



Anne Frank

Diario di un Lupo Mannaro schiappa

The Journals of Sylvia Plath

A Nick Carter Novel

Con il termine generico di cuccioli, ci si riferisce ai piccoli di ogni specie animale, inclusa quella umana. Rivolgere lo sguardo verso questo grande universo di senso apre la via al riconoscimento di inaspettate affinità fra uomini e animali. Da una tale consapevolezza nasce l'idea di questo libro: presentare un'indagine sui cartoni animati, testi dove promiscuamente convivono piccoli di ogni specie. A prescindere da ogni appartenenza, i cuccioli rappresentati nei cartoni emergono come soggetti lievi e delicati, ingenui e coccolosi, carini al punto giusto. Essi si rivolgono al pubblico anche in nome della loro novità, della loro fresca cittadinanza nel mondo comune. Una nuova critica dei cartoni animati non può, allora, che dirigere lo sguardo verso il futuro, mettendo in questione le forme della società di domani. È proprio nell'interazione fra i personaggi delle loro storie che essa viene immaginata e prende, primariamente, forma. I cuccioli si presentano per ciò che sono: portatori sani di futuro e specchio del nostro presente.

"When she suspects that her young neighbors are being abused by their father, one brave girl takes a stand to protect them"--

Follows the disappointments and exhilarations of a French girl and her sixth grade classmates as they exhaust their teachers, host a poetry competition, play spin the bottle, and travel to Rome on a class trip.

Diario di una schiappa. Ora basta!

Frammenti di noi

The Flat Stanley Collection (Four Complete Books)

La direzione del pensiero

Il nuovo diario di Rebecca Rafferty

Il viaggio intergalattico di Filù Filù