

Comunicare Unarte Come Trovare La Strada Giusta Nel Labirinto Dei Rapporti Umani Res Humanae

Molte volte pensiamo di sapere cosa significhi amare, ascoltare, comprendere noi stessi e l'altro e che il difetto stia semplicemente nella poca volontà di porre in atto quello che si conosce e si sa essere giusto. Invece, in molti casi, pur partendo con le migliori intenzioni, confezioniamo interventi, parole e atteggiamenti poco comunicativi se intendiamo la comunicazione come quell'arte fondamentale di saper tessere buone relazioni quotidiane. Questo testo vuole essere una guida lungo l'affascinante sentiero della comunicazione autentica. Come tutte le arti, infatti, la comunicazione richiede di imparare le “tecniche del mestiere”, almeno per rendersi conto di quanto il proprio stile comunicativo sia effettivamente capace di generare relazioni autentiche. Prendendo avvio dalla presentazione delle regole generali che presiedono alla comunicazione umana e dei modi migliori perché questa possa avvenire, il percorso qui tracciato si inoltra poi, attraverso l'Analisi Transazionale, in noi stessi per sapere cosa succede nel momento in cui siamo impegnati a dialogare e a relazionarci con gli altri; si conclude, infine, trattando dell'autostima e dell'assertività, condizioni imprescindibili per la riuscita della comunicazione stessa. A tutti l'augurio di un entusiasmante viaggio per i sentieri meravigliosi, seppur a volte impervi, delle relazioni umane.

Manipolazioni periferiche di Maitland

Vivere è un'arte

saggio sul l libro delle epistole orazione

Ritrovarsi con il training autogeno e la spiritualità cristiana

Colloqui sulla poesia

Immagine donna : modelli di donna emergenti nei mezzi di comunicazione di massa

Incamminarsi lungo i sentieri dell ' interiorit à significa ritrovare le energie per vivere consapevolmente la nostra quotidianit à e per esprimere noi stessi attraverso gesti, parole e atteggiamenti autentici. Queste pagine mostrano come, attraverso il...

il romanzo del Grand Tour

Marcatr è

P è gaso

Rivista di filosofia neo-scolastica

miti e figure della letteratura russa da Dostoevskij a Pasternak

atti del Colloquio "situazioni e intenzioni della ricerca estetica oggi in italia" : Reggio Emilia, 16-17 novembre 1979

Molte volte pensiamo di sapere cosa significhi amare, ascoltare, comprendere noi stessi e l'altro e che il difetto stia semplicemente nella poca volontà di porre in atto quello che si conosce e si sa essere giusto. Invece, in molti casi, pur partendo...

Gemme d'arti Italiane

Corrente e oltre

Comunicare è un'arte

Manuale di psicologia dell'invecchiamento

Left and Right

Quando viaggiare era un'arte

A guide along the fascinating road of communication. Like all the arts, in fact, un'communication requires learning the "techniques of the trade", to understand how much one's communicative style is capable of generating authentic relationships and to know what happens when we are engaged in dialogue and relationship with each other.

Orizzonte e progetti dell'estetica

il teatro di frontiera di un protagonosta dell'avanguardia italiana

Ritratti di maestri ed artisti celebri, vedute e bozzetti di scene, disegni di teatri monumentali, costumi teatrali, ornamentazioni, ecc., ecc. anno 1-12 (n. 1-144); gen. 1881-dic. 1892

Metro

Le veglie della ragione

How to find the right way in the labyrinth of human relations. New revised and expanded edition

Following the collapse of communism and the decline of Marxism, some commentators have claimed that we have reached the 'end of history' and that the distinction between Left and Right can be forgotten. In this book - which was a tremendous success in Italy - Norberto Bobbio challenges these views, arguing that the fundamental political distinction between Left and Right, which has shaped the two centuries since the French Revolution, has continuing relevance today. Bobbio explores the grounds of this elusive distinction and argues that Left and Right are ultimately divided by different attitudes to equality. He carefully defines the nature of equality and inequality in relative rather than absolute terms. Left and Right is a timely and persuasively argued account of the basic parameters of political action and debate in the modern world - parameters which have remained constant despite the pace of social change. The book will be widely read and, as in Italy, it will have an impact far beyond the academic domain.

opere dalla collezione Stelletelli (1930-1990)

Lo Spettacolo

United Mine Workers Journal

Il Teatro illustrato e la musica popolare

Tempo presente

Pegaso

Il manuale offre una panoramica aggiornata sulla psicologia dell'invecchiamento per migliorare la qualit à della vita delle persone anziane e delle persone che se ne prendono cura. È indirizzato agli studenti, agli operatori, alle famiglie.

Poesia in cerca di oggetto

La teoria dell'evoluzione esposta ne' suoi fondamenti come introduzione alla lettura delle opere del Darwin e de' suoi seguaci

ressegna di lettere e arti

Comunicazione per la salute

Quattro colori: Libro verde : persone e problemi, comunicazione e mass media, ambiente

Letteratura e comunicazione