non mai è per molti aspetti sempre più religiosa.

Patanjali Yogas tra - Il "punto di vista" dello Yoga. Vol I - Yama e Niyama, delle astensioni e delle osservanze

Kundalini: La Guida Kundalini del Risveglio per Guarire e Sbloccare il Tuo Potere Spirituale

Bhagavad Gita

La realizzazione dell'assoluto secondo l'Advaita Vedanta

I valori democratici. La politica spirituale di Gandhi attraverso le parole del suo discepolo

"La fine di un Mondo"; certo è che il titolo di questo libro è un titolo alquanto azzardato per porvi le basi di un tema che non debba avere del bizzarro, del mistico o del surrealistico. Ma cosa si intende per: "Mondo"? La parola "MONDO" fa riferimento all'umanità in generale come alla sfera umana formata dall'intera popolazione terrestre con i suoi gruppi linguistici di tutte le nazioni, comprende l'ambiente e le circostanze umane in cui uno nasce e vive. Non include la flora, la fauna e la creazione inanimata. Più specificamente ancora, il senso della parola "Mondo" implica l'insieme di tutta la società del genere umano che si trova al di fuori di coloro cui condotta è ritenuta approvata quali leali servitori del vero Dio l'Onnisapiente Creatore di tutte le cose esistenti. L'espressione "Fine di un mondo" è quindi usata in senso generico per indicare un evento (o una serie di eventi) con conseguenze catastrofiche a livello planetario. Inoltre, per: "La fine di un Mondo", non si intende l'enorme e vasto evento catastrofico con la distruzione dell'intero pianeta Terra, né dei corpi celesti dell'universo, ma solo del: "Termine di una Società". Nella specifica realtà, questa è: "La fine dell'ingiusta società umana composta da miliardi di persone". Come già da millenni è tangibilmente esposto dalla Bibbia, ogni singolo individuo sarà sottoposto al giudizio finale e decisivo di Dio riguardo alla propria condotta nei suoi confronti. In questa prima parte del libro e poi più ampiamente nella 2a, 3a e 4a parte, l'Harmagedon Universale di Dio avrà tre fasi di cui la prima inizierà con la distruzione totale dell'impero mondiale di tutte le false religioni esistenti. Per volere di Dio, questa esecuzione sarà eseguita direttamente per mano dei governi politici e dall'ONU.

Bhagavad Gita. Interpretazione spirituale Bhagavad Gita. Nuova traduzione e commento capitoli 1-6 Edizioni Mediterranee Catalogo dei libri in commercio L'essenza della Bhagavad Gita Ananda Edizioni

Lo yoga della Bhagavad Gita

Mario Attombri: un guru contadino

L'informazione bibliografica

LA FINE DI UN MONDO - 1 ° Libro di 4 della serie: HARMAGHEDON UNIVERSALE

La quinta dimensione. Alla scoperta della dimensione spirituale della natura umana

Mario Attombri, mistico, maestro di Yoga e guaritore occidentale, parla della sua "avventura" di vita allo scopo di incoraggiare anche altri a incamminarsi lungo il sentiero dello Yoga, una delle vie dello spirito. Iniziato da grandi maestri nell'antica disciplina spirituale yogica, dal 1981 insegna Yogarmonia, uno Yoga per i cristiani capace di reintegrare nell'essere umano le sue componenti di materia e spirito, unificandole, fino all'unione con la Fonte Suprema. Con Yogarmonia, Mario indica come dissipare le tenebre, ristabilire l'armonia dell'origine e ritrovare il nostro legame con Dio Creatore. Come guaritore spirituale, egli aiuta chi a lui si rivolge ad accordare il proprio spirito, il corpo e l'anima, ritrovandone l'equilibrio e facendo in modo che vibrino all'unisono. Parlando di sé afferma: "Sono un mistico che attraverso l'insegnamento delle discipline yogiche si prende cura, come un fratello maggiore, di chi è alla ricerca del vero scopo della vita e dell'armonia col Tutto, di chi è alla sincera ricerca del Signore".

CAPITOLI 1-12 La Bhagavadgita, Il Canto del Signore, è un testo antico ispirato, ancora oggi molto amato dal popolo indiano e da innumerevoli studiosi di tutto il mondo. Fa parte del poema epico Mahabharata ed è basato sul dialogo tra Arjuna e Shri Krishna. Il primo è un guerriero che, al momento di affrontare una terrificante battaglia, colto da sconcerto e pentimenti, cede l'arco e le frecce e si affida all'insegnamento salvifico di Krishna. Questi rappresenta la coscienza pura e illuminante cui si può appellare colui che cade nel dubbio. La Bhagavadgita è un poema epico in chiave allegorica. Il dialogo tra i due protagonisti si svolge sul carro, nel campo di battaglia che, allegoricamente, rappresenta il teatro della vita; il carro è il corpo umano, i cavalli sono i sensi, l'auriga, cioè Krishna, è il pensiero-guida, le redini sono il raffrenamento e l'austerità, mentre Arjuna è l'essere umano comune smarrito e confuso di fronte ad un'imminente catastrofe, peraltro da lui stesso programmata e organizzata. Nel testo non vi è un'esposizione sistematica delle pratiche yoga, ma queste vengono costantemente ricordate ed elogiate dal Maestro Supremo che incita l'amico-discepolo ad agire nel più totale abbandono all'assoluto, dimentico del proprio ego e dei risultati delle sue azioni. Nel corso dei secoli i commentatori della Bhagavadgita sono stati molti, ma Vimala Thakar, grande Maestra vivente, interpreta, forse per la prima volta, in un modo completamente nuovo, sia lo sgomento di Arjuna sia gli insegnamenti di Krishna. Il suo approccio abbraccia, in senso universale, la vita e le problematiche di ciascuno al di là della razza, del credo religioso, della posizione sociale e così via. Ognuno di noi può riscontrare, nelle parole di Vimala, riferimenti, suggestioni e soluzioni alle sfide che tutti i giorni deve affrontare. Vimala esprime amore, comprensione e compassione per ogni essere umano; le sue parole rassicurano e incoraggiano il ricercatore spirituale, arricchendo la sua esistenza e guidandolo verso i più alti livelli di coscienza.

Il più antico testo di yoga con i commenti della tradizione

La rivoluzione interiore

Periodicals

Giornale della libreria

Yoga Sutra

Questo, che è il primo volume della monumentale opera "Le Sette Colonne della Saggezza Antica", può essere forse considerato il lavoro fondamentale del dott. Baker. In esso vengono poste le basi su cui si fonda il maestoso edificio Saggezza Perenne, il corpo degli insegnamenti impartiti in tutte le epoche dai Mistici delle grandi religioni e delle Scuole Misteriche. In questo libro, l'autore cerca di dare una risposta dal punto di vista esoterico alle quattro domande che sempre assillano l'umanità: "Chi siamo? Perché ci troviamo qui? Da dove veniamo? Dove siamo destinati ad andare?" Il libro sonda in profondità il mistero della natura umana ed offre al lettore gli strumenti concettuali per comprendere quello che il suo cuore già sa: non siamo schegge impazzite in un universo meccanico e senza senso, ma entità coscienti eterne e meravigliose, che si incarnano su questo pianeta per evolversi e per contribuire all'evoluzione di tutto quello con cui sono in contatto. All'inizio dell'opera, viene presentata la teoria ilozoistica, che afferma che tutto, dal più piccolo atomo alla grande galassia, non importa se organico od inorganico, è permeato di vita. L'autore descrive anche la natura dei Sette Chakra, la conoscenza dei quali è indispensabile per comprendere la Psicologia Esoterica, e presenta gli elementi base dell'Asana Esoterica. Il principale pregio di questo libro è forse quello di costituire uno strumento di lavoro, grazie al quale il lettore può imparare a meglio comprendere se stesso e, soprattutto, a ricordare chi veramente è.

Lo Yoga è una disciplina che si è sviluppata nel solco di una tradizione millenaria fondata sulla rivelazione vedica, la cui origine si perde nella notte dei tempi; tale disciplina ci è stata tramandata nel corso dei secoli nella forma dello Yoga Sutra, un'opera attribuita a Patañjali e commentata da grandi maestri del passato come Vyasa, Kashpati Mishra e Vijnana Bhikshu. La presente edizione si propone di approfondire, oltre al testo, questi commentari che hanno un'importanza fondamentale nella comprensione dello Yoga, a cominciare da quello di Vyasa ma con particolare attenzione anche all'opera di Vijnana Bhikshu, un grande maestro vissuto nel sedicesimo secolo. Bhikshu rende esplicito il pensiero esposto in estrema sintesi da Vyasa nel suo commento, mettendo in relazione il primo e il secondo capitolo del Sutra tra con i due grandi sentieri di realizzazione spirituale della tradizione indu, la Via della Conoscenza (jnana marga) e la Via dell'Azione (karma marga). Grazie a questa chiave di lettura il Sutra ci svela non l'insegnamento di Patañjali, come si dice comunemente, ma i suoi insegnamenti, il primo indirizzato ai discepoli già in grado di controllare la propria mente, il secondo dedicato a coloro che non sono ancora in grado di farlo. Vyasa considera questo secondo sentiero di realizzazione uno Yoga a parte, diverso da quello definito nel primo capitolo, e destinato particolarmente a coloro che conducono una vita attiva, come i praticanti occidentali, che tendono all'estroversione e necessitano di seguire un sentiero graduale, chiamato Astanga Yoga, che consentirà loro di accedere successivamente allo Yoga della conoscenza insegnato nel primo capitolo.

Catalogo dei libri in commercio

La Civiltà cattolica
Religion Index One
Raja yoga. Corso pratico semplificato
Guida Allo Yoga