

## Der Besuch Der Alten Dame

***Sie ist hier aufgewachsen, man hat ihr übel mitgespielt, und nun ist sie gekommen, um alte Schulden einzufordern oder zu begleichen. Das tut sie auf die ihre eigene charmante Art, auch unerbittlich und am Ende aufschlussreich für viele. Dabei macht es einen großen Unterschied, ob Therese Giehse wie 1956 auf der Bühne steht oder Christiane Hörbiger vor laufender Kamera. Wenn ein dreiteiliges Bühnenstück auf Zelluloid gebannt wird, bleibt immer etwas auf der Strecke, anderes gesellt sich illustrierend hinzu. Es bekommt dem trocken-hintergründigen Humor des Schweizers ganz gut, ein wenig ausgeschmückt zu werden in zeitgemäßer Adaptierung. Ob Versuche dieser Art notwendigerweise zur Verflachung führen müssen, bleibt strittig, wird doch bei Dürrenmatt nicht immer alles deutlich wie etwa auch in seinem Durcheinandertal. Die alte Dame tritt mit der inzwischen erworbenen Grandezza auf, die ihr als jungem Mädchen von den Dorfbewohnern rundheraus abgesprochen wurde. Sie haben es indes nicht sehr weit gebracht, das Wirtschaften in der Gemeinde steht kurz vor seinem bitteren Ende, sodass man trotz allem, was war, inständig auf Erlösung hofft. Die wird freilich nur gegen einen hohen Preis gewährt, der sie ihren Stolz und manches Zugeständnis kostet. Die allzu gern vom Tisch gewischte Vergangenheit wird noch einmal brühwarm serviert.***

***Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3, Universität Koblenz-Landau (Germanistik), Veranstaltung: Gattungen und Formen: Das Drama, Sprache: Deutsch, Abstract: „Die Menschlichkeit, meine Herren, ist für die Börse der Millionäre geschaffen, mit meiner Finanzkraft leistet man sich eine Weltordnung. Die Welt machte mich zu einer Hure, nun mache ich sie zu einem Bordell.“ In der nachstehenden fachwissenschaftlichen Hausarbeit soll die Protagonistin Claire Zahanassian aus Friedrich Dürrenmatts Drama Der Besuch der alten Dame aus dem Jahr 1956 analysiert werden. Ziel der Arbeit ist es eine fundierte Charakteranalyse der Protagonistin anhand des Dramas herauszuarbeiten. Einleitend werden die äußere Erscheinung, der soziale Status – von der Prostituierten zur Millionärin, sowie adäquate Charaktereigenschaften und die sprachlichen Elemente der alten Dame erläutert. Die Angaben werden an essentiellen Textstellen belegt sowie mit fundierten Zitaten vertieft. Auf Grund dessen soll ein Gesamtbild der Protagonistin geschaffen werden, das eine Erklärung für die Verhaltensweise der Claire Zahanassian darstellt. Nach der ausführlichen Charakterisierung werden Claires Requisiten betrachtet und erläutert. Primär geht es dabei um die Vielzahl der Ehemänner und deren Auswahl, das Dienstpersonal mit den dazugehörigen Vorgeschichten, den schwarzen Panther und den mitgeführten Sarg. Hier gilt es eventuelle Vorausdeutungen zu***

**beachten. Des Weiteren werden Parallelen zwischen Alfred III und den von Claire Zachanassian mitgebrachten schwarzen Panther untersucht und analysiert. Im Anschluss wird der Begriff des Grotesken im Zusammenhang mit Claire Zachanassian – „eine romantische Vergangenheitsverklärung und eiskalte Rachgier“ – näher betrachtet und angewandt. Abschließend werden im Fazit die zuvor thematisierten Bereiche zusammengefasst und die erzielten Ergebnisse kurz reflektiert. Gleichzeitig soll ein Zusammenhang zwischen der Verwandlung von Klara Wäscher zu Claire Zachanassian dargestellt werden. Dieser Ausarbeitung liegt die 1998 im deutschen Diogenes Taschenbuchverlag erschienene Werkausgabe des Dramas Der Besuch der alten Dame. Eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt zugrunde.**

**eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt**

**Friedrich Dürrenmatt**

**Der Besuch der alten Dame von Friedrich Dürrenmatt**

**"Der Besuch der alten Dame" von Friedrich Dürrenmatt. Analyse der sprachlichen und stilistischen Darstellungsmittel**

**Der Verdacht, Der Besuch der alten Dame : Interpretation und unterrichtspraktische Hinweise**

Reclams Einzelinterpretationen erschließen wichtige Werke der deutschen Literatur. Sie sind von Fachwissenschaftlern verfasst und eignen sich zur Vorbereitung von Referaten und Hausarbeiten. Sie enthalten eine Werkinterpretation und Literaturhinweise zur weiterführenden Lektüre.

Unterrichtsentwurf aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Deutsch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, , Sprache: Deutsch, Abstract: Unterrichtsentwurf eines erfolgreichen Unterrichtsbesuches in einer 9.

Realschulklasse mit den Kompetenzen der Unterrichtseinheit, einer vollständigen Gliederung der Unterrichtseinheit, Zielen und Teillernzielen/Kompetenzen der Unterrichtsstunde, dem geplanten Unterrichtsverlauf in tabellarischer Form, vollständigen Literaturangaben und eingesetzten

Arbeitsblättern. Kernkompetenz der Stunde: Die Schüler wissen anhand der Beschreibung von Lebenswegen in Form eines fiktiven Interviews, dass der Lebenslauf der Güllener durch Klara und ihre Trennung von Alfred III maßgeblich beeinflusst wurde.

Friedrich Dürrenmatt: Der Verdacht, Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt: "Der Besuch der alten Dame"

Unterrichtsmaterialien, Aufgaben, Interpretationshilfe, Lehrerheft inkl. Schülerheft

Interpretation

Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame

**Der Besuch der alten DameEine tragische KomödieDiogenes Verlag AG**

Claire Zahanassian kehrt als steinreiche Frau in ihr Heimatdorf Gullen zurück, wo ihr einst das Herz gebrochen und die Ehre geraubt wurde. Nun will sie sich rächen und bietet der Gullener Bevölkerung eine Milliarde dafür, dass ihr damaliger Liebhaber Ill für sein Vergehen mit dem Tod bestraft wird. Ein Angebot, das die Bürger entrüstet zurückweisen. Zunächst.

Der Besuch der alten Dame, Friedrich Dürrenmatt

Friedrich Dürrenmatts "Der Besuch der alten Dame". Analyse von Claire Zahanassian

Dürrenmatt. Der Besuch der alten Dame. (5673 631)

Interpretationen und Materialien

Interpretation und unterrichtspraktische Hinweise

Literature analysis made easy. Build your students' confidence in their language abilities and help them develop the skills needed to critique their chosen work: putting it into context, understanding the themes and narrative technique, as well as specialist terminology. Breaking down each scene, character and theme in Der Besuch der alten Dame (The Visit), this accessible guide will enable your students to understand the historical and social context of the play and give them the critical and language skills needed to write a successful essay. - Strengthen language skills with relevant grammar, vocab and writing exercises throughout - Aim for top marks by building a bank of textual examples and quotes to enhance exam response - Build confidence with knowledge-check questions at the end of every chapter - Revise effectively with pages of essential vocabulary and key mind maps throughout - Feel prepared for exams with advice on how to write an essay, plus sample essay questions, two levels of model answers and examiner commentary The full German text of Dürrenmatt's play is accompanied by German-English vocabulary. Notes and a detailed introduction in English put the work in its social and historical context.

Friedrich Dürrenmatt, "Der Besuch der alten Dame"

von Friedrich Dürrenmatt

Werkausgabe

eine tragische Komödie

Interpretation. Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame

*Facharbeit (Schule) aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Deutsch - Literatur, Werke, , Sprache: Deutsch, Abstract: 1.*

*Hinführung Friedrich Dürrenmatts tragische Komödie „Der Besuch der alten Dame“ erfreut sich noch heute, gut 50 Jahre nach ihrer Veröffentlichung, großer Beliebtheit. Nach wie vor wird das bekannte Theaterstück des Schweizers auf zahlreichen, internationalen Bühnen adaptiert und ist gleichsam mit den „Physikern“ in den Lehrplänen deutscher Schulen zu finden. Weitaus weniger bekannt ist jedoch, dass Dürrenmatt die Thematik dieses Werkes bereits einige Jahre zuvor in seiner Novelle „Mondfinsternis“ formuliert hatte, die später die Grundlage, des berühmt gewordenen Stückes werden sollte. Nach einer kurzen Abhandlung über die beiden Werke, wird sich eine Untersuchung der Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Schriften anschließen. Abschließend wird sich der Aufsatz noch mit Dürrenmatts Verständnis von Gerechtigkeit befassen. [...]*

*Studienarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Deutsch - Literatur, Werke, , Sprache: Deutsch, Abstract:*

*Bemerkenswert in Friedrich Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame“ ist die Thematik der Gerechtigkeit und Schuld, die dem Stück selbst nach über 60 Jahren Aktualität verleiht. Die Handlung wirft Fragen auf, mit denen sich auch die heutige Gesellschaft auseinandersetzen muss: Wo bleiben menschliche Werte wie Liebe und Moral in einer korrumpierbaren Welt, der ein kapitalistisches, finanziell gewinn- orientiertes System zu Grunde liegt? Dürrenmatt selbst bezeichnet das Stück als „Eine tragische Komödie“ und weist Leser und Zuschauer somit auf die enthaltenen tragischen und komischen Aspekte hin. Zu Beginn dieser Arbeit werden daher der Begriff des Dramas und die wichtigsten Unterformen näher definiert, um die Einordnung der hier diskutierten tragischen Komödie zu verdeutlichen. Wie bereits der Untertitel andeutet, handelt es sich zwar nicht um eine Tragödie im klassischen Sinn, dennoch stimmen einige Strukturelemente mit dem Aufbau des antiken, tragischen Vorbilds überein. Die Differenzen zwischen Tragödien-Konzept der Antike und der Tragikomödie „Der Besuch der alten Dame“ ergeben sich zum Teil aus der Einstellung Dürrenmatts zum Theater. Die literarische Grundlage für diesen Vergleich besteht erstens aus Aristoteles' „Poetik“ und zweitens basiert die Darstellung von Dürrenmatts Theaterauffassung auf eine seiner Vortragsreihen, die unter dem Titel „Theaterprobleme“ veröffentlicht wurde. Ziel ist es, die Unterschiede und Gemeinsamkeiten im Aufbau der jeweiligen Dramenform herauszuarbeiten. Diese Herangehensweise an die Dramenanalyse hat schließlich zum Ziel die von Aristoteles geprägten Begriffe Mythos und Logos auf Dürrematts Stück anzuwenden. Aufgrund dieser Fragestellung müssen der Aufbau der Handlung und die Art und Weise der stilistischen Umsetzung betrachtet werden. Der Hauptteil konzentriert sich dementsprechend auf die Untersuchung des dramatischen Aufbaus und auf die Handlungsumsetzung mithilfe stilistischer Mittel. Der Schwerpunkt in der Analyse der Stilmittel liegt auf der Verwendung von Paradoxie und Grotteske, die sich durch das komplette Drama ziehen, wobei die Wirkung auf die Rezipienten von Bedeutung ist. Welche Effekte haben Grotteske und Verfremdung auf Leser und Zuschauer des Dramas „Der Besuch der alten Dame“?*

„Der Besuch der alten Dame“. Unterschiedliche Lebenswege durch fiktive Interviews darstellen (Unterrichtsentwurf, 9. Klasse)

*der Besuch der alten Dame*

*Eine tragische Komödie*

*Ein Kapitel aus der Rezeptionsgeschichte der neueren Schweizer Dramatik*

*Friedrich Dürrenmatts ›Der Besuch der alten Dame‹ in New York*

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Germanistik - Didaktik, Note: sehr gut, Bergische Universität Wuppertal, Veranstaltung: Seminar, Sprache: Deutsch, Abstract: Aufgrund meines Hausarbeitsthemas Struktur und Motive des Dramas der Besuch der alten Dame' habe ich mich dafür entschieden, diese beiden Begriffe einzeln zu betrachten. Da zum Verständnis der Struktur und der Motive des Stückes der Inhalt bekannt sein muss, erläutere ich zuerst das Handlungsgerüst. Anschließend folgt die Vorgeschichte. Die Untersuchung der Struktur bezieht sich zuerst auf die einzelnen drei Akte. Nun folgt eine Gesamtdarstellung des Stückes, die die Beziehung zwischen den einzelnen Akten aufzeigt. Zum Schluss wende ich die Freytarsche Pyramide, die die Dramenstruktur beschreibt, auf den Besuch der alten Dame" an. Den Begriff Motiv" erläutere ich kurz und wende mich dann sechs Motivsträngen, die am wichtigsten und am bedeutsamsten für das Verständnis und die Deutung des Dramas sind, zu. Diese Motive beziehen sich auf die kulturelle Tradition, das Christentum, den wirtschaftlichen Aufschwung, die Gerechtigkeit kontra Rache, den schwarzen Panther und auf den T

Im kleinen Städtchen Gullen schwängerte vor vierzig Jahren Alfred Ill Kläri Wäscher, die er dann sitzen ließ. Mittlerweile ist aus Kläri Wäscher die Multimillionärin Claire Zachanassian geworden. Als solche erscheint sie jetzt wieder in Gullen, um sich zu rächen. Sie bietet der Stadt 1 Milliarde, falls jemand Alfred tötet ... Eine spannende und fesselnde Handlung, die ein Bildnis für die menschlichen Laster Korruption, Versuchung und Gier ist.

Eine trag. Komödie ; Mit e. Nachw

Reclam Interpretation

Analyse des Dramas "Der Besuch der alten Dame. Eine tragische Komödie" von Friedrich

Dürrenmatt

DER BESUCH DER ALTEN DAME : E. TRAG. KOMOEDIE. MIT E. NACHW.

Literature Study Guide for AS/A-level German

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,7, Universität Karlsruhe (TH) (Literaturwissenschaft), Veranstaltung: Proseminar Tragikomödie, 10 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In „Friedrich Dürrenmatt über F.D.“ beantwortet Dürrenmatt die Frage, ob und was er sich bei seinen Komödien denke, dass er dies auch nicht beantworten könne. In seinen Anmerkungen zum „Besuch der alten Dame“ bezeichnet sich Dürrenmatt als „verwirrter Naturbursche mit mangelndem Formwillen“ und wehrt sich Dürrenmatt gegen die Annahme, er stelle mit seinem Stück ein Gleichnis oder gar eine Moral auf. Er schreibt, er suche nicht einmal sein Stück mit der Welt zu konfrontieren, weil sich all dies natürlicherweise von selbst einstelle, solange zum Theater auch das Publikum gehört. Dürrenmatts theoretische Schriften werden in der Literaturwissenschaft als „Überlegungen zu einer zeitgenössischen Dramaturgie, die sicherlich eher wegen der Griffigkeit ihrer Formulierungen als der Stringenz ihrer Beweisführung zum Allgemeingut moderner Dramentheorie avanciert sind“ bezeichnet. Da jedoch Dürrenmatts Theorien in der deutschsprachigen Dramatik nach 1945 eine Verbreitung gefunden und einen bedeutenden Einfluss ausgeübt haben, wird sein Werk zwangsläufig mit den von ihm vorgeschlagenen und definierten Begriffen interpretiert. Dürrenmatt schrieb nicht unbeeinflusst vom Lebensgeist und der Probleme seiner Zeit, seine Werke können nicht am „Phänomen des gegenwärtigen Seins vorbeigegangen sein“, denn er überblickte die gegenwärtigen existentiellen Lebensbedingungen. Deshalb ist Dürrenmatts Aussage, er selbst könne nicht beantworten, was sich hinter seinen Werken verberge, wohl nicht ernst zu nehmen, da er dazu in seinen „Theaterproblemen“ explizit Stellung bezieht. Infolgedessen werden in dieser Hausarbeit Dürrenmatts als auch literaturwissenschaftliche Schriften gleichermaßen herangezogen, um die tragischen, komischen und grotesken Elemente des „Besuchs der alten Dame“ im historisch-gesellschaftlichen Kontext zu ergründen. Dabei konzentriert sich der Fokus auf die Protagonistin Claira Zuchanassian, da sie den Mittelpunkt der tragischen Komödie darstellt.

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Deutsch - Literatur, Werke, Note: 1,3, Hochschule Magdeburg-Stendal; Standort Magdeburg (-), Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit beschäftigt sich mit dem Stück „Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt. Dabei sollen insbesondere die sprachlichen und stilistischen Mittel analysiert werden. Dabei ist es unvermeidlich, sich zunächst mit der Komödientheorie Dürrenmatts zu befassen, weil der Autor sein Stück im Untertitel als eine „tragische Komödie“ bezeichnet. Deshalb stehen zu Beginn der Arbeit einige Aspekte zu den Begriffen der Tragikomödie und zum Theater Dürrenmatts. Weitere Ausführungen meiner Arbeit beinhalten die Handlungszusammenfassung, die Bewertung der Hauptcharaktere und die Handlungen, in denen sie agieren und schließlich die Analyse des Aufbaus, der Sprache und des Stils des Stücks. Welche Erwartungen weckt ein Drama mit dem Titel „Der Besuch der alten Dame“? Ein Besuch hat etwas Flüchtiges. Jemand kommt vorbei. Man tauscht sich über Erlebtes aus, erzählt von seinen Plänen und Unternehmungen. Und eine „alte Dame“? Da erwartet man vielleicht Gebrechlichkeit oder sogar Zerbrechlichkeit, wohl auch ein feines, gediegenes Auftreten, zur Ückhaltung in Sprache und Handeln. Die „alte Dame“,

die in Dürrenmatts Theater-Welterfolg das Örtchen Gullen besucht, ist von ganz anderem Kaliber. Darauf deuten schon ihre flammenden roten Haare hin, ihre riesigen goldenen Armringe, ihr Perlenhalsband und ihr skurilles Gefolge. Da ist von Zurückhaltung in Sprache und Auftreten nichts zu merken. Und dieser Besuch hat nichts Unverbindliches. Sondern die Dame setzt ein Kopfgeld aus, einen Preis für einen Mord: eine Milliarde für ein Menschenleben. Grundlage meiner Arbeit ist die Fassung aus dem Jahre 1980, des Buches Dürrenmatt, Friedrich: Stücke 1; Verlag Volk und Welt, Berlin 1983, die aber nur geringfügig von der Urfassung abweicht.

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame

eine tragische Komödie mit einem Nachwort

Tragikomische Elemente in Dürrenmatts Stück "Der Besuch der alten Dame"

*Bachelorarbeit aus dem Jahr 2020 im Fachbereich Didaktik - Theologie, Religionspädagogik, Note: 1, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck (Institut für Systematische Theologie), Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit befasst sich unter anderem mit dem Gerechtigkeitsverständnis in "Der Besuch der alten Dame" und versucht, dieses und andere Handlungssequenzen des Stückes in Zusammenschau mit der katholischen Soziallehre und anderen theologischen Konzepten (v.a. der Sündenbockmechanismus nach Girard) zu setzen und Vergleiche anzustellen. Nach einer literarischen Betrachtung soll die theologische Relevanz einzelner Sequenzen erarbeitet werden. Im Anschluss daran sollen schwerpunktmäßig der Sündenbockmechanismus nach Girard und die Begriffe Recht und Gerechtigkeit im Sinne der katholischen Soziallehre betrachtet werden. Eine abschließende Konklusion soll die Erkenntnisse aus dem theologischen Diskurs auf die literarische Auseinandersetzung mit dem Stück „Der Besuch der alten Dame“ zusammenfassen. Dürrenmatt selbst meint über sein Werk „Der Besuch der alten Dame“, es sei ein böses Stück. Er liefert darin ein Paradebeispiel für die scheinbar grenzenlose Macht des Geldes. Er entfacht „ein abgründiges Kammerstück, in dem sich ein ganzes Dorf dreht und windet - und es sukzessive zu einer, so Dürrenmatt-Biograf Peter Rüedi, "Demokratisierung des Bösen" kommt.“ Der Titel des Stückes "Der Besuch der alten Dame" von Friedrich Dürrenmatt klingt zunächst harmlos und völlig unspektakulär. Wer jedoch das Stück auf der Bühne bzw. als Film- oder Musicalfassung erleben durfte oder es gelesen hat, wird dem widersprechen. Eine Milliardärin verspricht den Bürger\*innen eines verarmten Städtchens Wohlstand und fordert dafür einen Mord. Doch das ist noch nicht alles. Sie hat mit ihrem Geld das Städtchen und seine Fabriken gekauft, um es zu ruinieren. Doch davon wissen die Bürger\*innen nichts. Sie hoffen auf die Wohltätigkeit der Dame und lehnen das Angebot der Dame ab. Doch diese Ablehnung hält nicht lange, die Verlockung auf einen neuen Wohlstand ist zu groß und die Gullener begehen den verlangten Mord. Tegneserie over Dürrenmatts skuespil om hvordan en hel by vakler i sine moralske grundsætninger, da en stenrig enke tilbyder et millionbeløb for at få myrdet den mand, der svigtede hende da hun var ung*

*Friedrich Dürrenmatts tragische Komödie "Der Besuch der alten Dame". Zusammenschau mit Texten von René Girard und der Katholischen Soziallehre*

*Erläuterungen zu Friedrich Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame*

*Modern Languages Study Guides: Der Besuch der alten Dame*

*Werkvergleich "Der Besuch der alten Dame" – "Mondfinsternis" (Friedrich Dürrenmatt)*