

Descargar El Ltimo Encuentro De S Ndor M Rai Descargar

Una crisis romperá el orden en las colonias de Openeim, lo que vuelve a poner de manifiesto su frágil existencia bajo las cúpulas. Ramne y Spartia viven en su colonia O3 natal dedicados al cultivo de las algas, fuente indispensable para la supervivencia de los ciudadanos de Openeim. Pero un nuevo dilema se cierne en torno a su futuro. Una dificultad pondrá a prueba el eficaz sistema que rige su organización y desafiará los preceptos que dirigen su sociedad. Los ecos del pasado se alzarán para guiar a Ramne y a sus habitantes para tomar las riendas de su destino.

DigiCat Publishing presents to you this special edition of "The Old Man and the Sea" by Ernest Hemingway. DigiCat Publishing considers every written word to be a legacy of humankind. Every DigiCat book has been carefully reproduced for republishing in a new modern format. The books are available in print, as well as ebooks. DigiCat hopes you will treat this work with the acknowledgment and passion it deserves as a classic of world literature.

¿Había ardido su pasión hasta consumirse por completo? Estando comprometida con otro hombre, Alanna Patterson decidió volver a encender cualquier rescoldo de deseo que Caleb Pitt hubiera dejado en ella. ¿Podría su robusto capitán, convertido en un solitario farero, rescatarla de un mar de pesares? ¿O la tragedia

habría ahogado cualquier esperanza de un amor duradero? Caleb Pitt había creído una vez que el amor era eterno como el mar porque Alanna Patterson había prometido amarlo para siempre. Pero, a pesar de su palabra, lo había abandonado para que se ahogara en la desgracia. Ahora, años más tarde, Alanna volvía a buscarlo, tan hermosa y seductora como una sirena...

Cuadros de costumbres

Nineteen Eighty-Four

Alicia anotada

Volumen III

re-conociendo a la universidad, sus transformaciones y su por-venir

Heredera de plata

¿Quién es el detective íntimo? Descubre a este atípico investigador que desvela los secretos y pulsiones más salvajes y enrevesadas de sus clientes y las incógnitas más ocultas de la literatura. Si un detective privado se ocupa de la vida privada de sus clientes, el detective íntimo se ocupa de su vida íntima, lo que lo convierte en una especie de atípico psicólogo/investigador que resuelve los más abstrusos problemas intelectuales y emocionales con la ayuda de su tía Marta, una mujer tan imaginativa como audaz. A su despacho llegan un sinnúmero de personajes peculiares con otras tantas peticiones sorprendentes, que van desde completar un poema de Cadalso, a desvelar el sentido oculto de una partida de ajedrez o averiguar por qué Chesterton eliminó a uno de sus personajes más logrados. Su caso más especial y complejo llevará al protagonista a sumergirse en el intenso drama familiar de Leonor, una atractiva escritora que ha «perdido» su última novela. Detective íntimo es una lectura dinámica, con diálogos brillantes, constantes referencias a la literatura universal, y altas dosis de humor sarcástico. ----- «--He

perdido una novela --dijo la mujer cruzando sensualmente las piernas--. Mi última y mejor novela. Supongo que se hace cargo de lo que eso significa para una escritora como yo. --Desde luego --asentí, aunque no tenía ni idea de qué clase de escritora era--. Y su novela ¿estaba en formato electrónico o impresa en papel? --¿Solo se le ocurren esas dos posibilidades? Qué poca imaginación, para ser un detective privado. --Detective íntimo --precisé. --¿Cuál es la diferencia? --La misma que hay entre vida privada y vida íntima. La misma que hay entre su casa y su dormitorio.» -----

Elysia Rougemont se había jurado a sí misma que no pertenecería a ningún hombre, aunque sabía que una promesa tal era papel mojado para una mujer noble como ella. Y a pesar de que el destino le deparó una boda no deseada, el tiempo le haría descubrir que estaba unida a Conon St. Simeon por su valor, su caballerosidad... y una pasión secreta que todo lo consumía. Conon St. Simeon, caballero de legendaria valentía, acabaría ofreciendo su corazón, su alma y su poderoso brazo a Elysia, condesa de Vannes, una mujer independiente envuelta en demasiados secretos...

En una de sus novelas más ambiciosas, el autor de El Padrino consigue plasmar con extraordinaria viveza las costumbres de la Mafia y los ambiguos mundos de Las Vegas y Hollywood. Un año después de cometer el acto más salvaje de su vida, Domenico Clericuzio, capo de la última gran familia de la Mafia, toma una determinación: la generación de sus nietos vivirá ajena al mundo del crimen. Desde su espectacular mansión en Long Island, el Don controla negocios de Las Vegas y de Hollywood que le permitirían legitimar su fortuna. Pero cuando esté cerca de conseguir su objetivo, ciertos secretos familiares del pasado amenazarán con socavar su plan y con desatar una guerra. Y es que el último Don no puede ignorar que lo único que los Clericuzio saben hacer bien es matar.

Encuentro de especialistas en educación superior

El Comienzo de un Destino.

Filosofía Y Letras

Los Lekker

R.A..R.O. TIEMPO PARA VIVIR. TIEMPO PARA MORIR

Las emociones de los animales y lo que nos cuentan de nosotros

Sandie Davies y Elizabeth Cooper trabajan juntas en una revista para mujeres lesbianas y bisexuales y, a pesar de que Sandie tiene al resto de compañeras de plantilla encandiladas por su encanto natural, Elizabeth parece ser tristemente inmune a sus efectos, podría incluso decirse que la odia un poquito. Su carácter extrovertido y despreocupado la pone de los nervios, y esa fama de sex symbol que arrastra a sus espaldas le da alergia en cantidades industriales. Ella es meticulosa, ordenada y organizada hasta la médula y la colisión de opuestos que le supone compartir un mismo espacio-tiempo con Sandie le sube las catecolaminas a lo bestia. De pronto surge la historia perfecta para un artículo que las embarca a ambas en un viaje con destino: un pueblo perdido de Kansas. Tendrán una semana para descubrir que, a veces, lo que realmente necesitas es dejar que la vida te sorprenda. Porque hay muchas cosas que no se ven si no te acercas lo suficiente. A pesar de ser una amante del género negro de suspense y policíaco, uno de los pasatiempos favoritos de Anna Pólux es la creación de historias románticas con toques de humor. Tras la publicación de Cosas del destino: El diario de Claire Lewis y Cosas del Destino: El efecto mariposa, escritas de forma conjunta con Cris Ginsey, El Plan C es la primera obra que Anna Pólux publica en solitario. El enfoque relacional en el psicoanálisis se desarrolló a partir del quiebre de la hegemonía

de la teor í a cl á sica, y aunque a ú n est á creciendo y todav í a hay una gran diversidad y un animado debate dentro de su comunidad, el paradigma relacional se presenta como una nueva integraci ó n de conceptos y perspectivas psicoanal í ticas que ofrece una alternativa formidable a la teorizaci ó n psicoanal í tica cl á sica.

R.A.R.O...Una historia diferente y de narrativa moderna, sus personajes muy bien desarrollados y el conjunto de ambos, te impactara por su dram á tico y sorpresivo contenido. Raul Rodriguez, R.A.R.O. Vino al mundo entre llamas y entre privilegios y riqueza, vivió su vida. Pero fue subyugado por el destino y sin embargo, a toda costa lucho para alcanzar su extraordinario y audaz sue ñ o y desde aquel día, vivió sin importarle el futuro, sin importarle la vida misma. En 1965 los grupos juveniles conocidos como las Patotas conmocionaban a la sociedad caraque ñ a....esta extraordinaria Historia, pocas veces contada en la Literatura Latino Americana, refleja con indiscutible e intensidad, los tr á gicos sucesos de aquellos a ñ os.... una é poca llena de pasi ó n, aventura y dolor, la cual muchos quisieran olvidar. Del escritor Moncho Marquez. Autor del best-seller Venezolano. "La Ultima Rosa." "Ecos de Silencio" y otros grandes é xitos.

¿ Tiene un sentido la vida?

Pensi ó n Leonardo

Los relatos de Belkin

Hablando bien se entiende la gente 2

Kempes, mi autobiograf í a

La prometida de otro

La presente edición es, sin lugar a dudas, la más importante realizada hasta la fecha, pues a las dos obras maestras de L. Carroll -y a las no menos magistrales ilustraciones de Tenniel- han venido a unirse las notas y comentarios de Martin Gardner. El autor de esta edición anotada, columnista de Scientific American durante más de veinte años, matemático y ensayista original, era quizá, por su profesión y aficiones, la persona más apropiada para realizar esta labor, arrojando nueva y definitiva luz sobre un texto complicado pero delicioso. No en vano, Charles Dodgson (esto es, L. Carroll) fue también profesor de Lógica y Matemáticas, como el anotador, dejando en sus libros la huella inequívoca de su sutilísimo humor, entretejido de constantes combinaciones y variables imprevistas. A la calidad de los textos, y al meticuloso cuidado con el que ha realizado su traducción Francisco Torres Oliver, viene por último a unirse la magnífica presentación de los textos e ilustraciones. Creemos que el conjunto constituye por todo

ello una edición auténticamente imprescindible.

El lado bello de las bestias Robert y Sarah han luchado con uñas y dientes por la libertad que les arrebataron de un día para otro, pero ya ni siquiera su amor puede competir con las consecuencias de estar en medio de una guerra de mafias. El mundo de los Lekker se ha convertido en un bucle de miedo, odio e impotencia. Robert debe reconciliarse con sus propios demonios, pues le ha quedado claro que batallar consigo mismo solo le ralentiza y entorpece, por no hablar del daño que causa a las personas que más quiere. Sarah, por otro lado, ya está cansada de ser una víctima y soportar injusticias. Está más que dispuesta a convertirse en el verdugo, en una versión de sí misma que no conozca de límites para ponerse a la altura de los enemigos. La lucha entre los hermanos Cooley se alarga y cada vez es más agotadora, resulta una ardua tarea mantenerse en los cabales dadas las circunstancias. Los Lekker tienen que aferrarse a una esperanza que cada vez se torna más lejana, aunque, por mucho que estén tentados a tirar la toalla, nunca es tarde

para vislumbrar la belleza de algunas bestias.

El 9 de septiembre de 1522, desembarcaron en el puerto de Sevilla dieciocho hombres famélicos y agotados que acababan de dar la primera vuelta al mundo. Ese mismo día, un puñado de miembros de esa misma expedición se encontraba a miles de kilómetros en medio del Pacífico, luchando por salvar la vida, bajo el mando de Gonzalo Gómez de Espinosa. Pero, ¿quién era ese tal Espinosa? ¿Un hombre de armas que no temía ensuciarse las manos? ¿Cómo se convirtió en el sustituto de Magallanes y en pieza clave para llegar a las islas de las Especias atravesando el hemisferio castellano? ¿Qué lo hacía especial? Tomás Mazón lo ha hecho de nuevo: después de narrarnos con pericia y entusiasmo la gesta heroica de la primera circunnavegación en Elcano, viaje a la historia, nos ofrece esta biografía, fruto de un estudio exhaustivo, de uno de los personajes más relevantes de la expedición y, sin duda, uno de los más carismáticos y fascinantes. Un perfil escrito de alguien a quien los libros de historia han pasado por alto inmerecidamente. Hasta

ahora. Espinosa, el último capitán de la vuelta al mundo cuenta la vida entre mares revueltos y tierras salvajes de un hombre fiel a su rey, a su patria, a sus compañeros y a sus amigos. Un hombre que representa una virtud: la de guardar las promesas. Este libro también las guarda. memoria explicativa del edificio y del estado de su construcción

Matador

Encuentro de la cultura cubana

Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana

El último abrazo

La ambición desmedida de un monarca desata la guerra en la hasta entonces pacífica región de Adrastea. En este mundo de venganzas, traiciones y dolor, protegida tras los muros de su castillo, una joven princesa con alma aventurera y nobles ideales sueña con ser caballero. Heredera al trono más poderoso de los nueve reinos, la sospechosa muerte de su padre la situará en el centro de una complicada trama de intrigas. Obligada a abandonar su hogar, Dana tendrá que convertirse en todo aquello que una vez soñó para salvar su vida. Y, en su peregrinar, no podrá resistirse a enamorarse de quien menos debería. No obstante, huir no es la solución y, por más que trate de esconderse, su destino

la encontrará. Convertida en la única luz de esperanza para su pueblo, Dana tendrá que regresar para luchar por liberarlos de la tiranía y el horror. Pero en ocasiones, una espada no es suficiente. p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 2.9px 0.0px; text-align: justify; font: 11.5px 'Playfair Display'}

El Libro blanco sobre la Televisión Educativa y Cultural es la primera publicación de conjunto sobre este tipo de televisiones que operan en Iberoamérica. Este libro es un balance provisional y parcial del camino recorrido en las últimas décadas por las televisiones de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, España, Perú, Portugal, Uruguay, Venezuela. Describe el origen, contexto y estado actual de las Televisiones educativas y culturales – TEC- en 10 países Iberoamericanos. El enfoque del Libro es global y da cuenta del estado presente de unas televisiones con vocación de competir en calidad y excelencia para llegar al máximo posible de espectadores en plena transformación tecnológica. El estudio correspondiente a cada país presenta inicialmente una descripción del sistema general audiovisual dando cuenta de su organización, principales actores e impacto en públicos y audiencias, así como una visión general de las tendencias de programación y producción. Este libro es una referencia indispensable para operadores audiovisuales del área educativa y cultural, así como para estudiosos, docentes y destinatarios de estas televisiones en Iberoamérica. Los coordinadores de este Libro Blanco son catedráticos de larga trayectoria investigadora, docente y profesional en el ámbito de la televisión y la comunicación internacional. Ambos son coordinadores del

Observatorio iberoamericano de la televisión educativa y cultural en el seno de la ATEI. José Manuel Pérez Tornero es docente de la Universidad Autónoma de Barcelona y director del Gabinete de Comunicación y Educación. Lorenzo Vilches es docente de la Universidad Autónoma de Barcelona y director del Master de Escritura para cine y televisión.

Viktor E. Frankl examina en Psicoterapia y humanismo la singularidad de la condición humana que demanda al individuo participar en un perpetuo juego entre libertad y responsabilidad. Los ensayos que se recogen en este libro cubren un amplio espectro del quehacer y padecer humanos: la literatura moderna, el deporte, el tiempo y la muerte, la conducta y su análisis, la deshumanización del arte de amar y el examen crítico de algunas corrientes contemporáneas de la psicoterapia. A través de la logoterapia Frankl desarrolló un sistema de psiquiatría teórica y práctica, así como un modelo y un método de interpretación y transformación de la conducta y la vida humanas, que abarca lo espiritual como una dimensión esencial del camino y la realidad del ser humano. Esta dimensión, cuya ausencia aflige de manera casi epidémica a las sociedades contemporáneas, es a la vez objeto y herramienta operativa de los análisis y ejercicios que entraña la llamada “tercera escuela vienesa de psicoterapia”.

Espinosa, el último capitán de la vuelta al mundo

El último sobreviviente

Secretos de alcoba

Kobold. El señor de las cadenas

Pequeño Larousse ilustrado : ãb nuevo diccionario enciclopédico

El último don

Recomendaciones de la Academia Norteamericana de la Lengua Española para mejorar su español En el anuncio de una sastrería se leía: "Se alteran pantalones". ¿Cómo? ¿Pantalones enojados? Sin duda el anuncio quería decir que se arreglaban pantalones. Aunque el adjetivo alterado significa también cambio "Lo encontré muy alterado; seguramente le habrían dado una mala noticia", en este caso de la sastrería el término más preciso es arreglar. Cuando vives en los Estados Unidos, hablar español correctamente se vuelve una "Misión casi imposible". Cada día usamos más traducciones erróneas para comunicarnos; como es el caso, por ejemplo, del uso de "carpeta", del inglés carpet, para referirnos a la alfombra, o "parquear", del inglés parking, cuando lo que realmente queremos decir es estacionar. En Hablando bien se entiende la gente 2, la Academia Norteamericana de la Lengua Española reanuda la divertida aventura que inició en el 2009. En esta continuación del exitoso Hablando bien se entiende la gente, encontrarás los términos correctos para cientos de palabras así

como las respuestas a algunas de las preguntas que nos hacemos más frecuentemente sobre el uso del idioma. Por ejemplo, "¿Se los dije? o ¿se lo dije?". Mmm... muy buena pregunta...

En 2030, una humanidad próspera científica y tecnológicamente, pero avariciosa, desata una tercera guerra mundial. Fueron nueve años de sufrimiento y veinte de reconstrucción, pero aún faltaba que la madre naturaleza se cobrara el perpetuo daño al que fue sometida de la mano de la modernidad. Sesenta días permaneció el planeta en la Penumbra que casi acabó con la humanidad, pero de los escombros surgió un nuevo hombre alterado genéticamente y un nuevo orden mundial que redistribuyó las zonas de influencias en Nova Tero. La nueva raza que alcanzó una longevidad de 200 años y ha expandido su legado por todo el universo, cuatro siglos después enfrenta su destino. A través de la mirada de Lali, una niña perspicaz y sensible, Pensión Leonardo ofrece el retrato sugerente y conmovedor de la vida en un barrio barcelonés a mediados de los años sesenta. Es además una hermosa novela de iniciación, en la que la niña aprenderá que hacerse adulta significa convertirse en protagonista y autora de su propia vida. El mundo de Eulalia, Lali, a sus doce años, es una promesa de

historias. Las de los libros y los tebeos que comparte con sus amigos, las que se cuentan por las calles del Poble Sec y en el patio de la escuela, las de los huéspedes de la pensión Leonardo. Pero también hay historias que se le ocultan: por qué sus padres renegaron de su pasado y ni siquiera conoce el nombre de sus abuelos, por qué el relato familiar empieza a partir de la llegada de su padre a Barcelona y la fundación de la pensión Leonardo. La pensión es un establecimiento modesto, limpio y con derecho a comidas, donde se alojan ocho hombres llegados a Barcelona huyendo de las miserias del campo, desarraigados, como los propios padres de Lali. Es el centro del mundo de Lali y de sus hermanos, allí viven y trabajan, a la par que sus mayores, en un microcosmos de escaleras y habitaciones, de olor a puchero y ruidos nocturnos, de maletas y rutinas. Pero el mundo infantil de Lali se resquebrajará cuando en él irrumpa un huésped inesperado, y con dolor vislumbre qué se escondía tras los silencios de su madre.

La leyenda del monje y el mercader

Linaje de la Discordia

Las Aventuras del último Abencerraje

Música. Investigación, innovación y buenas prácticas

Libro blanco sobre la educación educativa

etimologías sánscrito, hebreo, griego, latín, árabe, lenguas indígenas americanas, etc. : versiones de la mayoría de las voces en francés, italiano, inglés, alemán, portugués, catalán, esperanto

Mario Alberto Kempes, "Matador", máxima estrella y goleador de la selección albiceleste que ganó el Mundial de Fútbol 1978 y del Valencia CF campeón de la Copa del Rey del 79, Recopa y Supercopa de Europa, decidió contar su versión de una historia que se jugó dentro y fuera del campo y que, después de cuarenta años, todavía genera polémicas. ¿Fue Argentina un justo campeón del mundial del 78? ¿Cómo fueron sus despedidas del Valencia CF? ¿Cómo fichó por el Hércules CF? Kempes, mito en el Valencia CF y héroe olvidado o poco valorado en la medida de su enorme legado deportivo en Argentina, desnuda también en esta autobiografía las sensaciones de un hombre que defendió las camisetas que vistió. El "Matador" –hoy comentarista estrella de la cadena deportiva ESPN de Estados Unidos– repasa su extensa trayectoria futbolística desde sus inicios, vistiendo a lo largo de su carrera, las camisetas de, entre otros, Instituto de Córdoba, Rosario Central, Valencia, Hércules, River Plate -hasta un club de fútbol-sala-, y su trayectoria nómada como técnico en Bolivia, Venezuela, España, Italia

y destinos tan exóticos como Albania e Indonesia. ¡NO DIGA KEMPES, DIGA GOL!

Un futuro radiante es más que una novela: es un manifiesto generacional con los tintes de un apocalipsis indolente y trágico. Un crimen imposible, un demonio y un viaje maldito. Corre el año 1634 y Samuel PIPPS, el detective más famoso del mundo, está prisionero en el Saardam rumbo a Ámsterdam, donde se enfrenta a un juicio y a la horca. Junto a él viajan su fiel amigo, Arent Hayes, decidido a probar la inocencia de PIPPS, y Sara Wessel, la esposa del gobernador general de Batavia, en las Indias Orientales. Súbitamente, una serie de misteriosos sucesos desconcierta a la tripulación y a los pasajeros: un extraño símbolo aparece en una vela, un leproso fallecido ronda por el barco y varios animales aparecen sacrificados. Y, por si fuera poco, una voz aterroriza a los pasajeros entre las sombras con una terrible profecía: van a ser testigo de tres milagros diabólicos. El primero, una persecución inverosímil; el segundo, un robo inconcebible; el tercero, un asesinato imposible de cometer. Con PIPPS entre rejas, Arent y Sara tendrán que resolver solos el misterio que amenaza con enviarlos a todos a las profundidades del océano. La novela perfecta para los amantes de Sherlock y Master and Commander, del autor ganador del Costa Award a la primera novela por Las siete muertes de Evelyn Hardcastle. "Una obra que aúna con excelencia lo

mejor de las novelas de William Golding y sir Arthur Conan Doyle." Val McDermid "Una magistral novela histórica repleta de misterio: original, llena de giros argumentales, adictiva y terriblemente cautivadora [...]. ¡Un triunfo de la literatura!" Will Dean "Esta magnífica novela tiene un misterio tras otro, amor, aventuras y personajes fascinantes." Nicholas Sparks "El mundo de Turton cobra vida y atrapa al lector desde la primera página; los guiños y giros de la trama se multiplican hasta la impactante revelación final.

Irresistible." The Guardian "Una brillante novela de misterio. Los amantes de los acertijos imposibles deben leerla." Publishers Weekly
Psicoterapia y humanismo

etimologías sánscrito, hebreo, griego, latín, árabe, lenguas indígenas americanas, etc.; versiones de la mayoría de las voces en francés, italiano, inglés, alemán, portugués, catalán, esperanto ...

El Plan C

Detective íntimo

Las Aventuras del último Abencerrage

El diablo y el mar oscuro

Una parábola que invita a la reflexión e ilustra importantes verdades acerca del trabajo, las finanzas, el liderazgo y el carácter. En la Roma del siglo dieciséis, Antonio prepara a su nieto Julio, de dieciocho años, para que se integre a los

negocios de la familia. Sus conversaciones, complementadas con los doce principios para el éxito que se encuentran en el diario de Antonio, invitan a los lectores a revisar sus propios pensamientos sobre cómo las personas de fe pueden participar en el mundo de los negocios y a la vez honrar a Dios. Los principios de Antonio, que incluyen «Trabaja duro y Dios te prosperará», «Vé los desafíos como pedregales, no como obstáculos», «Vive sin deudas y dentro de tus posibilidades» y «Separa el primer 10% para honrar a Dios», son especialmente relevantes en el ambiente del siglo veintiuno, donde con frecuencia las actividades comerciales son tratadas con escepticismo por creyentes y no creyentes por igual. Un libro que Dave Ramsey acredita con haberle aclarado sus propios pensamientos sobre la relación entre los negocios y la iglesia, La leyenda del monje y el mercader afinará la comprensión de los lectores respecto a sus carreras, riqueza y éxitos.

La incursión de Alfredo Álamo en el género de la espada y brujería no podía ser sino una historia desprejuiciada y gozosa, la obra de un maestro que domina a la perfección los mecanismos del género. En esta historia seguiremos al despiadado asesino Kobold en una alocada venganza contra quienes intentan eliminarlo, sin importar si son mortales o dioses. Alfredo Álamo se ha consolidado con los años como uno de los valores señeros de la literatura de

g é nero en espa ñ ol de la actualidad. Ganador de hasta 9 premios Ignotus en diferentes categor í as, hace tiempo que ha dejado de ser una promesa literaria. Ahora se conforma con ser un autor imprescindible.

Encuentro de especialistas en educaci ó n superiorre-conociendo a la universidad, sus transformaciones y su por-venirUNAMEI ú ltimo sobrevivienteSolar, Servicios EditorialesEl dilema de OpeneimEncuentro GammaCaligrama

Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana

Doce claves para vivir exitosamente

Un futuro radiante

Selecci ó n

El dilema de Openeim

The Old Man and the Sea

"Nineteen Eighty-Four: A Novel", often published as "1984", is a dystopian social science fiction novel by English novelist George Orwell. It was published on 8 June 1949 by Secker & Warburg as Orwell's ninth and final book completed in his lifetime. Thematically, "Nineteen Eighty-Four" centres on the consequences of totalitarianism, mass surveillance, and repressive regimentation of persons and behaviours within society. Orwell, himself a democratic socialist, modelled the authoritarian government in the novel after Stalinist Russia. More broadly, the

novel examines the role of truth and facts within politics and the ways in which they are manipulated. The story takes place in an imagined future, the year 1984, when much of the world has fallen victim to perpetual war, omnipresent government surveillance, historical negationism, and propaganda. Great Britain, known as Airstrip One, has become a province of a totalitarian superstate named Oceania that is ruled by the Party who employ the Thought Police to persecute individuality and independent thinking. Big Brother, the leader of the Party, enjoys an intense cult of personality despite the fact that he may not even exist. The protagonist, Winston Smith, is a diligent and skillful rank-and-file worker and Outer Party member who secretly hates the Party and dreams of rebellion. He enters into a forbidden relationship with a colleague, Julia, and starts to remember what life was like before the Party came to power.

Este libro comienza narrando el último encuentro entre Mama, una hembra de chimpancé moribunda, y su cuidador. La escena, en la que Mama intenta sonreír mientras se abraza a la persona que se ocupó de ella durante años fue filmada y ha emocionado a millones de personas a través de la red. Al hilo de este episodio, De Waal habla del significado de las expresiones faciales, las emociones ocultas tras la política humana o la ilusión de la libertad. Esta obra describe las múltiples maneras en que los humanos y el resto de animales estamos íntimamente conectados y nos muestra que los humanos no somos la

única especie capaz de amar, odiar, temer o avergonzarse. Nos cuenta una historia de amor, esperanzas, desilusiones, fe, debilidades, regresos y perdidas. Todo comienza con una carta que Luis le manda a Catalina, su primer amor, tras unos mas de una decada sin saber nada el uno de otro. A traves del correo electronico viviremos sus sentimientos, sus recuerdos, sus escasos encuentros y, sobre todo, su lucha, la lucha entre los deseos y los deberes, entre los suenos y las realidades, entre el pasado y el futuro. Luis esta casado y tiene dos hijos a los que ha criado el, pero ha vuelto a buscar a Catalina porque siempre ha sido la mujer que ha deseado a su lado. Ha vuelto con una promesa: si ella lo quiere, el cambiara su vida; si no es asi, tambien lo hara, pero sin apuros. Poco a poco va reconquistando el amor de la unica mujer que lo enamoro. Cuando lo consigue, comienza una dura lucha por recuperar su libertad, una lucha contra la madre de sus hijos, su familia, la desesperacion de Catalina y, sobre todo, contra el mismo, su educacion, su sentido del deber; especialmente, por la sensacion de abandonar a sus hijos. Sera el amor lo mas importante del mundo? Que sucede cuando hay dos sentimientos intensos que aparentemente se oponen? [Este texto fue escrito sin tildes ni otros caracteres especiales para evitar errores con el navegador.]

Encuentro de mentes

El nuevo matadero y mercado de ganados

***Revista de la Facultad de Filosofía Y Letras
Diario de Un E-mail. El Amor Lo Puede Todo?
El Último Titán: (1) El retorno de los magos
Encuentro Gamma***