

Entrate Nel Quadro I Piccoli Enigmi Dei Capolavori

During the Ptolemaic period, Egyptian temples were divided into three ranks: first, second and third class. This volume examines the rules according to which Egyptian sacred buildings were classified and how the different classes of temples were planned and arranged.

Carlo Maderno and Roman Architecture, 1580-1630

Italian Inventories: Collections of paintings in Naples, 1600-1780

Verballi del Consiglio della Città di Trieste

Roma nell'anno MDCCCXXXVIII.

La finanza italiana rivista settimanale di banche, di produzione e di traffico

Rivista di esportazione e di importazione

Lists of members, separately paged, included in vols. for 1830,1832,1859-83, 1885.

Dallo scavo della Villa de Geriti ad una pianificazione della tutela e della conoscenza dei villaggi abbandonati della Sardegna

La committenza Zambeccari, Boncompagni, Bonelli tra Cinquecento e Settecento

Irap 2011

Rivista di amministrazione e contabilità

Collections of Paintings in Naples, 1600-1780

Vita e morte dei villaggi rurali tra medioevo ed età moderna

Sulla base di una inedita ricognizione archivistica, il volume ricostruisce la storia del cantiere di palazzo Bonelli-Valentini, mettendo in evidenza non solo gli episodi di committenza architettonica ma anche gli apporti culturali delle diverse figure che si sono avvicendate nella gestione materiale dell'immobile in qualità di proprietari, eredi o locatari. Diviso in due parti e seguito da un ricco apparato documentario il libro indaga nei primi tre capitoli la storia e le vicende biografiche dei principali membri delle famiglie Zambeccari, Boncompagni e Bonelli, riservando particolare attenzione allo studio della collezione dei dipinti del cardinale Michele Bonelli e alla sua rapida dispersione alla fine del Cinquecento. Segue la storia del cantiere architettonico che – alla luce di nuovi dati documentari e visivi ricostruisce – il ruolo svolto nella fabbrica dagli architetti Domenico Paganelli, Francesco Righi, Carlo Francesco Bizzaccheri e Francesco Rosa. Le schede storiche relative alle unità immobiliari nell'area insediativa del palazzo e l'appendice documentaria consentono infine notevoli approfondimenti sulla committenza dei cardinali Michele e Carlo Bonelli tra Cinque e Settecento.

Gentiluomini di Lombardia

la gestione del terremoto, 1968-1976

bulletino dell'istituto

Bullettino dell'Istituto di corrispondenza archeologica

Dichiarazioni 2022 - Redditi e Irap

Per una classificazione degli edifici sacri nell'Egitto tolemaico e romano

Questo libro, opera prima di Felice Basile, è il racconto della sua vicenda imprenditoriale, coincisa con uno dei momenti economicamente più difficili per il nostro paese e conclusasi con una vendita all'asta del suo patrimonio, a causa di un atteggiamento non corretto delle banche a cui si era affidato, favorite da un sistema giudiziario lacunoso. È una storia colma di amarezza e rabbia, ma anche di speranza e di fiducia nell'impegno civile e nella solidarietà umana. Felice Basile vive ad Altamura, in provincia di Bari, dove è nato nel 1958. Dopo essersi diplomato come Tecnico delle Industrie Elettriche ed Eletttroniche nella sua città natale, si è poi dedicato alla pallavolo non professionista, come giocatore prima e come allenatore poi. Insieme ad altri soci, ha fondato un'associazione culturale per contrastare il malaffare politico a difesa del bene comune e per trent'anni è stato imprenditore nel settore industriale di impiantistica elettrica ed elettronica, titolare di una Ditta Individuale con una attenzione particolare alla valorizzazione delle risorse umane aziendali

Pisa e le sue adiacenze nuovamente descritte da R. Grassi. Con quattro tavole in rame, premessovi un compendio della storia pisana fino a tutto il 1850, per servire di compimento alla sua "Descrizione storica ... di Pisa," etc

ricerche sull'aristocrazia padana nel Rinascimento

La legge regionale toscana sul sistema delle autonomie locali

Dizionario della lingua italiana nuovamente compilato dai Signori Nicolò Tommaseo e Cav. Professore Bernardo Bellini con oltre 100000 giunte ai precedenti dizionarii raccolte da Nicolò Tommaseo, Gius. Campi, Gius. Meini, Pietro Fanfani e da molti altri distinti filologi e scienziati, corredato di un discorso preliminare dello stesso Nicolò Tommaseo

Bulletin de l'Institut de correspondance archéologique

L'economista gazzetta settimanale di scienza economica, finanza, commercio, banchi, ferrovie e degli interessi privati

Il volume accoglie gli atti di un Convegno organizzato sul tema dei villaggi abbandonati partendo dalla ricerca maturata nel contesto degli scavi del villaggio medievale di Geridu (SS) che hanno permesso di studiare alcuni tratti fondamentali della topografia del villaggio, che si presentano come costanti nei villaggi abbandonati dell'isola. Le relazioni su siti dell'isola sono integrate su contributi che prendono in esame analoghe situazioni in altre regioni della penisola italiana (Puglia ed Emilia-Romagna) e in Corsica.

Historical Sciences in Czechoslovakia

Cile 1970-1973

Atti parlamentari

Bullettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112111593536 and Others

Dizionario della lingua italiana

Entrate nel quadro! I piccoli enigmi dei capolavori***La legge regionale toscana sul sistema delle***

autonomie locali Maggioli Editore Collections of Paintings in Naples, 1600-1780J. Paul Getty Museum

Il lavoro delle donne nell'Italia contemporanea

Giorgio Strehler

Voyages croisés. Dakar, Milano, Biella, Torino, Roma, Zingonia. Ediz. italiana, francese e inglese

Paladino. Ediz. italiana e inglese

i caratteri originali nel quadro europeo

Stato e società nel Belice

Come sono cambiate, nella storia, le leggi e le obbligazioni morali che regolano il lavoro femminile? E come hanno influito sulle pratiche concrete? I mariti "normalmente" mantenevano le mogli, considerando incompatibile con il proprio onore la loro presenza negli spazi pubblici? Oppure le donne hanno sempre lavorato, in casa e fuori? Il lavoro era fonte di autostima e diritti o era solo una penosa incombenza cui ci si doveva rassegnare? Le domande sono molte e il dibattito è intenso, ma per la prima volta questa sintesi vuole offrire una risposta. Possiamo così ripercorrere una nuova storia delle italiane dall'Ottocento a oggi, seguendo per le varie figure professionali le tensioni fra rappresentazioni ed esperienze. Il racconto parte però da un breve flashback sul mondo antico, essenziale per impostare una storia del lavoro che sia anche culturale. Mestieri e soggetti ripopolano una scena dominata fino a oggi dal mito della fabbrica fordista: contadine e domestiche, setaiole e trecciaiole, sarte e ricamatrici. E poi telefoniste, commesse, dattilografe, maestre e infermiere, avvocatesses, donne medico e magistrato. Ma anche lavoratrici della casa, con il loro lavoro di cura, produttivo di beni e di valori, indispensabile alla vita e alla società. Fino alle giovani di oggi, esposte nuovamente alla precarietà e al disincanto di una rivoluzione incompiuta.

anno ...

Memorie della chiesa ed abbazia di S. Stefano di Carrara nella diocesi di Padova esposte da D. P. Ceoldo. [With a plan.]

Dichiarazioni 2022. Persone fisiche, società, enti

Raccolta dei documenti stampati per ordine della Camera documenti

L'Italia al contrario

Storia di un capitalismo piccolo piccolo

Dalla sospensione degli ammortamenti all' intreccio tra Ace e super Ace, dalle ultime novità sulle rivalutazioni alla mappa delle deduzioni e detrazioni. La Guida dà conto di tutte le novità per le dichiarazioni per persone fisiche, società ed enti. Gli esperti de Il Sole 24Ore chiariscono i dubbi con esempi pratici e fac simile di modelli compilati.

IV,2

Album Calvino

I templi del Fayyum di epoca tolemaico-romana: tra fonti scritte e contesti archeologici

L'Italia alla fine del Medioevo

V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. Pr é -tirages. Palazzo della Dogana, Salone del Tribunale (Foggia); Palazzo dei Celestini, Auditorium (Manfredonia); 30 settembre-3 ottobre 2009

This series presents volumes of art historical information based on archival records. Focuses on eighty-three Neapolitan inventories.

Palazzo Valentini a Roma

1872

Entrate nel quadro! I piccoli enigmi dei capolavori

lo Stato italiano e i capitani d'impresa dal '45 a oggi

Dal n. 3.1 al n. 22