



of the judiciary and the law, but as a complex political technology for governing the economic and social processes typical of modern capitalist societies, this book shows how the police have played an active role in actually shaping order, rather than merely preserving it.

The history of the Florentine patriciate did not end with the establishment of the Medici Duchy and Grand Duchy of Tuscany. Proud and self-confident, these patricians were not subservient courtiers; on the contrary, they continued to exert a considerable influence on Florentine culture and politics for centuries. The patrician class in sixteenth-century Florence were the descendants of wealthy, sophisticated and politically savvy families who, while acquiring noble titles, estates, and villas, retained their long-standing urban identity. The mark they left on the city's cultural and artistic life was embraced by the Medici, who used their political and diplomatic knowhow, elaborate artistic commissions, and European networks to enhance their power and prestige. A Cultural Symbiosis highlights the contributions to Florentine art and culture of eight patricians, focusing on the Valori, Pucci, Ridolfi, Vecchiotti, del Nero, Salviati, Guicciardini, and Niccolini families.

Dizionario tedesco 2012Exploring IntensificationSynchronic, diachronic and cross-linguistic perspectivesJohn Benjamins Publishing Company

Tomo secondo che comprende il dizionario tedesco-italiano composto a norma del vocabolario del sig. Adelung ..

Dizionario tecnico in quattro lingue: Inglese, italiano, tedesco, francese

Nuovo dizionario Italiano-Tedesco e Tedesco-Italiano ...

A Cultural Symbiosis

Dictionaries, Encyclopedias, and Other Word-related Books: Non-English books

Grammatik im fremdsprachlichen Deutschunterricht

Gli uccelli nella concezione poetica di Jacob Grimm

*Mit einem Privileg gegen den Nachdruck konnte der Inhaber anderen Personen den Nachdruck eines Buchs ohne seine Einwilligung während eines bestimmten Zeitraums untersagen und sogar Sanktionen gegen Personen, die gegen das Privileg verstoßen hatten, durchsetzen. Die mit dem Förderpreis 2019 des Vereins zur Förderung der Forschungsstelle für Gewerblichen Rechtsschutz Münster e. V. ausgezeichnete Dissertation wertet über 300 bislang zumeist unbekannte Quellen aus dem Staatsarchiv von Florenz aus. Untersucht werden Privilegien gegen den Nachdruck sowie die dazugehörigen Anträge von Druckern und Autoren aus dem Zeitalter der Herzöge und Großherzöge der Familie Medici in Florenz vor dem Hintergrund der Geschichte des Urheberrechts.*

*Ohne eine gute Grammatik kann man eine Fremdsprache kaum erlernen. Übungsgrammatiken für Deutsch als Fremdsprache sind daher im In- und Ausland von großer Bedeutung. Dennoch findet diese Textsorte in der Forschung vergleichsweise wenig Beachtung. Vielleicht, weil eine Analyse der*

*Vermittlungsansätze in Übungsgrammatiken eine Vielzahl thematischer Aspekte berücksichtigen muss, die alle einer aufmerksamen Betrachtung bedürfen? Die Autoren des vorliegenden Bandes sind ausnahmslos Linguisten mit langjähriger Erfahrung in der DaF-Didaktik und italienischen Auslandsgermanistik. Ihr methodischer Schwerpunkt ist ein kognitiver, kontrastiv ausgerichteter Ansatz der Grammatikvermittlung. Sie zeigen Stärken und Schwächen gängiger DaF-Übungsgrammatiken auf und unterbreiten Optimierungsvorschläge.*

*Come si struttura l'attuale Unione europea? Quali sono le sue caratteristiche e come deve modificarle se vuole compiere davvero un salto di qualità per portare a compimento il disegno originario di una terra che sia culla di nazioni diverse ma vicine, per diventare una Europa unita e rappresentativa degli Stati e dei cittadini, in una parola, Federale? L'Europa di oggi è una grande porta con tante serrature, ma per trovare l'Europa del futuro e guardare oltre bisogna aprirle tutte e di tutte trovare le chiavi. Ecco il perché di questo libro che fotografa alcuni dei principali aspetti che caratterizzano la nostra Europa attuale, ognuno dei quali è una serratura da aprire e quelle che proponiamo sono per noi le chiavi giuste. Le chiavi di una Federazione europea. How is the European Union structured? What are its features and how should it change to take that qualitative step and achieve the original idea of a land that is the cradle of different, but close nations, and turn itself into a united Europe which represents the States but also the citizens. In one word, a Federation? Today's Europe is a great door with many locks; to discover the Europe of the future and look ahead of us, we need to find all the keys and open all these doors. This is why we wrote this book, which takes a picture of some of the main features of today's Europe, each one of which is a lock that needs to be opened, and for which we try to suggest the right keys. The keys of our European federation.*

*Sprachliche Verfestigung*

*con riguardo speciale alle espressioni tecniche del commercio, delle scienze, dell'industria, della guerra e della marina, della politica ecc*

*Inquietudine spettrale*

*Dizionario italiano-tedesco et tedesco-italiano*

*Exploring Intensification*

*Deutsch-Italienisches Wörterbuch mit den Kunstwörtern*

*Pseudo-English*

Alto o basso, aulico o prosaico, formale o colloquiale, disadorno o ampolloso: l'italiano pu ò assumere cos ì tante forme da sembrare, alla fine, inafferrabile. Pi ù che una lingua unica potremmo definirlo una coralità , una polifonia: il suono di un ' orchestra. Chiunque si trovi a scrivere un testo - per tradurre il pi ù arduo degli autori o dire quello che vuole dire, per mandare un messaggio o chiedere un permesso aziendale - deve fare i conti con un complesso sistema di regole, tradizioni e usi che chiedono incessantemente di essere aggiornati. C' è la lingua imparata a scuola, quella delle serie televisive, quella burocratica e quella gergale. La lingua assimilata da bambini e quella assorbita dalla lettura delle grandi opere letterarie. Il risultato è un mondo di parole appartenenti agli ambiti pi ù diversi: regionalismi, dialettismi, echi romanzeschi, vocaboli ed espressioni tipiche di un determinato gruppo sociale, lessici specialistici e voci che rimandano a differenti posizioni ideologiche. Un insieme variegato che siamo spronati a comporre e ricomporre, seguendo le regole o, a volte, trasgredendole con fantasia.La lingua è un ' orchestra di Mariarosa Bricchi è uno strumento indispensabile per chiunque voglia cimentarsi nella scrittura dell ' italiano: tra documenti storici e linguaggi del web, l' autrice ci mostra i molti modi di costruire una frase, i giochi combinatori possibili e quelli impossibili, le antilingue, gli strascichi della « congiuntivite » di cui l' italiano si è ammalato, gli accorgimenti per maneggiare correttamente la punteggiatura. Un viaggio da affrontare insieme a maestri e autori contemporanei che hanno passeggiato nella lingua muovendosi tra limpidezza e oscurità , come Manganelli e Primo Levi, Gadda e Walter Siti, Manzoni e Beppe Fenoglio - ma anche Joyce e Joan Didion, Jane Austen e Philip Roth nelle voci dei loro traduttori: insieme a tutti loro Mariarosa Bricchi rivela la chimica, i prodigi e gli orrori di chi scrive nella lingua pi ù bella del mondo.

Dizionario di erudizione biblica propedeutico, storico, geografico, esegetico ed apologetico