

Crhis Pueyo

Tras el éxito de *El chico de las estrellas*, Chris Pueyo sorprende a los lectores con un extraordinario libro de poesía en el que destila la quintaesencia de su sensibilidad y las temáticas que apuntaba en su anterior libro. Solo aquellos que han recorrido el camino que conduce del amor a la decepción conocen la auténtica ruta de la poesía. En sus versos, Chris Pueyo nos abre un abanico de sentimientos explorados con intensidad, delicadeza y autenticidad.

A *People and US Weekly* Pick “An impressive feat...an immensely entertaining, moving, and believable read” (*Atlanta Journal-Constitution*), this debut novel in the bestselling tradition of *P.S. I Love You* revolves around a young woman with breast cancer who undertakes a mission to find a new wife for her husband before she passes away. Twenty-seven-year-old Daisy already beat breast cancer four years ago. How can this be happening to her again? On the eve of what was supposed to be a triumphant “Cancerversary” with her husband Jack to celebrate four years of being cancer-free, Daisy suffers a devastating blow: her doctor tells her that the cancer is back, but this time it’s an aggressive stage four diagnosis. She may have as few as four months left to live. Death is a frightening prospect—but not because she’s afraid for herself. She’s terrified of what will happen to her brilliant but otherwise charmingly

helpless husband when she's no longer there to take care of him. It's this fear that keeps her up at night, until she stumbles on the solution: she has to find him another wife. With a singular determination, Daisy scouts local parks and coffee shops and online dating sites looking for Jack's perfect match. But the further she gets on her quest, the more she questions the sanity of her plan. As the thought of her husband with another woman becomes all too real, Daisy's forced to decide what's more important in the short amount of time she has left: her husband's happiness—or her own?

Behavioral expert, Julia Menken, works as one of the few police 'profilers' in The Netherlands' Homicide and Sex Crimes Unit. She regards her intuition as one of her biggest strengths, but it's that same intuition that causes diabolical dilemmas, both at work and in her private life.

En la actualidad nos hallamos ante un amplio abanico de posibilidades mediáticas y narrativas, donde las comunidades convergen para construir nuevos escenarios de aprendizaje y creatividad. Un contexto en el que priman temáticas heterogéneas, convenciones, contenidos efímeros y plataformas que dan rienda suelta al contenido generado por el usuario. El auge de estos emplazamientos ha introducido en nuestra vida diaria modelos de interacción y prosumo de imágenes, vídeos, memes y emoticonos que van más allá de los límites conceptuales y funcionales de

antaño. Y es que, en esta vorágine de contenidos, la cibercultura da muestra de un intercambio de intereses y una capacidad colectiva para construir nuevas identidades, compartir inquietudes y aprender en línea.

A Book Club Recommendation!

Zac And Mia

Mary B

Lies Men Believe

Openly Straight

Julia Menken

Un libro impresionante, escrito por una adolescente que logra trascender los límites de lo racional. Una poesía pura, llena de pasadizos por donde buscar la identidad.

Tras el éxito de Todo lo que nunca fuimos llega el desenlace de la Bilogía «Deja que ocurra». ¿Qué pasará con Axel y Leah? Han pasado tres años desde la última vez que se vieron. Ahora, Leah está a punto de cumplir su sueño de exponer en una galería. Y, pese al pasado, Axel necesita formar parte de un momento como ese. Cuando sus caminos vuelven a cruzarse, Leah tiene que tomar decisiones que pueden cambiarlo todo, porque, a pesar de lo que ocurrió, los recuerdos de toda su vida siguen ahí; intactos, bonitos, únicos. Colándose en cada grieta que aún no ha cerrado. Porque él sigue siendo el chico que aún no ha olvidado. Porque es el mar, noches estrelladas y vinilos de los Beatles. Porque a veces basta un «deja que ocurra»

para tenerlo todo.

La incorporación de la llamada generación millennial al ámbito de la literatura en general y de la poesía en particular, ha provocado un cambio en los modos de producción y recepción del poema. Los jóvenes utilizan ahora las herramientas digitales como algo inherente a su cotidianidad, como la fórmula para comunicarse con el mundo (la amistad en ese entorno virtual se mide ahora en número de seguidores o de likes), especialmente en contextos no formales que al final son los que sustentan el día a día. Y con esos parámetros miran también la literatura. Las estructuras de difusión de la poesía han sufrido una evolución tan rápida y tan ágil hacia este camino de lo digital que ha pillado desprevenidos tanto al lector tradicional como a los autores que responden a parámetros canónicos.

“If there ever was such a thing as a ‘shortcut’ to the wisdom of the ages, you’re holding it in your hands. This is the kind of wisdom that can only be earned over a lifetime of trial and error, trial and error, and, finally, trial and success.” -Patrick Morley Author, *The Man in the Mirror* “In 2001, I wrote a book called *Lies Women Believe*. Since then this message has reached millions of women and been translated into dozens of languages. But I’ve often been asked about a ‘male counterpart’ to the book. When God brought Robert into my life in 2015, I soon realized he was the ideal choice to pen this message for men. You’ll find that reading *Lies Men Believe*, with its warm, relatable style, is like having a

conversation with a good friend. Be prepared, in the process, to grapple with some tough issues. And be prepared to experience the liberating power of the Truth—in your own life, and in the lives of those you influence.” -Nancy DeMoss Wolgemuth Revive Our Hearts Teacher & Host; Lies Books Series Editor

You are being hunted. Like a seasoned angler, our enemy opens his tackle box and selects the lure most likely to attract his intended prey—usually the one you and I are least likely to consider harmful. Each lie we bite on causes us to feel pain, lose or injure relationships, and miss out on the abundant life that God wants us to have. Lies Men Believe exposes the lies that men most commonly believe, and shows you how to combat those lies with the truth. Lies like: Pleasure and Entertainment Can Truly Satisfy Me If I Mean Well, That’s Good Enough If I Discipline My Children, They’ll Rebel. I’m Measured by How I Compare with Other Men. Find out how lies are holding you back from freedom, joy, and intimacy with God and others. Discover the power of the truth. Because once you fully embrace the truth, nothing is ever the same.

Joven poesía española en la era digital

Croquette & Empanada

El Chico de las Estrellas

A Novel

La abuela

Hombres a los que besé

Alek Khederian should have guessed something was wrong when his parents took him to a

restaurant. Everyone knows that Armenians never eat out. Why bother, when their home cooking is far superior to anything "these Americans" could come up with? Between bouts of interrogating the waitress and criticizing the menu, Alek's parents announce that he'll be attending summer school in order to bring up his grades. Alek is sure this experience will be the perfect hellish end to his hellish freshmen year of high school. He never could've predicted that he'd meet someone like Ethan. Ethan is everything Alek wishes he were: confident, free-spirited, and irreverent. When Ethan gets Alek to cut school and go to a Rufus Wainwright concert in New York City's Central Park, Alek embarks on his first adventure outside the confines of his suburban New Jersey existence. He can't believe a guy this cool wants to be his friend. And before long, it seems like Ethan wants to be more than friends. Alek has never thought about having a boyfriend—he's barely ever had a girlfriend—but maybe it's time to think again. Michael Barakiva's *One Man Guy* is a romantic, moving, laugh-out-loud-funny story about what happens when one person cracks open your world and helps you see everything—and, most of all, yourself--like you never have before.

A funny and wise guide and workbook for conquering fears, from the existential to the everyday, and defeating the monster those fears can become: anxiety This is a book about fear. About how it works, how it takes

Download Free Crhis Pueyo

hold over us, and how it dogs us from childhood (the monsters under the bed) to adulthood (careers, relationships, accidentally sending that risky text to the wrong person--all the things that make us want to bite our nails). But this is also a book about that monster our fear can warp into when it grows too powerful, a phenomenon we are all too familiar with and that more and more of us are struggling against: anxiety. Author and illustrator Amalia Andrade had her own battle with anxiety, and not only did she make it out the other side, she learned sometimes it's the very thing that almost sinks you that can save you. Through the lessons, exercises, and often hilarious personal stories Amalia shares in these pages, together you will learn how to make those feelings your friends and turn your fears into superpowers. A PENGUIN LIFE TITLE

A Kirkus Prize nominee and Stonewall Honor winner with 5 starred reviews! A New York Times bestseller! Named one of the best books of 2017 by NPR and the New York Public Library! "The queer teen historical you didn't know was missing from your life."—Teen Vogue "A stunning powerhouse of a story."—School Library Journal "A gleeful romp through history."—ALA Booklist A young bisexual British lord embarks on an unforgettable Grand Tour of Europe with his best friend/secret crush. An 18th-century romantic adventure for the modern age written

by This Monstrous Thing author Mackenzi Lee—Simon vs. the Homo Sapiens Agenda meets the 1700s. Henry “Monty” Montague doesn’t care that his roguish passions are far from suitable for the gentleman he was born to be. But as Monty embarks on his grand tour of Europe, his quests for pleasure and vice are in danger of coming to an end. Not only does his father expect him to take over the family’s estate upon his return, but Monty is also nursing an impossible crush on his best friend and traveling companion, Percy. So Monty vows to make this yearlong escapade one last hedonistic hurrah and flirt with Percy from Paris to Rome. But when one of Monty’s reckless decisions turns their trip abroad into a harrowing manhunt, it calls into question everything he knows, including his relationship with the boy he adores. Witty, dazzling, and intriguing at every turn, *The Gentleman’s Guide to Vice and Virtue* is an irresistible romp that explores the undeniably fine lines between friendship and love. Don’t miss Felicity’s adventures in *The Lady’s Guide to Petticoats and Piracy*, the highly anticipated sequel!

Érase un niño que jamás vivió más de dos años seguidos en una misma casa, por lo que decidió pintar las paredes de todas sus habitaciones con estrellas. Su rechazo al colegio y una familia inusual le empujarán a emprender un viaje donde no todo serán constelaciones y pedirle deseos a la luna. Es hora de bajar al barro, equivocarse con una

princesa y terminar encontrando un príncipe... ¿o no? Sus ansias de libertad, tres antídotos de supervivencia y unas botas plateadas le acompañarán por un mundo muerto donde los sueños llegan descalzos y despeinados a Ninguna Parte.

Conquistate, ámate y enciende tu poder femenino

Nuevas poéticas y redes sociales

The Archived

A Love Story

Identidad, diversidad y construcción de la ciudadanía

Dear Evan Hansen

“ When I was little I believed in Jesus and Santa, spontaneous combustion, and the Loch Ness monster. Now I believe in science, statistics, and antibiotics. ” So says seventeen-year-old Zac Meier during a long, grueling leukemia treatment in Perth, Australia. A loud blast of Lady Gaga alerts him to the presence of Mia, the angry, not-at-all-stoic cancer patient in the room next door. Once released, the two near-strangers can ’ t forget each other, even as they desperately try to resume normal lives. The story of their mysterious connection drives this unflinchingly tough, tender novel told in two voices.

Claire Graham ran away from a tragedy that still haunts her. But when she learns that her sister, Ella, has gone missing, Claire decides to

return to Amble, Ohio, and face what happened there. Determined to find Ella, Claire turns to Grant Buchanan, the soft-spoken boy from her past who, like Claire, has secrets he guards closely.

This is the first comprehensive study of the later novels of Spain's most honored contemporary woman writer. Brown shares unpublished letters and conversations with Carmen Mart í n Gaité--a dear friend whom she called Calila--to elucidate her last six novels, all of which explore themes that are highly relevant today.

Inspired by the real psychology study popularized by the New York Times and its "Modern Love" column, this contemporary YA is perfect for fans of Eleanor and Park. Two random strangers. Two secrets. Thirty-six questions to make them fall in love. Hildy and Paul each have their own reasons for joining the university psychology study that asks the simple question: Can love be engineered? The study consists of 36 questions, ranging from "What is your most terrible memory?" to "When did you last sing to yourself?" By the time Hildy and Paul have made it to the end of the questionnaire, they've laughed and cried and lied and thrown things and run away and come back and driven each other almost crazy.

They've also each discovered the painful secret the other was trying so hard to hide. But have they fallen in love? Told in the language of modern romance -- texting, Q&A, IM -- and punctuated by Paul's sketches, this clever high-concept YA is full of humor and heart. As soon as you've finished reading, you'll be searching for your own stranger to ask the 36 questions. Maybe you'll even fall in love. Rights have sold in 19 territories!

A Fear and Anxiety Workbook

And the Truth that Sets Them Free

Comunicación y lectoescritura: nuevos paradigmas

Lo que no pude contarte

Seis relatos contra el odio

Nadie puede decirte qui é n sos

Volar sobre el pantano es tal vez el libro más fuerte de Carlos Cuahtemoc Sánchez. El autor describe cómo la maldad y la venganza tratan de atraparnos en su denso fango y cómo, a su vez, cualquiera que esté dispuesto a pagar el precio de triunfar, puede volar a la realización. Es una novela clásica de superación personal. En su nueva versión, el autor moderniza los conceptos, suprime descripciones crudas y pule la redacción y el contenido. Los temas que aborda son: soledad, pandillerismo, violación, alcoholismo, drogadicción, asertividad,

embarazo no deseado, adopción, maltrato familiar, incesto, ataques, burlas y otros. Esta versión puede ser leída por todo público, incluso por jóvenes y adolescentes. Conserva el impacto de la original, pero ha sido adecuada para los tiempos modernos. Esta lectura de seguro que enriquecerá su vida.

A funny, honest novel about being out, being proud... and being ready for something else. Rupri Kaur performs the first-ever recording of the sun and her flowers, her second #1 New York Times bestselling collection of poetry and prose. This production was recorded in 2021 along with the brand-new audio edition of milk and honey and the debut audio recording of home body. Divided into five chapters, this volume is a journey through the life cycle of wilting, falling, rooting, rising, and blooming. It is a celebration of love in all its forms.

En esta Edición: Autoestima en los Gays, Chicos Malos, ¿Por qué nos gustan tanto cabrones? ¿Cómo responder a un insulto inteligentemente? El Príncipe de la India que es Abiertamente Gay, Literatura Homoerótica y mucho más... Revista Mundo Gay es un proyecto de hace muchos años que busca Brindar Contenido de Calidad así como información que podamos usar en nuestra vida diaria para ser mejores. También buscamos tener una interacción directa con la

comunidad para proporcionar lo que realmente necesitamos. Pueden escribirnos a mundogay.revista@gmail.com Buscamos que más allá de los chismes de la farándula y estereotipos, te proporcionemos información útil para ti y tu vida diaria, que te ayude a resolver los problemas que enfrentamos todos día con día. Conocernos mejor y tener una vida mucho más plena.

***Todo lo que somos juntos (Edición mexicana)
REVISTA MUNDO GAY AGOSTO 2020***

Bastion

Tudo o que Somos Juntos

Las niñas salvajes

Veintisiete poemas y medios

“Ingenious . . . Mary B is a tribute not just to [Jane] Austen but to defiant women of any era.”—USA Today
overlooked middle sister in *Pride and Prejudice* casts of her prim exterior and takes center stage in this fresh retelling of the classic novel. NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY REAL SIMPLE What is to be done with Mary Bennet? She possesses neither the beauty of her eldest sister, Jane, nor the high-spirited of second-born Lizzy. Even compared to her frivolous younger siblings, Kitty and Lydia, Mary knows she is lacking in the ways that matter for single, not-so-well-do women in nineteenth-century England who must see their futures through the finding of a husband. As her sisters wed, one by one, Mary pictures herself growing

old, a spinster with no estate to run or children to mind, is dependent on the charity of others. At least she has the silent rebellion and secret pleasures of reading and writing to keep her company. But even her fictional creations are no match for the scandal, tragedy, and romance that eventually visit Mary's own life. In *Mary B*, readers are transported beyond the center of the ball to discover that wallflowers are sometimes the most intriguing guests at the party. Beneath Mary's plain appearance and bookish demeanor simmers an inner life brimming with passion, humor, and imagination—and a voice that demands to be heard. Set before, during, and after the events of *Pride and Prejudice*, Katherine J. Chen's vividly original debut novel pays homage to a beloved classic while envisioning a life that is difficult to achieve in any era: that of a truly independent woman. Praise for *Mary B* "Charming and smart . . . a heedless downhill pleasure—plush, ironic and illuminating."—*Newsday* "Watching [Mary] come into her own is a delight."—*People* "A new, wholly original perspective on the classic . . . This is the ultimate Austen adaptation for our time."—*Real Simple* "The best part about Mary's star turn is that it bears little relation to the fates of her sisters. She's a simmering, churning, smart woman determined to concoct an independent life."—*The Washington Post*

"When apple-picking season ended, I got a Job in a packing plant and gravitated towards short stories, which I could read during my break and reflect upon for the

remainder of my shift. A good one would take me out of myself and then stuff me back in, oversized, now, and uneasy with the fit . . . Once, before leaving on vacation, I copied an entire page from an Alice Munro story and left it in my typewriter, hoping a burglar might come upon it and mistake her words for my own. That an intruder would spend his valuable time reading, that he might be impressed by the description of a crooked face, was something I did not question, as I believed, and still do, that stories can save you'.

From the show's creators comes the groundbreaking, bestselling novel inspired by the hit Broadway show *Dear Evan Hansen*. Dear Evan Hansen, Today's going to be an amazing day and here's why... When a letter that was never meant to be seen by anyone draws high school senior Evan Hansen into a family's griefover the loss of their son, he is given the chance of a lifetime: to belong. He just has to stick to a lie he never meant to tell, that notoriously troubled Connor Murphy was his secret best friend. Suddenly, Evan isn't invisible anymore--even to the girl of his dreams. And Connor Murphy's parents, with their beautiful home on the other side of town, have taken him in like he was their own, desperate to know more about their enigmatic son from his closest friend.As Evan gets pulled deeper into their swirl of anger, regret, and confusion, he knows that what he's doing can't be right but if he's helping people, how wrong can it be? No longer tangled in his once-incapacitating anxiety, this new Evan has a purpose. And a website. He's confident

He's a viral phenomenon. Every day is amazing. Until everything is in danger of unraveling and he comes face to face with his greatest obstacle: himself. A simple lie leads to complicated truths in this big-hearted coming-of-age story of grief, authenticity and the struggle to belong in an age of instant connectivity and profound isolation.

Mi familia es una mierda. Excepto mi abuela. Me crio, me educó y me soltó; ninguna de las tres tarea fácil. Así que mi abuela es mi madre. Todo comenzó cuando menciono lo de su testamento, aquella fue la chispa que encendió estas páginas. Y un martes por la tarde me senté a escuchar su historia, porque me parece importante saber de dónde venimos. Mi abuela vive en este libro. Y tienes que conocerla. "Cuando en vez de vestidos solo pueda colmarla de flores y su sentido del humor no venga a reírse de mi pena, abriré este libro. Porque sigue viva en él. Por encima del cáncer, la muerte y la literatura."

One Man Guy

8 semanas que elevarán al máximo tu rendimiento personal. El sistema de trabajo que cambiará tu vida

Before I Go

Of Scars and Stardust

Aquí dentro siempre llueve

Deja que ocurra 2

Chris Pueyo se ha convertido en un hombre en este libro, aunque pocos saben que siempre lo fue. Solo un adulto es capaz de convertir la oscuridad en una cueva en la que refugiarse y hacer de una infancia

complicada un cuento con el que dormirse cada noche. El autor, igual de versátil que sus poemas, crece en Hombres a los que besé al mismo ritmo que lo hacen sus versos, trabajados y buscados con ahínco, comprimidos en una precisión que solo dan la voluntad, el esfuerzo y el talento. Chris es un escritor con todas las letras, las mismas que conjuga para inventarse verbos que solo él conoce pero que no guarda, sino que comparte con todo aquel que tiene la valentía suficiente como para reconocerse en la mirada de otro. Como si este libro fuera un espejo, Pueyo defiende la infancia desde la empatía, desmenuza cada detalle de su herida para perdonarla, asume el perdón sin esfuerzo como paso obligatorio en el crecimiento, se aventura en estructuras ya nunca más desconocidas. Uno se ve a sí mismo al leer Hombres a los que besé. Chris Pueyo cuenta con una ventaja fundamental para defender su lectura: sus poemas tienen voz propia. Y esa voz, que es de color azul y brilla por encima de todos los hombres, le va a llevar a cientos de lugares maravillosos que nosotros, como lectores, vamos a disfrutar muchísimo, empezando por este poemario. Elvira Sastre

Si ves que alguien comete una injusticia a tu lado... ¿Qué haces? NO MIRES HACIA OTRO

LADO. Y si eres tú el que la ha cometido, ¿tratas de compensarlo? LUCHA CONTRA EL ODIOS. Todos los días vivimos y escuchamos historias de discriminación hacia el indefenso, la que destaca o, simplemente, los diferentes. HA LLEGADO EL MOMENTO DE TOMAR LA PALABRA: Hagamos del mundo, entre todos, un lugar mejor. #NOTECALLES Queremos creer que se trata de algo lejano, pero en realidad está más cerca de lo que creemos. Lo vemos en la calle, en la escuela. A veces, tristemente, en nuestros hogares. Todos los días escuchamos historias de odio y discriminación, historias que nos hacen pensar hacia dónde va el mundo. Es momento de cambiar. No podemos voltear la mirada e ignorar el problema. No debemos callar más. Seis de los más destacados influencers nos prestan su voz para motivarnos a no callar la nuestra. Andrea Compton Chris Pueyo Javier Ruescas Benito Taibo Fa Orozco Sara Fratini

Living in a children's hospital where the grandeur of the building's past is reflected in mirrors that line its once-elegant corridors, young Emmaline discovers an injured winged horse that has escaped from its mirror world and needs protection from a malevolent hunter. Croquette is looking for love—his sweet,

silly other half. Empanada hopes she can find someone who accepts her for who she is. It's a match made in tasty, tasty heaven. Internationally bestselling author Ana Oncina's Croquette & Empanada explores modern love and domesticity with charming comics. Enjoy the antics of this adorable, culinary couple as they navigate romance and cohabitation, from deciding to move in together to purchasing their first pet.

The Later Novels of Carmen Martín Gaité

No te calles

Caos

The Gentleman's Guide to Vice and Virtue

The Poems of Edgar Allan Poe

36 Questions That Changed My Mind About You

"Todos los días vivimos y escuchamos historias de discriminación hacia el indefenso, la que destaca o, simplemente, los diferentes. HA LLEGADO EL MOMENTO DE TOMAR LA PALABRA: Hagamos del mundo, entre todos, un lugar mejor. #NOTECALLES Queremos creer que se trata de algo lejano, pero en realidad está más cerca de lo que creemos. Lo vemos en la calle, en la escuela. A veces, tristemente, en nuestros hogares. Todos los días escuchamos historias de odio y discriminación, historias que nos hacen pensar hacia dónde va el mundo. Es momento de cambiar. No podemos voltear la mirada e ignorar el problema. No debemos callar más. Seis de los más destacados

influencers nos prestan su voz para motivarnos a no callar la nuestra." --

Depois do grande sucesso de Tudo o Que Nunca Fomos, chega o final da história de Deixa Acontecer, bestseller em dois volumes. Que acontecerá a Axel e Leah? Passaram três anos desde a última vez que se viram. Agora, Leah está quase a concretizar o seu sonho: expor numa galeria. E, apesar do que aconteceu, Axel tem de fazer parte de um momento como este. Quando os seus caminhos voltam a cruzar-se, Leah precisa de tomar decisões que podem mudar tudo, porque, apesar do que se passou, todas as memórias continuam ali, tão presentes: intactas, maravilhosas, únicas, espreitando em cada brecha, todos os dias. Porque ele continua a ser aquele que ela não esqueceu. Ele é o mar, as noites estreladas e os vinis dos Beatles. Porque, às vezes, basta deixar acontecer para termos tudo.

The Archive, an otherworldly library, contains the bodies of everyone who has ever died. But when the Archive is compromised from within, sixteen-year-old Mackenzie Bishop must use her skills as a Keeper to identify the traitor and prevent violent Histories from escaping into our world. The first in a dark, dazzlingly inventive YA fantasy series from the author of The Near Witch.

Hombres a los que besé Destino Infantil & Juvenil

seis relatos contra el odio

Flying over Quicksand

Cultura participativa, fandom y narrativas

emergentes en redes sociales

Mujerón

Calila

Hay pocos libros en el mundo que todos deberíamos leer. Éste es uno de ellos. Con ejemplos prácticos y pasos concretos, nos revela un sistema que puede ayudarnos a convertirnos en personas de alto rendimiento en el trabajo, en los negocios y en el ámbito personal. El método timing funciona. Se conforma de 8 procesos que, en buenas manos, pueden valer una fortuna. Es la esencia de las mejores asesorías para equipos que deseen lograr resultados sobresalientes. Le será de gran utilidad tanto al trabajador técnico como a los mandos intermedios y a los altos ejecutivos de cualquier compañía. De hecho funciona para todo ser humano y empresa que quiera comenzar a ganar... ¡Ganar clientes, dinero, posicionamiento, prestigio, relaciones, oportunidades! ¿Por qué a algunos individuos y negocios les va siempre bien mientras a otros parece que las crisis los persiguen? Aquí, el lector hallará respuestas y propuestas. ¡Ocho semanas (o pasos) para alcanzar los más altos niveles de rendimiento y productividad personal! “Creo en momentos que cambian destinos; en reflexiones que impactan la mente y nos llevan a propiciar grandes hechos. Te invito a buscar esos momentos y reflexiones. Porque ya basta de perder. Es tiempo de ganar”.

Carlos Cuauhtémoc Sánchez

Dueña de un estilo propio, Magalí Tajés combina, en su segundo libro, textos de ficción y de no ficción: poemas, cuentos, reflexiones, anécdotas para reír y también para conmoverse. Caos es un libro difícil de clasificar, que puede leerse de adelante hacia atrás y de atrás hacia adelante, un libro

lúdico que exige la participación del lector. ¿Cuántos muros se tienen que saltar para llegar a un puente? ¿Cuántos universos hay que dejar morir para que nazca el propio? Caos. Una fiesta, varias habitaciones, tres tiempos: pasado errático, presente mágico, futuro incierto. Puertas que abren mundos y cierran miedos. Cinco colores jugando a adivinar de qué color pintás la vida. Historias dentro de historias. Disfraces desnudos. La risa como revolución. Miradas que buscan ojos en los que reconocerse. Espejos y corazones rotos. Caos. Mucho caos. Todas las personas que habitan en mí sacando a bailar a las que habitan en vos. ¡Que empiece la fiesta!

MUJERÓN es el regalo que puedes darte para transformar tu vida, descubrir tu poder personal y construir relaciones sanas y amorosas. ¡El trabajo depende de ti y, para empezar, debes reconocerte como el mujerón que eres! ¡Manos a la obra!

Ingrid Coronado nos comparte en este hermoso, divertido y ameno libro sus experiencias desde la juventud en temas del amor, de su búsqueda como persona, sus inseguridades y caídas que la han llevado a descubrirse, a trabajar en ella misma, a aceptarse y a amarse para ser un MUJERÓN. En este trayecto, nos invita: A detectar a hombres ratón, lobo, sanguijuela y a distinguir al señorón A curar las heridas del corazón maltratado A construirnos como mujerONES A tener citas poderosas como el sexo Dévil A encender y trabajar nuestro ÓN A descubrir nuestro ¡Yei! A seguir los INGRIDientes para mantenernos fuertes, saludables y en amor A pactar con nosotras mismas y reconocer nuestra grandeza “Este libro nos invita a ser nuestra mejor pareja, a trabajar en nosotras mismas, crecer, nutrir nuestro interior, apasionarnos por lo que hacemos, amar la vida y contagiar el entusiasmo por ella. Convertirse en un MUJERÓN es crear un espacio

simbólico para que el amor, la prosperidad y la salud fluyan con mayor facilidad.” Gaby Vargas “En este nuevo registro, usando la gran maravilla de la palabra escrita, [Ingrid] nos implica y convence de que somos capaces de entender que tenemos todas las capacidades y madera para ser un MUJERÓN.” Paulina Vieitez “En cada página, [Ingrid Coronado] imprime con honestidad su auténtico interés por que descubras el MUJERÓN que vive en ti.” Tamara Vargas “Este libro es un regalo para el alma, te hace sentir muy acompañada en el camino.” Rossana Nájera “Ingrid ha llevado las dificultades más allá y las ha convertido en herramientas valiosas para ser, en toda la extensión de la palabra, ¡un MUJERÓN!” Ximena Ugarte “Este libro [...] rompe con silencios para ayudar a conectar con los motores de cambio personal: la magia, el poder ilimitado y el amor propio.” Alejandra Rosillo “Lo que más admiro de Ingrid es cómo se ve a sí misma de manera irreverente. Esa capacidad le ha permitido escribir este libro autorrevelándose y autodescubriéndose.” Mónica Schapira

La cantautora Adriana Moragues debuta en el mundo literario con una historia en la que los sentimientos laten con fuerza y la música envuelve cada página. Una novela urbana y muy cercana sobre el difícil arte de reconocer nuestro propio camino en la vida. Carla es de esas personas que se regala cada mañana cinco minutos más de sueño, de las que se toma el primer café en casa y el segundo lo sorbe bajando las escaleras del metro. Podría ser una de esas chicas que trabaja en el prestigioso bufete familiar. Pero no. Carla ha escogido otra profesión. Esta joven de espíritu inquieto es ahora la cantante de la línea 3 del metro. Cada día cientos de personas pasan por delante de ella, quizás la mayoría no recuerden su cara, ni su

voz; sin embargo, en ese pasillo desbordado de gente que camina en una y otra dirección, dos encuentros fortuitos van a cambiarle la vida. Carla se verá empujada a tomar una decisión que no será nada fácil: seguir los impulsos del corazón o escuchar la voz de la razón. Hay decisiones que pueden cambiarnos la vida para siempre. Reseñas: «En esta novela, Adriana Moragues nos abre su alma para detallar lo que vive y experimenta una persona sensible y valiente que se lanza a la calle en busca de lo que ama... y para mostrarnos todos esos aprendizajes que esta maravillosa locura, la MÚSICA, nos regala.» Rozalén, cantautora y compositora «Adriana es una de esas personas que de su corazón tan pronto sale música como literatura. ¿Qué más tiene ahí dentro?» Chris Pueyo, escritor «La voz de Moragues se alza sobre este libro para hablarnos del amor y poner banda sonora a nuestros recuerdos.»

Fernando Valverde, poeta

The Secret Horses of Briar Hill

THE NOVEL

The The Sun and Her Flowers

Things You Think About When You Bite Your Nails

a través de la investigación en educación literaria

Tiempo de ganar

¿Podemos desde la educación literaria contribuir a la formación integral del ser humano? ¿Qué incidencia tiene el análisis crítico del discurso literario consumido por el alumnado de las diferentes etapas educativas en torno a la diversidad en el desarrollo de su competencia lectora y literaria? ¿Qué

tipos de diversidad adquieren mayor protagonismo en las producciones literarias destinadas a niños y jóvenes? Las respuestas proceden de una didáctica de la literatura centrada en la perspectiva del receptor, el desarrollo de su competencia lectoliteraria y el placer por el texto literario. De la mano de diferentes expertos, el volumen conjuga la vertiente teórica con la praxis de aula a través de estudios y propuestas coherentes para los diferentes niveles educativos. El volumen pretende ofrecer una aproximación rigurosa a una línea de investigación de creciente interés en la educación literaria contemporánea y responder a uno de sus retos: la formación de lectores críticos y reflexivos. Desde esta perspectiva, supone un punto de referencia en cuanto al estudio de los vínculos entre educación literaria y diversidades y a sus posibilidades para el desarrollo de la competencia lectoliteraria y la formación de hábitos lectores como pilar para la construcción de las diferentes identidades y pertenencias del ser humano y el ejercicio crítico

de las ciudadanías en sociedades democráticas.

La comunicación humana en el siglo xxi se establece a partir de nuevos paradigmas que engloban prácticas de lectura y escritura diversas: desde aquellas que recuperan y actualizan elementos y realidades estrechamente relacionados con la mitología hasta las que tienen que ver con nuevas formas de lectoescritura, que exigen una nueva comunicación lingüística en contextos diversos, entre los que se encuentran todos aquellos vinculados con las competencias digitales y la puesta en práctica de estas en las aulas universitarias. Todo ello sin olvidar los lenguajes y discursos que nos ofrece la literatura, entendida como un canal de comunicación estética y en consonancia con la creación literaria y la globalización, sin que ello quiera decir que la literatura resulte una mera mercancía. Este libro está dirigido a docentes y estudiantes universitarios que quieran acercarse, con una mirada más actual, a lo que en el siglo xxi significan los conceptos de comunicación y las prácticas

lectoras–escritoras asociados a esta. La discusión y el conocimiento de estas es lo que pretenden cada uno de los capítulos que conforman esta obra, así como iniciar una discusión que estimule la capacidad crítica ante los modelos de lectura y escritura aquí mostrados. Más que teorías, que sin duda son necesarias para fundamentar una práctica significativa, lo que se pretende es pasar a la acción a partir de ejemplos y pautas concretos que quieran ser debatidos en contextos universitarios.

Un thriller extremo que te mantendrá en vilo hasta su desgarrador final 1975, GRANADA: En el Virgen del Carmen, un colegio religioso y exclusivo para niñas, una de ellas espera con ilusión ser adoptada. Los años transcurren y su esperanza, cerca de desvanecerse, cambiará cuando reciba el aviso de que una familia está interesada en ella.

2017, UN BRUTAL ASESINATO: Jimena Cruz, una periodista en horas bajas, recibirá la noticia de que un cuerpo sin vida ha aparecido en el Albaicín. Cuando acude a la escena, descubre que pertenece a María, quien fue su maestra en la

infancia y a quien consideraba su segunda madre. Hugo, su amante y uno de los oficiales al cargo de la investigación, intentará mantenerla al margen. Pero para Jimena, el caso acaba de convertirse en personal y nada ni nadie podrá detenerla. Y UNA REVELACIÓN QUE LO CAMBIARÁ TODO: Cuando el pasado irrumpe en el presente y los secretos que se creían enterrados salen a la luz, las vidas de todos los personajes que transitan esta novela cambiarán para siempre.

Children Playing Before a Statue of Hercules