

Che Colore Pou Ediz Illustrata

Delle prose e poesie liriche di Dante Alighieri prima edizione, illustrata con note di diversi. [Edited by A. Torri. With Italian translations of the Latin works.] vol. 1, 3-5 La Divina Commedia ... Col commento del P. Bonaventura Lombardi ... Con le illustrazioni aggiuntevi dagli editori di Padova nel 1822 e con l'appendice già appositamente compilata per le precedenti ristampe fiorentine molto rettificata e accresciuta per la presente Delle Prose E Poesie Liriche Di Dante Alighieri Prima Edizione, Illustrata Con Note Di Diversi Francesca da Rimini Edizione con le illustrazioni a colori Lulu.com Un amore nella Milano romantica Edizione con le illustrazioni a colori Lulu.com Il ritratto di Dorian Gray. Edizione illustrata Attilio Fortini

Un amore nella Milano romantica Edizione con le illustrazioni a colori

Disegnare in pochi passaggi. Ediz. illustrata

Delle prose e poesie liriche di Dante Alighieri prima edizione, illustrata con note di diversi. [Edited by A. Torri. With Italian translations of the Latin works.] vol. 1, 3-5 La Civiltà cattolica

Corriere dei piccoli supplemento illustrato del Corriere della sera

eBook illustrato in formato fixed layout. Tutte le tecniche pittoriche per imparare a disegnare in pochi passaggi, con diversi consigli imperdibili.

La Divina Commedia ... Col commento del P. Bonaventura Lombardi ... Con le illustrazioni aggiuntevi dagli editori di Padova nel 1822 e con l'appendice già appositamente compilata per le precedenti ristampe fiorentine molto rettificata e accresciuta per la presente

L'illustrazione italiana rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei sopra la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, scienze, belle arti, geografia e viaggi, teatri, musica, mode [ecc.]

L'esposizione universale del 1900 a Parigi

Le Rappresentazioni Figurative Della Divina Commedia Per Ludovico Volkmann

À L'Arlecchino giornale comico politico di tutti i colori

Un libro per avvicinare il lettore ai cavalli, offrendo tutte le nozioni basilari e i suggerimenti necessari per scegliere nel variegato mondo delle razze, tutte descritte e illustrate con immagini.

Giornale della libreria della tipografia e delle arti e industrie affini supplemento alla Bibliografia italiana, pubblicato dall'Associazione tipografico-libreria italiana

Andalusia. Ediz. illustrata

La settimana illustrata rivista settimanale illustrata a colori

rivista settimanale degli avvenimenti e personaggi contemporanei, sopra la storia del giorno, la vita pubblica e sociale, ...

L'Arlecchino giornale comico politico di tutti i colori

Un libro per avvicinare il lettore ai cani, offrendo tutte le nozioni basilari e i suggerimenti necessari per scegliere nel variegato mondo delle razze, tutte descritte e illustrate con immagini.

il burattino di Collodi nella critica straniera

Cani (Cura, comportamento, salute, razze)

La donna periodico morale ed istruttivo

Il mondo rivista settimanale illustrata per tutti

Il ritratto di Dorian Gray. Edizione illustrata

"Max Huber (1919-92) is one of the most significant graphic designers of the

twentieth century. In this comprehensive monograph, the first to be published on this major figure, the authors trace and illustrate Huber's entire career, from his early years in Switzerland to his more mature work in Italy." "Huber's style assimilated the teachings of the early modern masters, such as Max Bill and Laszlo Moholy-Nagy, combining their principles with the enormous variety of cultural influences present in vibrant post-war Milan. This fully illustrated survey of his work demonstrates that Huber was among the first to apply the aesthetics of the avant garde to a corporate and commercial environment, creating formal solutions that he would go on to use throughout his life. Among the 450 illustrations in this book (the majority of which were never published before) are examples of his celebrated posters for the Monza races, his jazz record covers and book series for major Italian publishers, which remain appreciated today as superb examples of their genres." "Some of Huber's most enduring achievements were on a completely different scale and remain in the collective memory of generations and on the streets of Italy: his logo design for the department store La Rinascente and the supermarket chain Esselunga, were so influential as to change the public's perception of these two popular stores and, moreover, the visual landscape of Milan itself." "The three expert authors of this book (Stanislaus von Moos, Mara Campana and Giampiero Bosoni) were privileged to have the full support of Huber's widow, Aoi Kona, who granted them unrestricted access to the renowned archive of Huber's work that is now housed in the m.a.x.Museo, in Chiasso, Switzerland. This wide-ranging and exhaustively researched book demonstrates the importance of this fascinating and influential figure in the history of modern graphic design."--BOOK JACKET.

L'arte della stampa giornale di tipografia litografia xilografia

Max Huber. Ediz. illustrata

La festa rivista settimanale illustrata della famiglia italiana

Iconografia Dantesca

Giornale della libreria, della tipografia, e delle arti ed industrie affini

LIBRO ILLUSTRATO contenente 20 tavole originali di Liana Zanfrisco.

NUOVA TRADUZIONE - 2018 - di Rosa Elena Colombo. Il primo e unico romanzo di Oscar Wilde, qui riproposto nella più corposa versione del 1891, narra la storia del bellissimo Dorian Gray che, innamoratosi della propria bellezza così come appare nel dipinto dall' amico Basil Hallward, arriva a desiderare che il quadro possa mutare e invecchiare in sua vece, così da poter egli rimanere eternamente giovane e bello. Il dipinto, che riflette i peccati e le malefatte di Dorian, lo perseguita per tutta la vita, fino a quando il terribile segreto non diventa insopportabile. Una vicenda oscura, un segreto malefico, un mondo di incantevole bellezza dove arte e realtà si fondono: tutto questo è " Il ritratto di Dorian Gray ". Un monito elegantissimo a fare attenzione a ciò che si desidera e, insieme, un invito a desiderare senza limiti.

Imparo a disegnare

Il restauro dei supporti lignei. Le parchettature e le nuove strutture di sostegno. Ediz. illustrata

Vite dei più eccellenti pittori scultori e architetti scritte da Giorgio Vasari Pittore E Architetto Fiorentino Edizione arricchita di note oltre quelle

dell' Edizione Illustrata di Roma (etc.)

Tomo Quarto

La Moda. Giornale dedicato al bel sesso. (Estensore: Francesco Lampato)