

## Foto Kelamin Pria

Berangkat dari pengalaman mengajar di kelas pada saat kuliah Metodologi Penelitian khususnya, selalu saja kekurangan waktu untuk menjelaskan materi kuliah yang bersangkutan, sementara disisi lain masih banyak materi yang harus disampaikan kepada mahasiswa, sehingga akhirnya dosen harus memilih apakah memilih materi yang disampaikan sedikit tetapi mahasiswa memahami semua yang disampaikan, atau memilih menyampaikan semua materi, tetapi konsekuensinya mungkin banyak mahasiswa yang tidak faham. Untuk itu adanya Buku Ajar ini sedikit dapat membantu dosen dan mahasiswa untuk menemukan jalan tengah, artinya tidak semua materi harus disampaikan dikelas, bagian dari materi yang kira-kira bisa difahami oleh mahasiswa hanya dengan membaca sendiri, maka dapat hanya dengan membaca di Buku Ajar ini, dengan demikian semua materi yang sudah direncanakan oleh dosen di 14 kali pertemuan per semester tersebut dapat disampaikan semua dengan tuntas. Sebagai pengayaan tambahan maka di kelas, perlu dibuka "ruang" diskusi bagi mahasiswa yang belum faham setelah membaca Buku Ajar ini. Buku Ajar ini coba penulis tuliskan dengan menggunakan Bahasa "kampung" tujuannya adalah agar apa yang ditulis dalam buku ini mudah difahami oleh siapa saja. Disamping itu berbagai materi yang ditulis dalam Buku Ajar ini adalah kombinasi teori dan praktik, sehingga isi buku ini lebih mengarah kepada pragmatis, khususnya dalam konteks penelitian akademik (Skripsi, Tesis dan Disertasi). Akhir kata, karena keterbatasan pengetahuan dan wawasan serta pengalaman penulis, khususnya dalam bidang ilmu Metodologi Penelitian, maka buku ini tentu masih jauh dari sempurna seperti kata pepatah tiada gading yang tak retak, untuk itu segala kritik dan saran yang konstruktif dari para pembaca sangatlah penulis diharapkan guna penyempurnaan buku ini dimasa yang akan datang. Pontianak, Desember 2019 Penulis

Warning [?] [?] [?] [?] [?] Adult romance (21+) Bijaklah sebelum membacanya, sesuaikan usia kalian! (Squel I Win You) "Tuan Putri," geram Beck seraya memisahkan kedua paha Jessie. Jessie terengah. "Jangan panggil aku seperti itu lagi." Beck melumat bibir Jessie dan tangannya meraba bagian paling sensitif yang Jessie miliki, menggodanya hingga pinggul Jessie meliuk-liuk dan wanita itu mengerang disertai napas memburu. "Lalu seperti apa aku harus memanggilmu?" tanya Beck dengan suara lembut dan bibirnya tersenyum menggoda. Jessie mencengkeram pergelangan tangan Beck dan menatap Beck dengan sendu. "Panggil namaku." [?] [?] Happy reading, pembaca yang manis!

Evaline atau biasa dipanggil Eve, sudah terbiasa diperlakukan kasar oleh abangnya sendiri. Dia tahu diri, bahwa dia hanya anak pungut seperti yang selalu Brandon katakan. Dia berusaha untuk tidak terlalu menikmati segala fasilitas pemberian orangtua angkatnya karena tidak mau Brandon semakin membencinya. Tapi semakin Brandon menggonggonya semakin Eve selalu terbayang wajah tampan abangnya. Dan saat abangnya memutuskan akan menikah, Eve memutuskan menerima perjodohan dengan Samuel, mantan seniornya. Takdir berkata lain, pernikahan dan perjodohan yang mengikat mereka ternoda ketika kegilaan Brandon muncul. dengan penuh emosi, dia memberi pelajaran pada adik kecilnya karena telah membuatnya gelisah. Suatu pelajaran yang membuat eve tidak bisa berhenti membenci Brandon. Kode Pria dalam Budaya Saudi

Forgotten Colors

sebuah orientasi

The Problem with Forever

OUTWARD APPEARANCES

By the authors of the bestselling 13th Gen, an incisive, in-depth examination of the Millennials--the generation born after 1982. In this remarkable account, certain to stir the interest of educators, counselors, parents, and people in all types of business as well as young people themselves, Neil Howe and William Strauss provide the definitive analysis of a powerful generation: the Millennials. Having looked at oceans of data, taken their own polls, talked to hundreds of kids, parents, and teachers, and reflected on the rhythms of history, Howe and Strauss explain how Millennials have turned out to be so dramatically different from Xers and boomers. Millennials Rising provides a fascinating narrative of America's next great generation.

Author's experience on social issues which can influence writers in building their writing capacity.

""Serupa dengan Facebook, Google+ atau Google Plus merupakan situs jejaring sosial yang memungkinkan Anda berteman dengan pengguna internet lainnya dan berbagi aktivitas di sana. Yang membedakan, Google Plus menggunakan istilah circle (lingkaran) sebagai sebutan kelompok teman. Dengan begitu, Anda bisa berbagi status hanya untuk circle tertentu saja. Yang menarik, pengelompokan teman di dalam Google Plus dapat dilakukan dengan mudah melalui fasilitas drag-and-drop. Selain itu, informasi yang Anda tampilkan melalui Google Plus merupakan hak sepenuhnya milik pribadi yang tidak bisa digunakan oleh Google. Sehingga ketika Anda meninggalkan Google Plus, semua yang Anda tampilkan tersebut bisa ikut Anda bawa pergi tanpa menyisakan satu informasi apapun. Tentu saja hal ini menciptakan kenyamanan tersendiri bagi penggunanya. Bukan hanya itu saja, terdapat berbagai kemudahan lainnya yang ditawarkan oleh Google dalam merebut hati penggunanya. Berbagai fasilitas di dalam Google Plus akan membuat Anda merasakan pengalaman yang lebih kaya dibandingkan menggunakan Facebook atau situs jejaring sosial lainnya. Sosialisasi di dunia maya makin terasa gaul dengan adanya Google Plus.""

Harlequin Koleksi Istimewa: Rahasia Terpendam Kekasih (Secrets of a Billionaire's Mistress)

Linimasa Pewarta Foto Kantor Berita

The Perfect(Shit) Boss Book II

Randu: Novelindo Publishing

Searching My Husband

Darcy sederhana dan cenderung menutup diri. Ia malu dengan masa lalunya, dibesarkan di panti sosial. Demi dapat bertahan hidup dan melanjutkan pendidikan, ia menjadi seorang pramusaji. Ia bertekad untuk memiliki hidup yang lebih baik. Tekad tersebut luruh begitu saja saat ia bertemu Renzo, seorang arsitektur tampan dan kaya raya. Renzo membuatnya merasakan getaran yang belum pernah ia rasakan. Darcy tahu dirinya bukan wanita pertama yang dekat dengan pria itu. Pria yang hidupnya dikelilingi banyak harta dan wanita. Ia semakin tenggelam dalam pesona Renzo. Namun, Renzo bukanlah pria sekelas dirinya, dan Darcy tidak mungkin berharap terlalu jauh. Akankah ia mampu menggapai hati keras Renzo?

Setelah delapan tahun berkompetisi sebagai rekanan di sebuah firma hukum, Payton Kendall dan J.D Jameson akhirnya mencapai tujuan akhir dalam karier mereka, dan oengangkatan sebagai partner pun hanya tinggal di depan mata. Namun keputusan para partner senior mengejutkan mereka; hanya salah satu dari mereka yang akan diangkat. Payton Kendall-seorang feminis sejati, dan J.D Jameson-si anak orang kaya-pun harus berkompetisi lebih ketat untuk

mendapatkan posisi itu. Tapi persaingan yang terlalu ketat justru membuat mereka semakin tertantang untuk mengetahui lebih banyak tentang saingan mereka-mungkin bukan hanya dalam aspek mereka-mungkin bukan hanya dalam aspek profesional semata....

"Banyak orang terpujau oleh merek-merek beken kelas dunia. Bagi yang mampu membelinya, tentu uang bukan masalah. Tapi bagaimana jika uang pas-pasan namun ingin tampil gaya, trendi, dan branded? Sebagian orang lantas memilih membeli merek palsu. Ada yang menyebutnya produk KW 1, KW super, dll., namun tetap saja barang palsu ya palsu. Pemalsuan brand marak terjadi di Indonesia. Dunia bajak-membajak barang bukan lagi hal yang baru. Dari penjiplakan yang benar-benar sempurna sampai ""pergeseran"" produk yang dibajak (misalnya sandal bermerek Nokia : ). Konsumen produk palsu pun beragam, dari rakyat kecil sampai artis ibukota. Regina Kencana (mantan fashion editor A+) yang tadinya sekadar iseng memotret barang palsu lalu posting di blog serasasekali lantas menjadikannya buku Kepleset!. "Keusilan" Regina ini dipandang oleh Muara Bagja sebagai sebuah bentuk kegelisahan terhadap dunia brand dan metafora status."

Hey Entrepreneur

Biologi SMA/MA Kls XI (Diknas)

Millennials Rising

Eternity Publishing

Forum Ekonomi

Kami percaya bahwa sebagian besar pasangan suami isteri (pasutri) di Indonesia dan bahkan di dunia yang telah menikah saat ini, tidak atau belum membicarakan masalah keuangan sebelum mereka berikrar setia sehidup semati. Mereka berpikir bahwa masalah keuangan adalah masalah yang peka atau "tabu" untuk dibicarakan sebelum mereka menikah. Namun kenyataannya, setelah menikah pun mereka masih menganggap hal tersebut sebuah hal yang kurang pantas diperbincangkan, apalagi diperdebatkan.

MISSING PERSON Dicari Orang berinisial "R", Tak terlihat sejak satu tahun yang lalu mulai 19 Oktober 2015. Ciri-ciri fisik : 1. Jenis kelamin: Pria tulen (Saya yakin) 2. Tinggi badan sekitar 180 cm dan berumur 32 tahun. 3. Memiliki rambut yang berdiri alami dan terasa halus, sepertinya berwajah tampan, bibirnya tipis, memiliki lesung pipi, dan badannya berotot. 4. Menggunakan Jas Armani dengan merek ternama. 5. Memiliki suara yang lembut dan berbadan wangi. Bagi yang menemukan seseorang yang mirip, atau terlihat seperti ciri-ciri di atas. Tolong langsung hubungi : v No Telepon : 19101996 (Sisilia) v E-mail : sisiliapricilia@gmail.com v Alamat : Jl. Cintaku Kepadanya. No 19. \* Keuntungan jika menemukan pria tersebut: ü Diberikan uang cash dengan nominal besar. ü Diberikan keuntungan khusus seperti jalan-jalan ke luar negeri selama 1 bulan. \*\*Perhatian: Entah karena alasan apa, la tidak ingin wajahnya terlihat. Jadi jangan pernah menghubungi saya untuk menanyakan bagaimana wajah orang yang dicari, karena tidak mengetahui wajahnya makanya saya mencarinya. ===== Dunia rasanya semakin gila ketika aku melihat koran pagi ini dan terpampang iklan mencari orang hilang dengan wajah yang tidak terlihat, bahkan orang yang memasang iklan itu juga tidak tahu bagaimana wajah orang yang dicari. Ternyata orang yang memasang iklan itu adalah istriku sendiri. Dan lucunya lagi, selama ini orang yang dia cari adalah diriku.

Menikah dengan salah satu anggota keluarga konglomerat? Arabella tak pernah tahu hidupnya akan berubah drastis. Dari orang biasa menjadi orang yang nyaris memiliki segalanya. Tapi apakah itu benar? Apakah ia bisa memiliki semua yang wanita impikan? Yang seorang istri impikan? Apakah ia memiliki kesempatan untuk menjadi seorang...ibu?

Senyum untuk Calon Penulis

The Illustrated Book of Sexual Records

Pornografi dalam pers Indonesia

A BROTHER

Pengantar Metodologi Penelitian Sosial + Plus

"Apa dari dulu dia memang pendiam seperti itu?" Dengan nada kental penuh penasaran aku bertanya pada Kezia yang memang sedang duduk di sampingku. Aku bahkan bisa merasakan wanita itu yang kini menoleh padaku, lalu mengikuti kemana arah mataku memandang. Menatap lekat pada pria yang sedang berdiri kaku di seberang sana. Menoleh pada Kezia, aku mendapati wajahnya yang muram, menggeleng pelan, "Dia pria yang lucu, dulu, tapi hidup sudah merubahnya." Semakin penasaran, aku baru akan kembali bertanya ketika pengasuh datang sembari menggendong anakku yang sedang menangis kencang. Astaga! Suara pria mungilku itu memang memekakkan telinga jika menangis! "Berikan bocah nakal itu padaku..." Mengulurkan tangan, aku menarik tubuh gembul itu dalam pelukan erat ketika yang dilakukan anakku malah memberontak kuat, dengan tangan menggapai-gapai ke balik bahu. Seakan melihat sesuatu yang ia inginkan di sana. "Dadda... Dadda..." Lidah mungilnya berbicara cedal, namun masih terdengar jelas oleh telinga semua orang. Kepalaku berbalik ke belakang, melihat ke arah dimana tatapan anakku tertuju. Lalu terdiam membeku. Sial! Aku lupa jika anakku mengenal pria itu. Suasana ruangan yang ramai dengan obrolan membisu seketika, semakin memperjelas jeritan dan gerakan memberontak yang dilakukan putraku. Pria itu bergerak maju, melintasi ruangan dan meraih Putraku dalam gendongan mantap tanpa canggung sedikitpun, tersenyum lembut hingga membuat semua orang terkesiap. Senyum yang aku yakini baru saja dilihat oleh semua orang, mungkin, setelah sekian lama. "Hello, Buddy." Tangisan putraku lenyap tak berbekas, berganti gelak tawa khas balita yang terasa berdenging di telingaku sendiri. Oh. Ini tidak bagus. \*\*\*

Buku ini membicarakan hukum normatif mengenai tindak pidana pornografi, baik dalam KUHP maupun dalam UU No. 44 Tahun 2008 tentang Pornografi. Menurut penulis, tindak pidana pornografi dalam KUHP tetap berlaku di samping tindak pidana pornografi dalam UU Pornografi. Oleh karena itu, wajar bila penulis membicarakan pula tindak pidana pornografi dalam KUHP. Penulis juga mengemukakan pendapatnya tentang bagaimana cara menghadapi keadaan berlakunya dua sumber hukum pidana tentang pornografi.

"Kehormatan diri terletak pada kata-kata, kehormatan Raga terletak pada Pakaian. "

Birunya Skandal

Mendarat Darurat

Entrepreneur, From Inspiration Become Perspiration

Buku Pintar Membuat Album Foto Online

BUNGA RAMPAI BUSINESS PLAN MEMBANGUN MINDSET KEWIRAUSAHAAN MAHASISWA DI ERA DIGITAL MELALUI PENDEKATAN MODEL INKUBASI EKOSISTEM KEWIRAUSAHAAN DI PERGURUAN TINGGI VOKASI

**Dalam rangka peningkatan dan standardisasi kualitas dokter Indonesia. Saat ini dibutuhkan suatu perangkat uji kompetensi dokter dan UKDI hadir sebagai pemenuhan kebutuhan tersebut, yang diselenggarakan oleh lembaga penguji yang merupakan gabungan dari dinas pendidikan tinggi (DIKTI) dan**

Ikatan Dokter Indonesia (IDI). Buku ini terdiri atas 5 paket soal yang masing-masing paket terdapat 100 dan 50 soal objektif untuk memudahkan para mahasiswa kedokteran mempelajari jenis-jenis soal UKDI. Dengan adanya buku ini diharapkan dapat membantu para mahasiswa kedokteran untuk menghadapi UKDI serta memperkaya ilmu Saudara yang akhirnya membawa manfaat dalam menjalani praktik kerja di dunia nyata. Buku ini menceritakan tentang kode etik budaya Saudi. Hampir keseluruhan norma Saudi yang tidak tertulis hanya dimengerti oleh masyarakat Saudi saja. Sehingga orang-orang dari luar yang datang ke Saudi tidak memahami norma tersebut. Karenanya, buku ini ditulis untuk menjabarkan satu persatu norma dengan tulisan yang berani. Buku ini memberikan deskripsi singkat tentang 'orang Saudi'. Berdasarkan informasi dari sekitar 2000 wawancara bersama penduduk asli dan para ekspatriat. Pertama kalinya membicarakan budaya Saudi dengan gaya murni penggambaran (tanpa ada unsur menghakimi). Tulisan-tulisan tentang budaya Saudi biasanya terlalu serius; namun buku ini tidak perlu dianggap serius. Sebaliknya, buku ini bertujuan untuk menghibur (dan pastinya informatif). Sebagian besar isinya ditulis di toilet (dan juga sebaiknya dibaca di toilet). Untuk menghindari bias, mencatat norma 'negatif' dan 'positif'. Buku ini menghindari pemakaian kata-kata yang sensitif seperti 'agama' dan 'politik', karena ditulis seluruhnya untuk pedoman budaya (bukan untuk kepentingan agama atau politik).

We fall in love by chance We stay in love by choice I am trapped in your love And my escape button is not working I looked into your soul once And I am trapped for eternity Siapa yang bakalan nyangka kalo masuk ke mini market dan membeli minuman akan merubah seluruh hidup seseorang? Gak ada, termasuk Nadine. Tapi keputusan Nadine masuk ke sebuah mini market ternyata telah merubah semua rencana hidupnya, memaksanya menghadapi hidup yang tidak pernah dibayangkan, bahkan bertemu dengan pria dingin dan menakutkan yang merenggut kehormatan yang dia jaga dengan baik. Nadine : " Pertemuan kita sebuah kesalahan, lepaskan aku dan biarkan aku menjalani hidupku " Adrian : " Kamu sudah ditandai dan kamu milikku, hanya milikku " Cerita ini hanyalah fiksi belaka, kesamaan nama, karakter, tokoh, lokasi dan lain lain hanyalah kebetulan semata Cerita ini merupakan Saputra Series yang pertama

BL Pemograman Visual Basic 2005+CD

BHAERAWA ADALAH JALANKU

Unperfect Life

Kupas Tuntas Bisnis & Penghasilan Online

*Buku yang berjudul "Karya Tulis Inovasi dan Digitalisasi dalam Kewirausahaan". sebagai bahan menjadi acuan dalam perkembangan kiwarausahaan di era teknologi berbasis Digitalisasi. Aku bekerja keras memulihkan badan dan otak, menelusuri semiliar kenangan demi kewarasan, tapi terlalu banyak ingatan yang malah melumpuhkan. Namaku Arka. Aku terserang strok pada usia 28 tahun. Semenjak itu, menggali ingatan masa lalu adalah hal yang sulit bagiku—apalagi mimpi-mimpi aneh yang kerap menghampiri. Bagiku, butuh waktu tak sebentar untuk pulih. Namun, seiring ingatan yang kian memulih, aku merasa kembali utuh. Strok lambat laun justru membuatku tahu siapa diriku yang sebenarnya. Aku akan membuat bekas luka di kepalaku ini tidak sia-sia, malah aku akan merayakannya. Kesempatan perpanjangan hidup ini akan kumanafaatkan sebaik-baiknya. Aku berterima kasih pada kenangan, baik ataupun buruk. Aku tak akan membiarkan kenangan pahit menghancurkanku, juga tak akan terlena dengan kenangan manis.*

GagasMedia

*Buku ini berisi cercahan pikiran dan keseharian seorang perempuan muda urban. Di akhir usia duapuluhan ia memutuskan untuk tidak menikah dan menyebut diri Si Parasit Lajang (istilah yang dilontarkan feminis Jepang). Ia terkesan sangat cuek, tapi di pihak lain ia sangat mengamati dan memperhatikan keadaan di sekelilingnya. Tulisannya menunjukkan bahwa orang juga bisa bersikap kritis bahkan sambil tetap berada dalam lingkup kehidupan kapitalistis. Orang bisa menyukai Barbie, film porno, fesyen, mal sambil tetap bisa bilang bahwa semua itu bisa menerkam manusia dan kita harus cerdik-cerdik bergumul dengannya, seperti seorang pawang bermain dengan harimau sirkus. Pesan dalam buku ini: di zaman ini, larangan tidak memadai lagi untuk bekal manusia berhadapan dengan tantangan. Yang dibutuhkan adalah kecerdikan. Buku ini termasuk dalam Trilogi: Si Parasit Lajang --- Cerita Cinta Enrico --- Pengakuan Eks Parasit Lajang*

The Next Great Generation

BRANDON AND EVE LOVE STORY

Si Parasit Lajang

Kepleset!

Makin Gaul Dengan Google+

"Bisnis itu berasal dari inspirasi. Segudang inspirasi mampu membakar seManga, Manhua & Manhwat setiap orang untuk menjadi entrepreneur sejati. Apabila Anda [tergila-gila] untuk menjadi seorang pengusaha, awali dengan membaca buku ini. Di dalam buku ini, 90% berisi cerita-cerita inspiratif yang membantu Anda menyemanga, Manhua & Manhwati diri Anda. Anda akan membaca cerita tentang kisah tempe penyet, kantong darah, sulitnya menjual jasa, kisah penjual jagung bakar, sepeda gunung all-wheel drive, dan kisah-kisah nyata lainnya yang pernah terjadi di dunia bisnis. Mengapa Anda membutuhkan buku ini? Sebab, keringat dimulai dari inspirasi. Setelah Anda mendengar inspirasiinspirasi bisnis yang bagus, maka Anda siap untuk bekerja keras, memeras keringat agar segala impian dan seManga, Manhua & Manhwat itu semakin menjadi-jadi dan berbuah pada kesejahteraan yang tanpa batas. Buku ini nyaman dibaca karena sebagian besar contoh kasus yang dikupas berasal dari tanah air. Kadang-kadang disisipi teori marketing dan bisnis yang mudah dipahami, buku ini cocok dibaca oleh para pengusaha pemula atau siapa pun yang tertarik untuk menjadi entrepreneur. Setelah membaca buku ini, diharapkan Anda memiliki banyak modal untuk terjun ke masyarakat dengan [jabatan] baru, pengusaha! Siapa tahu, Anda benar-benar menjadi seseorang yang mampu menjalani gaya hidup seorang pengusaha yang tak akan pernah berhenti sampai kapan pun! (thinkjubilee.com)"

Entrepreneur, From Inspiration Become PerspirationElex Media Komputindo

Di sini kamu akan diajari gimana caranya membuat album foto di Internet, tentunya album foto online sehingga album yang kamu miliki bisa di-share atau bisa dibagikan kepada siapa saja yang

juga terkoneksi internet. Sebelumnya, kamu akan diajari gimana cara cepat memodifikasi foto, makeover, dan memperbaiki tampilan foto, yaitu dengan aplikasi Photoshop dan fasilitas gratis di Internet. Semuanya serba gampang dan super cepat, baik untuk pemula maupun menengah. Nanti, kamu akan belajar membuat dan mengelola album di aplikasi Facebook, Flickr, Google Picasa, PhotoBucket, Blogger dan YouTube. Beberapa cara akan kami ajarkan, termasuk gimana caranya membuat album foto berbasis video sehingga bisa dipasang di blog dan YouTube, atau situs penyimpanan video lainnya seperti 4Shared.Com.

Ummi

Six Suspects

hukum atau keadilan?

Gambaran Orang Saudi dari Kepala sampai Kaki

Super Top No.1 Target Lulus UKDI (Uji Kompetensi Dokter

**“Kita sudah berbuat dua kesalahan.Jangan ada yang ketiga.”Dokter Kartika sangat mencintai suaminya sampai dia rela melakukan apa pun, termasuk tindakan medis yang tidak etis.Ketika kesalahan itu telah menjelma menjadiseorang bayi yang lucu tetapi mengidap penyakit langka, bersalahkah dia?Adakah maaf jika skandal itu terjadi atasnama cinta?“Sejak dalam kandungan, aku telah tercipta sebagai suatu kesalahan.”**

**“Membaca buku ini saya semakin tahu, pewarta foto LKBN ANTARA Audy Mirza Alwi, meskipun “kalem” ternyata handal juga dalam menulis. Dulu, saya sering bersamanya saat keluar masuk daerah terpencil, tertinggal, dan terasing. Lapornya dalam bentuk foto jurnalistik menyebar bak virus ke berbagai penjuru Indonesia. Begitu pula, saya harapkan buku ini bisa seperti virus yang dapat menjangkau pembacanya dari berbagai kalangan. Amin.” - Mantan Menteri PDT, sekarang Walikota Pasuruan, Saifullah Yusuf “Kebanyakan buku karya fotografer menampilkan foto-foto indah tentang teknis memotret atau foto peristiwa. Tetapi, buku karya fotografer Audy Mirza Alwi ini menjelaskan tentang sejarah kantor berita ANTARA dalam pemberitaan fotonya, termasuk alat-alat yang digunakan sejak kamera film hingga digital sehingga sangat menarik terutama bagi generasi selanjutnya.” - Direktur Hubungan Kelembagaan Bank Mandiri, Rohan Hafas “Mas Audy Mirza yang saya kenal sejak 15 tahun lalu adalah wartawan foto kawakan yang identik dengan ANTARA. Membaca buku mas Audy Mirza bak membaca buku sejarah, bukan hanya tentang sebuah kantor berita tapi juga tentang foto jurnalistik itu sendiri. Tentu, menjadi unik dan menarik karena ditulis oleh seorang wartawan foto yang lebih sering bertutur dengan gambar. Namun, Mas Audy membuktikan orang di balik kamera juga bisa piawai ketika menari memaikan pena atau lebih tepatnya melantai di papan ketik gawai komputer.” - Staf Ahli Kementerian Perhubungan, Adita Irawati**

**Tujuh tahun lalu, Vivek “Vicky” Rai, seorang playboy putra sang Menteri Dalam Negeri, membunuh Ruby Gill di sebuah restoran mewah di New Delhi. Alasan Vicky sederhana: gadis pelayan itu menolak menyajikan minuman untuknya. Kini, Vicky Rai mati, terbunuh dalam sebuah pesta perayaan kebebasannya. Polisi mulai mengusut perkara ini dan menyelidiki semua tamu yang hadir di sana. Ternyata, enam orang tamu membawa senjata dalam pesta itu! Arun Advani, seorang jurnalis investigasi, mengungkap enam orang tersangka dalam kasus ini: seorang birokrat korup, seorang turis asal Amerika, seorang pemuda dari suku pedalaman, seorang artis Bollywood, seorang pencuri ponsel, dan seorang politisi ambisius. Semua berpeluang dan mempunyai alasan untuk membunuh sang playboy. Misteri pembunuhan ini terus bergulir. Para penyidik dan Arun Advani harus bergelut dengan fakta dan kejadian yang mengejutkan! [Mizan, Bentang, Novel, Indonesia]**

**Biologi JI. 1 Ed. 5**

**Tindak Pidana Pornografi**

**Bad Princess**

**Kasus kejahatan seks**

**Cr: Practice Makes Perfect (Editors` Pick)**

Glenn Nataprawira dan Maya Pratista bertemu saat ospek mahasiswa baru yang dimana Glenn menjadi maba dan Maya sebagai panitia. Merasa aneh dengan Glenn yang memakai tissue gulung karena sedang flu Maya pun mengerjai Glenn dengan mengatakan ke panitia lain bahwa Glenn kurang ajar. Kejadian yang sangat Glenn ingat dan kejadian yang membuat badannya terasa remuk karena hukuman. Ia pun meminta pertanggungjawaban Maya dengan meminta uang pijat tentu saja Maya tidak menanggapi karena menurutnya Glenn itu aneh. Hingga lama kelamaan Glenn mulai penasaran dengan Maya ia pun mencari akun Facebook Maya dan melihat postingan-postingannya. Lalu, ia mulai mengirimkan pesan pada Maya di sana. Hal itu pun membuat keduanya semakin dekat hingga rumor kedekatan mereka pun terdengar di kampus dan beberapa orang memandang aneh mereka pada hubungan mereka. Bagaimana tidak jika Maya lah yang lebih tua dua tahun daripada Glenn. Maya merasa bingung karena tidak ada yang mendukungnya dengan Glenn. Bahkan Tantenya sendiri pun melarang ia dan Glenn berhubungan lagi. Glenn juga merasa bingung dengan Maya yang tiba-tiba menjauhinya sampai temannya memberitahu bahwa banyak senior yang membicarakan mereka tentang hubungan mereka. Dan Glenn pun lekas bergegas menemui Maya dan mengajak perempuan itu berbicara. Glenn berkata bahwa ia tak pernah mempermasalahakan usia mereka. Lalu, Glenn pun meminta Maya untuk menjadi kekasihnya dan tentu saja Maya menerimanya. Setelah menjalin hubungan bertahun-tahun dengan Maya, Glenn melamar Maya tepat di hari jadi mereka. Maya dan Glenn bukan lagi anak kuliah melainkan sudah menjadi manusia dewasa dan juga seorang pekerja tentunya menikah sudah merupakan tujuan keduanya. Dan Maya menyetujuinya. 5 tahun sudah usia pernikahan, mereka belum juga dikaruniai seorang anak hal tersebut tentu saja membuat Maya tertekan. Apalagi dengan banyaknya perkataan orang-orang yang menyudutkannya. Glenn berkata bahwa itu bukan salah Maya ia pun ikut andil jika orang-orang ingin menyalahkan atau menyudutkan Maya yang belum hamil. Siapa yang tau setelah semua itu semuanya berubah. Maya sering marah-marah pada Glenn, Maya selalu menuduh Glenn selingkuh, Glenn selalu salah di mata Maya padahal saat itu usia pernikahan mereka sudah 10 tahun. Sudah bertahun-tahun berpacaran ternyata tidak membuat mereka bisa memahami satu sama lain. Glenn pun yang geram karena terus-terusan di tuduh selingkuh itu pun memilih untuk benar-benar selingkuh. Karena ia pikir selingkuh tidak selingkuh Maya tetap akan menuduhnya jadi lebih baik ia selingkuh. Kania adalah gadis yang dipilih oleh Glenn. Kania merupakan salah satu karyawan di kantor padahal Kania adalah perempuan yang selalu ketus padanya, tetapi Yahya—teman Glenn itu berkata bahwa biasanya ketus seperti itu karena ia memendam rasa pada

lelaki. Untuk itu ia pun mulai mendekati Kania dan benar Kania menanggapi sinyal tersebut dari Glenn. Dan sesekali Glenn juga meminta bantuan pada Yahya untuk membuat Maya percaya bahwa Glenn sedang bersama Yahya yang nyatanya ia sedang bersama Kania. Kedekatan antara Glenn dan Kania tersebut membuat pegawai kantor curiga dengan mereka. Dan tidak jarang pun banyak yang membicarakan mereka hal itu pun terdengar oleh Yahya. Yahya menyampaikan hal tersebut agar Glenn lebih hati-hati lagi dan menyarankan untuk Glenn sebaiknya check-in hotel agar lebih leluasa dengan Kania. Setelah memikirkan ucapan Yahya ia pun menyampaikan hal tersebut pada Kania dan Kania pun menerima ajakan Glenn. Nasib baik kembali menyimpan kantor membutuhkan salah satu karyawan untuk pergi ke Malang menemui Vendor topeng untuk campaign Panji Asmorobangun dan hal itu membuat Glenn mengajukan dirinya agar dia juga punya alasan pada Maya. Di hari keberangkatan Glenn sempat mengecup Maya sejenak dan hal itu membuat dia dilanda rasa bersalah. Bagaimana bisa ia mengecup istrinya di saat ia pergi untuk bersama selingkuhannya, Kania. Hingga berita kecelakaan pesawat itu datang. Pesawat yang ditumpangi Glenn itu terjatuh. Semuanya berubah dan semakin kacau Glenn tidak ada di pesawat tersebut melainkan sedang berada di hotel bandara bersama dengan Kania. Namun, yang Maya ketahui adalah Glenn sudah berada di pesawat dengan bukti pesan yang Glenn kirimkan pada Maya. Tentu hal itu membuat Maya merasa sedih ia menyadari perbuatannya selama ini dengan Glenn. Glenn merasa panik karena yang berada di pikirannya saat itu hanyalah Mama-nya. Ia khawatir Mama akan merasa sedih mendengar kepergian dirinya yang padahal ia masih hidup. Ia pun segera keluar dari hotel dan berusaha agar tidak ada yang mengenalnya karena sejak saat itu dunia sudah menganggap Glenn meninggal. Ia dan Kania pun berhasil sampai ke rumah Yahya dan tentunya Yahya terkejut dengan kedatangan Glenn yang ia ketahui sudah meninggal. Glenn menjelaskan apa yang terjadi dan mengatakan maksud tujuannya datang ke sana. Dengan mobil Yahya yang ia pinjam ia dan Kania pun menuju kota Bandung dimana Ibunda berada. Seperti halnya Yahya Mama Glenn pun terkejut saat melihat anaknya. Glenn pun kembali menjelaskan bahwa dia masih hidup ia tidak berada di pesawat tersebut. ia juga meminta nasihat untuk permasalahan rumah tangganya dan siapa yang harus ia pilih antara Maya atau Kania. Karena bagaimanapun Kania udah membuatnya bahagia. Kania memberikan apa yang sudah tidak ia dapatkan di pernikahannya. Tetapi ia juga tidak bisa meninggalkan Maya, karena bagaimana pun ia masih mencintai istrinya tersebut. Perasaan sedih dan terus menerus mengingat suaminya Maya memutuskan untuk mengembalikan barang-barang Yahya yang pernah dipinjam Glenn. Di siang hari ia pun mendatangi rumah Yahya dengan kardus berukuran sedang berada di tangannya. Menumpahkan segalanya di rumah Yahya tentang ia yang sangat merasa bersalah dan kehilangan kepada Glenn. Sampai sebuah rahasia yang selama bertahun-tahun ini mereka simpan terkuak tentang perselingkuhan yang pernah terjadi di antara Maya dan Yahya. Dan sayangnya tanpa Maya ketahui di rumah Yahya ada Glenn dan Kania yang sedang bersembunyi di kamar Yahya. Hal tersebut tentu saja membuat Glenn terkejut. Setelah kepergian Maya, Glenn langsung melampiaskan emosinya pada Yahya hingga tanpa sadar mengeluarkan perkataan yang membuat Kania salah paham sampai-sampai Kania pergi dari rumah Yahya. Ketika hanya tinggal Glenn dan Yahya, Yahya menjelaskan bahwa hubungannya dengan Maya berakhir karena sebuah tissue gulung yang entah ada hubungan apa antara tissue gulung dengan Glenn. Yahya meminta Glenn untuk tidak meninggalkan Maya karena ia sangat tahu bahwa Maya sangat mencintai Glenn. Glenn pun mulai menyelesaikan masalahnya satu persatu yang dimulai dari menemui Kania terlebih dahulu. Setelah berbicara dengan perempuan itu Glenn menghidupkan ponselnya dan membuka pesan yang bertubi-tubi salah satunya pesan dari Maya yang membuat Glenn bergetar. Dengan hati yang mantap ia pun memutuskan untuk kembali pada Maya. Bahwa memang bahagia yang ia inginkan semua ada di Maya. Bahwa rumahnya adalah Maya. Dan menjelaskan kenapa ia masih hidup walaupun tidak jujur. Ia tidak ingin Maya merasakan sakit yang sama jika wanita tersebut tahu bahwa ia berselingkuh dengan Kania. Glenn meminta pada Maya untuk terus memberitahunya apapun yang menjadi beban pikiran Maya dan begitu pula sebaliknya. Pria itu sadar bahwa selama ini pernikahan mereka belum bisa menjadi tempat keduanya untuk saling berbagi. Dan kini Glenn dan Maya kembali membuka lembaran baru dengan awalan yang sudah dimulai dengan kebohongan. Namun, keduanya sadar sejauh apapun mereka, mereka akan tetap kembali pulang ke pelukan masing-masing. Dan hati mereka akan tetap terus mendarat darurat pada hati masing-masing.

Aku yang hendak menghubungi Nela terperanjat kaget, bukan notif romantis yang kudapat, melainkan Nela—Istriku menjadikan foto perselingkuhanku sebagai profil Wa di media sosial miliknya. Tamat sudah riwayatku!

Ingat? Aku janji aku akan melindungimu selamanya. Tapi jangan bersuara." Dia meremas bahu Mallory. "Diam saja, dan saat ... saat aku kembali, aku akan baca cerita untukmu, oke? Cerita si kelinci bodoh itu." Jangan bersuara. Suara langkah kaki terdengar di koridor. Jangan bersuara. Bagi Mallory 'Mouse' Dodge, diam adalah pelindung. Baginya, cara terbaik untuk bertahan hidup adalah dengan tidak mengatakan apa-apa. Empat tahun berlalu sejak mimpi buruknya terjadi, dan dia mulai khawatir rasa takut akan membuatnya terperangkap selamanya. Tapi masa lalunya yang buruklah yang membuat hidup Mallory terkurung. Apalagi setelah satu sosok yang dulu dikenalnya kini datang tanpa dia duga. Pada akhirnya Mallory harus memilih, tetap diam atau berbicara dengan lantang---demi semua orang yang dicintainya, kehidupan yang diinginkannya, dan kenyataan yang harus diutarakannya.

Foto Profil WA Istriku

Tempo