

Botticelli Ediz Illustrata

This carefully selected collection of photographs from the Alinari archives invites the reader to take a special journey through Tuscany, and offers a wide panorama of the many faces of this region throughout history and into modern times. Structured in such a way as to highlight the chronological development of the region's most well-known features, these pictures provide an unusually comprehensive portrait of an Tuscany and its people.

'persona sofisticata' : i dipinti dell'Accademia Carrara

Corsica. Ediz. illustrata

Paesaggi toscani. Ediz. illustrata

Leonardo Da Vinci. Ediz. Illustrata

Böcklin. Ediz. illustrata

Botticelli. Ediz. illustrata Giunti Editore **Botticelli Sandro Botticelli 1444/45-1510** Botticelli. Ediz. illustrata Giunti Editore **A Journey through the Uffizi Masterpieces. Mythological Fables from Botticelli to Caravaggio** Botticelli's «Primavera». A botanical interpretation including astrology, alchemy and the Medici **Sandro Botticelli. La storia illustrata dei grandi protagonisti dell'arte** Botticelli e Filippino. L'inquietudine e la grazia nella pittura fiorentina del Quattrocento **La nascita di Venere di Botticelli** Audioquadro Area51 Publishing

Boucher. Ediz. illustrata

Andalusia. Ediz. illustrata

Cellini. Ediz. illustrata

Botticelli. Ediz. illustrata

La nascita di Venere di Botticelli

Contiene la guida in audio completa del quadro, in streaming e download La nascita di Venere di Sandro Botticelli è un'immagine senza tempo, espressione di un senso estetico astratto, che si rifà alla mitologia per proiettarsi in una dimensione eterna. Allo stesso tempo, quest'opera è forse l'espressione più compiuta di un ambiente sociale e culturale ben definito: la Firenze degli ultimi decenni del Quattrocento. Botticelli ci immerge in una dimensione d'irrealtà e magia che si esprime attraverso un colto allegorismo e un complesso senso di poesia. Gli audioquadri Area51 Publishing sono un nuovo modo di conoscere, amare e godere l'arte. Ogni quadro è raccontato nel dettaglio per farti conoscere la storia, scoprire lo stile e vivere in prima persona l'emozione del dipinto. L'ebook dell'audioquadro è illustrato: al suo interno troverai infatti le immagini dei dettagli del dipinto che ti aiuteranno a notare ed apprezzare ogni elemento dell'opera.

Sandro Botticelli. La storia illustrata dei grandi protagonisti dell'arte

Cubismo. Ediz. illustrata

nell'ottica dell'umanesimo fiorentino

Rembrandt. Ediz. illustrata

Bonsai

The significance of Leonardo da Vinci's contributions to the medium of painting are highlighted in this collection celebrating his works, including The Last Supper and The Virgin on the Rocks. This introduction avoids myths about da Vinci and presents a chronology of his life, a critical essay on his work, and selections of his drawings that support the claim that, above all other media, painting was da Vinci's primary medium. The flurry of his artistic activity and the importance of his work are showcased in this updated introduction to his life and art.

Le nozze nascoste, o La primavera di Sandro Botticelli

Orchidee

Füssli. Ediz. illustrata

Tuscany

A Journey through the Uffizi Masterpieces. Mythological Fables from Botticelli to Caravaggio

Sullo scenario di una Firenze mercantile e umanista, raffinata e ricca, dominata dalla personalità di Lorenzo il Magnifico si profila la vicenda artistica di Botticelli (1445 - 1510), che in questo contesto crea composizioni religiose e allegorie mitologiche, rebus figurativi e profane icone del Rinascimento.

L'esordio da orafo e l'apprendistato presso Filippo Lippi rappresentano le prime tappe del suo percorso, determinanti per la comprensione del suo più maturo linguaggio pittorico. Le fattezze dei personaggi rievocano l'atmosfera della corte medicea, mentre le immagini sacre rispondono alle esigenze di una devozione privata e colta e, negli ultimi capolavori, le crescenti inquietudini religiose postsavonaroliane.

Pop art. Ediz. illustrata

Sandro Botticelli

Carpaccio. Ediz. illustrata

Botticelli e Filippino. L'inquietudine e la grazia nella pittura fiorentina del Quattrocento

Roma e il Vaticano. Ediz. illustrata