

## *Chiara Dassisi Donna Di Luce*

**Frutto di sei anni di lavoro e della collaborazione di una ventina di soci dell'Associazione italiana per la storia della santità, dei culti e dell'agiografia (AISSCA), questa Bibliografia agiografica italiana, con le sue 3.638 schede, in gran parte corredate di commento, e con l'ampio indice analitico (con i nomi dei santi, dei luoghi, degli autori e dei personaggi che lo corredano), offre un quadro pressoché completo degli studi internazionali degli ultimi decenni sui santi italiani. La bibliografia, organizzata in nove sezioni, costituisce uno strumento complesso, utile per la conoscenza di una stagione fiorentissima di studi, indispensabile per chiunque si avvicini all'agiografia, ai culti e alla santità, con le innumerevoli problematiche ad essa connesse. Con questo volume l'AISSCA inizia la sezione Strumenti, che si accompagna alla pubblicazione degli Atti dei Convegni, organizzati periodicamente.**

**Il sogno memorabile di Francesco d'Assisi. Il sogno del palazzo con le armi. Analisi a cinque livelli: biografico, auto-interpretativo, comunitario, istituzionale e artistico studio delle fonti e sinossi intertestuale**

**Vita di S. Francesco d'Assisi**

**Forme e immagini nel cristianesimo occidentale**

**Bibliografia agiografica italiana 1976-1999**

Chesterton scrive questo testo nel 1923, quando non è passato nemmeno un anno dal suo passaggio al cattolicesimo. Ma, come dice egli stesso, la figura di Francesco gli era familiare fin dall'infanzia. Non è una biografia di stile classico, la sua; quest'opera è piuttosto un'introduzione biografica a Francesco e al suo mondo, una sorta di «invito alla lettura per gli scettici, a partire da ciò che essi possono comprendere». È una sorta di «lezione su san Francesco»: ricca, arguta, argomentata. Il lettore, dunque, non vi troverà tutto ciò che si deve sapere sul Santo, ma rintraccerà molte cose che potranno permettergli di riscoprirlo in una luce nuova. Francesco, per Chesterton, è stato quasi la sintesi di una trasformazione, l'uomo che ha cambiato con la propria vita il concetto stesso di spiritualità cristiana nel Medioevo. Francesco d'Assisi, Chesterton lo comprende e lo rivela con assoluta grazia e intelligenza, incarna una provocazione assolutamente attuale, per nulla superata; e restituisce anche a noi qualcosa della genuinità e spontaneità di un mondo di cui abbiamo profondamente bisogno: quello di una fede semplice, libera da troppi orpelli, restituita alla sua essenzialità.

**La Verna rivista illustrata sanfrancescana dedicata a s. Antonio da Padova**

**Giornale della libreria, della tipografia, e delle arti ed industrie affini**

**S. Francesco d'Assisi nell'arte, nella storia e nella Chiesa**

**La festa rivista settimanale illustrata della famiglia italiana**

**Chiara d'Assisi. Donna di luce**

*Chiara d'Assisi. Donna di luce L'Amore Non Amato - Chiara D'Assisi, La Luce Che Illumin La Luce Simonelli Editore*

*Francesco d'Assisi*

*atti del Convegno di Studi per l'VIII Centenario della Nascita di S. Chiara d'Assisi, Bari - Santa Fara, 22 - 24 settembre 1994*

*Francis of Assisi - The Saint: Early Documents, vol. 1*

*la prima francescana*

**In questo volume voci diverse per ambito tematico e cronologico, oltre che per metodo, si misurano con un tema difficile, che attraversa la storia di genere aprendosi a nuovi spazi di indagine lungo le vie del sacro. I contributi raccolti coprono un orizzonte assai vasto, che pone nuove domande su cesure e continuità storiche nell'ambito dell'Europa cristiana, dal tardo antico all'età contemporanea. Nel percorso si incontrano persone e immagini, donne che agiscono in carne e ossa e al tempo stesso riflettono la loro cultura di appartenenza: vengono restituite le vicende di badesse, mistiche, fondatrici di movimenti religiosi, donne che scendono sui campi di battaglia veri e propri o in quelli della politica. Ne risulta illuminata la complessità e la ricchezza dell'esperienza femminile, il cui ruolo si muove tra uno specifico carisma e il trovar posto negli edifici concettuali e sociali della tradizione cristiana.**

**Vita di Chiara d'Assisi. Testamento, lettere, benedizioni di santa Chiara**

**La Civiltà cattolica**

**AdI**

**La rivista di Lecco**

**Conferenza con proiezioni**

In Order and Disorder: The Poor Clares between Foundation and Reform, Bert Roest provides an up-to-date and comprehensive history of the Poor Clares from their early beginnings until the sixteenth century.

Chiara d'Assisi e il movimento clariano in Puglia

studi e cronaca del VII centenario, 1253-1953

Vita della gloriosa Santa Chiara vergine d'Assisi, composta da S. Bonaventura cardinale, & da altri auctores. Con le vite delle beate monache della sua santa regola, e di quelle ancora del Terzo Ordine del padre S. Francesco, diuesse in cinque libri ... Raccolte dal pouero seruo di Dio, fra Valerio V

Chiara d'Assisi

Vita e pensiero

**Book one of this monumental series presents new translations of texts about Francis in the early Franciscan tradition, some available in English for the first time.**

**Early Documents**

**Le grandi donne del Medioevo**

**The Cult of St Clare of Assisi in Early Modern Italy**

**Donne e sacro**

**Vita di S. Chiara d'Assisi, etc**

Ci sarebbe stata una Chiara senza un Francesco? Probabilmente no o forse la sua santità avrebbe assunto connotati del tutto diversi. Francesco innamorò la giovane donna dell'amore: quell'amore divino che secondo il Santo non era abbastanza corrisposto dagli uomini. Da questo derivò tutto, per Chiara: l'abbandono del mondo che si tradusse nella ricerca della povertà assoluta e nella fondazione di un ordine monastico femminile del tutto nuovo. La sua vita claustrale fu lunga e intessuta di malattie e privazioni: ma Chiara sempre ripeteva che mai era stata tanto felice nella sua ricca, protetta vita precedente, quanto lo fu negli anni in cui, scalza, malvestita e malnutrita ma certa dell'amore divino, pregò fervidamente, rinchiusa in San Damiano. Maria Santini nata a Torino ma vive a Roma da molti anni. L'insaziabile curiosità intellettuale un dato caratteristico della personalità di questa scrittrice che ha firmato numerosi romanzi e vari saggi di carattere biografico. Tutte le sue opere sono pubblicate da Simonelli Editore.

Storia di san Francesco d'Assisi

Punti di luce nel deserto

RACCONTATO ALLE DONNE E AGLI UOMINI DI POCA FEDE CHE LO HANNO IN SIMPATIA

Vita di Chiara d'Assisi

Order and Disorder: The Poor Clares between Foundation and Reform

Notwithstanding the wealth of material published about St Clare of Assisi (1193-1253) in the context of medieval scholarship, and the wealth of visual material regarding her, there is a dearth of published scholarship concerning her cult in the early modern period. This work examines the representations of St Clare in the Italian visual tradition from the thirteenth century on, but especially between the fifteenth and the mid-seventeenth centuries, in the context of mendicant activity. Through an examination of such diverse visual images as prints, drawings, panels, sculptures, minor arts, and frescoes in relation to sermons of Franciscan preachers, starting in the thirteenth century but focusing primarily on the later tradition of early modernity, the book highlights the cult of women saints and its role in the reform movements of the Osservanza and the Catholic Reformation and in the face of Muslim-Christian encounter of the early modern era. Debby's analyses of the preaching of the times and iconographic

examination of neglected artistic sources makes the book a significant contribution to research in art history, sermon studies, gender studies, and theology.

Preghiera e povertà. Meditiamo con Chiara d'Assisi

San Francesco d'Assisi

Giornale della libreria della tipografia e delle arti e industrie affini supplemento alla Bibliografia italiana, pubblicato dall'Associazione tipografico-libreria italiana

Women Mystic Writers

L'Amore Non Amato - Chiara D'Assisi, La Luce Che Illumina La Luce

Le personalità femminili più influenti dell'età di mezzoRegine e imperatrici, religiose e sante, intellettuali e letterate: un viaggio nei secoli bui alla scoperta delle personalità femminili più illuminate. Le donne vissute in epoca medievale sembrano non avere un volto definito e la loro vita concreta sfugge anche allo sguardo più attento: vengono rappresentate come «ombre incerte, prive di contorno, di profondità, di accento». Ma è in questo vuoto apparente, in questo silenzio ingannevole che lo storico si inoltra alla ricerca di tracce e voci tutt'altro che marginali. Un viaggio nella Storia, dunque, per comprendere come le donne abbiano vissuto nella società antica e medievale, come l'abbiano modificata e definita con la forza dell'ostinazione e la finezza dell'intelletto. Un'immersione nei testi e negli studi di chi cerca di afferrare le implicazioni, le ambiguità e le conseguenze che l'attività, il pensiero e il ruolo delle donne hanno avuto nella società medievale mettendo in luce quanto il loro contributo e le loro scelte abbiano influenzato le epoche successive. Le titolari del trono Elena • Teodora • Amalasantha • Irene di Bisanzio • Le imperatrici della casa di Sassonia • Le sovrane franco-occidentali • Le sovrane sveveLe religiose Marcella • Paola • Eustochia • Principia • Pacatula • Santa Marcellina • Santa Monica • Santa Scolastica • Santa Silvia • Chiara di Assisi • Filippa Mareri • Brigida e Caterina di Svezia • Caterina da Siena • Rita da Cascia • Giovanna d'Arco • Francesca RomanaLe intellettuali Dhuoda • Rosvita • Trotula • Ildegarda di Bingen • Herrada di Landsberg • Isotta Nogarola • Christine Depizan • Alessandra Macinghi Strozzi Ludovico Gattoprofessore emerito di Storia medievale presso la facoltà di Scienze umanistiche dell'Università di Roma "La Sapienza", è autore, fra l'altro, di L'atelier del medievista e Viaggio intorno al concetto di Medioevo. Tra i numerosi titoli pubblicati con la Newton Compton ricordiamo: Sicilia medievale, Storia e storie del Medioevo, La grande storia del Medioevo, Storia di Roma nel Medioevo, Le grandi donne del Medioevo. San Francesco d'Assisi nella storia, nella leggenda, nell'arte ...

Una leggenda in cerca d'autore: la Vita di santa Chiara d'Assisi

Alla santità di nostro signore papa Benedetto decimoquarto felicemente regnante accademia tenutasi ad istanza del marchese Francesco Estense Tassoni ferrarese ... nel di lui palazzo in Ferrara la sera della

terza festa di Pasqua di Resurrezione ricorrendo la memoria del fausto giorno natalizio di  
santa Radegonda e il ruolo dei monasteri femminili nel Medioevo

Storia di san Francesco d'Assisi per Luigi Palomes

*"In quest'ultimo secolo si sono moltiplicati nel mondo occidentale gli studi su Francesco D'Assisi. Questa biografia è curata dallo scrittore francese Leprohon. Nella sua rievocazione il lettore percepisce il santo ancora vicino a sé. Francesco non si chiude nella solitudine di un monastero, ma accetta la sua condizione di uomo consapevole e la vive tra gli uomini e per gli uomini in una sintesi di mistica e "fattività".*

*Il buon pastore periodico settimanale di Lodi*

*Il sogno del palazzo con le armi. Analisi a cinque livelli: biografico, auto-interpretativo, comunitario, istituzionale e artistico*

*Santa Chiara d'Assisi*

*Il santo del giorno*