

Cucito Facile E Moderno

Presents techniques to speed up sewing time, improve skills, and complete projects with a professional finish.

Catalogo generale della libreria Italiana dall'anno 1847 a t

Tripoli, Bengasi, Ghadames, l'Akabus e il Deserto del Fezzan, Leptis, Sabratah, Cirene

Rassegna grafica rivista mensile di informazioni tecniche, industriali e commerciali

CULTUROPOLI PRIMA PARTE

Il manicomio moderno giornale di psichiatria

Il Pensiero moderno (secoli XVII-XVIII)

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere “C’era una volta...” e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompicalle che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “C’è adesso...” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente”.

Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Assistenza, previdenza e mutualità nel Mezzogiorno moderno e contemporaneo

Dizionario moderno delle parole che non si trovano nei dizionari comuni

Le prime letture

La donna rivista quindicinale illustrata

Discultura ed oscurantismo

Catalogo Generale Della Libreria Italiana

«È vero che per secoli la donna è stata tenuta esclusa dalla vita civile, dalle professioni, dalla politica. Ma al tempo stesso ha goduto tutti i privilegi che l'amore dell'uomo le dava: ha vissuto l'esperienza straordinaria di essere serva e regina, schiava e angelo. La schiavitù non è una situazione peggiore della libertà: può anzi essere meravigliosa». Così la pensava Pier Paolo Pasolini negli anni Sessanta, sgomento di fronte allo sgritolarsi del vecchio mondo femminile.Comincia nel 1945, alla fine della guerra, una singolare e appassionante epopea che si svolge in cucina e in camera da letto, in piazza e in Parlamento, nelle scuole e negli uffici. Le italiane erano taciturne e obbedienti, diventeranno loquaci e indipendenti . Erano oggetti in mani altrui, vorranno essere persone. Erano escluse dal piacere fisico, lo conquisteranno. Morivano di aborto e di parto, sceglieranno la maternità e si batteranno con successo per il diritto di rifiutarla. Venivano picchiate dai mariti con il consenso della legge, potranno divorziare. Erano costrette all'ignoranza, cominceranno a frequentare la scuola, il liceo e l'università. Non potevano accedere alle professioni e ricoprire cariche pubbliche, ci riusciranno: entrano in massa negli ospedali come medici, nelle aule di tribunale come giudici, nelle aziende come dirigenti.Con il femminismo conquistano anche l'orgoglio di essere quel che sono. Non più serve né regine. Si è chiusa la grande epopea che ha rovesciato l'Italia? Niente affatto. Mai come ora la condizione femminile (e di conseguenza quella maschile) è in equilibrio tanto precario.Attraverso le testimonianze di donne note e meno note, l'analisi dei fatti di cronaca e dei contributi che la radio, la televisione, la pubblicità, i fotoromanzi e i rotocalchi hanno dato al formarsi dell'identità femminile, Marta Boneschi ci racconta come per le donne il mondo sia cambiato più rapidamente che per gli uomini, facendoci rivivere la meno sanguinosa e la più riuscita rivoluzione del secolo scorso.

Gazzetta letteraria

Grande antologia filosofica: Il pensiero moderno, diretta da M. F. Sciacca, coordinata da M. Schiavone

Aldo Manuzio

Minerva rassegna internazionale

La storia delle donne italiane dal dopoguerra ad oggi

La linea del colore

Includes decisions of the civil courts of Italy.

Il Buon vescovo, ubbidiente agli avvertimenti pastorali della Santità di N. S. papa Innocenzo XI. Trattato della visita pastorale nel quale si da il modo facile di visitare e di essere visitati e di eseguire i decreti della visita. Diviso in tre parti. Composto da Monsignor G. Crispino ... Estratto dall'opera del medesimo autore intitolata Il Buon vescovo, etc

Dizionario greco-moderno-italiano e italiano-greco-moderno della lingua scritta e parlata

Rivista di diritto ecclesiastico

Sinossi giuridica

Tendenze nell'architettura degli anni '90

Santa pazienza

Quanti di noi scendendo oggi da un treno a Roma Termini ricordano i Cinquecento cui è dedicata la piazza antistante la stazione? È il febbraio del 1887 quando in Italia giunge la notizia: a Dògali, in Eritrea, cinquecento soldati italiani sono stati uccisi dalle truppe etiopi che cercano di contrastarne le mire coloniali. Un'ondata di sdegno invade la città. In quel momento Lafanu Brown sta rientrando dalla sua passeggiata: è una pittrice americana da anni cittadina di Roma e la sua pelle è nera. Su di lei si riversa la rabbia della folla, finché un uomo la porta in salvo. È a lui che Lafanu decide di raccontarsi: la nascita in una tribù indiana Chippewa, lo straniero dalla pelle scurissima che amò sua madre e scomparve, la donna che le permise di studiare ma la considerò un'ingrata, l'abolizionismo e la violenza, l'incontro con la sua mentore Lizzie Manson, fino alla grande scelta di salire su un piroscifo diretta verso l'Europa, in un Grand Tour alla ricerca della bellezza e dell'indipendenza. Nella figura di Lafanu si uniscono le vite di due donne afrodiscendenti realmente esistite: la scultrice Edmonia Lewis e l'ostetrica e attivista Sarah Parker Remond, giunte in Italia dagli Stati Uniti dove fino alla guerra civile i neri non erano nemmeno considerati cittadini. A Lafanu si affianca Leila, ragazza di oggi, che tessè fili tra il passato e il destino suo e delle cugine rimaste in Africa e studia il tòpos dello schiavo nero incatenato presente in tante opere d'arte. Igiaba Scego scrive in queste pagine un romanzo di formazione dalle tonalità ottocentesche nel quale innesta vivide schegge di testimonianza sul presente, e ci racconta di un mondo nel quale almeno sulla carta tutti erano liberi di viaggiare: perché fare memoria della storia è sempre il primo passo verso il futuro che vogliamo costruire.

La moda maschile rivista bimestrale illustrata di moda e tecnica ad uso del sarto da uomo

La difesa della stirpe rivista dell'Unione italiana d'assistenza all'infanzia

Il Caronte di Dante paragonato col Caronte di Virgilio e con quello di un altro autore moderno

Trattato della visita pastorale utilissimo à prelati, e à sudditi ecclesiastici secolari, e regolari. Nel quale si dà il modo facile di visitare, e di essere visitati, e di eseguire i decreti della visita. Divisa in tre parti. Nella prima: si tratta della visita preparatoria ... composto da monsig. Giuseppe Crispino vescovo d'Amelia. Estratto dall'opera di questo medesimo autore, intitolata Il buon vescovo ..

supplemento ai dizionari italiani

compendio ordinato di giurisprudenza, scienza e bibliografia ..

Cucito facile e moderno. Otto cartamodelli da cui realizzare 25 capi diversiCatalogo generale della libreria italiana dall'anno 1847 a tutto il 1899Catalogo generale della libreria italiana ...Dizionario modernosupplemento ai dizionari italianiDizionario moderno: supplemento al dizionari italiani ...Aldo Manuzioli manicomio moderno giornale di psichiatriaSanta pazienzaLa storia delle donne italiane dal dopoguerra ad oggiLedizioni

Catalogo generale della libreria italiana dall'anno 1847 a tutto il 1899

Il gran tour di Lafanu Brown

200 Sewing Tips, Techniques & Trade Secrets

Diritto e giurisprudenza; rassegna di dottrina e di giurisprudenza civile

An Indispensable Compendium of Technical Know-How and Troubleshooting Tips

Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti