

Carta Turistica Degli Attracchi Del Fiume Po

Le sette isole sorelle, poco a nord della Sicilia, in provincia di Messina, sono considerate tra i luoghi più belli del pianeta e ogni anno attirano migliaia di visitatori che puntualmente se ne innamorano. Sono diverse l’una dall’altra e praticamente riescono ad accontentare tutti. Lipari è la più grande ed offre anche un patrimonio archeologico ed artistico di tutto rispetto. Salina è l’isola verde ideale per una vacanza tra la campagna e il mare. Panarea è considerata elegante e festaiola. Stromboli è un vulcano attivo. Vulcano è un vero trionfo della natura. Alicudi e Filicudi sono le isole più estreme amate da chi predilige un contatto esclusivo con il mare.

Questo libro affronta un tema finora poco trattato nell’ambito della ricerca: il progetto delle ciclovie, o delle reti di ciclovie, di lunga percorrenza. Nei prossimi decenni in Italia le infrastrutture ciclabili assumeranno un ruolo strategico per il raggiungimento di obiettivi come la transizione verso la mobilità attiva degli abitanti, lo sviluppo del turismo sostenibile, il rilancio economico e il ripopolamento delle aree interne. Davanti a questo scenario, piuttosto che definire standard e regole astratte, il libro presenta le concrete esperienze progettuali dei suoi autori – che vanno dalla scala della pianificazione di livello nazionale a quella del progetto d’architettura – tramite una “descrizione teorica” finalizzata ad estrarre dal singolo progetto quegli elementi di generalità che possono essere applicati in altri casi simili. Le schede che illustrano gli esiti di queste esperienze mirano perciò a fornire un inventario delle principali componenti delle ciclovie di lunga percorrenza, le cui proprietà sono studiate tramite il progetto. Il risultato è una piccola ontologia illustrata che ha l’obiettivo di contribuire alla costruzione, necessariamente collettiva, di un manuale per exempla al quale rivolgersi nei prossimi anni per realizzare quel “paesaggio con biciclette” che il nostro Paese si attende e si merita.

Turismo e territorio in Italia

Il caso del Lago Trasimeno

Paesaggio con biciclette

Carta turistica degli attracchi del fiume Po

La competitività territoriale tra sviluppo endogeno e apertura del sistema locale

[English]:The city as a destination of the journey in his long evolution throughout history: a basic human need, an event aimed at knowledge, to education, to business and trade, military and religious conquests, but also related to redundancies for the achievement of mere physical or spiritual salvation. In the frame of one of the world's most celebrated historical city, the cradle of Greek antiquity, myth and beauty, travel timeless destination for culture and leisure, and today, more than ever, strongly tending to the conservation and development of their own identity, this collection of essays aims to provide, in the tradition of AISU studies, a further opportunity for reflection and exchange between the various disciplines related to urban history.]/ [Italiano]:La città come meta del viaggio nella sua lunga evoluzione nel corso della storia: un bisogno primario dell'uomo, un evento finalizzato alla conoscenza, all'istruzione, agli affari e agli scambi commerciali, alle conquiste militari o religiose, ma anche legato agli esodi per il conseguimento della mera salvezza fisica o spirituale. Nella cornice di una delle città storiche più celebrate al mondo, culla dell'antichità greca, del mito e della bellezza, meta intramontabile di viaggi di cultura e di piacere, e oggi, più che mai, fortemente protesa alla conservazione e alla valorizzazione della propria identità, questa raccolta di saggi intende offrire, nel solco della tradizione di studi dell' AISU, un'ulteriore occasione di riflessione e di confronto tra i più svariati ambiti disciplinari attineni alla storia urbana.

1501.125

Dal Mediterraneo alle Azzorre

Diritto della navigazione

Ad alta voce

CREAZIONE DI UN PAESE ALBERGO IN SICILIA

Navegación de recreo y puertos deportivos: nuevos desafíos de su régimen jurídico

Nel 2008, quando ho lasciato il comodo ormeggio di Finale Ligure, non pensavo certo di superare le Colonne d’Ercole. Mi è bastato volgere la prua verso l’oceano per cambiare idea. È stato come un colpo di fulmine giovanile, come entrare d’improvviso in un altro mondo, tanto spaventoso quanto affascinante, ignoto e immenso. Così è nato un nuovo sogno, è stata posta una nuova meta: le Azzorre. Dopo Viaggio in Mediterraneo, in questo secondo libro riparto a caccia di emozioni a bordo di Zeffiraglia per un’avventura che dall’Adriatico si è conclusa nel bel mezzo dell’Atlantico. Non è stato soltanto l’innegabile piacere di una vera traversata, una traversata oceanica, ma anche la scoperta di un vasto arcipelago ancora incontaminato, un tuffo in un paradiso terrestre e tanti incontri importanti, di quelli che danno un senso al viaggiare.

The stories in this collection center on moments of change, of crossing the threshold, of going through the gate. Some characters experience the fragmentation of making a home in a foreign land, speaking new languages, of falling into or out of love, or of growing up. The parallel text itself is a reminder that there’s always another way to see the world and to tell a story. I racconti presenti in questa raccolta sono incentrati su momenti di cambiamento, del valicare una soglia, passare oltre un cancello. Alcuni personaggi sperimentano la frammentazione che creare una casa in terra straniera comporta. Alcuni si innamorano o si disamorano. Altri crescono. Il testo a fronte ci ricorda che c’è sempre un altro modo per vedere il mondo e di raccontare una storia.

Thailandia

La città, il viaggio, il turismo

Guida blu 2005

Termoli

I sistemi turistici locali. Normativa, progetti e opportunità

Trattare del tema della riqualificazione dei borghi italiani è riprendere le coordinate geografiche della storia del nostro Paese. Protagonisti delle attività presentate in questo libro sono persone e comunità che, quasi sempre da sole, le hanno ideate e svolte.

Esse rappresentano la capacità dei cittadini di definire autonomamente il proprio presente e futuro anche al di fuori di comportamenti uniformati. Una sorta di mappa attraverso le esperienze concrete e funzionanti, spunto per chiunque volesse attuare processi di riuso e riqualificazione “dal basso”. Un viaggio nell’intera penisola con puntate in Europa, seguendo idee, progetti e azioni che permettono di tradurre in realtà la bellezza e il fascino dell’utopia.

La navegación de recreo y los puertos deportivos constituyen un importante motor económico vinculado al ocio y al turismo. Efectivamente, la creciente presencia de embarcaciones deportivas o recreativas en nuestros mares, así como en los puertos e instalaciones marítimas y portuarias, impulsa la actividad de prestación de servicios portuarios y complementa la oferta de ocio y de turismo, favoreciendo el desarrollo de las localidades costeras. A la vista de la relevancia económica y social de la náutica de recreo y de los puertos deportivos, resulta preciso dotar a los operadores de este sector de un régimen jurídico actualizado, así como de una correcta interpretación de la normativa, a fin de proporcionar la necesaria seguridad jurídica. En este sentido, los autores de la presente obra abordan el estudio de diferentes aspectos relacionados con la navegación de recreo y los puertos deportivos, con ocasión de la entrada en vigor de Ley 2/2018, de 28 junio, de puertos y transporte marítimo del País Vasco, proporcionando soluciones a las dudas interpretativas que plantea el marco jurídico actual, e incorporando una visión de lo que ocurre en el ámbito internacional, con especial referencia a Italia y Francia. Con esta publicación se pretende que abogados, académicos, compañías aseguradoras, empresas de charter náutico, administraciones públicas y demás profesionales del sector marítimo y portuario puedan disponer de una obra de referencia para conocer el régimen jurídico actual de la náutica deportiva o recreativa, así como de la gestión y explotación de los puertos deportivos.

Un Amore Come Il Vostro (Le cronache dell’amore—Libro 5)

Paesaggio costiero, sviluppo turistico sostenibile

Commentario al codice civile

Itatour. Visioni territoriali e nuove mobilità. Progetti integrati per il turismo nell’ambiente

Vietnam

Questo testo contiene i risultati di una ricerca universitaria condotta sull’ambiente costiero, da tempo soggetto a forti pressioni antropiche, a vari fenomeni di urbanizzazione, cementificazione e costruzione di infrastrutture di vario genere. Ruota intorno ai due termini principali di paesaggio e turismo e all’aggettivo costiero che li accomuna. Si riferisce, in particolare, a quei processi di sviluppo turistico che sono stati tra i motori principali e le cause primarie delle trasformazioni di tante aree litoranee; evidenzia problemi e vicende di particolare complessità e criticità che si sono succeduti in prevalenza negli ultimi cinquant’anni e che hanno riguardato e riguardano l’alterazione delle fragilità naturali e delle identità culturali del paesaggio costiero; analizza le potenzialità di un approccio paesistico integrato per affrontare, congiuntamente, le interazioni esistenti tra tutela attiva delle risorse e politiche di utilizzo turistico sostenibile. Alla ricerca hanno partecipato studiosi e ricercatori universitari interessati da tempo ai temi ed ai problemi che coinvolgono le tematiche paesaggistiche e all’applicazione di principi ed obiettivi delle recenti carte e normative, nazionali ed internazionali, che considerano il paesaggio un organismo vivente in continua trasformazione, una risorsa comune che richiede politiche integrate ed azioni progettuali continue e sostenibili.

!!UN AMORE COME IL NOSTRO crea un mondo di emozioni e turbamenti, descrivendo superbamente la mente di una giovane donna (Keira) e le sue difficoltà per bilanciare la sua vita sociale e la carriera. Sophia Love è una narratrice nata. UN AMORE COME IL NOSTRO è ben scritto e studiato, e lo consiglio a tutti i lettori che apprezzano una storia d’amore da assaporare durante il weekend.!! --Books and Movie Reviews (Roberto Mattos) UN AMORE CON IL VOSTRO (Le cronache dell’amore!!Libro #5) è il quinto libro di una nuova serie romantica dell’autrice di bestseller #1 Sophie Love. La serie inizia con UNA MORE COME IL NOSTRO (Libro #1), un download gratuito! Keira Swanson, 28 anni, si ritrova a passare un magico Natale il suo nuovo ragazzo e la sua famiglia in Svezia. Come finirà la loro relazione? Keira torna a New York e scopre, con suo grande shock, che ha dato il via a uno nuovo trend di appuntamenti che sta spopolando in tutto il paese, !!l’amore scandinavo!, e che è diventata una celebrità. Ancora più strano è il fatto che sua sorella si sia fidanzata e le dia consigli in continuazione. Soprattutto, Keira trova conforto in una telefonata di Cristiano, e sorprende se stessa accettando di prendersi una settimana di ferie e di incontrarlo in terreno neutrale: in Grecia. La sua rivista è entusiasta, e vogliono che quello sia il suo nuovo incarico: può l’amore funzionare al secondo tentativo, in un posto e in un momento diversi, se gli viene concessa una nuova possibilità? La Grecia è spettacolare, traboccante di sole, mare, antichità e amore. È uno dei paesi più belli in cui sia mai stata. Ma niente può preparare Keira al suo incontro con Cristiano! e alla sorpresa che la attende. Una commedia travolgente, profonda quanto divertente, UN AMORE COME IL VOSTRO è il quinto libro in una fantastica nuova serie romantica che vi farà ridere, piangere, vi costringerà a leggere fino a tarda notte, e vi farà innamorare di nuovo dell’amore. Presto sarà anche disponibile il libro #6! !Sophie Love usa tutta la sua capacità di trasmettere la magia ai lettori con frasi e descrizioni potenti ed evocative! [Questo è] il libro romantico definitivo o una perfetta lettura da spiaggia, con una differenza: il suo entusiasmo e le sue magnifiche descrizioni offrono un’attenzione inaspettata alla complessità dell’evoluzioni in amore, ma anche dei mutamenti della psiche. È una piacevolissima raccomandazione per i lettori di romanzi romantici alla ricerca di un tocco più complesso nelle loro letture.!! --Midwest Book Review (Diane Donovan su: Ora e per sempre)

Piccola ontologia illustrata per il progetto delle ciclovie di lunga percorrenza

Tracce di memoria e futuro dei luoghi

Berlino. Con cartina

Trasporti pubblici

Portolano del Lago Maggiore. Guida alla nautica da diporto

Ad alta voce è il racconto di trent'anni di giornalismo vissuti in prima persona. Dalla formazione e gli esordi con l'esperienza di Rai Stereo Notte alla lunga marcia verso il praticantato e la conquista di una assunzione in pianta stabile dopo dieci anni di lavoro precario e le collaborazioni nella carta stampata e in televisione tra stampa periodica, la Rai e Tmc News. C'è il vissuto delle esperienze da inviato in Italia e all'estero anche al seguito delle missioni militari. I momenti epocali, in diretta da piazza San Pietro e in conduzione nei giorni della fine del pontificato di Giovanni Paolo II. Gli approfondimenti, dall'inchiesta al documentario e le grandi interviste. Il racconto del lavoro in Antartide e nelle regioni dell'Artico per spiegare gli effetti del riscaldamento globale e delle calamità come il terremoto dell'Aquila e il vertice del G8. La cronaca giudiziaria e il lavoro sui grandi processi dalla revisione del caso Calabresi, da cui nacque la rubrica dal carcere di Adriano Sofri, fino al delitto di Meredith Kercher. Il rapporto, raccontato senza reticenze, con editori e direttori, da Sandro Curzi ad Antonio Lubrano. E, dopo la nascita de La7, da Nino Rizzo Nervo a Giulio Giustiniani, da Antonello Piroso fino all'era Mentana. Questo libro è una riflessione sulla professione giornalistica, sul presente e il futuro dell'editoria. Attraverso un racconto che si snoda in un arco di tempo in cui tutto è cambiato. Fino all'era dei social media, delle fake news e dopo l'impatto della guerra in Ucraina e della pandemia del coronavirus sulle nostre vite.

1263.2

Portualità turistica e nautica da diporto in Toscana. Analisi delle dinamiche strategiche e degli impatti socio-economici

PORTOFERRAIO. Isola d’Elba (Guida turistica)

Guida della Croazia

Il riuso dei borghi abbandonati. Esperienze di comunità

Scozia

Gli esperti di National Geographic viaggiano in ogni angolo del mondo per cogliere tutti gli aspetti della cultura, della storia e delle tradizioni dei vari luoghi. Questo bagaglio di esperienze si ritrova in ogni guida National Geographic Traveler. Programmare il viaggio: una panoramica g Paese che aiuta a organizzare la visita in base al tempo a disposizione e agli interessi specifici. Itinerari a piedi e in auto, corredati da cartine con rimandi alle descrizioni dei luoghi toccati: dal glorioso Royal Mile di Edimburgo ai pittoreschi villaggi di pescatori del Fife. Escursioni lunghe i dirupi mozzafiato dell’isola di Skye e un trekking fino alla sommità del Ben Macdui. Da non perdere: un elenco di località e attività vivamente consigliate con i rimandi di pagina alle descrizioni puntuali di ogni capitolo della guida. Da provare: originali idee per fare esperienze un Games, fare una crociera su storici vaporettili, praticare surf lungo le coste delle Ebridi Interne. Suggerimenti forniti da fotografi, autori, ricercatori di National Geographic o da esperti conoscitori del Paese su mete e località assolutamente da visitare. Fotografie e cartine dettagliate creazione di percorsi di visita e consentono di cogliere il meglio di ogni luogo.

PROGETTAZIONE SOSTENIBILE PARTECIPATA collana diretta da Elena Mortola
Importante è mantenere una base di residenti vitale e creativa, come osserva Oriele Orlando “Recenti studi da parte di importanti istituzioni mondiali hanno dimostrato come una fonte di guadagno, quale il suffragata dal vissuto connettivo delle popolazioni del posto, genera uno sfruttamento indiscriminato di risorse naturali ed artistiche e un maggior inquinamento, è per questo che sempre più oggi si parla di eco-turismo, ovvero la formula per la salvaguardia del patrimonio ambientale storica e sociale degli abitanti, che vengono resi attori consapevoli, e non semplici comparse”... Dal visioning di un corsista “La strada provinciale che da Santa Margherita va a Portofino è stata chiusa al traffico ormai da qualche anno, fatta eccezione per i mezzi di soccorso, i moti elettrici. Osservo che a differenza di dieci anni fa tutte le persiane delle abitazioni lungo la strada duca degli Abruzzi sono aperte: un immenso stupore mi assale quando mi accorgo che l’abbassamento del livello della strada ha ridato vita a quelle case che erano soffocate dall’asfalto gente e di nuove idee, come la scuola di composizione musicale “Fabrizio De André” che ha aperto i battenti nel teatrino comunale. Sono le cinque ed il sole sembra non voler smettere di illuminare Portofino...” ELENA MORTOLA Ha insegnato Metodologia Progettuale e CAAD presso (1883-1992). Dal 1993 insegna “Progettazione Architettonica Assistita dal Computer” nell’Università Roma Tre, dove ha coordinato il Master internazionale di Il livello “Progettazione interattiva sostenibile e multimedialità”. Ha collaborato con molte Università italiane e straniere e professionali nel campo della progettazione partecipata. ALESSANDRO GIANGRANDE Ha insegnato “Teoria dei modelli per la progettazione” presso l’Università di Roma “La Sapienza” (1973-1992). Nel 1993 si è trasferito all’Università Roma Tre dove ha insegnato “Analisi e valutazione pianificazione sostenibile” e “Tecniche di valutazione ambientale di piani e progetti”. Ha diretto il laboratorio TIPUS (Tecnologie Informatiche per il Progetto Urbano Sostenibile) del Dipartimento di Studi Urbani e ha svolto numerose ricerche ed esperienze professionali nel campo dell’ PERITORE, architetto urbanista, dottore di ricerca in “Politiche territoriali e progetto locale” (Università Roma Tre), è stata docente di Valutazione economica dei piani urbanistici e territoriali, ha svolto attività di docenza all’Università Roma Tre e ha svolto collaborazioni per società

Turismo nautico e distretti turistici siciliani

Messico Guatemala e Belize

Intermezzo

Corsica. Guida completa

Terre della Venezia orientale. Guida turistica e culturale

La Croazia offre un mare stupendo ma anche delle splendide mete per fare delle meravigliose vacanze a prezzi contenuti, con tantissime isole ricche di paesaggi e spiagge da sogno. In questa guida troverete un accurata descrizione e cartina delle più belle di esse, ma anche delle famose e ricercatissime località continentali balneari o ricche di cultura di questo stato sempre più apprezzato dai turisti di tutto il mondo.

Carta turistica degli attracchi del fiume PoPORTOFERRAIO. Isola d’Elba (Guida turistica)Museum With No Frontiers, MWNF (Museum Ohne Grenzen)Turismo e territorio in ItaliaItatour. Visioni territoriali e nuove mobilità. Progetti integrati per il turismo nell’ambienteFrancoAngeliI sistemi turistici locali. Normativa, progetti e opportunitàHALLEY EditriceCREAZIONE DI UN PAESE ALBERGO IN SICILIALulu.comTerre della Venezia orientale. Guida turistica e culturaleEDICICLO EDITOREDiritto della navigazioneGiuffrè EditoreLe vie d'Italia turismo nazionale, movimento dei forestieri, prodotto italianoAmbiente e pubblica felicità tra idee e praticheIl caso del Lago TrasimenoFrancoAngeli

Un workshop a Portofino

Le vie d'Italia turismo nazionale, movimento dei forestieri, prodotto italiano

PIN. Programma innovazione Napoli. Attiva Napoli inserisci il pin

Grecia continentale

La Grecia come tutti sappiamo è uno stato ricco di cultura ma anche di isole con spiagge e paesaggi mozzafiato. Alcune di queste isole offrono anche molta vita notturna, altre invece seppur bellissime sono ancora poco conosciute dai turisti offrendo perciò una rilassante vacanza. Per ogni attrazione proposta la guida vi offre l'accurata descrizione, la cartina per raggiungerla se è una località continentale o una mappa con le strade e i villaggi se è un'isola. Se volete dare un'occhiata ad alcune pagine di questa guida e rendervi conto di cosa offre visitate il sito: http://guidadellagrecia.altervista.org/ linee guida per il piano strategico del Verbano Cusio Ossola
Analisi delle dinamiche strategiche e degli impatti socio-economici
Isole Eolie - La Guida
Percezione, produzione e trasformazione
Guida della Grecia